

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# قدیم تاریخ ہند

برائے بی۔ اے

مصنف

ولسنٹ۔ اے۔ سیتھ

مترجم

مولوی محمد ذیل الرحمن ضا۔ ایم۔ ایم۔ آر۔ اے ایس

مددگار پروفیسر تاریخ اسلام، کلیئہ جامعہ عثمانیہ

۱۳۳۱ھ بم ۱۳۳۲ھ بم ۱۹۲۲ء

کتابخانه جامعہ عثمانیہ





## اقتباس از دیباچہ طبع اول



اس کتاب کی ظاہری صورت اور اس کی حدود بندی کے متعلق مقدمہ میں اس قدر صراحت کر دی گئی ہے کہ دیباچہ میں اس موضوع پر اور زیادہ بحث کرنا تحصیل حاصل معلوم ہوتا ہے۔ ان موضوعات کے متعلق جن پر اس کتاب میں بحث کی گئی اس قدر اختلاف رائے ہے کہ مجھ کو ہرگز یہ امید نہیں کہ ماہ النزاع معاملات میں میری رائے بلا رد و قدح مستند مان لی جائے گی۔ علاوہ ازیں مضمون کی نوعیت اور پیچیدگی کی وجہ سے مجھے یہ بھی امید نہیں کہ باوجود کوشش واقعی قابل گرفت غلطیوں سے یہ کتاب بالکل متبرا ہوگی۔ لیکن میرے نزدیک ناظرین کتاب اور نقاد ان فن آنا ضرور کریں گے کہ اس کتاب پر وہ ویسی ہی نظر ڈالیں جیسا کہ ایک نئے طالب تحقیق کے کام پر ڈالنی چاہئے ڈاکٹر اسکندر اعظم کے قابل یادگار ہندی حملے کو اس کتاب میں اس وجہ سے بالتفصیل بیان کیا گیا ہے کہ یہ مضمون نہایت دلچسپ ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے کسی موجودہ کتاب میں اس کا بیان صریح اور صاف نہیں کیا گیا ڈاکٹر

یہ کتاب آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی اجازت سے  
جسے حق کاپی رائٹ حاصل ہے طبع کی گئی ہے۔

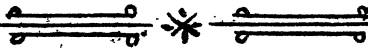
اس کتاب کا موضوع درحقیقت سیاسی تاریخ تھا اور اب بھی یہی ہے۔ بعض نقاد ان فن کا یہ خیال ہے کہ اس کو قدیم ہندی روایات کی ایک انشائیہ کلیڈ یا بنادینا چاہیئے تھا۔ مگر مصنف نے کبھی یہ نکتہ خیال اپنے پیش نظر نہیں رکھا۔ مصنف کی کتاب ”ہسٹری آف فائن آرٹ اینڈ اینڈیا اینڈ سیلون“ (۱۹۱۱ء) موجودہ کتاب کی مدد کے لئے لکھی گئی تھی۔ اور اس میں ہندوستان کے فنون لطیفہ کے متعلق جو کچھ بھی معلوم تھا جمع کر دیا گیا ہے۔ اور اس لحاظ سے یہ غیر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ کتاب ہذا میں ان چیزوں کا ذکر بالتفصیل کیا جائے جو ناظرین خاص خاص موضوعات کو زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہیں ان کو چاہئے کہ ہندی علم ادب - فلسفہ - سائنس - اور مذہب کے متعلق مختلف کتابوں کا مطالعہ کریں۔ کیونکہ یہ تمام مضامین ایسے ہیں کہ اس کتاب میں ان کا صرف حوالہ ہی دیا جاسکتا ہے اور بس۔

آخر میں لکھ دینا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ضمیمہ جات کو محض علماء فن کی خاطر سے اضافہ کیا گیا ہے تاکہ اگر وہ متن کتاب کے کسی متنازعہ فیہ یا ادق معاملے کے متعلق زیادہ تحقیق و تدقیق سے کام لینا چاہیں تو وہ ان کو مطالعہ کر لیں۔ مگر عام شائقین اور طلبہ ان کو بالکل نظر انداز کر سکتے ہیں۔

دی - اے - سیمتھ

مورخہ ۳۱ - مارچ ۱۹۱۲ء

## دیباچہ طبع سوم



کتاب کے اس ایڈیشن میں قدیم ہندوستان کی تاریخ کو اس صورت میں ظاہر کیا گیا ہے جس کا تخیل میرے دماغ میں کم و بیش چالیس برس کی متصل اور مسلسل محنت کے بعد پیدا ہوا ہے۔ یہ صورت جہاں تک مجھ سے ممکن ہو سکا میں نے بالکل مکمل اور صحیح پیش کی ہے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ اس کتاب کو موضوع کتاب کی آخری شکل نہیں قرار دینا چاہیئے۔ کیونکہ تاریخ ہند قدیم کے جیسے روز افزوں ترقی کرتے ہوئے مضمون کے متعلق کوئی قطعی فیصلہ کرنا بالکل ناممکن ہے۔ پانچ سال کا عرصہ ہوا کہ اس کتاب کی طبع دوم شائع کی گئی تھی۔ اسی قلیل عرصے میں نیا مواد اور اس موضوع پر نئے مباحث اس کثرت سے جمع ہو گئے ہیں کہ اس فیصلہ کو برقرار رکھنا کہ کتاب کی ایک ہی جلد ہو اور اس کی قیمت کم ہونا ممکن سا معلوم ہونے لگا۔ اور اصل یہ ہے کہ اس کو موجودہ حجم سے آگنی صورت میں پیش کرنا نہایت ہی آسان کام ہے۔ باوجود اس کے کہ طوالت کا خوف متواتر دل میں کھٹک رہا تھا اس ایڈیشن میں کتاب کے مضمون میں بہت کچھ اضافہ کیا گیا ہے۔ اور پرانے ایڈیشنوں کے بعض مضامین بالکل خارج کر دیئے گئے ہیں۔

میں ناظرین کی توجہ اس طرف مبذول کر دینا ضروری خیال کرتا ہوں کہ

# فہرست مضامین

صفحہ

- ۱ اقباس از دیباچہ طبع اول۔
- ۲ دیباچہ طبع سوم۔
- باب اول۔
- ۱ - مقدمہ
- ۱۱ ۲- تاریخ ہند کے ماخذ
- ۲۵ ضمیمہ الف - پران کا زمانہ تصنیف۔
- ۲۹ ضمیمہ ج - چینی جاتری۔
- ۳۳ باب دوم سکندر سے قبل کے خاندان از سنہ ۳۲۶ ق م تا ۳۲۶ ق م۔
- ۵۶ ضمیمہ د - سنین خاندانہائے سیس ناگ و نند۔
- ۶۳ باب سوم :- سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی :- پیش قدمی۔
- ضمیمہ ث - سکندر کا نیمپ - دریائے بائی ڈس ہیز کے عبور کی جگہ۔
- ۱۰۰ اور جنگ پورس کا موقع۔
- ۱۱۲ ضمیمہ ج :- جنگ بائی ڈس پیر کا سنہ وقوع۔
- ۱۱۵ باب چہارم :- سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی :- مراجعت۔
- ۱۵۲ سکندر اعظم کی ہندی جہم کا جدول تاریخ۔
- ۱۵۵ باب پنجم :- چندرا گپتا موریا اور جندسار - از سنہ ۳۲۶ ق م تا سنہ ۳۲۶ ق م۔
- ۲۰۵ ضمیمہ ح :- سائلو کسن ٹیکٹر کے مفوضہ ملک ایریا نہ کے حدود۔
- ۲۰۸ ضمیمہ ع :- آرتھو ساشتر یا کوتلیا ساشتر
- ۲۱۱ باب ششم :- اشوک موریا۔
- ۲۳۹ ضمیمہ ح :- اشوک کے کتبات :- ان کے متعلق کتب پر ایک نوٹ۔
- ۲۴۶ باب ہفتم :- اشوک موریا (بقیہ) اور اس کے جانشین۔
- ۲۷۹ خاندان موریا - جدول سنین۔



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب اول

### ۱۔ مَقَدِّمَاتُ

ایلفنسٹن اور کاول فاضل مورخ ایلفنسٹن نے اپنی تاریخ ہند مطبوعہ ۱۸۳۹ء میں لکھا تھا کہ ”سکندر اعظم کے ہندوستان کے حملے سے پہلے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ اور مسلمانوں کے ہندوستان میں آنے سے پیشتر کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی“ اس کے ستائیس برس

بعد پروفیسر کاول نے ایلفنسٹن کے اس قول کی تشریح کرتے ہوئے اپنے ناظرین کو متنبہ کر دیا تھا کہ یہ قول ہندوؤں کے زمانے کی تاریخ کے دوران میں ہمیشہ پیش نظر رکھیں۔ اور اس تنبیہ کی وجہ اس نے یہ قرار دی تھی کہ ”صرف اسی وقت جبکہ بیرونی اقوام ہندوؤں سے ملی ہیں ہم قدرے یقین کے ساتھ کسی واقعے کی تشریح اور تعین کر سکتے ہیں۔“

ایلفنسٹن کے قول کے پہلے حصے کو اگر ہم اب نہایت سختی سے جانچیں تو وہ اب بھی درست نکلے گا۔ کیونکہ اس وقت بھی سکندر اعظم کے حملے سے پہلے کے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ مگر نقل میں موجودہ تحقیقات کی وجہ سے بہت کچھ ضعیف آگیا ہے اور اس تحقیقات کی وجہ سے سکندر کے زمانے کے قبل کے بہت سے واقعات تقریباً اس قدر

باب ششم :- خاندانہائے سنگ - کنو - واندر - (از ۱۵۰۰ ق م تا تقریباً ۶۲۵ء) ۲۸۴

ضمیمہ شش :- سندھ کا حملہ اور پنجابی کا سنہ - ۳۰۹

ضمیمہ شش :- خاندان اندھرو خاندانہائے متعلقہ - ۳۱۴

باب ہفتم :- ہندی یونانی - اور ہندی پارسی خاندان (از ۳۵۰ ق م تا ۶۰۰ء) ۳۲۳

ضمیمہ شش :- باختری اور ہندی یونانی بادشاہوں اور بیگمات کی فہرست بلحاظ قریب ۳۵۸

ضمیمہ شش :- جدول شاہان ہندوستان تقریباً ۶۲۵ء ق م تا تقریباً ۶۰۰ء ۳۶۲

ضمیمہ شش :- سینٹ ٹامس کے عیسائی - ۳۶۵

باب دہم :- کشان یا ہندی سیتی خاندان (از تقریباً ۶۲۵ء تا ۶۰۰ء) ۳۷۱

خاندان کشان کا اندازاً جدول سنین - ۴۱۷

باب یازدہم :- سلطنت خاندان گپت اور مغربی سترپ چندر گپت اول سے کمار گپت اول تک

(از ۳۲۰ء تا ۶۵۵ء) ۴۲۳

باب سترہم :- سلطنت گپت (پہلی) اور گورے ہن (از ۶۵۵ء تا ۶۰۶ء) ۴۵۵

خاندان گپت کی جدول سنین - ۴۹۲

ضمیمہ شش :- بسو بندھو اور خاندان گپت - ۴۹۵

باب سترہم :- حکومت پرتھو - (از ۶۰۶ء تا ۶۴۷ء) ۵۰۷

ساتویں صدی عیسوی کا جدول سنین - ۵۴۱

باب چہارم :- زمانہ وسطی میں شمالی ہند کی سلطنتیں (از ۶۴۷ء تا ۱۲۰۰ء) ۵۴۳

ضمیمہ شش :- خاندان سین کی ابتداء اور اس کا نظام سنین - ۶۳۰

باب پانزدہم :- دکن کی سلطنتیں - ۶۴۵

ضمیمہ شش :- دکن کے بڑے بڑے شاہی خاندان - ۶۶۲

باب سترہم :- جنوبی ہند کی سلطنتیں - ۶۶۸

خاتمہ - ۷۲۶

فہرست اسماء و رجال و مقامات - ۷۲۹



عجائبات سے زیادہ نہیں ہو سکتے مگر یہ خیال گوٹھے کے زمانے میں خواہ کتنا ہی صحیح تسلیم کیا جائے لیکن اس زمانے میں کسی طرح یہ مسلمہ تسلیم نہیں ہو سکتا۔ گذشتہ سو سال کے اندر مستشرقین کی علمی تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ مشرق قدیم اور مغرب موجودہ میں بہت کچھ تعلق ہے۔ اور اس وقت یونانی علوم کا کوئی ماہر مصری اور بابلی تمدن سے بالکل ناواقفیت ظاہر نہیں کر سکتا کیونکہ یہی دونوں عناصر ہیں جن پر کہ موجودہ یورپ کے تمام آئین و قوانین مبنی ہیں یہاں تک کہ چین کا تعلق بھی یورپ سے ثابت ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ مغربی ممالک کی زبانوں۔ علم ادب اور فلسفے کا تعلق ہندوستان کے ساتھ بیشمار امور سے ثابت ہوتا ہے۔ اگر زمانہ حال میں ہندوستان کے بڑے طاقتور بادشاہوں کے ناموں سے بھی عام ناظرین ناواقف ہیں۔ اور ان سے صرف وہی لوگ حظ اٹھاتے ہیں جو اس علم کے لئے اپنے آپ کو مخصوص کر چکے ہوں۔ لیکن یہ بات کچھ بعید از قیاس نہیں کہ اگر ہندوستان قدیم کے جو حالات دریافت ہو چکے ہیں ان کو یکجا کر کے مرتب کر دیا جائے تو وہ ان مخصوص علما کے علاوہ عام ناظرین کے لئے بھی دلچسپی کا باعث ہوں گے۔ اور جس طرح رفتہ رفتہ لوگ اس مضمون سے زیادہ ترمانوس اور آشنا ہوتے جائیں گے اسی طرح معلوم ہوتا جائے گا یہ بھی اس قدر توجہ اور فکر و غور چاہتا ہے جیسے اور تاریخی علوم کے لئے ضرورت ہے۔ زمانہ حال کے ایک ہندوستانی مصنف نے بالکل صحیح کہا ہے کہ "دنیا میں ہندوستان کی بے قدری کی وجہ نہیں ہے کہ ہندیوں نے کوئی بڑا نمایاں کام دنیا میں انجام نہیں دیا بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان تمام کاموں سے جو ہندیوں نے کئے ہیں دنیا یکدم ناواقف اور نابالغ ہے۔ اس کتاب کے صفحات شاید یہ ثابت کر سکیں کہ ہند قدیم کے لوگوں نے بھی ایسے کام کئے ہیں جو اس قابل ہیں کہ ان کو یاد رکھا جائے۔ اور فراموشی اور نسیان کے ان گہرے غاروں سے ان کو پھر نکالا جائے جن میں کہ وہ صدیوں سے دبے پٹے ہوئے ہیں۔"

لے اکسمز اینڈ ریفلکشنز آف گوٹھے نمبر ۳۲۵ مترجمہریلے سائڈرس۔

ایس۔ ای۔ کے۔ ایڈر۔ کتاب سری سنکر آچاریہ۔ ہر لائف اینڈ ٹائمز دیباچہ۔ صفحہ ۴۲

صحت کے ساتھ معلوم ہو چکے ہیں۔ جتنا کہ عام طور سے ضرورت پڑتی ہے۔  
**موجودہ تحقیقات کے نتائج۔** لیکن جب ہم اُس قول کے دوسرے حصے کو کہ مسلمانوں کے حطے اور فتح ہند سے پہلے کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی تاریخ ہند کے موجودہ معلومات سے جانچیں تو صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ

گذشتہ ستر سال کے عرصے میں اس گم شدہ تاریخ کے متعلق ہم کو بہت کچھ معلومات حاصل ہو گئے ہیں۔ مختلف عالموں کی تحقیقات نے جو انھوں نے مختلف علوم میں کی ہیں ہمارے سامنے تاریخ ہند کے اس قدر مواد کو ظاہر کر دیا ہے جس کی بالکل توقع نہ تھی اور اس مواد سے یہ ممکن ہو گیا ہے کہ زمانہ قدیم کی تاریخ ہند لکھی جاسکے۔ تمام ضروری ابتدائی مرحلے اس قدر طے ہو چکے ہیں کہ یہ روز افزوں مواد جو فراہم ہوا ہے اُس کو ہند اور مدون کر سکتے ہیں۔ اب یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ محققین نے زمانہ قدیم کے مطالعے سے جو نتائج نکالے ہیں اُن کو ایک مسلسل بیان کی صورت میں پیش کر دیا جائے۔ یہ عام ناظرین کے لئے اتنا ہی صاف اور قابل فہم ہو گا جتنی ایلفنسنٹن کی مسلمانوں کے زمانے کی تاریخ ہند ہو سکتی ہے۔  
**سیاسی تاریخ۔** اس کتاب کی طبع اول میں پہلی مرتبہ کی یہ کوشش کی گئی تھی کہ اٹھارہ سو برس کی تاریخ ہند کو ناظرین کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ اس وقت بھی

اگرچہ اس کتاب میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے مگر یہ کوشش صرف سیاسی واقعات اور تغیر و تبدل کے بیان کر دینے تک ہی محدود ہے۔ ہندوستان کے مذہبی۔ ادبی اور فنون لطیفہ کی تاریخ لکھنے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ ہم شاہی خاندانوں کی تاریخ عزل و نصب سے کما حقہ واقف ہو جائیں۔ اگرچہ اس کتاب میں ہندوستان کے مذہب۔ علم ادب اور فنون لطیفہ کی طرف صرف اشارہ ہی کیا گیا ہے۔ مگر کتب کے جو حوالے ضمیمہ دئے گئے ہیں وہ شاید ناظرین کو یہ باور کرانے کے لئے کافی ہوں۔ کہ ان سب کے لئے مختلف خاندانوں کی تاریخ کا یقین از بس ضروری ہے۔

**مشرق و مغرب** یورپ کے وہ عالم جن کی تاملات توجہ اس بات کی طرف مبذول رہی ہے کہ موجودہ ترقی و تہذیب کی بنیاد

یونانی رومی تہذیب ہے شاید جرمن فلسفی کے اس قول کو ماننے کے لئے تیار ہوں کہ دچینی۔ مصری۔ اور ہندی آثار قدیمہ کسی حالت میں بھی

تقلید اور حکایتیں جو ہندوستان کے بزرگوں کی طرف منسوب ہیں رد کردینی پڑتی ہیں۔  
**روایات کی قدر و قیمت** ہر قدیم قوم کے مورخ کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ ان روایات پر  
 زیادہ بھروسہ کرے جو عام طور سے اس کے ادبیات میں جا بجا پائی  
 جاتی ہیں۔ اور یہ تسلیم کر لے کہ جب کبھی اس کی تحقیقات کے نتائج ان قومی روایات پر مبنی  
 ہوں تو وہ بہر حال اس قدر قابل یقین نہ ہوں گے جتنا کہ اس زمانے کے تاریخی واقعات  
 جس کے بارے میں ہم عصر لوگوں کی شہادت موجود ہو۔ چند امور کے نسوا ہندوستان کی  
 تاریخ میں سکندر کے حملے سے پہلے کسی قسم کی ہم عصر شہادت دستیاب نہیں ہو سکتی۔ لیکن ان  
 بیانات پر جو مذکورہ واقعات کے بہت بعد کی تاریخ کے لکھے ہوئے ہوں ایک تنقیدی نظر  
 ڈالنے سے یہ شہادت ہم پہنچ سکتی ہے کہ وہ بیانات روایتی طور پر چھٹی یا ساتویں صدی  
 قبل مسیح کے ہیں۔

**تنقید کی ضرورت** ہم عصر شہادت جب کبھی وہ مابعد کے زمانے کے لئے دستیاب  
 ہو بھی جائے تو بغیر تنقید و تحقیق قابل تسلیم نہیں ہوتی۔ درباریونہی  
 خوشامد خود بادشاہوں کی خود بینی اور خود نمائی۔ اور اسی قسم کے اور دیگر اسباب ہیں  
 جو سچائی پر پردہ ڈال دیتے ہیں۔ ان کو جانچنا اور ان سے خبردار رہنا چاہئے۔ علاوہ بریں  
 کسی مورخ کے لئے خواہ وہ مصنفوں کی اہمیت کو کتنا ہی سمجھ کر لکھنے کی کوشش کرے  
 یہ ناممکن ہے کہ وہ ذاتی خصوصیات کو بالکل معدوم کر دے۔ ہر قسم کی شہادت خواہ وہ  
 کیسی ہی بلا واسطہ کیوں نہ ہو۔ جب دنیا کے سامنے ایک بیان کی صورت میں آئیگی تو  
 وہ لکھنے والے کے دماغ کا محض ایک عکس ہوگا۔ اور یہ ممکن ہے ناواقفیت اس میں  
 فرق ہو گیا ہو۔ اس کتاب میں مصنف نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو محکم کے  
 غصہ کو دور رکھے۔ اور کسی واقعے کو بغیر حوالے اور سند کے بیان نہ کرے۔ اور ساتھ ہی  
 ہر واقعے کے لئے اپنی سند ذاتی تحقیق یا شہادت کا ذکر بھی کر دے۔

مگر اس نکتہ کے دوسرے مضمون کے لحاظ سے کسی سند کو قبول کرنا ضروری نہیں  
 مانا گیا۔ اور کتاب کے بیانات بسا اوقات ایسی صورت اختیار کر لیتے ہیں جو نہایت  
 شہادت کے اعتبار سے صحیح ہوتے ہیں۔ خواہ وہ مشہور مصنفوں کی اُس رائے کے خلاف ہی  
 کیوں نہ ہوں جو ان کی کتابوں میں درج ہے۔ تاریخ ہند ایک مدت سے وہم اور تباس کا

## سکندر اعظم

اس کتاب کا وہ حصہ جو سکندر اعظم کے حملے کے متعلق ہے شاید اُن ناظرین کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہوگا جن کی توجہ تمام تر یونانی اور رومی مضامین پر مبذول رہتی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کو زیادہ شرح و بسط سے بیان کیا گیا ہے۔ انگریزی زبان میں سکندر کے اس عجیب و غریب حملے کے متعلق جتنے تذکرے اب تک شائع ہوئے ہیں اور ان میں سے تھورل کا بیان شاید سب سے اچھا ہے۔ وہ عام طور پر اس قصبے کو تاریخ یونان کے ضمیمے کے طور پر بیان کرتے ہیں نہ تاریخ ہند کا ایک حصہ سمجھتے۔ اور اسی وجہ سے وہ موجودہ جغرافیہ دانوں اور آثار قدیمہ کے عالموں کی تحقیقات سے پورا فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اس کتاب میں یہ تمام حملہ تاریخ ہند کا ایک مشہور و معروف اور قابل یادگار فساد نہ سمجھکے لکھا گیا ہے۔ اور یہ کوشش کی گئی ہے کہ جدید تحقیقات کی پوری روشنی کو جمع کر کے قدیم مصنفوں کے بیانات پر ڈالا جائے۔ مصنف کا مقصد اس کتاب میں مصنف کا مقصد یہ ہے کہ جس حد تک ممکن ہو ہندوستان قدیم کی تاریخ ایک مسلسل بیان کی صورت میں ناظرین کے سامنے پیش کر دے۔ اور یہ بیان تاحہ امکان صرف محقق اور معتبر ثبوت پر مبنی ہو۔ تمام واقعات جو کسی طرح ثابت ہو چکے ہیں بلا رو در عایت ان کو مدون کر دے۔ اور تاریخی مسائل پر منصفانہ بحث کرے۔ اس نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ہو سکے گوٹے کے مندرجہ ذیل قول پر عمل کرے۔ "مورخ کا فرض یہ ہے کہ سچ کو جھوٹ سے صحیح کو غلط سے اور شکوک کو غیر مشکوک سے الگ کر دے۔ ہر ایک محقق کو چاہئے کہ ہر وقت اس بات کو پیش نظر رکھے کہ اس کی حیثیت اُس شخص کی سی ہے جو حکم مقرر کیا گیا ہو۔ اس کا صرف یہ کام ہے کہ وہ شہادت کی صراحت اور تکمیل پر غور کرے اور اس کے بعد نتیجہ نکالے اپنی رائے دے اور یہ نہ سوچے کہ اس کی رائے صدر (فورمین) کی رائے کے موافق ہے یا نہیں۔"

اگر اس اصول کی پابندی التزام سے کی جائے تو ضرور عام روایات کے مقابلے میں محض بے سرو پا افسانوں اور کہاوتوں سے قطعی انکار کرنا پڑتا ہے اور بہت سی دلکش

ذکر کیا جائے۔ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات کو یا تو بالکل نظر انداز کر دیا جائے۔ یا کم از کم ان کو بڑے خاندانوں کے حالات کے بعد جگہ دی جائے۔ ایلیفنسٹن نے اسی اصول پر کام کیا۔ اور عملی طور پر اپنی تاریخ میں صرف سلاطین دہلی اور ان کے مغل جانشینوں کے حالات درج کئے۔ یہی اصول اس کتاب میں بھی اختیار کیا گیا ہے۔ اور تمام توجہ ان غالب خاندانوں پر ختم کر دی گئی ہے جنہوں نے وقتاً فوقتاً تمام ملک پر حکمرانی کرنے کی کوشش کی یا حکمران ہو گئے۔

ان تمام صدیوں کے دوران میں جن کا ذکر اس تاریخ میں آئے گا۔ دو مرتبہ ایسا ہوا کہ ہندوستان کی سیاسی یگانگت تقریباً کامل ہو گئی۔ اول مرتبہ راجہ اشوک کے زمانے میں۔ یعنی تیسری صدی قبل مسیح میں۔ جبکہ اس کی سلطنت تقریباً مدراس کے عرض بلد تک پہنچ گئی تھی۔ اور دوسرے چوتھی صدی عیسوی میں جب سمدر گپت نے اپنی فتوحات کو دریائے گنگا سے لیکر تامل قوم کی سرحد تک وسیع کیا۔ ان کے علاوہ دوسرے بادشاہ اگرچہ ان کے فتوحات اس قدر وسیع نہ تھے۔ مگر اس آرزو میں کامیاب ہو گئے کہ ایسی سلطنت قائم کر لیں اور ایک مدت تک اس کو برقرار رکھیں جو ملک کی سب سے زبردست سلطنت کہی جاسکے۔ ایسی ہی خاندانوں کی تاریخ لکھنا اس کتاب کا پہلا مقصد ہے۔ ان کے علاوہ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات یا تو نہایت اختصار سے بیان ہوئے ہیں اور یا قطعاً نظر انداز کر دیئے گئے ہیں۔

شمالی ہند کی عظمت | اسی زبردست سلطنت جب کبھی ہندوستان میں قائم ہوئی اس کا مستقر ہمیشہ شمالی ہند ہی رہا۔ یعنی دریائے گنگا کا وہ میدان جو

ان جنگلوں سے گھرے ہوئے پہاڑوں کے شمال میں واقع ہے جو دکن اور ہندوستان میں حد فاصل ہیں۔ یہ قدرتی سلسلہ کوہستان بندھیا چل اپنے وسیع معنی کے لحاظ سے ہے۔ یا اور زیادہ اختصار کے طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ حد دریائے نرپدا ہے جو خلیج کھمبات میں گرتا ہے۔ اور ست پڑا۔ اور بندھیا چل پہاڑوں کے درمیان بہتا ہے۔

۱۔ سرٹریہ گپٹ کا خیال ہے کہ۔ مارکنڈیا پران کے، ۷ باب کے تمام دریاؤں اور پہاڑوں کے ناموں پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانے میں بندھیا چل کے نام کا اطلاق صرف دریائے نرپدا کے

تخنہ مشق رہی ہے۔ اور کبھی کبھی ناکافی تنقید سے شہادت اور واقعات کی جانچ بھی ہوئی ہے۔ اسی وجہ سے گوئٹے کے موافق صدر حکم (فورمین) کی رائے ضمناً قابل تسلیم نہیں ہے۔

ہندوستان کا اتحاد اگرچہ بظاہر اس کتاب کا منشا ہندوستان کی قدیم تاریخ کا بیان کرنا ہے مگر اس عنوان کو ایک حد تک معنایاً محدود سمجھنا چاہیئے۔

ہندوستان واقع میں پہاڑوں اور سمندروں سے گھرا ہوا ہوسے۔ اور اس طرح جغرافی لحاظ سے وہ بلاشبک و شعبہ ایک جداگانہ ملک ہے۔ اور بالکل صحیح طور پر اس کا ایک ہی نام رکھا گیا ہے۔ اس کی تہذیب بھی بعض صورتوں میں ایسی ہے جو دنیا کے دوسرے حصوں کی تہذیب سے بالکل مختلف ہے۔ مگر پھر بھی وہ صورتیں تمام ملک یا اس چھوٹے ابراعظم میں اس طرح پائی جاتی ہیں کہ اس کو کلیتہً ایک ملک مان کر انسان کی معاشرتی زندگی اور عقلی ترقی میں اس کو شریک قرار دیں۔

مگر ہندوستان کا کامل سیاسی اتحاد جس میں کہ صرف ایک طاقت بلا شرکت غیر تمام ملک پر حکمرانی کرتی ہو۔ کل کی بات ہے اور دراصل صرف ایک ہی صدی اس طاق کو گزری ہے۔ زمانہ قدیم میں ہندوستان کے تمام مشہور بادشاہوں کو اس بات کی ہنگ و ضرور رہی کہ تمام ملک کو اپنے زیر نگین کر لیں۔ اور ان میں سے چند ایک حد تک اپنی اس آرزو میں کامیاب بھی ہوئے۔ مگر کامل طور پر ایک بھی ایسا نہ ہوا کہ تمام ملک پر حکمرانی کرتا۔ اور یہی ناکامیابی اس سیاسی اتحاد کی کمی کی باعث ہوئی جس نے کہ موحج کے کام کو اور بھی زیادہ مشکل کر دیا۔

یہی شکل یونان کے موحج کے راستے میں حائل ہوتی ہے۔ لیکن اس ملک میں جوہنی اتحاد حاصل ہو گیا تاریخی دلچسپی قطعی طور پر جاتی رہی۔ ہندوستان کے متعلق تمام صورت حال اس کے بالکل برعکس ہے۔ اور ناظرین کی دلچسپی اس سیاسی اتحاد کے قائم ہونے کے ساتھ ساتھ بڑھتی جاتی ہے۔ ہندوستان کی تاریخ کی تفصیل ہمیشہ تکلیف دہ ہوتی ہے۔ مگر اس وقت جبکہ اس تفصیل کا تمام ملک پر بالعموم اطلاق ہو سکے۔

غالب و مشہور ہندوستان کی سیاسی تاریخ کے دلچسپ بنانے کی صرف یہی شاہی خاندان صورت ہے کہ اس میں ملک کے غالب اور مشہور خاندانوں کا

سہ یہ یکاگت کہ سکتے ہیں کہ ۱۸۱۵ء سے شروع ہوئی جبکہ نپٹاریوں اور مرہٹوں کی جنگوں کا فیصلہ ہوا۔

یہ لکھنے کا یہ مطلب نہیں کہ جنوبی ہند کی قدیم تاریخ بالکل ناممکن الحصول یا دلچسپی سے قطعاً متحر ہے۔ بخلاف اس کے میں یہ سمجھتا ہوں کہ اگر ہم سمنین کی صحت کے خیال کو دل سے نکال دیں تو اس وقت اتنا مواد موجود ہے کہ ہم دراصل ارمی اقوام کی آئین و قوانین کی تاریخ ایک حد تک مرتب کر سکیں۔ اور اگر وہ علماء و جوان تامل اقوام کے ادبیات زبان اور رواج سے کما حقہ واقف ہیں ایسی تاریخ مرتب کر لیں۔ تو یقیناً ہندوستان کے مورخ کے لئے وہ نہایت ہی ضروری اور اہم خدمت انجام دینگے۔ اور اس سے ہندوستانی تہذیب کے مطالعہ کو نیا لے کے لئے یہ آسان ہو جائے گا کہ وہ اس تمام مضمون کو اس کی اصلی ہیئت میں دیکھ سکے۔ ایک مدت سے تمام توجہ شمالی ہند کے سنسکرت کی کتابوں اور ہندی آریہ

خیالات پر صرف ہوئی ہے۔ مگر اب وقت آ گیا ہے کہ غیر آریہ عناصر پر بھی ہم نظر ڈالیں۔ کیونکہ یہ کتاب صرف ہندوستان کی سیاسی تاریخ کو جملہ بیان کرنے کے لئے مخصوص کر دی گئی ہے۔ اس لئے میں اس تحقیق میں شریک نہیں ہو سکتا۔ مگر میں ایک ہندوستانی عالم کے ذیل کے بیان کو درج کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ جس کی قبل از وقت وفات نے اس کی تمام امنگوں کو ختم کر دیا۔ کیونکہ یہ بیان اس قابل ہے کہ اس پر غور کیا جائے:-

اصل ہندوستان ”ہندوستان کی تہذیب کے بنیادی عناصر کو سنسکرت زبان جنوب میں ہے۔ اور تاریخ کے مطالعہ سے معلوم کرنے کی کوشش کرنا کسی مسئلے کو حل کرنے کی بدترین صورت اختیار کرنا ہے حقیقی اور اصلی ہندوستان

اس وقت تک بندھیا چل کے جنوب میں جزیرہ نما، ہند کا علاقہ ہے۔ اس علاقے میں اس وقت تک لوگوں کے خط و خال آریوں کے آنے سے پہلے زمانے کے ہیں۔ ان کی زبانیں آریہ زبانوں سے اور ان کے آئین و قوانین آریہ آئین و قوانین سے قدیم تر ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہاں بھی آریں تاثرات اس حد تک اپنا کام کر چکے ہیں کہ مورخ کے لئے مشکل ہے کہ موجودہ تہذیب کی بناوٹ میں اندرونی و بیرونی تانے بانے کی تفریق کر سکے۔ لیکن اگر کسی مقام میں ممکن ہے کہ اس تانے بانے کو کامیابی کے ساتھ جدا کر دیا جائے تو اس کا امکان صرف جنوبی ہند ہی میں ہو سکتا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ ہم جوں جوں جنوب کی طرف بڑھتے جائیں یہ زیادہ ممکن ہوتا جائیگا۔

”پس تاریخ ہند کے محقق کو اپنی تحقیقات کا آغاز کرشنا۔ کاویری اور ویگائی کی

## دکن کی تاریخ قدیم

ڈاکٹر فلیٹ - پروفیسر کیلہارن - اور دوسرے سنجیدہ علماء کی تحقیقات نے چھٹی صدی عیسوی کی تاریخ دکن - یعنی دریائے نرپدا اور دریائے کرشنا اور تنگبار کے درمیانی علاقے کی تاریخ کا ایک بڑا حصہ منکشف کر دیا ہے۔ مگر یہ تمام تفصیلات زیادہ طور پر محض مقامی دلچسپی کا باعث ہیں۔ جن کے تعلقات ہمیشہ بیرونی ممالک سے رہے ہیں۔

## انتہائے جنوبی ہند کی بے تعلقی -

جنوب بعید کی قدیم سلطنتیں جن میں دراوڑی قوم کے لوگ آباد تھے۔ اگرچہ دولتمندی - آبادی اور تہذیب کے لحاظ سے ہر طرح شمالی آریا حریف سلطنتوں کے ہم پلہ تھیں۔ مگر عام طور پر باقی ہند دنیا سے جس میں کہ شمالی ہند بھی شامل ہے۔ اس قدر علیحدہ تھیں کہ ان کے تمام معاملات و واقعات دوسری قوموں کی نظروں سے بالکل پوشیدہ رہے۔ اور کوئی کچھ خدائے کہاں کوئی مورخ پیدا نہ ہوا اس لئے ان کی سند سے پہلے کی تاریخ تقریباً بالکل ناپید ہو گئی ہے۔ صرف اس وقت جبکہ شمال کے کسی دلیر اور عالی ہمت بادشاہ نے یا تو جنگلات کی فاصل کو قطع کیا یا اس کے گرد ہو کر جنوب پر حملہ کیا۔ صرف ایک لحظے کے لئے جنوبی بادشاہوں پر پردہ اٹھ جاتا ہے اور ان کی ناپید ہستی کو ہم دیکھ سکتے ہیں۔ ورنہ اس کے علاوہ سلسلہ ق م نیکرستہ ۹ء تک کے جنوب کے تمام سیاسی واقعات بالکل صفحہ ہستی سے مٹ چکے ہیں۔ یہاں ایلفنسٹن کا قول صادق آتا ہے کہ جنوبی ہند کی کوئی مسلسل تاریخ لکھنا ناممکن ہے۔ اور اسی وجہ سے مجبوراً تاریخ قدیم سے مطلب صرف شمالی ہند کی تاریخ ہو سکتی ہے۔

## غیر آریہ عنصر تاریخ میں

اگرچہ نو برس گزرنے کے بعد بھی یہ کہنا ایسا ہی درست ہے۔ جیسا کہ اُس وقت تھا جبکہ یہ کتاب پہلی مرتبہ شائع ہوئی تھی کہ سلسلہ ۹ء کے قبل کی جنوبی ہند کی حامل سلطنتوں کی تاریخ تکمیل اور صحت کے ساتھ لکھنا اس وقت بالکل ناممکن ہے۔ اور غالباً ایسی تاریخ بالکل نہیں لکھی جاسکتی۔ مگر میرے

بقیہ چارہ صفحہ گزشتہ - مشرقی جانب کے پہاڑوں پر ہوتا تھا جن کا سلسلہ بھوپال سے ہارتیک ہے۔ زیادہ جنوبی حصے کا نام موکوہ اردلی کے پایا ہے کہ نام میں شامل تھا (جے۔ آر۔ ۱-۷۱-۱۷۹-۱۸۰ صفحہ ۲۵۸) جو عین بنہیاجل کے نام کا اطلاق دریائے نرپدا کے شمال کے تمام سلسلہ کو ہستان پر کرتے ہیں ۱۲۔



سب سے افضل اور سب سے اہم وقت ہے۔ اگر دراصل ایسا وقت کوئی وقت ہو سکتا ہو۔

## ۲۔ تاریخ ہند کے ماخذ

چار ماخذ | ہندوستان کی قدیم تاریخ کے ماخذ یا اصلی اسناد چار حصوں میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔ سب سے اول وہ روایات ہیں جو ہندوستان کے ادبیات میں جا بجا پائی جاتی ہیں۔ دوسرے مورخین اور سیاحوں کی کتابیں۔ جن میں ہندوستان کے حالات کا ذکر پایا جاتا ہے۔ تیسرے آثار قدیمہ کی شہادت جس میں کتبہ عمارات اور سکے شامل ہیں۔ چوتھے حصے میں ہم عصر یا تقریباً ہم عصر لوگوں کی لکھی ہوئی وہ چند کتابیں ہیں جو انھوں نے مخصوص فن تاریخ پر لکھی ہیں۔

روایات صرف | سکندر اعظم کے حملے کے زمانے سے پہلے یعنی مسیح قبل قمر سے لیکر قدیم ترین زمانے کے لکھے گئے ہیں۔ اس وقت تک کے لئے ضرور ہے کہ تقریباً نصف انہی روایات پر اتکا کیا جائے جو مختلف زمانوں کی مختلف کتابوں میں منتشر پائے جاتے ہیں۔ اور بسا اوقات متفرق نوشوں میں اتفاقاً قریب مل جاتے

ہیں۔ خالص ہندی روایات پر یونانی مصنفین کینسیس۔ ہیروڈوٹس سکندر کے مورخین۔ مگز تھینز۔ اور دیگر مورخین کے بیانات اضافہ کئے جاسکتے ہیں۔

کشمیر کی تاریخ | کشمیر کی تاریخ بارہویں صدی میں لکھی گئی۔ اور تمام مسند کرت ادبیات میں صرف ایک یہی کتاب ہے جو باقاعدہ تاریخ کے فن میں تحریر ہوئی۔ اس

میں کثرت سے ایسی بے سرو پا قدیم روایتیں پائی جاتی ہیں جو سخت احتیاط کے بعد کام میں لائے جانے کے قابل ہونگی۔ اس کی قدر و قیمت اس قدر زیادہ ہو جاتی ہے۔ جبکہ مورخ اپنے زمانے کے یا اپنے سے کچھ پہلے کے واقعات کا ذکر کرتا ہے۔

سنسکرت کی | سنسکرت زبان کی عظیم الشان رزمیہ نظمیں مہا بھارت اور رامائن اگرچہ رزمیہ زمانے کی معاشرت اور رسم و رواج پر ضرور روشنی

دے لکھن کی راج ترنگنی کا ترجمہ مع ایک مقدمے اور چند مضمیموں کے ایم۔ اے۔ اسٹینن نے کیا ہے (جلد ۲ کانٹینٹیل سنسکرت)

وادویوں سے کرنا چاہتے نہ کہ دریائے گنگا کے میدانوں سے جس کا کہ ایک مدت سے دستور ہو گیا ہے۔

جب ہندوستان قدیم کی اصلی تاریخ لکھی جائیگی جس میں نہ صرف سیاسی تغیر و تبدل مذکور ہوں بلکہ آئین و قوانین کا بھی ذکر ہو۔ تو اس وقت یہ ممکن ہو گا کہ فضل یروفسکی رائے پر عمل کیا جائے۔ اور اس وقت ضرور مورخ جنوبی ہند کے حالات سے اپنی کتاب کو شروع کرے گا۔ مگر ابھی تک وقت نہیں آیا کہ ایسا انقلابی طرز تحریر اختیار کیا جائے۔ اور فی الحال میں پرانے ہی قاعدے کا پابند رہنا پسند کرتا ہوں۔

اس کتاب کا طمح نظر | لہذا اس کتاب کی اصل غایت یہ ہے کہ شمالی ہند کے غالب شاہی خاندانوں کے حالات کو مسلسل بیان کی صورت میں ناظرین کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ جنوبی سلطنتوں کی تاریخ اتنی زیادہ معلوم نہیں ہے کہ وہ شمالی ہند کی تاریخ کی طرح لکھی جاسکے۔ اس لئے اس کو کم جگہ دی گئی ہے۔ اس کے علاوہ بے شمار چھوٹی ریاستیں جم ملک کے مختلف حصوں میں پھیلی ہوئی تھیں کسی صورت سے اس قدر تاریخی دلچسپی نہیں رکھتیں کہ ان کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا جائے۔ چودھویں باب میں ناظرین کو ایک مختصر سا بیان ملیگا جس میں زمانہ وسطیٰ میں شمال کی متفرق سلطنتوں کے مشہور اور نمایاں واقعات درج ہیں۔ اس کے بعد کے دو باب رکن کی سطح مرتفع کے بیان میں ہیں۔ اور جزیرہ نما ہند کی سلطنتوں کی تاریخ کا ایک خاکہ جہاں تک معلوم ہو سکا کھینچ دیا گیا ہے۔ یہ زمانہ وہ ہے جس میں تاریخی عہد کے آغاز سے زمانہ اسلام (جو چودھویں صدی عیسوی میں شروع ہوتا ہے) تک کے واقعات ہیں۔

اس کتاب میں جس زمانے کا ذکر کیا گیا ہے وہ تاریخی زمانے کے آغاز یعنی ششم یا سترہ ق م سے لیکر شمالی ہند میں مسلمانوں کے حملے یعنی سنہ ۱۲۰۰ء تک ہے۔ جو جنوب میں اس کے ایک صدی بعد تک ہے۔ قدیم ترین سیاسی واقعہ جس کی تاریخ کا ہندوستان کی تاریخ میں تقریباً پوری صحت کے ساتھ یقین ہو سکتا ہے وہ مگھین سنہ ق م میں سیس ناگ خاندان کا قایم ہونا ہے۔ چھٹی صدی قبل مسیح ایک عجیب و غریب عہد ہے جو انسان کی تاریخ میں

## لنکا کی باہی تاریخیں

لنکا کی باہی زبان کی تاریخوں میں دیپاموس جو چوتھی صدی مسیحی میں اور  
ہماوس جو اس کے ڈیرہ صدی بعد لکھی گئی بہت مشہور ہیں۔ ان میں

قدیم ہندوستان اور خصوصاً موریا خاندان کے متعلق بہت سی بے سروپا اور مختلف روایات  
ملتی ہیں۔ یہ لنکا کی تاریخیں جن کی بعض اوقات مبالغے سے تعریف کی جاتی ہے۔ اتنی ہی محتاط  
تنقید کی محتاج ہیں جتنی کہ اور مذہبی اور ادبی کتابیں ہو سکتی ہیں۔

پیران | ہندی تاریخی روایتوں کا سب سے اچھا اور مرتب ذخیرہ پیرانوں کے شاہی

خاندانوں کی فہرست میں محفوظ ہے۔ ان اٹھارہ پیرانوں میں سے پانچ پیران

یعنی وائیو۔ مٹسیا۔ وشنو۔ برہمانڈ۔ اور بھاگوٹ میں ایسی فہرستیں باٹی جاتی ہیں۔

ان میں مٹسیا سب سے زیادہ قدیم اور مستند ہے۔ ان کتابوں کے موضوع کے لحاظ سے پیران

میں مفصلہ ذیل پانچ مضمون ہونا ضروری ہیں۔ ابتدائی پیدائش شانوی (دوسری) پیدائش جو

منو گذر چکے ہیں ان کی پیدائش۔ دیوتاؤں اور خاندانوں کے بزرگوں کے نسب شجرے۔

حکمرانوں کے حالات۔ اور قدیم شاہی خاندانوں کی تاریخیں۔ ان پانچ مضامین میں سے

صرف آخری ہی مورخ کے کام کا ہوتا ہے۔ یورپ کے موجودہ علماء پیرانوں کی قدر کو

لے لنکا کی تاریخوں کے تقریبی حالات کے لئے دیکھو رہس ڈیوڈس کی پڑھٹ انڈیا۔ اور دوسرے پہلو کے لئے

دیکھو فلکس کی "دسیلیوڈس آف دی پڑھٹ لٹریچر آف سیلون" (انڈین انسٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۰۰)۔

"بدھاگوسا"، (انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹ صفحہ ۱۰۵)۔ سین۔ کو۔ کلیانی انس کریپشنز، (انڈین

انسٹی کویری جلد ۲۲ صفحہ ۱۲)۔ دی۔ اے۔ سمیتھ۔ اسوکاوی پڑھٹ امپیر آف انڈیا۔ دوسری ایڈیشن

۱۹۰۹ء ہماوس کے تین مختلف نسخے ملتے ہیں۔ مگر ہم نے اس نسخے کا حوالہ دیا ہے جس کا ٹرنز نے

ترجمہ کیا ہے۔ اور وجیسرمانے اس پر نظر ثانی کی ہے۔ سب سے آخری ترجمہ پروفیسر گیکر اور منر پوڈ

کا ہے (بج پالی ٹیکسٹ سوسائٹی ۱۹۱۲ء)۔ مسٹر جان سٹل کا "انڈکس ٹو دی ہماوس" بھی مفید کتاب

ہے (کولمبو ۱۹۰۸ء)۔ دیپاموس کا ترجمہ پروفیسر اولڈنبرگ نے کیا ہے۔ اور دیکھو گیکر کا دیپاموس انڈ

ہماوس (لنڈن ۱۹۰۸ء)۔ انگریزی ترجمہ انڈین انسٹی کویری ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۵۳۔

۱۵ میکڈنل کی "ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر" صفحہ ۳۰۱ وشنو پیران کا ترجمہ ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے کیا تھا۔ اور

ڈال نے اسے ترجمہ کی نظر ثانی کی اور اس پر جائے انزاد کے مختلف پیرانوں کی تاریخیں جو جھنڈا کر کے "ارلی ہسٹری

آف دی کن" (جی کز جلد اول صفحہ دوم ۱۸۹۶ء) میں لکھی ہیں انھیں شرگر پڑھٹ درست کیے دیکھو ضمیمہ ۱۵ اس باب کے آخر میں

ڈالتی ہیں مگر تاریخی زمانے کی مختلف سلطنتوں کے سیاسی تعلقات کے متعلق کچھ زیادہ مواد اُن سے نہیں مل سکتا۔

**اتفاقیہ اخبارات** زبان کے محققین نے نخیوں اور دوسرے مصنفوں کی کتابوں سے

بہت سے ایسے اتفاقیہ بیانات نکالے ہیں جن سے کہ زمانہ قدیم کی روایات کا پتہ چلے۔ اس قسم کے تمام بیانات سے جو مجھے دستیاب ہو سکے اس کتاب کے لکھنے میں مدد ملی گئی ہے۔ ممکن ہے کہ ان میں سے چند کو میں خود دیکھنا بھول گیا ہوں۔

**جین کی مذہبی کتابیں** جین فرقے کی مذہبی کتابیں اب تک فقیر گنامی سے باہر نہیں نکلیں۔ ان میں بہت کچھ تاریخی مواد مل سکتا ہے۔

**جاٹک کی حکایتیں** جاٹک یا بدھ کی پیدائش کی حکایات اور بدھ مذہب کی دوسری مذہبی

کتابوں میں اس قسم کے اتفاقی بیانات بکثرت ملتے ہیں جن سے

پانچویں اور چھٹی صدی قبل مسیح کے ہندوستان کے سیاسی حالات معلوم ہو سکیں۔ اگرچہ یہ

کتابیں ہم عصر واقعات بیان نہیں کرتیں مگر پھر بھی اصلی تاریخی روایات کو ہم تک پہنچاتی ہیں۔

۱۔ جین مذہب کی چند مشہور کتابیں پروفیسر ہرمان جکوبی نے ترجمہ کی ہیں (ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۲۲ و ۲۵)۔

جین مذہب پر تمام شائع شدہ کتابوں کے متعلق دیکھو ڈاکٹر گونیو کی کتاب "ایسے ی

بلیو گریفی جینا" (پریس سنہ ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۶۸) اور اس کا ضخیمہ "نوٹ دی بلیو گریفی

جینا" (پریس سنہ ۱۹۰۶ء جولائی و اگست سنہ ۱۹۰۹ء) ناظرین بروڈی کی کتاب "ہسٹری آف سینڈلیر پورٹ

جین ازم" بھی دیکھیں۔ (مبئی سنہ ۱۹۰۹ء)۔ سنسکرت کی کتاب "نوش اون موڈرن جین ازم"

(بلیکول اسفورڈ سنہ ۱۹۱۰ء)۔ جین مت کی تاریخ کا بہترین مختصر بیان ڈاکٹر ہارنل کے خطہ صدارت

میں ملیگا جواخوں نے ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے سامنے دیا تھا پروفیسر سڈنگس اے۔

ایس۔ بی۔ سنہ ۱۸۹۶ء صفحہ ۵۳-۳۹) جو ہلکار سالہ اویردی انڈسٹریٹ ڈرجینا" (سنہ ۱۸۹۶ء کو

سنہ ۱۹۰۳ء میں برگسن نے چھپوایا اور اکثر جگہ سے غلط ترجمہ کیا (زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی سنہ ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۸۲)۔

۲۔ جاٹک مکمل ترجمہ جو پروفیسر کادل نے شروع کیا اور ڈاکٹر ڈبلیو۔ ایچ۔ ڈی۔ رٹس اور دوسرے لوگوں نے

ختم کیا۔ شائع ہو چکا ہے کمرج سنہ ۱۹۰۵ء انڈس سنہ ۱۹۱۳ء) جاٹک کی تاریخ کے متعلق دیکھو رٹس

ڈیوڈس کی "ڈیہسٹ انڈیا" صفحہ ۲۰۸-۱۸۹۔

افسروں - اور دوسرے یونانی سفیروں کے حالات پر مبنی ہیں۔ اس لئے جہاں تک ہندوستان کی چوتھی صدی قبل مسیح کی تاریخ کا تعلق ہے تقریباً ہم عصر تاریخی سند کا حکم رکھتی ہیں۔ اس کے علاوہ کونینش کرٹیس وغیرہ دیگر مصنفین جنہوں نے سکندر کے ہندوستانی حملے کی تاریخ لکھنے کی کوشش کی ایسے مستند نہیں مانے جاسکتے۔ مگر وہ بھی بجائے خود

ایک اچھی چیز ہے۔  
طوانہ کا اپولونیس

۱۵۰-۱۶۵ء میں ملکہ جیولیا ڈومنا کی فرائض سے طوانہ کے اپولونیس کی مدح میں ایک فلسفیانہ قصہ لکھا تھا۔

اس میں اس نے بظاہر ہندوستان کے نہایت ہی مفصل اور دلچسپ حالات جمع کئے تھے جو بقول مصنف مجموعہ کے پندرہویں باب میں شمال مغربی ہند کی سرکائی - پروفیسر پیری کی رائے ہے کہ یہ سفر ۱۲۳-۱۲۴ء میں کیا گیا تھا۔ اگر وہ تمام حالات جو اس نے لکھے ہیں مستند ہوتے تو اس کی کتاب نہایت ہی قیمتی ہوتی۔ مگر کتاب کا ایک بڑا حصہ ایسی کہانیوں سے بھر ہے جن کی وجہ سے مصنف کے کسی قول کو بھروسے اور اعتماد کے ساتھ قبول نہیں کیا جاسکتا اصل یہ ہے کہ یہ بھی اب تک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ اپولونیس کبھی ہندوستان آیا بھی تھا یا نہیں۔  
چینی مورخین  
چین کے موجد تاریخ سسویا چین نے سنہ ۱۱۱ ق م میں اپنی کتاب کی تکمیل کی۔ چینی مورخین کے تمام طویل سلسلے میں سے وہ سب سے پہلا شخص ہے جس کی تصنیفات سے ہندوستان قدیم کی تاریخ پر روشنی پڑتی ہے۔

۱۵ ہندوستان کے متعلق رومی اور یونانی مصنفین کے لکھے ہوئے بیانات کو ایک بڑی تعداد میں ڈاکٹر میک کرڈل نے چھ کتابوں میں جمع کیا۔ ترجمہ کیا اور ان پر بحث کی۔ ۱۲۸ء اور سنہ ۱۹۷ء کے درمیان شائع ہوئیں۔ (۱) کیٹیس - (۲) گزٹینیر اور آراین کی کتابیں "انڈیا" ۳ پیئریس آف دی ایرتھرین سی " (۴) ٹولی کی جغرافیہ - (۵) "سکندر کا حملہ" (۶) "منشٹ انڈیا - رومی اور یونانی مورخین کے تاریخوں کے مطابق۔

۱۵ اس کتاب کے معتبر ہونیکے متعلق دیکھو "انڈین ٹریولز آف اپولونیس آف ٹائٹسٹان" مصنف پریلو ۱۸۷۳ء پروفیسر فلڈرس ٹری کی کتاب "پرسنل ریجمن ان ایجیٹ بیفور کرسٹینیٹی" ۱۹۰۹ء اور ان کے علاوہ فلاسٹریاس کے کتاب کے درجے جو پروفیسر فلیموراورنی سی کوینی برنے سنہ ۱۹۱۳ء میں شائع کئے ہیں۔

کرم کرنے کی طرف زیادہ میلان رکھتے ہیں۔ لیکن غور و تحقیق سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ان میں بہت کچھ اصلی اور صحیح تاریخی مواد موجود ہے۔

دارا کیٹسٹیس اور ہیرودوٹس  
ہندوستان کے متعلق بہت قدیم حالات کا ذکر جو غیر ملکوں میں ملتا ہے۔ وہ ان کتبوں میں درج ہے جو دارا گشتاسپ نے اصرخاؤ نقش رستم میں کندہ کرائے تھے۔ موخراؤ ذکر گتہ کہ از کم ۸۶۶ مسقطی م کا ہے۔

ہیرودوٹس جس نے اپنی کتاب پانچویں صدی کے آخری حصے میں لکھی ہندوستان اور ایران کی سلطنتوں کے باہمی تعلقات پر بہت کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ اور یہ حالات مذکورہ بالا کتبوں کے مجمل بیانات پر اضافہ کرتے ہیں۔ کینڈوس کے رہنے والے کیٹسٹیس نے بھی جو ادرشیر کے زمانے میں شاہی طبیب تھا مشرقی ممالک کے متعلق مختلف حکایتیں جمع کی تھیں۔ مگر اس کی کوئی تاریخی اہمیت نہیں ہے۔

سکندر کے افسر  
اور اس کے ایچی  
سکندر کی فوج کشی اور اس کے افسروں کی خبروں کے شایع ہونے کے وقت تک یورپ ہندوستان سے بالکل بے خبر تھا۔ اس کے مرنے کے بیس برس بعد شام اور مصر کے بادشاہوں نے اپنے سفیر موریا شاہ ہنشاہوں کے دربار میں روانہ کئے۔ انھوں نے اس ملک کے حالات نہایت ہی احتیاط کے ساتھ لکھے ہیں۔ یہ حالات مختلف رومی اور یونانی مورخین اور مصنفین کی کتابوں میں محفوظ رہ گئے ہیں۔ ان میں سے گزٹھنیر کی کتاب کے اجزاسب سے زیادہ کارآمد ہیں۔

آرین و یغترہ  
آخرین نے جو دوسری صدی عیسوی کا ایک یونانی رومی عامل تھا۔ ہندوستان کا نہایت ہی عمدہ حال لکھا ہے جو قابل قدر ہے۔

اس کے علاوہ اس نے، سکندر اعظم کے ہندوستانی حملے کے حالات بھی نہایت ہی تدقیق کے ساتھ جمع کئے ہیں۔ یہ دونوں کتابیں بیگاس کے بیٹے ڈولمی، سکندر کے دوسرے

۱۔ رانسن۔ ہیرودوٹس۔ جلد دوم صفحہ ۴۰۳۔ جلد چہارم صفحہ ۲۰۴۔

۲۔ ایکامیک کرڈل نے انڈین انٹی کوری جلد ۱ صفحہ ۲۹۶ میں ترجمہ کیا ہے۔ یہ ترجمہ علیحدہ ہی ملک میں ۱۸۵۶ء شایع ہوا ہے۔

۳۔ سکوٹونیک نے ۱۸۳۳ء میں صحیح کر کے شایع کرایا اور میک کرڈل نے ۱۸۴۶ء میں ترجمہ کیا۔

سے بھی کہیں زیادہ گم شدہ تاریخ ہند کی تحریریں مدد دی ہے۔ اگرچہ ہیون سانگ کی کتاب کا اس تاریخی وصف یہ ہے کہ اس سے ہم اس عہد کے سیاسی، مذہبی، اور معاشرتی آئین و قوانین کو معلوم کر سکتے ہیں۔ مگر ہم اس کے اور بھی زیادہ اس وجہ سے ممنون ہیں کہ اس نے قدیم روایتوں کو اپنی کتاب میں درج کر کے محفوظ کر دیا ہے۔ ورنہ کوئی شک نہیں کہ اگر وہ نہ ہوتا تو یہ تمام ضرور ضائع ہو جاتیں۔ اس کے دوست ہیوی لی نے اس کی سوانح عمری لکھی۔ اور اس کی کتاب کے حالات پر کچھ اور بڑھایا۔ مگر وہ باتیں اس کی کتاب کی طرح مستند اور معتبر نہیں۔

**البیرونی** مسلمانوں میں شاید فاضل مہندس اور ہیئت داں البیرونی ہی ایک ایسا شخص گذرا ہے جس نے سنسکرت پڑھنے اور سمجھنے کی کوشش کی۔ ورنہ عام طور پر مسلمان اس کو بت پرستوں کی زبان سمجھتے رہے۔ اور اس کے نزدیک وہ قابل نفرت ہی رہی۔ البیرونی محمود کی فوج کے ساتھ ہندوستان میں آیا۔ اس کی کتاب تحقیق المہندستان میں تمام ہوئی۔ اور ہندی رسم و رواج، فنون اور علم ادب کے لئے نہایت ہی قابل قدر ہے۔ مگر اس میں اس قسم کے حالات بہت کم ملتے ہیں جو سیاسی تاریخ کے مرتب کرنے میں مدد دے سکیں۔

**مارکوپولو** ویس کا مشہور سیاح مارکوپولو ۹۷۳-۱۲۹۳ء میں جنوبی ہند میں آیا۔ اور اس حرح اس کی سیاحت اس تاریخ کے عین خاتمے پر واقع ہوئی۔

**مسلمان مؤرخین** مسلمان مؤرخین اسلامی فتوحات کے بیان کرنے ہی میں کارآمد ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اداس اسلام کے مسلمان سیاحوں کے سفرناموں سے زمانہ وسطیٰ کی ہندی سلطنتوں کے حالات معلوم کرنے میں بھی مدد ملتی ہے۔

۱۷ دیکھو تہذیب ج۔ چینی جاتری اس باب کے آخر میں ۱۲۔  
۱۸ اس کتاب کی رضا نے تصحیح کی اور ترجمہ کیا۔ مصنف کا پورا نام ابوزکان محمد بن احمد تھا مگر مؤرخین وہ استاد ابوریحان کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اور البیرونی اس کا لقب ہو گیا۔ ۱۲۔  
۱۹ ایم کارڈینر نے سن ۱۹۰۷ء پول کے قریب کونستنس سے شائع کیا۔ ۱۲۔

۲۰ مسلمان مؤرخین اور سیاحوں کی کتابیں پڑھنے کا بہترین ذریعہ الملیٹ اور دون کی کتابیں شری آئی ہیں۔

چینی مورخین واقعات کی تاریخ کے تعین میں زیادہ صحت سے کام لیتے ہیں۔ اور اس لئے زیادہ قابل قدر سمجھے جانے چاہئیں۔

**فامیان چینی جاتری** چینی جاتریوں کی بیڑہ جو کئی صدیوں تک ہندوستان میں جس کو وہ اپنی "ارض مقدس" سمجھتے تھے آتی رہی۔ فامیان سے شروع

ہوتی ہے۔ اس پانچ سو ۹۹ء میں شروع کیا تھا۔ اور پندرہ برس کے بعد چین واپس پہنچا۔ وہ کتاب جس میں اس نے اپنے سفر کے حالات لکھے ہیں۔ تمام وکمال ہم تک پہنچی ہے۔ اور ایک مرتبہ فرانسسی زبان میں۔ اور چار مرتبہ انگریزی میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ اس میں دریائے گنگا کے متصل صوبوں کے حالات چند رنگیت دوم بکراجیت کی حکمرانی کے زمانے کے نہایت ہی دلچسپ اور قابل قدر ملتے ہیں۔ اس کے علاوہ ادبیت سے جاتریوں نے اپنے سفر نامے لکھے ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک ہندوستان کی قدیم تاریخ پر کچھ نہ کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ چنانچہ آئندہ ہر ایک کا حوالہ کتاب میں دیا جائے گا۔

**ہیون سانگ** ان چینوں میں سب سے بڑا اور مشہور جاتری ہیون سانگ ہے۔ اس کی عالم مذہب و شریعت ہونے کی حیثیت سے اب تک

بہ مذہب کے پیروؤں میں بڑی شہرت ہے۔ اس کے سفر نامے کا نام "مغربی دنیا کے حالات" ہے۔ اور اس کا فرانسیسی۔ انگریزی اور جرمنی زبان میں ترجمہ ہو گیا ہے۔ اس کے سفر کا زمانہ ۶۲۹ء سے لیکر ۶۴۵ء تک ہے۔ اور اسکی سیروسیاحت کا رقبہ نہایت ہی وسیع ہے۔ اس میں تقریباً تمام ہندوستان سوائے انتہائے جنوب کے شامل ہے۔ اس کی کتاب صحیح حالات کا ایک ایسا قیمتی ذخیرہ ہے جس سے واقف ہونا تاریخ ہند قدیم کے ہر ایک طالب العلم کے لئے ضروری ہے۔ اس کتاب نے آثار قدیمہ

لے ایم۔ چاونیس نے سسوماچین کی کتاب کی نو جلدوں میں سے پانچ جلدیں شائع کر دی ہیں۔ فرانسیسی چینی علوم کے ماہر خاص طور پر چینی علم ادب میں ہندوستان کی تاریخ معلوم کرنے پر مائل رہے ہیں۔ اور ان کی بہت سے کتابوں کے حوالے اس تاریخ میں دئے جائیں گے۔

۱۷۹۹ء میں اس کتاب میں موریان خانان کے شاہنشاہ کو چند رنگیت اور گیت خانان کے بادشاہ کو چند رنگیت لکھا ہے۔ تاکہ دونوں ناموں میں تفریق رہے اور ان میں ابہام نہ ہونے پائے۔ ۱۲۔



ذریعے سے غیر منقولہ جائداد کے انتقال کا دائمی ثبوت رکھا جاتا تھا۔

**جنوبی ہند کے کتبے** جنوبی ہند میں تقریباً ہر قسم کے کتبوں کی خاص طور پر کثرت ہے۔

یعنی پتھر اور تانبے دونوں پر کندہ کئے ہوئے پائے جاتے ہیں۔

اور ان میں سے بعض بہت طویل ہوتے ہیں۔ جنوبی ہند کے جو کتبے دریافت ہو چکے

ہیں ان کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ اور بہت سے ابھی دریافت نہیں ہوئے۔

مگر یہ کتبے باوجود اپنی کثرت کے اتنے دلچسپ اور مفید نہیں جتنے کہ شمالی حصے کے

کتیاب اور نادر الوجود کتبے ہیں۔ کیونکہ وہ نسبتاً زمانہ حال کے قریب ہیں۔ سن سبھی

سے قبل کا کوئی کتبہ سوائے میسور کے جہاں ہمارا جہاں اشوک کے مختصر ذمین

کی نقل اور بھٹی پروکو کا حصہ در وقت۔ جنوبی ہند میں نہیں پائے گئے۔

اصل یہ ہے کہ ساتویں صدی عیسوی سے پہلے کے کتبے کم ہیں۔

**بہت قدیم کتبے** ایک زمانے میں یہ سمجھا جاتا تھا کہ شمالی ہند کا سب سے قدیم

کتبہ وہ ہے جو پیراوا کے مقام پر بدھ کے تبرکات کے نذرانے

کے طور پر لکھا ہوا تھا۔ یہ عام خیال تھا کہ وہ شخص کہ ق م کا کندہ کیا ہوا ہے مگر

موجودہ تنقید نے اس خیال کے صحیح ہونے میں شبہ پیدا کر دیا ہے۔ اصل یہ ہے کہ

شمال اور جنوب دونوں حصہ ملک میں ہمارا جہاں اشوک کے زمانے یعنی تیسری

صدی قبل مسیح سے پہلے کا کوئی ایسا کتبہ دستیاب نہیں ہوا۔ جسے یقین کے ساتھ ان سے

زیادہ قدیم کہا جاسکے۔ سن قبل مسیح کے کتبوں کی تعداد شمال میں بہ نسبت جنوب کے

کمیں زیادہ ہے۔ تیسری صدی عیسوی کے بعد کے بہت کم کتبے باقی رہ گئے ہیں۔

لیکن اگر کشان بادشاہوں کی تاریخیں جن پر اس کتاب پر عمل کیا گیا ہے۔ درست

ہیں، تو دوسری صدی کے کتبے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں۔

**اس سلسلے کا کام** اگرچہ آثار قدیمہ کے سلسلے میں بہت کچھ مفید کام ہو چکا ہے۔

جو باقی رہ گیا ہے لیکن اب بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہندی کتبوں کا تفصیل ختم

ہو گیا۔ ابھی بہت کام ہے۔ کام کرنے والوں کی تعداد میں

اضافے کی ضرورت ہے۔ یہ لوگ ایسے ہوں جن کو ذاتی شوق ہو۔ کام ہی کو

اور معلومات ہی کے حاصل کرنے کو اپنی اجرت قرار دیں۔ اور دنیا کے علم میں

## قدیم عمارات کی شہادت -

علم آثار قدیمہ کا وہ حصہ جو عمارات کے متعلق ہے اگر اس کو ان علامات کی دیواروں کے کتبوں سے الگ کر کے دیکھیں تو وہ باوجود اس کے کہ سیاسی تاریخ کے لئے زیادہ مواد بہم نہیں پہنچا سکتا مگر بھر بھی اس کی تشریح اور توضیح میں بہت کچھ مدد دیتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ غالباً علم کو گزشتہ شاہی خاندانوں کی عظمت و جبروت کے صحیح اندازہ کرنے میں مدد دیتا ہے۔

کبتے اگر اس میں کچھ بھی کلام نہیں ہو سکتا کہ قدیم تاریخ ہند کے سب سے زیادہ ضروری اور کثیر التعداد ماخذ کہتے ہیں۔ تاریخ کے گم شدہ حصوں کا صحیح علم جو اب ہم کو حاصل ہو گیا ہے وہ صرف گزشتہ ستر یا اسی سال میں ان ہی کتبوں کے پڑھنے اور استقلال کے ساتھ ان کے حل کرنے سے ہی حاصل ہوا ہے۔ یہ کبتے کئی قسم کے ہیں۔ ہمارا جہ اشوک کے فرارین یا پند و نصائح جو پتھر پر کندہ ہیں۔ اور تمام کتبوں سے بالکل جدا ہیں۔ کیونکہ اس کے بعد کسی بادشاہ نے اس کی طرح اس قسم کے مواظ کبھی چٹانوں پر کندہ نہیں کرائے۔ اسی طرح اجیمیر میں دو اور دھار کے مقام پر ایک سنسکرت ڈراما کا پتھر پر کندہ پایا جانا بھی اپنی آپ ہی نظیر ہے چتور کے عظیم اٹشان مینار پر جو کتبہ کندہ ہے وہ دراصل علم تعمیر کی ایک کتاب کا حصہ ہے۔ مگر ان کے علاوہ کتبوں کا بڑا حصہ یا تو بطور یادگار ہے یا بطور تذکرہ۔ اور یا بطور بخشش۔ اول اور دوسری قسم کے کتبوں میں مختلف اقسام کے حالات پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض میں تو صرف کسی جاتری کا نام یا صرف نسخہ ہی پایا جاتا ہے۔ اور بعض میں کامل طولانی قصیدے نہایت فصیح و بلیغ سنسکرت میں ملتے ہیں۔ عام طور پر یہ پتھر میں کندہ ہوتے ہیں۔ تیسری قسم کے کبتے یعنی وہ ہیں جن میں انعام یا عطیے کا ذکر ہوتا ہے۔ عموماً تانبے کی لوحوں پر ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہی دھات ہے جس کے

بقیہ شانیہ صفحہ گزشتہ - ایڑ ٹوٹا ہوا ایش اوں ہٹو رینر؟ ہے (۹ جلد ۱۱۰۰ سے ۱۱۰۱ تک) یہ نہایت قیمتی کتاب ہے اگر غلطیوں سے بالکل پاک نہیں۔ یہ غلطیاں کٹر مگر یورٹی نے درست کر دی ہیں۔ جلی اور ڈوسن کی ہٹری آف گجرات (۱۱۰۱) جسکی فکر ایک جلد ہی شائع ہوئی ہے بڑی کتاب کا ایک طرح منیر ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو اور تانب کی تاریخ گجرات مصحح ڈی سن راس۔ شائع کردہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال - ۱۳۲۰

اُسی زمانے کے ادبیات - تاریخ قدیم کا جو تہی قسم کا ماخذ اسی زمانے یا تقریباً اُسی زمانے کے ادبیات ہیں۔ مگر ایسی کتابیں دست ہی کم ہیں جن کو ہم علم تاریخ کی کتابیں کہہ سکیں۔ ان میں کشمیر کی تاریخ (راج ترنگنی) اور اسام

اور نیپال کی مقامی تاریخوں کے علاوہ سنسکرت اور پراکرت کی محدود و چند کتابیں، و زائل زبان کی کچھ تفصیل شامل ہیں۔ ان میں سے کوئی کتاب خالص تاریخ کے فن پر نہیں۔ اور سب کم و بیش حکایات کی قسم کی کتابیں ہیں۔ اس لئے واقعات کو بہت کچھ افراط و تفریط کے ساتھ بیان کرتی ہیں۔

ان میں سب سے مشہور کتاب ”ہرش چرت“ ہے جسے بان نے ششمی میں اپنے بادشاہ اور مرہٹی ہرش شاہ کا تھانہ سمیر و فوج کی مدح میں لکھا تھا۔ یہ کتاب باوجود چند ظاہری نقائص کے نہایت ہی کارآمد ہے۔ اس میں قدیم روایتوں کے علاوہ اُس عہد کی تاریخ کا حال بھی پایا جاتا ہے۔ اسی قسم کی ایک اور کتاب ”وکراناک چرت“ بھی ہے جو بارہویں صدی عیسوی کے ایک شاعر بلہمن کی لکھی ہوئی ہے۔ اور دراصل ایک زبردست بادشاہ کی شان میں ایک قصیدہ ہے جو ششمی اور ششمی کے درمیان جنوب اور مغرب کے ایک بڑے علاقے پر حکمران تھا۔ ایک اور قابل قدر نظم ”رام چرت“ بھی بنگال کے پال خاندان کے متعلق ایک قصیدہ ہے ششمی میں دریاخت ہوئی۔ اور ششمی میں شائع ہوئی۔ ان کتابوں کے علاوہ اور کتابیں بھی ہیں جو بلہمن کے سوا عموماً اور عین

بقیہ حاشیہ گذشتہ - جے - اے - ایس - بی - جلد ۱۰ صفحہ اول ششمی - جے - آر - اے - ایس جنوری ششمی ۱۸۹۹ء اور ہارمشری اینڈ کالینج ”ڈی - ڈی - ایس - جی“ ششمی کی تلاش آف کانٹران انڈین میوزیم جلد اول (ششمی) ایلینڈ کی کتاب کانٹران سدرن انڈیا انکے علاوہ چھوٹی بیوی کی کتابیں اس قدر ہیں کہ وہ درج نہیں کی جاسکتیں۔ جیمز پرنسپ اور دوسرے لوگوں کی کتابیں اب پرانی ہو کر بیکار ہو چکی ہیں۔

ششمی اس کتاب کا پروفیکٹرول اور ٹامس نے ترجمہ کیا ہے (اور ٹیل ٹرانسلیشن فنڈ - آر - اے - ایس ششمی ۱۸۹۹ء - ۱۲ - شہر ہونے ایک انگریزی مقدمے کیساتھ اس کو شائع کیا) (بہی سنسکرت سیریز - نمبر ۱۴ - ششمی ۱۸۹۹ء) - اور انڈین انٹی کوری (جلد ۱ صفحہ ۳۲ و ۳۳ ششمی ۱۸۹۹ء جلد ۳ - ششمی ۱۸۹۹ء صفحہ ۱۲) میں پرکمل بحث کی ہے۔

شہر میاٹرس - اے - ایس - بی - جلد سوم ششمی ۱۸۹۹ء صفحہ ۵۶ - اے



کوشش بھی کی تو اس کے طریقے نزلے اختیار کئے جن کا اب سمجھ میں آنا مشکل ہے۔ اور چند سال پہلے بالکل ناممکن تھا۔ جن سنین کا انھوں نے اپنے تاریخی واقعات کے تعین کے لئے اختراع کیا ہے وہ نہ صرف دنیا بھر کی قوموں کے سنین سے مختلف ہیں۔ بلکہ تعداد میں بیشمار اور اپنی ابتداء اور استعمال کے لحاظ سے بالکل پوشیدہ اور نامعلوم ہیں۔ کنگم نے اپنی کتاب "سنین ہند" میں بیس سے زیادہ سنین گنوائے ہیں جو ہندوستان کے مختلف حصوں اور اس کی تاریخ کے مختلف زمانوں میں جاری رہے ہیں۔ اس پر بھی اس کی فہرست کامل نہیں کہی جاسکتی۔ علماء نے یکے بعد دیگرے اپنی زندگی ہندوستان کے مختلف مقامی سنین کے تفحص اور ان کے ذریعے سے بھولی ہوئی تاریخ کے دریافت کرنے کے لئے وقف کر دی ہے۔ ان کی بے لوث کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر ان سنین کا علم جو کتبوں وغیرہ میں استعمال ہوئے ہیں بالکل کامل اور صحیح ہو گیا ہے۔ ان تمام تنازع کو کام میں لا کر اب یہ ممکن ہو گیا ہے کہ ہندوستان کا مورخ ہر ایک واقعے کے تعین تاریخ اور سن کے لحاظ سے تاریخ کو مسلسل صورت میں مرتب کر لے۔ آج سے اسی تو کیا چالیس برس پہلے بھی یہ بات ناممکن تھی؟

یونانی جہ زمانہ | ایک زمانے تک ہندوستان قدیم کی تمام تاریخ میں وہ واقعہ جسکی تاریخ تقریباً بالکل صحت کے ساتھ متعین ہوئی تھی صرف چند راگیتا موریہ کی تحت نشینی کا واقعہ تھا۔ اس کا تعین اس وجہ سے ممکن ہو گیا تھا کہ یونانی مورخوں نے "سنڈرا کوٹش" ایک ہندی بادشاہ کو سیلوکس نیکیٹر کا محاصرہ بتلایا ہے۔ اور یہ مان لیا گیا تھا کہ سنڈرا کوٹش چند راگیتا موریہ ہی مراد ہے۔ اس کے بعد ۱۸۳۸ء میں چند راگیتا کے پوتے راجہ اشوک کے متعلق یہ معلوم ہوا کہ وہ سیلوکس کے پوتے انڈیا کس تھیموس اور دوسرے چار یونانی

پرو فیسر کیلہارن۔ پرو فیسر جیکولی۔ مسٹر آر سیول اور ڈاکٹر جے۔ ایف۔ فلیٹ نے سنین کے متعلق سب سے زیادہ اہم کام انجام دیا ہے۔ ان کے علاوہ دیگر حضرات بھی اس طرف متوجہ اور ہمارے علم میں آنا اور کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ ہندوستانیوں میں سب سے زیادہ قابل قدر کام دیوان ایل۔ ڈی سوامی کنوچے نے کیا ہے۔ ۱۲۰

مصنفین کی لکھی ہوئی ہیں۔ ان میں مغربی ہند کے چلوکسیا خاندان کے بادشاہوں کی تاریخ ملتی ہے۔ تامل زبان کی نظموں میں قدیم ترین نظم کے متعلق خیال ہے کہ وہ پہلی یادوؤں کی صدی عیسوی کی لکھی ہوئی ہے۔ ان نظموں میں سے جو عموماً یا تو زمرہ میں یا جنوب کے مشہور بادشاہوں کے متعلق قصائد ہیں بہت کچھ تاریخی مواد حاصل ہو سکتا ہے۔

تقرین تاریخ کی  
مشکلیں۔

وہ چیز جو اس قدر مدت تک ہندوستان قدیم کی مسلسل تاریخ لکھے جانے میں مزاحم رہی۔ یہ نہ تھی کہ تاریخ کے مواد کی کمی ہو۔ بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ تاریخوں کا صحیح تقرین ناممکن تھا جس کی طرف ایلفنسٹن

اور پروفسر کاول نے بھی اشارہ کیا ہے۔ مگر غیر مرتب تاریخی مواد کی اس قدر کمی نہیں جتنا کہ فرس کیا جاتا ہے۔ اس یہ ہے کہ قدیم اقوام کی تاریخ کے ڈھانچے کو کھڑا کر نیکے لئے مواد ہر جگہ کم ہی ہوتا ہے۔ اور جو کچھ ہوتا بھی ہے وہ ایسے بے سرو پا اور لائینی بیانات پر مبنی ہوتا ہے جو آخر میں عوام کے دماغ میں خرافات اور قصص اصنام کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ ہندوستان قدیم کے مورخ کے پاس ان روایات۔ فرس۔ اور قصص اصنام کی کمی نہیں۔ صرف ضرورت اس بات کی ہے کہ موجودہ زمانے کے ان تنقیدی اصولوں کو ان پر استعمال کیا جائے جو مشرق و مغرب کی قدیم تاریخوں کے لکھنے میں کام آتے ہیں۔ تاریخ ہند کے متعلق ان اصول کا استعمال کسی طرح بھی اس سے زیادہ مشکل نہیں جتنا کہ بابل۔ مصر۔ یونان اور روم کی تاریخ کے متعلق ہو سکتا ہے۔ حقیقی مشکل یہ ہے کہ تاریخوں کے تقرین کا ابھی تک فیصلہ نہیں ہوا۔ تاریخ کے لئے ضروری ہے کہ اس کے واقعات کی تاریخوں کا تقرین یقین اور وثوق کے ساتھ ہو سکے۔ اور بغیر اس کے تاریخ کا لکھا جانا ناممکن ہے۔

بیشمار شین کا رواج ہندوستان کی مختلف اقوام نے اپنی تاریخ کو اگر محفوظ رکھنے کی

لہ بروڈیہنگس۔ اے۔ ایس۔ بی۔ سن ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۶ جی۔ ایچ۔ دو جہا کی کتاب "اردی ہسٹری

آف دی سولنکیز" حصہ اول صفحہ ۲۔ اجیمر سن ۱۹۰۶ء یہ کتاب ہندی میں ہے۔

لہ بروڈی کے پلے اس پر انڈین انٹی کویری جلد ۱۔ صفحہ ۲۵۹۔ جلد ۱۹۔ صفحہ ۳۲۹۔ جلد ۲۲

صفحہ ۱۳۱ میں بحث کی ہے۔ اسکے علاوہ دیکھو "دی تاملز" اسپن ہنڈر دی ریرس ایگو "دراس" سن ۱۹۰۲ء۔

زمانہ اب تک زیر بحث ہے۔ کشان خاندان کے وہ سنیں جو اس کتاب میں استعمال کئے گئے ہیں ایسے ہیں جن کے لئے مزید غور کی ضرورت ہے۔ مگر وہ بالفعل کام چلانے کے لئے کافی ہیں۔ اگر بالآخر ان کو بھی مان لیا گیا تو شمالی ہند کی تاریخ بالکل کامل ہو جائیگی۔ اگرچہ پھر بھی بہت سی تفصیلی باتیں باقی رہ جائیں گی۔

جنوبی ہند کی تاریخیں - جنوبی ہند کے خاندانوں کے متعلق بھی بہت سی تاریخوں کا فیصلہ ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ پلو خاندان کی تاریخیں بھی جس کے نام سے بھی مشہور سے پہلے یورپ کے لوگ بالکل ناواقف تھے۔ بہت کامیابی کے ساتھ حل ہو چکی ہیں۔

مسلست تاریخ کے مکمل جاننے کا امکان - تمام مذکورہ بیان کے پڑھنے سے میرے نزدیک ناظرین کے ذہن نشین ہو گیا ہو گا کہ اب اس قدر مواد موجود ہے اور سنیں کا تعین اس حد تک ہو چکا ہے کہ فتوحات اسلامی سے قبل کی تاریخ ہند ایک سلسل اور مرتب صورت میں دنیا کے سامنے پیش کر دی جائے۔

## ضمیمہ الف

### پران کا زمانہ تصنیف

اسکی تاریخ کے متعلق ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے پرانوں کی چند عبارتوں کا یہ غلط مطلب سمجھ لیا کہ ان میں مسلمانوں کا ذکر پایا جاتا ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ رائے ظاہر کی کہ وشنو پران ۳۵۰ء میں تصنیف ہوئی۔ یہ غلطی ولسن کے زمانے میں قابل معافی تھی۔ مگر آج کل

یہ بے باوجود اس کے کہ چند سال پیشتر کے واقعات سے اس کی تردید بھی ہو چکی ہے۔ لیکن پھر بھی اب تک یہ خیال برابر دہرایا جاتا ہے۔ اس اعانے کی

بادشاہوں کا ہم عصر تھا۔ اس طرح موریا خاندان کے بادشاہوں کے سینن کا پوری صحت کے ساتھ تعین ہو گیا اور اب اس میں کسی قسم کا شک باقی نہیں رہا ہے۔

ان دو متعینہ تاریخوں اور ساتویں صدی عیسوی کے بعض واقعات کے سینن کے سوا جن کا تعین چینی جاتری میوان سائنگ کے سفر نامے سے ہو گیا تھا۔ تاریخ ہند کے تمام سینن کا تقرر نہ ہو سکا تھا اور ہر شخص اپنی مرضی کے مطابق ان کو ہیر بھیج سکتا تھا۔

خاندان گپت کا  
مروجہ سن۔

جب ڈاکٹر فلیٹ نے خاندان گپت کے سن کا تعین کر دیا جو اب تک محض وہم و خیال کا تختہ مشق رہا تھا۔ تو تاریخ ہند کے سینن کے باب میں بہت کچھ ترقی ہوئی۔ اس فیصلے سے کہ خاندان گپت کا سن ۳۱۹ء یا ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے ہندوستان قدیم کے ایک مشہور خاندان کے سینن کا تعین ہو گیا اور جس پر اس سے پہلے صرف تاریخی چھائی ہوئی تھی اب وہ روز روشن کی طرح نمایاں ہو گیا۔ اسی سے پانچویں صدی عیسوی کا فامیان کا لکھا ہوا بیان اپنی اصلی جگہ پر قائم ہو گیا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ اس کا سفر نامہ ہندوستان کے سب سے نامی بادشاہ چندر گپت ثانی یا بکر جیت کی سلطنت کا گویا ایک مرقع ہے۔ اس اہم دریافت کے بعد جس کو ڈاکٹر فلیٹ نے ۸۸۴ء میں شاہ کیا۔ خاندان گپت کے سینن کے متعلق اور تمام باقی ماندہ مشکلات کا فیصلہ اس وقت ہو گیا جب ایم۔ سلوین لیوی نے اس بات کا تعین کیا کہ سمندر گپت اور ملکو ورن شاہ لٹکا دونوں ہم عصر تھے۔ (تقریباً ۳۵۲ء سے لیکر ۳۷۹ء تک زمانہ)۔

اندھر خاندان کی  
ہم زمانہ تاریخیں۔

اسی طرح اندھر خاندان کی ایک مسلسل فی الجملہ ناکامل تاریخ کا لکھا جانا ہم زمانہ تاریخیں۔ اس طرح ممکن ہو گیا ہے جبکہ اندھر خاندان کے بادشاہ اور مغربی ایرانی ستراپ ہم عصر ثابت ہوئے۔

شمالی ہند کی تمام  
تاریخیں سوائے  
کشان خاندان کے  
مستعین ہو چکی ہیں

مختصر یہ کہ متعدد علماء کی محنتوں کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ وہ شمالی ہند کی قدیم تاریخ کا ایک ڈھانچہ قائم کرنے کے قابل ہو گئے ہیں۔ یہ وہ تاریخی زمانہ ہے جو ہند قدیم سے شروع ہو کر اسلامی فتوحات پر ختم ہوتا ہے۔ مگر اس میں بھی کشان یا ہندی سیتھیا خاندان کا



پرانوں سے واقف تھا۔ جو اس زمانے میں دیدوں اور زمریہ نظموں کے ساتھ قدیم مذہبی کتابوں میں شمار ہوتی تھیں۔ اس کتاب کا پہلا باب جس میں کہ پرانوں کا ذکر آتا ہے بلاشبہ اصلی اور حقیقی کتاب کا جزد ہے۔ اور اس میں کوئی بھی شک نہیں کہ وہ سنہ ۱۰۰۰ کے قبل لکھا گیا تھا۔

### گیتا خاندان

اس کے علاوہ بیوہ ہلر نے پرانوں کی بہت سی عبارتیں اور دوسرے حوالے جمع کئے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ ”وایو پران“ وشنو پران۔ متسیا پران۔ اور برہماند پران میں زمانہ مستقبل کے بادشاہوں کا تذکرہ گیت اور اس کے ہمعصر خاندانوں پر آکر ختم ہوتا معلوم ہوتا ہے۔ بیوہ ہلر نے زمانہ آئندہ کے بادشاہوں کا ذکر اس لئے کیا ہے کہ پرانوں میں تمام تاریخی واقعات پیشین گوئی کی صورت میں بیان کئے گئے ہیں۔ تاکہ ان کے بے انتہا قدیم ہونے کی صورت قائم رہے۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ وہ اپنی اصلی اور پرانی شکل میں بہت قدیم ضرور ہیں۔

### مسٹر بارگیش کی تحقیقات کے نتائج۔

مسٹر بارگیش اپنی مفید کتاب ”دی ڈائنسٹینز آف دی کالی ایج“ (کلینڈن پریس۔ آکسفورڈ۔ ۱۹۰۶ء) میں اس کے متعلق اور زیادہ کامل ثبوت بہم پہنچانے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے ”بھادیش پران“ اپنی قدیم تر شکل میں دراصل متسیا اور وایو پرانوں کے شاہی خاندانوں کی فرستوں کا حقیقی ماخذ تھا۔ ان تمام فرستوں کا حال جو متسیا۔ وایو۔ برہماند پرانوں میں موجود ہے۔ اور ان کا درحقیقت ایک اور صرف ایک ہی ماخذ ہو سکتا ہے۔ مگر متسیا پران کی فرست ان سب میں قدیم اور بہتر ہے۔ وشنو اور بھگوت پران اسی کی مختصر فرستیں ہیں۔ اور بھادیش پران اپنی موجودہ شکل میں تاریخی لحاظ سے بالکل بیکار کتاب ہے۔ کیونکہ ان میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے۔ تاریخ کے لئے صرف متسیا۔ وایو اور برہماند پران ہی کارآمد ہو سکتی ہیں۔ ان میں

وجہ سے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر چند ایسے عام فہم اور قطعی ثبوت بیان کر دیئے جائیں۔ جن سے یہ ثابت ہو جائے کہ پران اصل میں اس سے کہیں زیادہ قدیم ہیں۔ جیسا کہ ولسن کا خیال تھا کہ

**البیرونی کی شہادت** البیرونی جس نے کہ ہندوستان کے حالات میں اپنی کتاب سنہ ۴۰۳ھ میں لکھی۔ اٹھارہ پرانوں کی فہرست نقل کرتا ہے جن کو "نام نہاد

رشیوں" نے لکھا تھا۔ ان میں سے تین پران خود اس نے اپنی آنکھ سے دیکھے تھے۔

یعنی منسیا۔ آدیتیا اور وایو پرانوں کے حصے۔ اس کے علاوہ وہ پرانوں کی اٹھارہ

کتابوں کے مختلف نام بھی جو دشنوپران میں پائے جاتے ہیں دیتا ہے۔ اس لئے اب یہ

ظاہر ہے کہ آجکل کی طرح سنہ ۴۰۳ھ میں بھی پران تعداد میں اٹھارہ ہی تھے اور سمجھا جاتا تھا

کہ عہد قدیم سے اسی طرح چلے آتے ہیں اور قدیم رشی جن کا ذکر محض افسانہ ہے اس کے مصنف تھے۔

**بانان کی شہادت** ہرش بادشاہ کے قصیدے "ہرش چرت" کا مصنف جو سنہ ۶۲۰ھ

میں زندہ تھا۔ پران کی قدامت کو اور چار صدی پیشتر لجا تا ہے۔

جب وہ اپنے گاؤں کو گیا جو دریائے سون پر واقع تھا جسے آج کل ضلع شاہ آباد

کہتے ہیں تو اس نے سدو شستی کو وایو پران گاتے ہوئے سنا۔ ڈاکٹر فیوہرر کو یقین تھا

کہ یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ زبان نے اگنی بھگوت اور مارکنڈیا اور ان کے علاوہ

وایو پران سے خود استفادہ کیا تھا۔

**بنگال کا قدیم نسخہ** سکند پران کے اُسی عہد میں موجود ہونے کا مستقل ثبوت اس

بات سے بھی ملتا ہے کہ اس وقت کا قلمی نسخہ ہی کتاب کا خاندان گیت

کے زمانے کے خط میں لکھا ہوا دستیاب ہوا ہے جس کے متعلق خط کی قدامت کی بنا پر

کہا جاسکتا ہے کہ وہ ساتویں صدی کا لکھا ہوا ہے۔

**کتاب سوالات و جوابات** کسی نہ کسی صورت میں کتاب "سوالات و جوابات" کا مصنف بھی

(۱) کادل اور ٹامس کا ترجمہ صفحہ ۷۲ ۱۲

۱۵ فورٹ اوٹھیل کانگریس کی روکڑ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۲۵ ۱۲

۱۵ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سنہ ۱۹۹۳ صفحہ ۹۳

## ضمیمہ ب

### چینی جاتری

\*

چینی نام: فاہیان

چند در چند وجہ سے چینی ناموں کے لکھنے میں اس قدر دقت واقع ہوتی ہے کہ ان کو مختلف ہتھوں سے لکھا جاتا ہے۔ سب سے

پہلے جاتری کا نام فاہین (لیگ) - ف - ہیان - (لیڈلے اور بیل) - ف - ہسین (گائل اور ویٹرس) لکھا جاتا ہے۔ فاہیان کی کتاب ”فو - کو - کی“ یعنی ”بدھ مذہب کی سلطنتوں کے حالات“ میں ۳۹۹ء سے لیکر ۵۹۶ء تک کے حالات ملتے ہیں۔

فرانسیسی ترجمہ

فاہیان کی کتاب کا فرانسیسی ترجمہ دیوسٹ - بکپرو - اور لیڈرس نے ۱۸۳۶ء میں شائع کیا تھا۔ اور ۱۸۳۶ء میں اس ترجمے سے

جے - ڈبلیو - لیڈلے نے انگریزی میں ترجمہ کر کے کلکتہ میں بغیر اپنا نام ظاہر کئے شائع کیا۔ اور بہت سے حاشیے اس پر زیادہ کئے۔ یہ اس وقت بھی اس قابل ہے کہ اس سے استفادہ کیا جائے۔

بیل کا انگریزی ترجمہ

بیل نے ۱۸۶۹ء میں ”بھسٹ پلگرمز“ کے نام سے ایک بالکل نیا ترجمہ شائع کیا۔ مگر اس میں بیشمار غلطیاں تھیں۔ یہی ترجمہ

ترسیم کے بعد ”بھسٹ ریکارڈ آف دی ویسٹرن ورلڈ“ کی پہلی جلد میں شائع ہوا (ٹریبونر - اوڈیل سیریز ۱۸۸۵ء) مگر گزشتہ اڈیشن کے تمام حاشیے اس میں نقل نہیں کئے گئے تھے۔

گائل کا ترجمہ

گائل کا انگریزی ترجمہ ۱۸۸۵ء میں لندن اور سنگھائی سے بیل کے دونوں ترجموں کے درمیان کے زمانے میں شائع ہوا۔ حاشیوں میں

زیادہ تر بیل کے ترجمے پر سخت تنقیدیں ہیں۔ اور ان میں ایسی باتیں کم ملتی ہیں جن سے جاتری کے بیانات سے ہندوستان کے حالات کے اخذ کرنے میں مدد مل سکے۔ مگر گائل کا

بعض باتوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی خاندانوں کا سنسکرت زبان میں لکھا ہوا حال جیسا کہ آجکل ان کتابوں میں پایا جاتا ہے دراصل پراکرت کی نظموں سے ماخوذ ہے۔ اور اس کے باور کرنے کی بھی وجہ موجود ہے کہ یہ کتابیں سب سے قدیم زمانے میں کروشی خط میں لکھی ہوئی تھیں۔

مسٹر پرگیش کی رائے ہے کہ تاریخی مواد کی سنسکرت زبان میں ترتیب اندھ خاندان کے بادشاہ یجمنسری کے عہد یعنی دوسری صدی عیسوی میں شروع ہوئی۔ اور یہ ترتیب ۶۲۶ء میں بھادشیا پران میں داخل کر کے اس پر اور اضافہ کر دیا گیا۔ ۳۲۵ء کے درمیان بھادشیا پران پر نظر ثانی ہوئی اور وہ ویلو پران کے نسخے میں شامل کر دی گئی۔ اور پھر ۳۲۵ء کے درمیان اس پر مکرر نظر ثانی ہوئی۔ اور ویلو کے دوسرے نسخے اور برہانند میں شامل کی گئی۔ اور اس وقت سے پرانوں میں بھادشیا کی تاریخی روایتیں محفوظ ہو گئیں۔ متیا پران سے معلوم ہوتا ہے کہ بھادشیا پران کی فہرستیں کسی قدر قدیم صورت میں محفوظ ہیں۔ جن کی تاریخ شاید تیسری صدی عیسوی کا آخری حصہ ہو۔

مسٹر پرگیش کی کتاب جپتیس مختلف نسخوں کے مطالعے پر مبنی ہے۔ اور اس وجہ سے اس قابل ہے کہ اس پر غور و فکر کیا جائے۔ انہوں نے بکثرت حوالے بھی دیئے ہیں۔

پران جو چوتھی صدی | اس تمام بیان پر میں اضافہ کرنا چاہتا ہوں کہ کسی نہ کسی صورت میں پران جو چوتھی صدی قبل مسیح ہی میں مستند سمجھی جاتی تھیں۔ قبل مسیح میں۔ | ارتھ شاستر کا مصنف اٹھروید اور اتھاس کو جو چوتھی اور

پانچویں وید مانتا ہے۔ (باب اول فصل ۳) اور بادشاہ کو صلاح دیتا ہے کہ تیسرے پر کو اتھاس کا مطالعہ کیا کرے۔ اس میں چھ چیزیں شامل ہیں۔ (۱) بران (۲) ایتور (تاریخ)۔ (۳) آکھیاٹک (حکایات)۔ (۴) اڈاہرن (تمثیلات) (۵) دہرم شاستر اور (۶) ارتھ شاستر (باب اول فصل ۵)

۱۸۵ء میں اُن جلدوں میں شایع ہوا جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ ۱۸۹۹ء میں اس کا سوانح عمری کا ترجمہ بھی شایع ہوا۔ اس پر حاشیہ زیادہ تر ڈاکٹر برگرس کا لکھا ہوا ہے۔ تاریخ ہند کا لکھنے والا بعض دفعہ مجبور ہو جاتا ہے کہ انگریزی اور فرانسیسی دونوں ترجموں کو اکام میں لائے۔ دونوں ترجموں کی شرحیں اب پرانی ہو چکی ہیں۔ مگر یہ نقصان ایک حد تک مسٹر ڈیٹرس کی کتاب نے پورا کر دئے ہیں۔ یہ کتاب ”آن یون چائنگس ٹریولز ان انڈیا“ دو جلدوں میں رائل ایشیائی سوسائٹی نے ۱۹۰۴ء میں شایع کی۔ ہیون سانگ کی سوانح عمری اور سفر نامے کے قابل اعتبار مشرح ترجمے کے لئے علماء کی ایک جماعت کی ضرورت ہے جو ملکر کام کریں۔ اور اس فرض کو انجام دیں۔ اس کی کتاب ”ٹائٹانگ۔ ہسی۔ یو۔ پی۔ جی“ یعنی ”ٹائٹانگ زمانے میں مغربی ممالک کے حالات“ اپنی ابتدائی صورت میں ۱۸۶۶ء میں شاہنشاہ چین کے سامنے پیش کی گئی۔ مگر موجودہ کتاب ۱۸۶۸ء سے قبل اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ غالباً مصنف کی زندگی ہی میں یا اس کے کچھ بعد اس کے قلمی نسخے ابتدائی صورت ہی میں نقل ہوئے اور لوگوں میں پھیل گئے۔ آج کل اس کی مختلف ایڈیشن ملتی ہیں۔ جن میں نہ صرف متن میں بلکہ حاشیوں۔ شرحوں میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔ ”ہیون شن“ کی تالیف ہی شاید اب تک یورپ میں پہنچی ہے۔ اور یہ منگ زمانے کی مطبوعہ کتاب معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ویٹرس نے تین اور ایڈیشنوں کا بھی مطالعہ کیا ہے۔ اور زیادہ اہم اختلاف کو ظاہر کیا ہے (آن یون چائنگ۔ باب اول) جاتری کے راستے کا پتہ ان نقوشوں سے لگ سکتا ہے جو اس تاریخ کے مصنف نے ویٹرس کی کتاب کی دوسری جلد میں زیادہ کئے ہیں۔

باب ۱۰-۱۲ کی ناظرین کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ہیون سانگ کے سفر نامے کے باب ۱۰-۱۱-۱۲۔ شروع کے ابواب سے کہیں کم مستند ہیں۔ اس کے متعلق مسٹر ویٹرس کے خیال حسب ذیل ہیں:-

”حالات“ کے بیان کے مطابق جاتری ملکوت سے سنگ کا یو یعنی ننکا کی طرف روانہ ہوا۔ مگر سوانح عمری سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے ان ملکوں کے صرف ناکہ اور حالات سنے تھے۔ اگر چارے پاس ”حالات“ کے سوا اور کوئی کتاب موجود نہ ہوتی تو ہم بڑے

اب نایاب ترجمہ اس سبب سے ضرور قابل قدر ہے کہ وہ ایک نہایت لائق زبانداں کا بالکل اچھوتا ترجمہ ہے۔ اس کی بعض غلطیوں کو ویٹرس نے اپنے مضامین "فہرست ہسین اور اس کا انگریزی مترجم" میں درست کر دیا ہے (چائنا ریویو۔ جلد ۸) ۲

**لیگ کا ترجمہ** ڈاکٹر لیگ کا نیا ترجمہ (آکسفورڈ کالج پریس ۱۸۸۵ء) بہت ہی مجموعی سب سے زیادہ کارآمد ہے۔ کیونکہ مصنف کو گزشتہ مترجمین کی

کتابوں سے بھی مدد لینے کا موقع ملا ہے۔ مگر حاشیوں میں کچھ اور بڑھانے کی ضرورت باقی ہے۔ فاجیان کے سفر نامے کا آخری ترجمہ جس میں ایسی شرح بھی شامل ہو جو ہندوستان

اور چین دونوں کی تاریخی ضرورتوں کو پورا کر سکے ابھی تک نہیں ہوا۔ اور اصل یہ ہے کہ ایسے ترجمے کا صرف ایک شخص کی ہمت سے انجام پانا تقریباً محال ہے ۳

**ہیون سانگ کا نام** ہیون سانگ کے صحیح ہجے کے متعلق تمام معاملہ زیر بحث رہا ہے۔ اور کسی زمانے کا کیا ذکر اب تک اس میں اختلاف باقی ہے ۴

مگر اب مسئلے کو پروفیسر جاکوینز کی رائے کے مطابق بالکل طے شدہ امر قرار دے لینا چاہئے۔ اس کا خیال ہے کہ اس نام کا تلفظ درحقیقت ہیون سانگ ہی ہے۔

اور پروفیسر ڈی لاکو پرے بھی اس سے متفق ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کتاب میں یہی نام استعمال ہوا ہے۔ مسٹر بیل کا مستعمل نام ہیون سیانگ جس سے تمام انگریزی داں

واقف ہو گئے تقریباً ہی ہے ۵

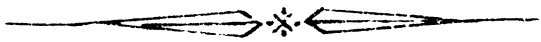
**جولین اور بیل کے ترجمے** ایم۔ جولین کی مہتمم بالشان کتاب جس میں ہیون سانگ کی سوانح عمری اور سفر نامے کا فرانسیسی ترجمہ شامل تھا۔ اب تک بجائے خود لا جواب ہے۔ اگرچہ اب وہ بہت نادرا وجود ہو گئی ہے اور اس کا دستیاب

ہونا مشکل ہے۔ (پیرس ۱۸۵۷ء) مسٹر بیل کا کیا ہوا سفر نامے کا انگریزی ترجمہ

۱۔ ہیون سانگ کے نام کے اختلاف حسب ذیل ہیں:—

ہیون تنانگ۔ (جولین اور وی) ہیون چانگ (میرس) یون چانگ (ویلی) ہیون سیانگ (بیل) ہیون چانگ (لیگ) بہیون کانگ (نچو) یان چانگ (رہمس ڈیوٹس)۔ یہ فرست

آٹنا ہی مشہور ہے جتنا کہ ہیون سانگ۔ دراصل ایک عالم اور ان تمام چینی جاتریوں میں جن سے کہ ہم واقف نہیں ہیں۔ سنسکرت دارش شخص تھا۔ وہ سماٹرا میں ہندو مدرسوں میں ایک مدت تک رہا۔ اس کے بعد دس برس تک وہ ہندو کی مشہور و معروف جامعہ میں مقیم رہا۔ جہاں اس کو اس زمانے کے بہترین استاد ملے۔ اسی وجہ سے وہ سنسکرت کے پڑھانے اور اس زبان کے پورے تعلیمی نصاب سے جو اس زمانے میں مروج تھا کامل طور سے واقف تھا۔ اور اسی لئے وہ اس کو نہایت صحت کے ساتھ بیان کرنے میں کامیاب ہوا۔ یہ عجیب و غریب بیان اس کی کتاب ”بدھ مذہب کی رسوم و رواج ہندوستان میں“ کے مینٹیسویں باب پر مشتمل ہے۔ اس کی دلیپ کتاب کا ترجمہ ڈاکٹر بے یلکسو نے نہایت عمدگی سے کیا ہے۔ (آکسفورڈ کلیئرڈن پریس ۱۹۶۶ء) یہ کتاب اگرچہ بدھ مذہب کی تاریخ اور سنسکرت کے علم ادب کے لئے بہت کافی ہو سکتی ہے مگر سیاسی تاریخ کیلئے بہت ہی کم مواد اس میں سے ملتا ہے۔



## باب دوم

سکندر سے قبل کے خاندان

از سن ۳۲۶ ق م تا سن ۳۲۶ ق م

تاریخ سنہین کے علم ایک راسخ الاعتقاد ہندو کے لئے ہندوستان کی سیاسی تاریخ تین ہزار برس کے ساتھ محدود ہے۔ قبل مسیح سے اس وقت شروع ہوتی ہے جبکہ دریائے جمنہ کے کنارے پر

شوق سے یہ ماننے کے لئے تیار ہو جاتے کہ وہ لنکا بھی گیا تھا۔ اور وہاں سے درود واپس آیا تھا۔ مگر شاید یہ خیال زیادہ قرین قیاس ہے کہ اس نے ملکوت اور لنکا کے حالات درود میں سنے تھے یا کتابوں میں پڑھے تھے۔ دسویں اور گیارھویں باب میں بہت کچھ ایسی باتیں ہیں جو اصلی نہیں معلوم ہوتیں۔ اور یہاں یہ بیان کر دینا ضروری ہے کہ بعد کے قدیم نسخوں مثلاً سی (C) میں ان دو بابوں کا تالیف کرنے والا بین۔ جی کو نہیں بیان کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ یہ دو باب معہ بارھویں باب کے ”پنی“ کے لفظ سے حمیر کر دئے گئے ہیں۔ جس سے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مشتبہ ہیں۔ اس لئے یہ ضروری نہیں معلوم ہوتا کہ سفر نامے کے اس حصے کی کہانیوں اور حکایتوں پر زیادہ محنت کی جائے۔“ (جلد دوم صفحہ ۲۳۳)

**سنگ یون اور یوکنگ** سنگ یون اور یوکنگ کی چھٹی صدی کے ابتدائی حصے کی سفارت کے مختصر حال کا ترجمہ مشربل نے ”ریکارڈس“

کی پہلی جلد میں شائع کر دیا ہے۔ اس کے بعد ایم۔ چاؤنیز نے ایک ترمیم شدہ فرانسیسی ترجمہ مہ حاشیے کے شائع کیا ہے۔

اوکنگ کے سفر نامے کا جو آٹھویں صدی میں جاترا کے لئے آیا سلون ہوی اور ایم۔ چاؤنیز نے فرانسیسی میں ترجمہ کیا ہے۔

ساتویں صدی کے ایم چاؤنیز نے بی سنگ کی کتاب کا ترجمہ بھی شائع کیا ہے۔ ساٹھ جینی جاتری (پیرس ۱۹۵۲ء) اس سے بدھ مذہب کے ساٹھ جاتریوں کا حال معلوم ہوتا ہے جو ساتویں صدی کے نصف آخر میں ہندوستان آئے۔

**بی سنگ** بی سنگ جو ۱۳۰۰ء میں اناسی برس کی عمر میں فوت ہوا خود بھی ایک مشہور جاتری تھا۔ ”یہ عظیم الشان راہب جو چین میں

۱۵۰۰ء و ہجری سنگ یون دینش لی ادیانائٹ ڈاگنڈھارا۔ (مہوئی سنہ ۱۹۰۳ء) اس قابل قدر کتاب میں بھی قدیم جاتریوں کے حالات ملتے ہیں۔ جن میں جی۔ سنگ (جی جو سنگ) میں جہان سے صرف پانچ سال بعد چین سے روانہ ہوا) اور فائیگڈ جو سنگ میں روانہ ہوا کے نام بھی شامل ہیں ۱۲۰۰ء۔

۱۵۰۰ء جزیل ایشیا تک ۱۹۵۰ء ۱۲۰۰ء



شمالی ہند کی  
سولہ سلطنتیں۔

اس زمانے میں ملک کے بہت بڑے بڑے حصوں میں گنجان جنگل تھے۔ جن میں یا تو وحشی جانور رہتے تھے۔ اور یا کہیں کہیں جنگلی آدمیوں کی بستیاں دکھائی دیتی تھیں۔ مگر اس وقت بھی شمالی ہند کے وسیع قطعات میں بے شمار صدیوں سے ایسی توہیں آباد تھیں جو کم و بیش شایستہ تھیں۔ اور زائے قبل تاریخ میں شمال مغربی سرحد کے پہاڑوں کو عبور کر کے ہندوستان میں داخل ہوئی تھیں۔ دراور توہیں جو غالباً ان قوموں کے مثل ہی متحد تھیں۔ کب۔ کسان سے اور کس طرح ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ اور کس طرح تدریج تمام دکن اور جنوبی ہند میں پھیل گئیں۔ ان تمام باتوں کا علم ہم کو بالکل نہیں۔ ہمارا تمام مبلغ علم اس قوی اور مضبوط قوم کی تاریخ تک محدود ہے جو ایک آریہ زبان بولتی ہوئی کوہ ہند کوٹھ اور پامیر کی سطح مر نفع کے راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور پنجاب اور دریائے گنگا کے بالائی میدانوں کو ایک مضبوط اور قوی دماغ کی نسل سے معمور کر دیا۔ جو بلا شک و شبہ ملک کے اصلی باشندوں پر کہیں فوق رکھتے تھے۔ کوہ ہمالیہ سے لیکر دریائے نرہ تک کا تمام علاقہ متعدد خود مختار ریاستوں میں منقسم تھا۔ جن میں سے بعض تو بادشاہ کے ماتحت تھیں اور بعض میں جمہوری حکومت قائم تھی۔ یہ تمام سلطنتیں کسی بڑے شہنشاہ کے زیر اثر نہ تھیں۔ وشیاستے بالکل جدا تھیں۔ اور اپنی مرضی سے آپس میں آزادانہ جنگ و جدال میں مشغول ہو سکتی تھیں۔ یہ سب سے قدیم ادبی روایتیں جو غالباً چوتھی یا پانچویں صدی قبل مسیح میں جمع کی گئیں اور ان میں اس سے بہت قدیم زمانے کے حالات موجود ہیں۔ اس قسم کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۵۸ء صفحہ ۲۸۸-۲۹۱)۔ بیوٹر۔ انڈیا۔ انٹی۔ جلد ۳۳۔ ۱۹۵۸ء۔ جیمز۔ ایل۔ وی اور جین آف دی براہم انڈیا لٹریچر سوسٹی ایلفیٹ۔ مارشل۔ این۔ ایچ۔ ریفریکل نوٹ آن پام لیف پیپر انڈیا سرج بارک (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۶۹ حصہ اول۔ ۱۹۵۸ء)۔ طرز تحریر ممکن ہے کہ ان دونوں میں سے کسی سے اس کی سوانح نگارش ہوئی ہو۔ لیکن یہاں سے یہ ظاہر ہے کہ یہ تاریخ شمالی ہند میں پھیلا۔ اچانک غالباً ساتویں صدی قبل مسیح میں ظاہر ہو کر چلا گیا۔ مگر یہ حال صحیح نہیں قائم کرنے کے لئے کوئی مواد موجود نہیں۔ مگر اتنی بات بالکل متنازعہ کہ تیسری صدی قبل مسیح کے کتبوں کے ٹکڑے جانے سے پہلے رسم تحریر ضرور عام ہو گیا ہوگا۔ ۱۲ :-

کورو اور پانڈو کے درمیان مہابھارت کی مشہور و معروف جنگ ہوئی۔ مگر موجودہ زمانے کے ایک نقاد مورخ کو ان نظموں میں کہیں صحیح معنوں میں تاریخ کا نام و نشان نہیں ملتا۔ اور اس کو مجبور ہونا پڑتا ہے کہ ایک طولانی زمانے کو نظر انداز کر دے۔ اور آخر میں اس زمانے میں پہنچے جب اس کو اصلی اور تحقیقی واقعات تاریخ کا پتہ لگ سکے۔ تاریخی مقاصد کو پورا کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ واقعات ایسے ہوں جن کو سینین کے سلسلے میں لاسکیں۔ اور اگر پوری صحت کے ساتھ ان کی تاریخوں کا تعین نہ ہو سکے تو کم از کم ایسا تو ہو کہ وہ صحت کے نزدیک تر ہو جائیں۔ ایسے واقعات جن کی تاریخ نہ معلوم ہو سکے علم زبان۔ علم نسل اور دیگر علوم و فنون کے لئے شاید کارآمد ہو سکیں۔ مگر مورخ کے لئے کبھی مفید نہیں ہو سکتے۔ جدید تحقیقات نے ہندوستان کے زمانہ قبل تاریخ کے متعلق بہت سی نہایت ہی کارآمد اور مفید باتوں پر روشنی ڈالی ہے۔ مگر از بسکہ ان تمام باتوں کے سینین کا تعین یقین کے ساتھ نہیں ہو سکتا اس لئے مورخ کو مجبوراً انہیں پس پشت ڈال دینا پڑتا ہے۔ کیونکہ وہ کسی حالت میں بھی اس حد سے باہر نہیں جاسکتا جو سینین معینہ اور غیر معینہ کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہے۔

تاریخی زمانے کا آغاز ہندوستان کی تاریخ اس حد بندی کے لحاظ سے اگر اس کے قدیم ترین زمانے کو لیا جائے تو ساتویں صدی قبل مسیح کے نصف سے ہوتی ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں کہ بحری تجارت کو ترقی ہوئی۔ اور جس میں غالباً رسم تحریر عام ہو گیا۔ اس وقت تک ہندوستان کے سب سے شایستہ باشندے بھی رسم تحریر سے بالکل نا آشنا معلوم ہوتے ہیں۔ اور ان میں علم کے حامل کرنے اور باقی رکھنے کا صرف یہ ذریعہ تھا کہ اپنی یادداشت پر بھروسہ کریں۔

لے کھجک کا زمانہ ۳۱۰۰ ق م سے شروع ہوتا ہے۔ اور یہ ہشتہ کے سن اور مہابھارت کی جنگ کا ایک ہی زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ مگر بعض حیثیتوں میں اس جنگ سے چھ صدی بعد کا واقعہ قرار دیتے ہیں۔ (کننگھم۔ "انڈین ایراس" صفحہ ۱۳-۶)۔ دیکھو فلیٹ کا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۱ء صفحہ ۶ اور آر۔ شام شاستری "گوام آیا" (میسور ۱۹۱۹ء) ۱۲۔

۱۵ جے۔ کینڈی کا مضمون "دی اری کیس آف انڈیا و دھہ ہلون" سنہ ۱۹۰۱ ق م سے سنہ ۱۹۰۱ ق م۔

ساکیا ریاست کے حدود کے اندر پیدا ہوا سکلاس نے گدھ کے علاقے کے اندر گیا مقام پر  
 اپنی تمام ابتدائی اور قابل یاد ریاضتوں کو پورا کیا۔ اور اُس کے مذہب کی تبلیغ کا ایک  
 مانہ اسی سلطنت میں گزرا۔ اس لئے بدھ اور جین مذہبوں کی کتابیں ورجی اتحاد  
 جس کا دار السلطنت دیسالی تھا اور گدھ اور اس کی ماتحت سلطنت ان کا  
 بھاگلپور کے واقعات پر کچھ روشنی ڈالتی ہیں۔

دسل اور کاسی | سکس کی ہمسایہ سلطنت۔ یعنی موجودہ اودھ کا صوبہ بہت سے  
 تعلقات کی وجہ سے گدھ کے ساتھ وابستہ تھا۔ اس کا  
 دار السلطنت سراوستی جو دریائے راپتی کے کنارے پر شمال میں پہاڑوں کے دامن  
 میں واقع تھا۔ بدھ کی بہت سی وعظوں اور کتھاؤں کے لئے مشہور ہے۔

بقیہ صفحہ گزشتہ :- سلطنت کی ماتحت تھی۔ وہ مبارک ذات کو سلاکی رہنے والی تھی (راکھل کی  
 کتاب "لائف آف بدھ" صفحہ ۱۱۳) دیکھو جانک نمبر ۴۶ (کبیرج کا ترجمہ جلد ۲ صفحہ ۹۲-۱۲) :-  
 لے ساڑ۔ اور کبیر کا قریب کا موقع جو ضلع مظفر پور میں پٹنہ کے (۲۴) میل شمالی مغرب میں واقع ہے بلاتشہ  
 یہ مقام ہے جہاں قدیم دیسالی کا شہر آباد تھا۔ (وی۔ اے۔ سنہ ۱۱ دیسالی "جے۔ آر۔ اے۔ ایس  
 ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۶۷ سے صفحہ ۲۸۸ تک)۔ دیکھو ڈاکٹر بلاک کا مضمون "اکسکولیشنز ایٹ بمار"  
 رکی آج کل سر دے رپورٹ ۱۹۰۲-۱۹۰۳ء صفحہ ۱۲۲-۸۱-۱۳ :-

تھ لیکن اس بات کا نہ ماننا ذرا مشکل ہے کہ شمالی اودھ میں اضلاع گونڈا اور بھراچ کی سرحدیں  
 سہیڈ ہیٹھ کے مقام پر جو کھنڈر پائے جاتے ہیں وہ دراصل قدیم سراوستی ہی کے ہیں۔ (جے۔ آر۔  
 ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۸-۱۰۹۹) :- بات اب بھی باقی رہ جاتی ہے کہ یہ جائے وقوع فہیلین  
 درہیوں سانگ کے سفرناموں کے مطابق نہیں۔ کیونکہ وہ اس کا موقعہ دیسالی راجتی  
 کے کنارے پر فیال کی سرزمین میں بتاتے ہیں۔ جیسا کہ مٹے جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔  
 ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۱-۵۰۲ میں دکھایا ہے۔ اور نقشہ دیا ہے۔ (ایضاً صفحہ ۱۹۰۹  
 صفحہ ۲۳-۱) میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ بغیر کسی عذر کے یہ نہیں مان سکتا کہ دونوں جاتروں  
 نے غلطی کی۔ اس بیان میں سراوستی کے قریب جن چار قصبوں کا ذکر ہے ویسے بن پار قصبے  
 ہیٹھ ہیٹھ کے قریب بھی پائے جاتے ہیں۔ زیادہ قابل ثبوت ہے۔ ۱۲ :-

سورہ مختلف سلطنتوں کے حالات بیان کرتی ہیں جو پنجاب کے انتہائے شمال مشرقی علاقے گندھار سے لیکر جو آجکل پشاور اور راولپنڈی کے اضلاع شامل ہیں۔ اونی یا مالوات تک جس کا دار السلطنت اوجین تھا۔ اور وہی پرانا نام اب تک قائم ہے۔ بھیلی ہونی تھیں۔ مذہب و تاریخ۔ قدیم ہندی مصنفین کی وہ کتابیں جن سے ہم اپنی تاریخ کا تمام مواد اخذ کرتے ہیں دراصل حقیقی معنوں میں تاریخ کے فن کی کتابیں نہیں بلکہ مذہبی مضامین پر لکھی گئی ہیں۔ ان میں مذہبی عنصر ہر حالت میں زیادہ ہوتا ہے۔ اور دنیاوی معاملات پر کم توجہ کی جاتی ہے۔ سیاسی تاریخ کے وہ واقعات جن کا ضمناً ان کتابوں میں ذکر آ جاتا ہے۔ صرف ان ملکوں کے متعلق ہوتے ہیں جن میں ہندوستان کے مذاہب نے نشو و نما پائی ہوئی

جین مت اور وہ مذاہب جو آجکل جین مت اور بدھ مت کے نام سے مشہور بدھ مت۔ ہیں دراصل زمانہ قبل تاریخ کے فلسفیوں کی فراموش شدہ موشگافیوں سے پیدا ہوئے تھے۔ لیکن جس صورت میں کہ وہ ہمارے سامنے آئے ان کے بانی وردھان جادیر اور گوٹم بدھ تھے۔ یہ دونوں فلسفی جو ایک مدت تک ہمعصر بھی رہے ہیں سلطنت مگدھ یا موجودہ جنوبی بہار کے علاقے میں یا اس کے قریب پیدا ہوئے۔ وہیں زندگی بسر کی اور وہیں مر گئے۔ جادیر دیسالی کے جو دریائے گنگا کے شمال میں ایک مشہور شہر تھا ایک لیر کا بیٹا تھا۔ اور سلطنت مگدھ کے شاہی خاندان کا قریبی رشتہ دار تھا وہ موجودہ ضلع پٹنہ کے قریب پادا مقام پر اسی سلطنت کے حدود میں فوت ہوا۔ گوٹم بدھ اگرچہ انتہائے شمال میں نینپال کی پہاڑیوں کے دامن میں

۱۔ ان کی مفصل فہرست کے لئے دیکھو ریس ڈیوڈس کی کتاب "ہدیسٹ انڈیا" صفحہ ۲۳۔ اس کتاب کے پہلے دو باب میں پالی زبان کی کتابوں کے کامل حوالے ملتے ہیں۔ جن سے پانچویں صدی قبل مسیح کی سلطنتوں اور قبائل کا حال معلوم ہوتا ہے۔ پروفیسر ریس ڈیوڈس ان پالی کتابوں کو دوسرے علما کی رائے کے برخلاف زیادہ قدیم بتلاتے ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ ساکیا سلطنت جو موجودہ بستی اور گورکھپور کے اضلاع کے شمال میں واقع تھی اور کوسل

حیثیت رکھتا ہے۔ اپنے بانی خاندان سیناگ کے نام پر سیناگ کے خاندان کے نام سے مشہور ہے جو  
تقریباً سلسلہ رقم

موجودہ زمانے کے اضلاع پٹنہ اور گیارا شامل تھے۔ اس کا  
دارالسلطنت گیارا کی پہاڑیوں کے قریب راج گیر (راج گریہ) کے مقابلہ پر تھا۔ اس کے  
عہد کی تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ سوائے اس کے کہ اس نے اپنے بیٹے کو  
بنارس میں چھوڑا اور راج گیر کے قریب گیر پور راج میں رہنے لگا۔ اس کے بعد کے  
دوسرے تیسرے۔ اور چوتھے بادشاہوں کے بھی سوائے نام کے اور کچھ معلوم نہیں۔  
بم بسار تقریباً  
سلسلہ رقم

پانچواں بادشاہ تھا۔ اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے  
نیاراج گریہ قدیم ضلع کی پہاڑیوں کے سلسلے کے باہر شمال کی طرف تعمیر کرایا۔  
علاوہ بریں اس نے انکا کی چھوٹی سلطنت کو جو مشرق میں آجکل کے ضلع بھاگل پور  
کے مقام پر واقع تھی۔ اور جس میں ضلع منگھیر شامل تھا اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق  
کر لیا۔ انکا کی سرزمین کا قبضہ گدھ سلطنت کی اس عظمت و شان کا جو اسے آئندہ  
صدی میں حاصل ہوئی پیش خیمہ تھا۔ اس طرح بم بسار کو ہم حقیقتہً گدھ سلطنت کی  
عظمت کا حقیقی بانی سمجھ سکتے ہیں۔ اس نے ہمسایہ سلطنتوں کے خاندانوں میں

۱۔ جیکولی۔ انڈو کشن۔ جلد ۲۲۔ ایس۔ بی۔ ای۔ ۱۔ راج گیر گیارا سے شمال مشرق اور پٹنہ سے  
جنوب جنوب مشرق میں واقع ہے۔ ان پہاڑیوں کے دائرے کے اندر کا سنایت ہی قدیم شہر  
روایت کے مطابق راجہ جراسندھ نے آباد کیا تھا۔ اور کوسا گار پور کے نام سے مشہور تھا۔  
اس وسیع جگہ کا بہترین حال مارشل نے اینوئل رپورٹ آر کی آلو جیکل سرورے آف انڈیا  
۱۹۰۵-۶ میں لکھا ہے۔ اس میں اس نے گزشتہ مطبوعات کا حوالہ بھی دیا ہے۔ اور ایک  
عہدہ نقشہ بھی ساتھ لگایا ہے۔ مگر اس دلچسپ جگہ پر اب تک جتنی کچھ کہ تحقیقات ہوتی ہے  
برائے نام ہی ہے۔ پوری کھدائی کا کام شاید کئی برس میں ختم ہوگا۔ ہندوستان کے قدیم  
شہروں کے مخفی رازوں کو کھولنے کی ابھی بہت کم کوشش کی گئی ہے۔ ۱۲

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی قبل مسیح میں کوسل کی سلطنت کی وہی قدر منزلت تھی جو آخر میں گدھ کو حاصل ہو گئی۔ اور وہ شمالی ہند کی سب سے عظیم سلطنت شمار ہوتی تھی۔ اور اسی وجہ سے حریف سلطنت کے پہلو پہ پہلو اس کا ذکر بھی آتا ہے۔ اظہار معلوم ہوتا ہے کہ تاریخی زمانے کے شروع ہی میں کاسی یا بنارس کی چھوٹی سلطنت کی خود مختاری سلب ہو چکی تھی۔ اور وہ کوسل کے ساتھ اس طرح ملحق ہو چکی تھی کہ اب اس کے تمام تعلقات اسی کے ساتھ وابستہ ہو گئے تھے۔ یہ مختصر سی سلطنت صرف اسی وجہ سے مشہور بنیں کہ کوسل کی عظیم الشان ہمسایہ سلطنت سے اس کا تعلق تھا۔ بلکہ اس سبب سے بھی مشہور ہے بدھ مذہب کی تاریخ میں وہ ایک سب سے پاک مقام ہے۔ اور وہ جگہ ہے جہاں بدھ نے اپنے مذہب کی تبلیغ شروع کی اور دھرم کے پیسے کو گھمایا۔

سلطنت گدھ گدھ کی سلطنت میں بنارس اور گنجا کی جو شہرت راسخ الاعتقاد ہندوؤں کے بادشاہ میں ہے اس کی وجہ سے حاصل شدہ تاریخی مواد میں کچھ بہت زیادتی نہیں ہوتی۔ یہ تمام مواد چین اور بدھ مذہب کی کتابوں سے حاصل ہوتا ہے۔ جن کو قدیم دیوتاؤں کے پوجنے والے کافر سمجھتے تھے۔ مگر پانچویں میں جو صدیوں بعد ان ہی دیوتاؤں کی بیج میں تالیف ہوئیں خوش قسمتی سے گدھ سلطنت کے جوان کی تالیف کے زمانے کے قبل ہی سے

ہندوستان کا سیاسی اور مذہبی مرکز ہو گیا تھا۔ بدھ مذہب کے اور اور بادشاہوں کی فہرست محفوظ رہ گئی ہے۔ اس طرح چین۔ بدھ اور برہمنوں کے مذہب کی یہ سب کتابیں ملے ہم کو گدھ۔ انکا۔ کوسل۔ کاسی اور ویسالی کی تاریخ کے بہت سے حالات سے آگاہ کرتی ہیں۔ مگر ان کے علاوہ تک کے اور سب حصوں کے حالات بالکل تاریکی میں رہ جاتے ہیں۔

سیناٹ خانہ کی پرانوں کی ان فہرستوں میں سب سے قدیم خاندان جو تاریخی

۱۲۰۰ ق م سے ۱۰۰ ق م تک ہے۔ اور دیا پیران جو تیسری صدی کے نصف اول کی ۱۲۰۰ ق م

راسخ الاعتقاد لوگوں کے خیال کے مطابق فرقہ بندی بدترین گناہوں میں شمار ہوتی ہے۔ اور ہر زمانے میں مذہب کا وہ منکر جو اپنے حریف کے مقابلے میں ناکامیاب رہا ہو۔ فاتح فریق کی نگاہ میں بدترین خلائیق ہو جایا کرتا ہے۔ غالباً دیودت کے بہت سے نقشہ و فساد کی حکایتوں کی اصلی غایت یہی امر ہو۔ اور اس کے ساتھ ممکن ہے کہ اپنے مرئی کو اس کے باپ کے قتل کے لئے اشتعالک دینا بھی اسی قسم کی حکایتوں میں شامل ہو؟

اس میں بظاہر کوئی شک نہیں معلوم ہوتا کہ جین مت کا بانی دردمان ہما بیر اور آخری بدھ - گوتم - جو بدھ مت کا بانی ہوا۔ ہم بسا رہی کے عہد حکومت میں مگدھ کی سلطنت میں اپنے مذہب کی تبلیغ کر رہے تھے۔ مگر ان روایات کے سنہین کو واقعات سے مطابقت دینی مشکل ہے؟

ہما بیر اور بدھ کی جین مت کا بانی جو اجاستر کی ماں کا قریبی رشتہ دار تھا غالباً ہم بسا رہی کے عہد حکومت کے آخری زمانے میں فوت ہوا۔ اور گوتم بدھ کی موت اجاستر کی سلطنت کے آغاز

میں ہما بیر کی موت کے تھوڑی مدت بعد ہی واقع ہوئی۔ یہ باور کرنے کی وجہ وجود ہے کہ بدھ کی تاریخ وفات ۵۶۳ ق م یا اس کے قریب ہے۔

بدھ اور اجاستر کی جس وقت کہ اجاستر یا بقول جین کو تک مگدھ کے تخت پر ۳۷۳ ق م یا سنہ ۳۷۳ ق م مسیح میں بیٹھا بدھ بلا شک و شبہ ملاقات -

بقیہ جانشینہ صفحہ گذشتہ : سر سنورن - بنگال - جین - دیودت کے پیروؤں کی تین خانقاہیں تھیں - (ہیل کی ریکارڈ - جلد ۲ - صفحہ ۲۰۱ - لائف صفحہ ۱۳۱) دیودت کے متبعین مفصل حالات راک ہل کی لائف آف بدھ میں ملیں گے۔ اور اسی کتاب میں اس کے فرتے کے ریاضت کے طریقے صفحہ ۸۰ میں درج ہیں - شوک نے کنگمٹی کے سوٹپ کی دودھ مرمت کرائی اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مذہب کو اختیار کرنے سے ان لوگوں کی کم عزت نہیں کیجاتی تھی۔ ان گذشتہ بدھوں کی تعلیمات کے متعلق کچھ زیادہ معلوم نہیں۔ ان میں سے تین دراصل آسان تھے۔ یعنی کہ کچنر - کنگمٹی اور کاسیب - ۱۲ فر

۱۲ اختلاف سن کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں ضمیمہ ج - ۱۲





”جب وہ یہ سب کچھ کہہ چکا تو اجاستر نے کہا کہ: ”اے بزرگ اب میں جانے کی اجازت چاہتا ہوں۔ کیونکہ میں بہت مصروف ہوں۔ اور کام بہت زیادہ ہے۔“

”اے راجہ جو تمہارے خیال میں اچھی بات ہے کرو۔“  
 ”تب راجہ اجاستر مقدس بزرگ کی گفتگو سے خوش و خرم ہو کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور مقدس بزرگ کو سلام کر کے اس کے دست راست کی طرف سے گذرنا ہوا باہر چلا گیا۔“

”اب مقدس بزرگ نے راجہ اجاستر کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ہی بھائیوں کو مخاطب کیا اور کہا کہ: ”اے بھائیو یہ راجہ سخت متاثر ہوا ہے۔ اور بہت غمگین تھا۔ اگر راجہ اس پارسا انسان اور پرہیزگار بادشاہ یعنی اپنے باپ کو ہلاک نہ کرتا تو اس کی راستی کی صاف شفاف آنکھ ضرور ہمیں میٹھے میٹھے کھل جاتی۔“  
 ”یہ تھا جو مقدس بزرگ نے کہا۔ تمام لوگ اس کی باتوں سے خوش و خرم ہو گئے۔“  
 اس واقعے پر رائے اگر بھائیوں کی اس خوشی و خرمی میں شریک ہونا ذرا مشکل ہے۔  
 بدھ کی گفتگو میں ایسے بدترین گناہ کی ملامت کے لئے وہ

زوردار اور خوفناک الفاظ نہیں ملتے جن کی اخلاق کے معلم سے امید ہونی چاہئے۔ اور ایک درباری کے طریق سے وہ بات پوری نہیں ہوتی۔ بہر حال تاثر بادشاہ کی صدق دلی اور اس کے معترف ہونے کے متعلق ناظرین کا خواہ کچھ ہی خیال ہو۔ مگر بدھ مذہب کی روایتوں کے متفق ہونے سے یقیناً معلوم ہوتا ہے کہ اس جرم کا اور حکام ضرور ہوا۔ اور واقعی اجاستر نے تخت چھل کرنے کے لئے اپنے باپ کو قتل کیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جب لنکا کی تاریخیں ہمیں یہ بتلائیں کہ اس کے بعد بھی اور چار پندرہ بادشاہ ایک دوسرے کے بعد تخت پر بیٹھے اور آخر میں

لہ رہس ڈیوڈس نے سامتا پھلاسترا سے ترجمہ کیا۔ (ڈیوڈس بن بدھ ۹۹ء صفحہ ۹۴) جس میں کاتبی ترجمہ کا راک بل نے ترجمہ کیا ہے۔ (لائف صفحہ ۹۵)۔ یہ ملاقات ہریت کے ستوپ پر نقش بھی ہے۔ (دیکھو کٹنگر کی سٹوپا آف ہریت صفحہ ۱۶)۔ اور رہس ڈیوڈس کی ”پہرے انڈیا“ صفحہ ۱۲۰ (۲)۔ ۱۲۰

عمر رسیدہ ہو چکا تھا۔ اجاستر نے کم از کم ایک مرتبہ ضرور اس سے ملاقات کی ہوگی۔ بدھ مذہب کی ایک قدیم کتاب میں بدھ کی اجاستر سے ایک ملاقات کا نہایت ہی مفصل حال محفوظ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اجاستر نے اپنے گناہ پر افسوس اور ندامت کا اظہار کیا۔ بدھ کو مانا اور اس نے اس کے گناہ کا کفارہ قبول کیا۔ اس حکایت کا آخری حصہ یہاں اس وجہ سے نقل کیا جاتا ہے کہ اس بدھ مذہب کے خیال کے مطابق حکومت اور مذہب کا آپس میں تعلق معلوم ہوتا ہے۔

”اور جب یہ سب کچھ وہ کہہ چکا تو راجہ اجاستر نے مقدس بزرگ سے کہا: ”اے بزرگ آپ کا یہ ارشاد بہت بجا ہے۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کوئی شخص گری ہوئی چیز کو پھر اس کی جگہ پر رکھ دے۔ یا پوشیدہ راز کو ظاہر کر دے۔ یا راہ گم کردہ شخص کو سیدھے راستے پر لگا دے۔ یا اندھیرے میں چراغ لے آئے تاکہ آنکھوں والے گرد و پیش کی چیزوں کو دیکھ سکیں۔ بعینہ اسی طرح اے بزرگ مقدس بزرگ نے راستی کو کئی شکلوں میں میرے سامنے پیش کر دیا ہے۔ اب اے بزرگ میں مقدس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں تاکہ اس کے دامن میں پناہ لوں اور سچائی اور سچے مذہب سے ہم آغوش ہو جاؤں۔ دعا ہے کہ وہ بزرگ مجھ کو اپنا چیلنا بنالیں۔ ایسا چیلنا جو آج کے دن سے لیکر تمام بقیہ زندگی ان ہی چیزوں کی پناہ میں گزارنا پڑتا ہے۔ اے بزرگ گناہ مجھ پر غالب آگیا۔ چونکہ میں کمزور ہے عقل اور غلط کار تھا۔ میں بادشاہت کیلئے اپنے پارسا باپ اور بادشاہ کو قتل کر دیا۔ دعا ہے کہ وہ مقدس بزرگ میرے اقرار جرم کو قبول فرمائیں گے۔ مجھے اپنے گناہ کا اعتراف ہے تاکہ میں آئندہ اپنے نفس کو قابو میں رکھ سکوں“

”اے راجہ بیشک اس کام میں گناہ تم پر غالب آگیا۔ مگر اس لئے کہ اب تم خود اس کو گناہ سمجھتے ہو۔ اور سچائی سے گناہ کا اعتراف کرتے ہو۔ ہم اس کے متعلق تمہارے اعتراف کو قبول کرتے ہیں“

”دیکھو کہ اے بادشاہ۔ شرف کی ریاضت کے متعلق یہ دستور ہے۔ کہ ان میں سے جو اپنے قصور کو قصور سمجھ لے اور پھر راستبازی سے اس کا اعتراف کر لے۔ وہ زمانہ مستقبل میں اپنے نفس کو قابو میں رکھنے کے قابل ہوتا ہے“

فتح ہو گیا۔ اور اس طرح اجاستر اپنے نانا کی سلطنت کا مالک ہو گیا۔ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس فتح کے بعد بھی فاتح نے دم نہیں لیا بلکہ پہاڑوں کے دامن تک کا تمام علاقہ زیر کر لیا۔ اور یہ کہ اس وقت سے دریائے گنگا اور ہمالیہ کے درمیان کا تمام علاقہ مگدھ سلطنت کے ماتحت ہو گیا۔

**پاٹلی پتر کی بنا۔** فاتح نے پاٹلی گھاؤں کے مقام پر دریائے سون اور گنگا کے سنگم پر اپنی حریف لکھوی قوم کو قابو میں رکھنے کے لئے ایک قلعہ تعمیر کرایا۔ اسی قلعے کے زیر پناہ ایک شہر کی بنیاد اس کے پوتے اُڈیا نے ڈالی۔ اس طرح جو شہر آباد ہوا تھا مع دوسری بستیوں کے جو مختلف زمانوں میں اس کے قریب پیدا ہو گئیں کسپور۔ پشپور یا پاٹلی پتر کے ناموں سے مشہور ہو گیا۔ اور اس نے بتدریج شان و شوکت اور وسعت میں اس قدر ترقی کی کہ پوریا خانہ ان کے زمانے میں وہ نہ صرف مگدھ بلکہ تمام ہندوستان کا دار السلطنت بن گیا۔

**ساکیا کا قتل عام** پہلے بیان ہو چکا ہے کہ بدھ جاتسر کے عہد حکومت میں فوت ہوا۔ اور بقول حماؤس کے جو اور تفصیلوں کے لئے

لے جین روایتوں کے مطابق اجاستر کی ماں چلتا نامی۔ ویسالی کے راجہ چنگ کی بیٹی تھی۔ (دیکھو جیکوبی انٹروڈکشن۔ ایس۔ بی۔ ای جلد ۲۲)۔ جی کتاب دلو کے مطابق اس کی ماں کا نام واسوی تھا۔ اور وہ گوپال کی بھتیجی تھی۔ (راک ہل۔ لائف آف دی بدھ صفحہ ۶۳)۔ ۱۲۔

لے کسپور اور پشپور دونوں نام مترادف ہیں۔ یعنی ”گلزار شہر“ پاٹلی کے معنی ایک قسم کے پھول کے ہیں۔ اس قلعے کا تمام حال بدھ مذہب کی کتاب ”آزار عظیم“ (مہا پارستان) میں درج ہے۔ جس کے جی ترجمے کا خلاصہ راک ہل نے اپنی کتاب میں دیا ہے۔ (صفحہ ۱۶۷) اُڈیا کے شہر تعمیر کرنے کا حوالہ وایوپران میں ملتا ہے۔ اشوک نے پاٹلی پتر کو باقاعدہ پائے تخت مقرر کر لیا۔ مگر اس کے دادا پندرہ راکیت کے زمانے میں ہی جب مگدھ تھیں اس کے دربار میں آیا اس کو بادشاہ کی سکونت کا شرف حاصل ہو چکا تھا۔ (ہیون سانگ۔ سیل۔ ریکارڈ۔ جلد دوم۔ صفحہ ۸۵)۔ مختلف بادشاہوں کے پائے تخت غالباً ایک ہی جگہ پر واقع نہ تھے۔ ۱۲۔

چوتھے کو اس کے وزیر نے خود اس کے رعایا کی مرضی کے موافق تخت سے اتار دیا۔  
تو ان واقعات کا ماننا باوجود اسکے بعینہ اس قسم کے واقعات پارٹھیا کی تاریخ میں  
 ملتے ہیں۔ بالکل ناممکن ہو جاتا ہے پھر

کوسل کے ساتھ وہ جرم جس سے کہ اس نے تخت حاصل کیا۔ قدرتی طور پر کوسل  
کے راجہ کے ساتھ ایک جنگ کا سبب ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ

اس راجہ کی بہن یعنی ہم بسا کی ملکہ نے اپنے شوہر کے  
غم میں جان دے دی۔ جنگ میں قسمت نے کبھی ایک فریق کا ساتھ دیا اور

کبھی دوسرے فریق کا۔ اور ایک موقع پر کہا جاتا ہے کہ اجاستر قید ہو کر اپنے  
دشمن کے دار السلطنت میں بھیج دیا گیا تھا۔ آخر میں صلح ہو گئی۔ اور کوسل کی ایک

شہزادی گدھ کے راجہ سے بیاہی گئی۔ اس جنگ کے تمام واقعات تاریکی میں ہیں۔  
کیونکہ وہ مختلف حکایتوں میں اس طرح پوشیدہ ہیں کہ ان سے ان کا نکالنا بالکل

ناممکن ہے۔ گونا گونا گواں اجاستر نے کوسل کے بادشاہ پر غلبہ حاصل کر لیا تھا۔ بہر حال یہ  
یقینی ہے کہ اس کے بعد کوسل کی خود مختار سلطنت کا پھر کبھی ذکر نہیں آتا۔ اور

چوتھی صدی قبل مسیح میں وہ صریحاً گدھ کی سلطنت کا ایک جزو قرار پا جاتی ہے۔  
ویسالی کی فتح۔ کوسل کی ذلت سے اس کی فتوحات کی حرص پوری نہ ہوئی اور

اب اجاستر نے دریائے گنگا کے شمالی حصے کو جسے آجکل تربٹ  
کہتے ہیں۔ فتح کرنے پر کمر باندھی۔ اس میں اس وقت لکھوی قوم آباد تھی جو بدھ مذہب

کی روایتوں میں بہت مشہور ہے۔ اور جو گونا گونا گویاں بتی نسل سے ہے۔ اسی قوم کا اس  
علاقے میں دور دورہ تھا۔ یہ حملہ بالکل کامیاب ثابت ہوا۔ لکھوی قوم کا پائے تخت

۱۔ مہاوس۔ باب چہارم۔ پارٹھیا کے بادشاہوں کے نام حسب ذیل ہیں۔ اور وڈجس۔ فرٹیس چہارم۔  
فرٹیس پنجم۔ جنوبی ہمار کی مقامی جین روایات اس کو پدرکشی کا مرتکب نہیں سمجھتیں۔ اور

اس کی عہد حکومت کے متعلق کہتی ہیں کہ ۱۱۔ اس نے ملک پر استی سال اپنے باپ کے قوانین کے  
مطابق حکومت کی۔ جو جین مذہب کا تھا۔ اور بھاکلیپور وغیرہ میں بہت سی عمارتوں کا بانی ہوا

قصہ کر نڈا کا رہنے والا تھا۔ گندھار کے علاقے میں پنجاب کے دریاؤں پر جہازوں کا ایک بیڑا تیار کر لیا۔ اور وہاں سے بحر ہند کو عبور کرتا ہوا۔ تیسویں مہینے میں بحیرہ قلزم میں داخل ہوا۔ اس عجیب و غریب سفر کے تمام حالات بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ مگر یہ معلوم ہے کہ اس امیر بحر نے جو خبریں اثنائے سفر میں جمع کیں وہ ایسی تھیں جن پر عمل کر کے دارا نے دریاے سندھ کے میدانون پر قبضہ کر لیا۔ اور اپنے جہاز بحر ہند تک پہنچا دیئے۔ چنانچہ دارا کی فوج میں ہندی تیراندازوں کا دستہ سب سے زیادہ قابل سمجھا جاتا تھا۔ اور وہ پلاٹیا کے مقام پر مارڈونئس کی شکست میں شریک تھا۔ (۱۶۹ ق م۔) ۴

**ہندی ستراپی** | ہندوستان کا مفتوحہ حصہ ایک علیحدہ بیسویں ستراپی (یا صوبہ) بنایا گیا۔ اور وہ تمام ایرانی سلطنت میں سب سے زیادہ دولت مند اور آباد صوبہ سمجھا جاتا تھا۔ اس کا خراج ۳۶۰ تیلنت سونا۔ یا ۱۸۵ ہنڈر ڈویٹ تھا۔ جو انگریزی سکے کے ایک ملین کے برابر ہوتا ہے۔ یہ خراج ایرانی سلطنت کے تمام ایشیائی صوبوں کے خراج کا ایک تہائی حصہ تھا۔ اگرچہ اس وقت اس صوبے کے صحیح حدود کا پتہ نہیں لگ سکتا۔ مگر ہم کو یہ معلوم ہے کہ وہ ایریا (ہرات) اراکو سیما (قندھار) اور گندھیر (یا شمالی مغربی پنجاب) کے علاقے نہ تھے۔ اور اس لئے وہ دریائے سندھ کے گرد کا علاقہ ہو گا۔ یعنی کابل باغ سے سمندر تک کی تمام زمین جس میں تمام سندھ اور شاید دریائے سندھ کے مشرق میں پنجاب کا ایک بڑا حصہ تھا۔ لیکن اس زمانے کے دو سو برس بعد جب سکندر نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ تو دریائے سندھ ہندوستان اور سلطنت ایران کے درمیان حد فاصل تھا۔ اور سندھ اور پنجاب پر ہیشمار ہندی راجہ حکمران تھے۔ ۵

۱۔ سکائلس کا بحری سفر (ہیرودوٹس جلد چہارم صفحہ ۲۴)۔ کتاب ”پیر پلس“ جو سکائلس کے نام پر منسوب ہے اگرچہ حقیقت میں شک ہے اور شکستہ ق م میں لکھی گئی لیکن اس میں ہندوستان کا ذکر نہیں۔ (دیکھو میڈیکل جغرافیہ یونان جلد اول صفحہ ۱۱۔ اور صفحہ ۹-۱۵۷)۔ پکٹین کے ملک کے ضلع کس پے ٹائی روس کو جہاں سے سکائلس نے اپنا سفر شروع کیا۔ ہیکائٹائس نے

قابل اعتبار نہیں۔ یہ واقعہ اس کی حکومت کے آٹھویں سال میں واقع ہوا۔ اس کی موت کے کچھ عرصے قبل اس کے وطن کپل وستو کو کوسل کے راجہ درودھک نے فتح کیا اور روایت کے مطابق بھہ کی قوم ساکیا کا نہایت بے دردی سے قتل عام کرایا۔ اور یہ تمام واقعات اس قدر خوارق عادات کی حکایتوں سے بھرے ہوئے ہیں کہ اسکی تفصیل پورے یقین کے ساتھ معلوم نہیں ہو سکتی۔ مگر یہ تمام رنگ آمیزی ضرور ہے کہ واقعات ہی پر ہونی چاہئے۔ اور ہم یہ مان سکتے ہیں کہ واقعی ساکیا کی قوم نے درودھک کے ہاتھوں بہت مصیبت اٹھائی تھی۔

**ایرانی فتوحات** اگر سنین و تواریخ کا وہ سلسلہ جو اس کتاب میں استعمال کیا گیا ہے

تقریباً صحیح ہو تو بھی ہم بسا اور اجا ستر دارا گشتا سپ شاہ ایران کے (جس نے ۳۳۰ ق م سے ۳۳۰ ق م تک حکومت کی) ہمعصر سمجھے جاسکتے ہیں۔ دارا ایک نہایت ہی لایق بادشاہ تھا۔ اور اس نے اپنے افسروں کو مختلف قوموں پر روانہ کر کے ایشیا کے ایک بڑے حصے کو چھان ڈالا۔

**تقریباً ۳۳۰ ق م** ان ہی میں سے ایک ۳۳۰ ق م کے بعد روانہ کی گئی تاکہ دریائے سندھ کے دہانے اور ایران کے درمیان بحری راستہ دریافت کرے۔ اس کے امیر البحر سکالیکس نے جوگیریا کے ایک

سہ ہتھی کتابوں کے مطابق بھہ اجا ستر کی جس نے ۳۲ سال حکومت کی۔ حکومت کے پانچویں سال فوت ہوا۔ (راگ پل۔ لائف آف دی بھہ۔ صفحہ ۹۱ و صفحہ ۳۳۳)۔ نگہ یہ تمام بیانات خواہ سیلون کی کتابوں میں پائے جائیں۔ اور یا دوسری کتابوں میں قابل اعتبار نہیں ہو سکتے۔ ۱۲۔

یہ حکایت بھہ مذہب کی ہر ایک کتاب میں پائی جاتی ہے۔ ریمس ڈیوڈس (بہت اٹھیا صفحہ ۱۱) نے اپنی کتابوں کے خالے دیے ہیں۔ کپل وستو کے جائے وقوع۔ اور کھنڈرات کے متعلق دیکھو کرنی اور دی۔ اسے سیمتہ کی کتاب "انچی کوٹیر" ان دی تراٹی۔ "نیپال" (کلکتہ سن ۱۹۷۸) یہ دراصل آری کی انجیل سر دے۔ رپورٹ۔ امپیریل میگزین کی جلد ۲۴ کا حصہ اول ہے۔ اور "سیٹھس" کی انسائیکلو پیڈیا آف ریجن اینڈ ایٹھس۔ ۱۲۔

اور پنجاب اور سندھ کے وہ وسیع قطعے جو آج کل ایران اور غیر آباد پڑے ہیں کسی زمانے میں سرسبز و شاداب تھے یہی بات اس خراج کی عظیم تعداد کو سمجھانے کے لئے کافی ہے جو سلطنت ایران کو اپنے بیسویں صوبے سے وصول ہوتا تھا۔

**تقریباً ۸۰۰ ق م** جب اجاستر کی خوشخوار زندگی ختم ہو گئی تو پرانوں کے بیان کے مطابق اس کا بیٹا درسک نامی اس کا جانشین ہوا۔

اور اس کے بعد اس کا بیٹا اودیا تخت پر بیٹھا۔ بدھ مذہب کی کتابیں غلطی سے درسک کے درمیانی نام کو حذف کر جاتی ہیں۔ اودیا کو اجاستر کا جانشین اور بیٹا بتلاتی ہیں۔ مگر درسک کے وجود اور اس کے راجہ مگدھ ہونے کا ثبوت بھاس کے ڈراما واسودت کے دریافت سے ملتا ہے جو شاید تیسری صدی بعد مسیح میں لکھا گیا۔ اور جس میں درسک کا ذکر ہے کہ وہ ولس کے راجہ اودیان اور اونتی کا جین کے راجہ ہاسین کا ہم عصر تھا۔

۱۔ دیکھو ویروٹی کا مضمون سندھ کا دریائے مہران اور اس کے معاون۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۲۲ء حصہ اول۔ خصوصاً صفحہ ۳۰۱-۳۱۱-۳۲۰-۳۶۱-۳۷۵-۳۷۷-۳۸۵-۳۸۹)۔

۲۔ اودیا کا نام پرانوں میں مختلف طرز پر لکھا ہے۔ مثلاً آدین۔ اودیاسو۔ وغیرہ۔ بدھ مذہب والے اسے اومی بھڈا (اودیسی بھڈرک) کہتے ہیں۔ اور اسے اجاستر کا بیٹا بیان کرتے ہیں۔ حالانکہ پرانوں کے مطابق وہ اجاستر کا پوتا تھا۔ (دیکھو ہاؤس باب ۴- ڈلو۔ راک ہل کی کتب خانہ بدھ صفحہ ۹۱۔ اور ہنس ڈیوڈس کی کتاب مکالمات (۱۹۹۹ء صفحہ ۶۸) وایو پران میں اودیا کا پاٹلی پتر۔ اپنی سن جلوس کے چوتھے سال میں کسم پور کے دریائے گنگا کے جنوبی کنارے پر آباد کرنے کا ذکر ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کسم بہت پرانا شہر یعنی کسمپور دریائے گنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ اور زمانہ مابعد کے دارالسلطنت پاٹلی پتر سے بہت دور تھا۔ جو سون کے کنارے پر واقع تھا۔ ۱۲۔

۳۔ ہاسین کی بیٹی راجہ اودیان کی ملکہ تھی جس کی سلطنت بعینہ کو سامبی کا علاقہ تھی۔ راجہ درسک کی بہن پرمادتی تھی۔ اور اونتی کے راجہ پرادیوت ہاسین کے بیٹے کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنے بیٹے کے لئے اس کی خواہش کی تھی (جیکوبی۔ ترجمہ واسودت

زمانہ قدیم میں دریاؤں کے راستے آج کل کے راستوں سے بالکل مختلف تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملک گندھار کس پہ پہر دس بیان کیا ہے۔ اس شہر کا موقع معلوم نہیں ہو سکتا اور اس درجہ سے یہ کہنا مشکل ہے کہ شہر کا اصلی نام کیا ہے۔ گندھار موجودہ ضلع پشاور اور گردونواح کے تھوڑے سے علاقے کا نام تھا۔ کس پہ پہر ٹائی روس یا کس پہ پہر روس کا کشمیر سے جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کوئی تعلق نہیں۔ (دیکھو ٹائٹل کی راج ترنگنی۔ ترجمہ جلد دوم صفحہ ۳۵۳) ستر پیون کے متعلق دیکھو ہیرڈوٹس جلد سوم صفحہ ۱۰۶-۸۸۔ خصوصاً صفحہ ۹۲-۹۱ ایک ٹیٹلٹ کا وزن ۵۷۶ پاؤنڈ ہوتا تھا۔ اس طرح ۳۶۰ ٹیٹلٹ = ۳۰۷ پاؤنڈ۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ ایک آؤنش چاندی کی قیمت ۵ شلنگ (یعنی ایک سادرن کا چوتھا فی حصہ) یا چار سادرن فی پاؤنڈ ہوگی۔ اور چاندی اور سونے میں ۱:۱۳ کی نسبت ہوگی تو ۳۶۰ ٹیٹلٹ ۱۰۷۸۲۴ سادرن ہونے چاہئیں۔ اور ایک ٹیٹلٹ کا وزن بجائے ۷۸ کے ۷۰ مٹی قرار دیا جائے تو وہ ہیرڈوٹس کے بیان کے مساوی نکلے گا۔ ۳۶۰ سونے کے ٹیٹلٹ ۲۶۸۰ چاندی کے ٹیٹلٹ کے برابر ہونگے۔ تمام ایشیائی صوبوں کا خرچ بھی شامل تھا جس میں افریقہ کا چھوٹا سا صوبہ لیبیا۔ چاندی کے وزن میں ۴۵۶۰ ٹیٹلٹ تھا۔ (دیکھو کننگھم کی کتاب ہندوستان قدیم کے سکے جات صفحہ ۱۲-۱۳-۲۶-۳۰)۔

۱۷۔ ق م کے ہستان کے کتبے میں ہندوستان ایرانی سلطنت کے صوبوں میں شامل نہیں۔ مگر اصطخر اور نقش رستم کے کتبوں کی فہرستوں میں شامل ہے۔ مؤخر الذکر کتبہ جو دارا کی قبر پر کندہ ہے سب سے زیادہ مفصل ہے۔ (دیکھو رالنسن کی کتاب ہیرڈوٹس جلد دوم صفحہ ۴۰۳۔ حاشیہ۔ اور جلد چہارم صفحہ ۲۰۷ و ۱۷۷)۔

دارا کی فوج میں ہندوستانی دستے کے حال کے لئے جو روٹی کے کپڑے پہنے تھا اور بید کی کماؤں اور بید ہی کے تیر جن میں لوہے کے پیکان تھے مسلح تھا دیکھو ہیرڈوٹس جلد ہفتم صفحہ ۶۵۔ ہندوستانی سپاہیوں میں لوہے کا شمشیر ق م میں استعمال قابل ذکر ہے۔



اس طرح یہ فرض کیا جاتا ہے کہ ان دو پشتوں نے سو برس حکومت کی جین مذہب والے اور بھی زیادہ عقل سے بے بہرہ معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ اس خاندان کا زائدہ حکومت ۵۵ برس بتاتے ہیں۔ ان کے بعد بدھ مذہب والوں کی کتابیں ہماؤس۔ دیپاؤس۔ اور اسوکا و ان ایسی متضاد اور پریشان حکایتیں بیان کرتی ہیں جن کا ذکر ترک کرنا بالکل بیکار ہے۔ اس سے تمام حالات پر اور زیادہ تاریکی چھا جاتی ہے۔ ”نوندون“ کی تاریخ کو اس طرح تمام روایات میں خراب کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ مگر اس وقت اس وجہ کے متعلق کسی قسم کا خیال ظاہر کرنا بھی مشکل ہے۔

**یونانی بیانات** یونانی اور رومی مورخین نے ہندوستان کے متعلق تمام معلومات گمزنہنیر یا سکندر کے ساتھیوں سے حاصل کیے تھے۔ اور اس طرح ہم ان کو ایسی ہی قصہ شہادت مان سکتے ہیں جنہوں نے دوسرے کی باتیں بیان کی ہوں۔ یہ لوگ حقیقی تاریخ پر تو بڑی بہت روشنی ڈالتے ہیں جب سکندر دریائے ہستے سے سس پر آکر تھلہ ق م میں رک گیا ہے تو ایک ہندی راجہ بھگل یا بھگیل نے اسے بتایا اور پورس نے اس کی تصدیق کی گنگریدی اور پارسی قوم کا بادشاہ جو دریائے گنگا کے کنارے پر حکمران تھا۔ اور اس کا نام جہاں تک کہ یونانی ان غیرانوس الفاظ کو ادا کر سکتے تھے زندرامس یا اگر امیس تھا۔ اس راجہ کے متعلق مشہور تھا کہ اس کی فوج میں (۲۰۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰) پیادے (۲۰۰۰) رتھیں (۳۰۰۰) یا (۴۰۰۰) با بھی شامل تھے۔ کیونکہ بلا شک و شبہ پارسی قوم کا پائے تخت پائلی پتر میں تھا۔ اس لیے یہ تمام خبریں جو سکندر کو دی گئیں صرف مگدھ کے راجہ کے متعلق ہو سکتی ہیں۔ اور مگدھ کا یہ بادشاہ ضرور دیسی روایتوں کے مطابق نند خاندان کا کوئی نہ کوئی راجہ ہو گا۔ اس بیان کے مطابق راجہ اپنے مظالم اور اپنے کمینہ پن کی وجہ سے

**بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :-** اس بات پر متفق ہیں کہ ناندان نے کل سو برس حکومت کی -۱۲-  
 لہ کرئیں۔ باب نہم فصل دوم۔ صلی کتاب کے نام پھگیلس کو بھگل سلون لیوی کے بیان کے مطابق پڑا گیا ہے (جنرل ایشیاٹک سوسائٹی صفحہ ۲۳۹) شمالی ہند میں بھگیل نام اب بھی سننے میں آتا ہے۔ گنگریدی اور پارسی اقوام کے نام بعض نسخوں میں بہت بگڑ گئے ہیں۔ (دیکھ کرٹڈل۔ اسکندر۔ حاشیہ Dd و Le) -۱۲-

آدیا وغیرہ تقریباً آدیا کی حکومت قیاساً ششہ ق م میں شروع ہوئی۔ اسکے متعلق ششہ ق م

ششہ ق م پرائوں کی فرستوں کے مطابق اس کے جانشین نندو دھن اور مانندن ہوئے۔ ان کے صرف نام ہی نام معلوم ہیں۔

اور کچھ اور حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ ان کا طولانی عہد حکومت۔ یعنی نندو دھن کی چالیس یا بیالیس سال اور مانندن کے تینتالیس سال۔ جو مجموعاً تراسی یا پچاسی برس کی مدت ہے۔ بظاہر غلط نہیں ہو سکتی۔ خاندان کے آخری بادشاہ مانندن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ایک شودر یا بیچ ذات کی عورت سے اس کا ایک بیٹا پیدا ہوا۔ اس نے تخت کو غصب کر لیا اور اس طرح نند خاندان کا بانی ہوا۔ یہ واقعہ غالباً ششہ ق م ہو سکتا ہے۔

نند خاندان۔ اس مقام پر پہنچ کے ہماری تمام سندیں فہم اور اعتبار کے قابل نہیں رہتیں۔ پرائوں کے مطابق نند خاندان نے صرف

دو پشت حکومت کی جس میں ایک ہماہم تھا جو اٹھاسی برس حکم اں رہا۔ اور اس کے بعد اس کے آٹھ بیٹے جنہوں نے مجموعی طور پر صرف بارہ سال حکومت کی۔ اور جن میں سے پہلے کا نام ششہ ق م تھا۔ جس کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔

بقیمہ ضمیمہ گزشتہ :- جو علوم کے بین الاقوامی ماہواری رسالے میں شائع ہوا ہے۔ پارچ ۱۹۱۱ء اس بات سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ان کی فہرستیں ہماہم کے پراگندہ اور پریشان بیانات سے کہیں زیادہ وقعت رکھتی ہیں۔ مگر یہ فیفسر جیکوبی ہماہم کو "بلاکم دکا ست ترجیج دینے میں بالکل ناکام کرتے"۔ فاضل پرو فیفسر کہتے ہیں "پرائوں میں اجاستر اور آدیان کے درمیان ایک بادشاہ درک ویزو کا نام مذکور ہے۔ اور یہ ایک صریح غلطی ہے۔ پالی کتاب میں صاف طور پر بیان کیا گیا ہے آدی ہماہم اجاستر کا بیٹا اور غالباً اس کا جانشین بھی تھا۔ (ترجمہ ہماہم ص ۱۹۱۲ Zlv اور klu) مگر فہرستیں سے یہ صاف بیانی اکثر جگہ غلط ہے۔ ۱۲۔

پرائوں کے بعض قلمی نسخے ہماہم کی حکومت کو صرف اٹھائیس سال بتاتے ہیں۔ مگر بظاہر

## خلاصہ

تمام حالات کو خیال میں رکھ کے ہم تقریباً پوری صحت کے ساتھ یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ نند خانداں کی ابتدا واقعی تیج ذات سے ہوتی ہے۔ کہ اس نے اصلی بادشاہ کو قتل کر کے سلطنت حاصل کی۔ اور صرف دو پشتوں تک اس پر قابض رہے۔ ان غاصبوں کی فوجی قوت کی عظمت جس کا ثبوت یونانی شہادت سے ملتا ہے۔ دراصل ہم بساں۔ اور اجاستر کی فتوحات کا نتیجہ تھی جس کو ان کے جانشینوں نے بھی بظاہر جاری رکھا۔ مگر نند خانداں کی سلطنت کی حدود کا صحیح اندازہ ہمیں لگ سکتا۔ اور نہ ان کے سین کا تعین صحت اور یقین کے ساتھ ہو سکتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ دو پشتیں ایک سو پچاس برس تک قائم نہیں رہیں۔ اور تیسرے ہیں کہ وہ سو برس تک بھی نہ ہی ہونگی۔ بہر حال ان کی صحیح مدت کا تعین ناممکن ہے۔ پہلے پچاس برس کا زمانہ زیادہ قرین قیاس سمجھ کے اُس کو سین کے سلسلے میں جگہ دی گئی ہے۔ کیونکہ سو برس کی مدت کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔

چندر گپت موریا "نوند" خواہ وہ کوئی رمز ہو۔ اگر تعداد ان کی بلاشبہ ہو تھی تو اس کا عروج۔ میں شک نہیں کہ ان کے آخری بادشاہ کو۔ چندرا گپتا موریا نے جو اس خانداں کا شاہزادہ ناجائز تعلق سے تھا تخت سے اتار کے قتل کیا۔ اس روایت کا ماننا کسی طرح دشوار نہیں کہ اس انقلاب میں مغول بادشاہ کے

۱۷۰۳ء سے ۱۷۱۱ء تک کا زمانہ ہوتا ہے۔ اس کے چار بیٹوں نے جو یکے بعد دیگرے اس کے جانشین ہوئے ۱۷۱۱ء تک حکومت کی۔ ان پانچ بادشاہوں اور درویشوں کی حکومت کا زمانہ (۱۷۱۲) برس ہوتا ہے (دیکھو ایم۔ ایم۔ چکراورتی "سین مشرقی گنگا شاہان اڑیسہ" جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول۔ جلد ۲ء۔ ۱۹۰۳ء)

۱۷۱۱ء کلنگا کے مین بادشاہ سرکا کھارویل مامیگہ واہن کے ادیگری کے کہتے ہیں سندراجہ کا دودھ ذکر آتا ہے۔ یہ کتبہ جو بدست سے بہت ناقص ہے اس بادشاہ کے عہد حکومت کی تاریخ ہے جس نے اپنے جلوس کے دوسرے سال ساتاگنی (اندھرا بادشاہ) کے علی الرغم مغرب کی طرف ایک فوج

بہت ہی بدنام تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک حجام کا بیٹا ہے۔ جس نے شاہی خاندان کے آخری بادشاہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کیا تھا۔ اور بالآخر بادشاہ کو قتل کر کے اسکے بیٹوں کا سر پرست بننے کے بہانے سے ان پر قبضہ کیا اور آخر تمام شاہی خاندان کے افراد کو قتل کر کے تخت حاصل کر لیا۔ اس کے بعد اس کا ایک بیٹا پیدا ہوا جو سکندر کے حملے کے وقت برسرِ حکومت تھا۔ اور ”اپنے باپ کے آہائی پیشے سے زیادہ مناسبت رکھنے کی وجہ سے اپنی رعایا میں نہایت حقیر و ذلیل تھا“

### ہندی روایات

یہ حکایت پرانوں کے اس بیان کی تصدیق کرتی ہے کہ نند خاندان کی ابتدا اشتہ تھی۔ اور اس کی صرف دو پشتوں نے حکومت کی۔ سب سے قدیم پران میں نند خاندان کے پہلے بادشاہ ہما پدم کا ذکر اس طرح کیا جاتا ہے کہ ”قسمت نے اس کی یاوری کی۔ اور اس کے حکمران ہونے سے چھتری یعنی اعلیٰ ذات کے بادشاہوں کی حکومت ختم ہو گئی۔ اور نیچ ذات یعنی شودروں کی سلطنت کا آغاز ہوا“ کتاب ہما دس جس میں نند خاندان کے آخری بادشاہ کو ”دھن“ یعنی ”دولت“ کا خطاب دیا ہے تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ پہلے نند کو حلیص اور لالچی ہونے کا الزام لگا رہی ہے۔ چینی جاتری ہیون سانگ بھی نند خاندان کے راجہ کو بہت دولت مند بیان کرتا ہے۔

۱۔ اگرانیس (گریس باب نہم فصل دوم) زدراس ڈاگوڈورس باب ۱۷ فصل ۳۳) اس حکایت کے متعلق تمام ہندی اور یونانی روایتوں کو ایچ۔ ایچ ولسن نے مدراراکشس کے دیباچے میں جمع کر دیا ہے۔ (تھیٹر آف دی ہندوز۔ جلد دوم صفحہ ۱۵۰-۱۱۹) درہت کہتا۔ اور کننری کے قلمی نسخے کی حکایتیں۔ محض کما دتیں ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ ہائی چرا کے پانچ ستوپ جو اشوک کے نام سے منسوب ہیں ایک اور روایت کے مطابق نند خاندان کے راجہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور اسکے خزانے سمجھے جاتے ہیں۔ (سبل۔ جلد دوم صفحہ ۴۹) مدراراکشس ایکٹ اول میں جاناکیا نند کی ”خریص راج“ کا نہایت حقارت سے ذکر کرتا ہے۔ ۱۲۔

## چندرا گپت کی تخت نشینی

گدھ کے تخت پر اس کا سن جلوس بالکل صحت کے ساتھ  
۳۲۳ ق م قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس زمانے میں گدھ کے  
راجہ کی سلطنت وسیع تھی۔ اور یقینی طور پر اس میں ان قوموں  
کے علاقے شامل تھے جنہیں یونانیوں نے پارسی۔ گنگرڈی لکھا ہے۔ اور غالباً  
کوسل۔ ترہوت یا شمالی بہار۔ اور بنارس کی سلطنتیں بھی اس کے ساتھ ملتی تھیں۔  
پاٹلی پتر کے اس انقلاب سے تین یا چار برس پہلے سکندر اعظم طوفان برق و باد  
کی طرح پنجاب اور سندھ میں سے گذرا تھا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس وقت  
چندرا گپتا جو بالکل جوان تھا عظیم الشان مقدونی سے ملا تھا۔ بہر حال یہ حکایت  
خواہ صحیح ہو یا غلط۔ اور میرے نزدیک اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔  
امتا یقینی ہے کہ ۳۲۳ ق م میں سکندر کی وفات کے بعد جو فتنہ و فساد برپا ہوا  
اس نے نوجوان چندرا گپتا کو اپنے لئے ہاتھ پیر مارنے کا موقع دیا۔ وہ پردیسوں  
کے برخلاف دیسی بغاوت کا سرغنہ ہو گیا۔ اور بہت سی مقدونی افواج کو ہر باد کیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (صفحہ ۵۴)۔ جیکوبی نے یہ دیکھ کر کہ بعض قلمی نسخوں میں چندرا گپتا کے  
بجائے اونتی ورن شاہ کشمیر کا نام مندرج ہے یہ خیال ظاہر کیا تھا۔ یہ اسی بادشاہ کے سامنے  
۶۔ دسمبر ۱۹۰۱ء کو دکھایا گیا تھا۔ (دائنا اور نیش جرنل۔ جلد دوم۔ صفحہ ۶۱۲) مگر پلینرٹ  
سپیر۔ اور ٹانی اس کو بہت قدیم مانتے ہیں۔ اور ان کا یقینی خیال ہے پنج تہتر کے قدیم ترین نسخے  
اور بھرتری ہری سے جو ۱۹۰۱ء میں فوت ہوا۔ یہ کتاب زیادہ قدیم ہے۔ یہ رائے ظاہر کی گئی  
ہے کہ ممکن ہے کہ ڈراما چندر گپتا ثانی کے زمانے میں سندھ کے لگ بھگ لکھا گیا ہو۔ میں  
پیر و فیسٹر پلینرٹ سے متفق ہوں کہ مصنف نے اپنے ڈرامے کو بہت کچھ صحیح اور اہل درباری  
مردانوں پر مبنی کیا ہے، ثانی کے بیان کے متعلق دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۹۱۔ ۱۲۔

۱۰۔ پلوٹارک۔ سوانح سکندر باب (۶۲)۔ پلوٹارک کے الفاظ یہ ہیں :- اندرا کو کوش جو اس وقت  
بالکل جوان تھا۔ خود سکندر سے ملا۔ اور بعد میں کہا کرتا تھا کہ سکندر بڑی آسانی سے تمام ملک پر قبضہ  
کر سکتا تھا۔ کیونکہ راجہ کی رعایا اسکی فطری ظلم و جور اور اسکی کینہہ اصل کی وجہ سے اس سے متفرق تھی۔  
اور اسے حقیر سمجھتی تھی۔ (ملک کرٹنل۔ ترجمہ)۔ ۱۲۔



وہ ہرگز قابل تسلیم نہیں۔ تجربے سے ثابت ہوتا ہے کہ طولانی سلسلے میں ایک پشت کے لئے پچیس سالہ اوسط شاؤناوری حاصل ہوتی ہے۔ یہ اوسط اور بھی زیادہ اس وقت شاؤن ہو جاتی ہے جب کہ ہم ایک پشت کی جگہ مختلف جمہود حکومت پر نظر رکھیں۔

تاریخ انگلستان میں دس بادشاہوں یعنی چارلس ثانی سے لیکر ملکہ وکٹوریہ تک کا عہد حکومت اگر چارلس ثانی کو ہم اس کے باپ کی موت ہی سے بادشاہ قرار دے لیں تو ۱۶۴۹ء سے ۱۹۰۱ء تک صرف ۲۵۲ برس کا ہوتا ہے۔ اس میں ملکہ وکٹوریہ اور جارج ثالث کی طولانی حکومتیں بھی شامل تھیں۔ اس لئے ۲۵۲ برس کی اوسط کو بڑی سے بڑی مقدار قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور آئی تو سیس ناگ کے خاندان کا عرصہ حکومت زیادہ سے زیادہ ۲۵۲ برس ہی ہو سکتا ہے۔ پرانوں کی تعداد یعنی (۳۲۱) (متسیا کی) اور (۳۳۳) (دینو کی) جو خاندان بادشاہوں کے عہد حکومت کو جمع کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ اس قابل ہے کہ اسکو بلا تامل ناممکن قرار دے کر رد کر دیا جائے۔ متسیا کا بیان ان الفاظ پر ختم ہوتا ہے۔ (یہ دس سیس ناگ (خاندان) کے بادشاہ ہوں گے سیس (۳۶۰) برس تک جاری رہیں گے اور چھتر یوں کے بادشاہ رہیں گے۔ مسٹر پرگیزر تجویز کرتے ہیں کہ (۳۶۰) کے بجائے (۱۶۳) پڑ جائے۔ اگر یہ تاویل قبول کر لی جائے تو ہر ایک بادشاہ کی حکومت کا اوسط ۳۳۶ پڑتی ہے۔ اس حالت میں بدھ کو دس وفات تقریباً ۳۳۶ ق م) ہم بپار اور اجاستھ کا عصر ثابت کرنا ناممکن ہوگا۔ مگر بہر حال یہ زیادہ قریب قیاس ہے کہ یہ خاندان دو صدیوں سے زیادہ قائم رہا۔

برسن کی پیشین حدود جیسا کہ نفس کتاب میں بیان ہوا ہے نند خاندان کی دو پشتوں کے لئے (۱۰۰) یا (۱۵۵) برس کی مدت جو روایتاً مذکور ہے۔

قابل تسلیم نہیں۔ دفع الوقتی کے لئے چھاس برس قریب عقل مدت قرار دیا جاسکتی ہے۔ اس طرح سیس ناگ اور نند خاندانوں کے لئے مجموعاً (۲۵۲ + ۵۰) برس کی مدت قرار پاتی ہے۔ اور سن متعینہ (۳۳۶ ق م) سے پیچھے کی طرف شمار کرنے سے ۱۶۲ ق م کا سن پہلے بادشاہ سیس ناگ کے لئے سب سے قدیم تاریخ تسلیم کی جاتی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ اصلی تاریخ شاید یا ضرور اس کے کچھ بعد ہوگی۔

ہماری سندوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی نند خاندان کی یربادی دریائے سندھ کی  
پرولیوں کے علاقے کے حملے سے پہلے واقع ہوئی۔ یہ انقلاب ایک لمحے میں کامل نہیں  
ہوا۔ کیونکہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تمام منزلیں اور محلے طے کرنے میں کم سے کم  
ایک سال گزرا ہوگا۔ جب تمام مخالفت کا بزور شمشیر یاد ہو کہ اور فریب سے  
خاتمہ ہو گیا۔ تو چندرا گپتا عین ایام شباب میں تمام شمالی ہند کا بادشاہ بن کر  
نمودار ہوا۔ مگر قبل اس کے کہ ہم چندرا گپتا اور اس کے ان جانشینوں کے  
حالات بیان کریں جو گدھ کے تخت پر بیٹھے۔ یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہم "فلپ کے  
جنگجو بیٹے" کے ہندی حملے کی تاریخ بیان کر دیں۔

## ضمیمہ ت

### سنین خاندانہائے سیس ناگ و نند

امور متعینہ اگرچہ ممکن الحصول مگر متفرق روایتی مواد سے سیس ناگ اور نند  
خاندانوں کے سنین کا تعین صحت کے ساتھ نہیں ہو سکتا مگر پھر بھی  
میں یہ خیال کرنے کی جرات کرتا ہوں کہ یہ ممکن ہے کہ صحت کے قریب تر درجہ حاصل  
کر لیا جائے۔ وہ متعینہ امر جس سے کہ گذشتہ زمانے کا حساب لگایا جاسکتا ہے  
چندرا گپتا موریا کا سن جلوس یعنی سالہ ق م ہے جو یقیناً بالکل درست ہے۔  
یا غلطی کا امکان صرف تین سال کے اندر محدود ہے۔ دوسرا امر متعینہ سیس ناگ  
کے دس بادشاہوں کی فہرست ہے جو پرانوں یعنی متسیا اور دایو کے قدیم ترین  
تاریخی سندوں میں ملتی ہے۔ ان کی صحت کا ثبوت چند اور شہادتوں سے بھی  
ہوتا ہے۔ تیسرا امر بدھ کا اغلب ترین سن وفات ہے۔

عہد حکومت کی اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ سیس ناگ کے خاندان میں  
دس بادشاہ ہوئے۔ لیکن پران نے اس خاندان کے عہد حکومت  
کی بہیئت مجموعی یا انفرادی طور سے جو مدت قرار دی ہے وہ



اگر فرض کر لیں کہ یہ حکومتیں بھی طولانی تھیں تو خاندان کی مجموعی مدت جس کے آغاز کا سن  
ششہ ق م یا اس سے ذرا قبل تھلے طح زیادہ ہو جاتی ہے۔

مہاویر اور گوتم کی بہت سی مفصل روایتوں کے موجود ہونے سے جو محض لکھنی  
حکایتیں ہی نہیں۔ یہ بات بخوبی ثابت ہوتی ہے کہ مہابیر۔

جین مت کا بانی اور گوتم بدھ ایک بہت زمانے تک ایک  
دوسرے کے معاصر رہے تھے۔ اور ہم بسا اور اجاستر کے معاصر تھے۔

روایتوں سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مہابیر بدھ سے پہلے فوت ہوا تھا۔

ان دونوں بانیان مذہب کی موت ہندوستان کی تاریخ مذاہب کے نہایت ہی  
روشن زمانوں کا آغاز ہے۔ اور مذہبی مصنفین سینن کے ظاہر کرنے کے لئے انکے

برابر حوالے دیتے ہیں۔ اس لئے یہ امید کی جاسکتی تھی کہ ان دونوں واقعات کے  
روایتی سینن فوراً خاندانی سینن کا پتہ اور سراغ دیں گے۔ مگر متضاد روایتوں پر غور

کرنے سے مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔ مہابیر کی وفات کا سب سے زیادہ مشہور  
سن یعنی ۵۲۷ء (۵۲۷ء) ق م محض بہت سے روایتی سینن میں سے ایک ہے۔

۱۔ جیکوبی۔ مقدمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۲۲-۲۵۔ کونیا (اجاستر کی ملاقات کا ذکر جین کتاب  
۱۱) "اوسگ دساؤ" صفحہ ۹ میں (جلو تھیکا انڈکا مصحح و مترجم ہارنل)۔ اور بدھ مذہب کی کتاب  
ڈولومیس (راگ ہل۔ سوانح بدھ صفحہ ۱۰۴) میں پایا جاتا ہے۔ یہ حوالے ڈاکٹر ہارنل نے براہ عنایت  
مجھے بتلائے ہیں۔ ۱۲۔

۳۔ ہرگیس۔ انڈین انٹی کوری۔ جلد دوم صفحہ ۱۳۹۔ ہارنل (انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۰ صفحہ ۳۶۰) جین  
کی متضاد سینن پر بحث کرتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ اگرچہ ڈگبیر اور سوتیا میر دونوں فرسے مواد کی موت  
کے واقعے کو شکہ قبل بکرمی کے بتلاتے ہیں۔ جس کا سن ششہ ق م میں شروع ہوا۔ مگر فرد ڈگبیر  
بکرم کی پیدائش سے اور ویتا مبراس کے سن جلوس سے اپنی تاریخوں کا شمار شروع کرتے ہیں۔

مقاموں میں معلوم ہوتا ہے کہ ۵۲۷ء یا ۵۲۷ء ق م۔ روایتی تاریخ مانی جاسکتی ہے۔  
جین کے سینن کے متعلق دیکھو۔ انٹی۔ جلد ۲۔ صفحہ ۳۶۳۔ جلد ۹۔ صفحہ ۱۵۸۔ جلد ۱۱

صفحہ ۲۴۵۔ جلد ۱۳ صفحہ ۲۷۹۔ جلد ۲۱ صفحہ ۵۷۰۔ جلد ۳۳ صفحہ ۱۶۹۔ خاص طور پر اس

کیونکہ یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ بارہ حکومتوں (یعنی دس سیمیں ناگ اور دوشندوں) کی اوسط (۲۵۶۱۶) برس ہو۔

**قرین قیاس اہلی** پانچویں اور چھٹے بادشاہ ہم ہسار یا سرینک - اور اجا ستریا عہد حکومت - کو نیک کی عہد حکومت اس وجہ سے اچھی طرح یاد رہیں کہ ان میں تاریخ مذہب کے متعلق محاربے اور مصر کے پیش آئے۔

اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ ان حکومتوں کے زمانے کی تعداد کم و بیش صحت کے ساتھ یاد رہی ہوگی۔ اور اس طرح ہم وایو اور متسیا کی اس شہادت کو متنبہ کرنے میں حق پر ہیں کہ ہم ہسار نے اٹھائیس برس حکومت کی تھی۔

اجا ستر کا عہد حکومت مختلف پرانوں میں پچیس یا ستائیس سال اور بتت اور لنکا کی بدھ مذہب کی روایتوں میں بیس برس بتایا گیا ہے میں سب سے قدیم پران یعنی متسیا کی فرست کی صحت کو مان کر اس کی مدت حکومت کو ستائیس سال قرار دیتا ہوں۔ درسک کا اہلی وجود (جس کو متسیا نے غلطی سے وٹسک لکھا ہے) بھاس کے ڈرائے "واس ووت" سے ثابت ہو چکا ہے۔ متسیا کی فرست کے مطابق اس کا عہد چوبیس سال کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اودیاجر کا ذکر بدھ مذہب کی کتابوں میں آتا ہے۔ اور جس کے متعلق روایت ہے کہ اس نے پاٹلی پتر کو تغیر کیا پانوں میں اس کا عہد حکومت بتیس برس کا قرار دیا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے۔

وایو اور متسیا نوں اور دسویں باشا ہوں کے لئے ایک دوسرے کے بعد پچاسی اور تراسی برس کا عرصہ قرار دیتی ہیں۔ مگر یہ اعداد خلاف قیاس ہیں۔ اور یہ بھی خلاف قیاس ہے کہ ان دو حکومتوں نے پچاس برس سے زیادہ کا زمانہ لیا ہو۔ اس لئے (۴۶) کے عدد کو صحیح تسلیم کیا گیا ہے۔

جہاں تک شہادت سے ثبوت ملتا ہے۔ اور دراصل یہ ثبوت کچھ تو ی نہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ آخری حکومتوں کی مدت طبعی عدد سے بہت زیادہ تھی۔ اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ شروع کی چار حکومتیں جن کے متعلق ہم کچھ علم نہیں مقابلہ قلیل مدت کی تھیں۔ اور مجموعی طور پر ستر یا اسی برس سے زیادہ نہ ہو سکی۔



اور یہ نامکن معلوم ہوتا ہے کہ جن روایات کو آپس میں پانچدرراگپتا کی تقسیم ہی صحت کے ساتھ دریافت شدہ تاریخ کو کسی طرح مطابقت دیجاسکے۔

سن وفات - بدھ کی وفات کے واقعے کی تاریخ کا اختلاف اس قدر ہے کہ وہ شمار نہیں ہو سکتا۔ مگر تین بالکل مستقل دلیلوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ تقریباً صحیح تاریخ ۵۴۸ء یا ۵۴۹ء ق م ہے۔

(۱) نقطوں سے شمار کا دفتر جو کینٹن میں ۵۴۹ء تک رکھا گیا ہے۔ اس سن تک (۹۷۵) نقطے ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی ۲۸۹ - ۹۷۵ = ۲۸۶ کے (شکلس - جے - آر - اے - ایس - سن ۱۹ صفحہ ۵۱)

(۲) سوانح و سبندھ کے مصنف پرمارتھو نے دریش گن - اور دندھیا واسس دو مبلغوں کا موجود ہونا۔ جو دراصل پانچویں صدی عیسوی میں زندہ کے - نروان کے دس صدی بعد بتلایا ہے۔ (۲۸۷ + ۲۱۳ = ۹۰۰) +

(۳) رختن کی روایت کی ایک صورت دھرم اسوک کا بدھ کے نروان کے ۲۵۰ برس بعد واقع ہونا بیان کرتی ہے۔ اور اس کو چینی شاہنشاہ شی - ہانگ - ٹی - سترچین (جس کو دیوار قہقہہ کہتے ہیں) کے بانی کا ہم عصر بتلاتی ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- بیان پر غور کرو کہ سٹو بھدر جہادیر نو یں جانشین جہادیر کے ۱۵۲۱ء یا ۲۱۹ برس بعد اس سن میں فوت ہوا جس سال کہ چندراگپتا نے ہند کے آخری بادشاہ کو قتل کیا۔ (۱۱ صفحہ ۲۳۶) میرٹنگ نے پیشامتر کو جو تقریباً ۵۴۸ء ق م میں تخت پر بیٹھا ہوا ہے کے بعد ۲۳۳ء سے ۳۳۳ء تک حکمران بتلایا ہے۔ (دیکھو دیمبر کی سیکر ڈی لٹریچر آف دی جینز صفحہ ۱۳۳) - ۱۲ -

بدھ کی وفات کے مختلف سنیں جو چینی جاتریوں اور دیگر اسناد سے نقل ہوئے ہیں۔ انھیں جہادیر اور عام ہیں کہ ان کا اعادہ فضول ہے۔ ڈاکٹر فریٹ ایک زمانے میں ۵۴۸ء ق م کے متعلق یہ سمجھتے تھے کہ یہ تاریخ جہاں تک کہ ہم اس کو حال کرتے ہیں سب سے زیادہ قرین قیاس اور تشفی کے قابل ہے۔ (جے - آر - اے - ایس ۱۹ صفحہ ۶۶) اب بظاہر ہر ایک اس بات پر شفق ہو گیا ہے کہ یہ واقعہ ۵۴۸ء اور ۵۴۹ء ق م میں ہوا۔ اس کے برخلاف - لنکا کی روایتی تاریخ یعنی ۵۴۳ء یا ۵۴۴ء ق م کو اب کوئی

# باب سوم

## سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی پیش قدمی

سکندر اعظم نے باختر کو زیر نگین کرنے کے بعد کارناموں میں ڈائیو منی ساس۔ ہرکلیس۔ اور سیمرس کے ساتھ ہم سفری کرنے بلکہ ان سے سبقت لے جانے کے دلی مقصد کو ہندوستان پر حملہ کر کے پورا کرنا چاہا۔ ۳۲۷ ق م کے موسم بہار کے آخر میں جب آفتاب کی تمازت نے برف کو کافی طور پر پگھلا دیا تھا تو سکندر نے اپنی فوج کے ساتھ جس میں شاگرد ۵۰ یا ۶۰ ہزار یورپین سپاہی تھے۔ کوہ ہندو کش یا ہندی کوہ قاف کے دتوں خاؤک اور کوشاں کو قطع کیا۔ اور دس روز کے سخت تکلیف دہ کوہستانی سفر کے بعد وہ اس سرسبز میدان میں نمودار ہوا جو اب کوہ دامن کے نام سے مشہور ہے۔

یہاں پر اس سے دو سال قبل باختر پر فوج کشی کے وقت۔ اس نے ایک شہر کی بنیاد ڈالی تھی۔ اور حسب معمول اس کا نام اسکندر یہ رکھا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ مجوزہ حملے کے وقت وہ فوجی جو کی کا کام دے سکے۔ اس شہر کا عامل جس کی حکومت ناکام ثابت ہوئی تھی برطرف کیا گیا۔ اور نیکنور جو بادشاہ کے نیم پارے تین کا بیٹا تھا اس کی جگہ مقرر ہوا۔ گردونواح کے اضلاع سے اور لوگوں کو جمع کر کے

سہ ایرین کے قول کے مطابق یہ اپریل کے آخر یا مئی کے اوائل کا زمانہ تھا۔ دتوں کی شناخت کیلئے دیکھو ہونڈلج کی ”رپورٹ آف پامیریا وکٹری کمیشن“ صفحہ ۳۹ و ۲۹۰ انڈیا آفیس کے نقشہ ہندوستان کے مطابق درہ خاؤک کی بلندی ۱۳۲۰۰ فٹ ہے۔ اس فوج کی تعداد جس کے ساتھ سکندر نے ہندو کش کو قطع کیا۔ معلوم نہیں۔ پلورٹاک کا بیان ہے (اسکندر۔ باب ۶۶) کہ وہ (۱۲۰۰۰۰) پیادے اور (۱۵۰۰۰) سواروں کے ساتھ داخل ہوا۔ لیکن ہے کہ درست ہو اور ممکن ہے کہ غلط ہو۔ بہر حال اس میں تاویل کی گنجائش ہے۔ ۱۲۔

نہیں۔ (قرین قیاس) خاندان ہائے سیس ناگ و نند

کیفیت	قرین قیاس سن جلوس	دست حکومت (مستیا پران)	اسما و بادشاہاں (مستیا پران)	نمبر
ان کے متعلق کچھ حال معلوم نہیں۔	ق۔ ۲۰	۱۲۶	خاندان سیس ناگ	۱
	۲۰		سیس ناگ	۲
	۲۰		کاک ورن	۳
	۲۰		کشمیر و نند	۴
	۲۰		کشمیر (یکشتر اجس)	۵
تقریباً ۵۳	۲۰	۲۸	ہم بسا	۶
تقریباً ۵۲	۲۰	۲۸	اجا شتر	۷
تقریباً ۵۱	۲۰	۲۳	درسک	۸
تقریباً ۵۰	۲۰	۳۳	اُداسن یا اُدو یا	۹
تقریباً ۴۹	۲۰	۳۳	نندی و زدن	۱۰
تقریباً ۴۸	۲۰	۳۳	چھاننوں	۱۱
تقریباً ۴۷	۲۰	۳۳	میزان	۱۲
تقریباً ۴۶	۲۰	۳۳	اوسط	۱۳
تقریباً ۴۵	۲۰	۳۳	خاندان نند	۱۴
تقریباً ۴۴	۲۰	۳۳	چاند و نند	۱۵
تقریباً ۴۳	۲۰	۳۳	چاند و نند	۱۶
تقریباً ۴۲	۲۰	۳۳	چاند و نند	۱۷
تقریباً ۴۱	۲۰	۳۳	چاند و نند	۱۸
تقریباً ۴۰	۲۰	۳۳	چاند و نند	۱۹
تقریباً ۳۹	۲۰	۳۳	چاند و نند	۲۰
تقریباً ۳۸	۲۰	۳۳	چاند و نند	۲۱
تقریباً ۳۷	۲۰	۳۳	چاند و نند	۲۲
تقریباً ۳۶	۲۰	۳۳	چاند و نند	۲۳
تقریباً ۳۵	۲۰	۳۳	چاند و نند	۲۴
تقریباً ۳۴	۲۰	۳۳	چاند و نند	۲۵
تقریباً ۳۳	۲۰	۳۳	چاند و نند	۲۶
تقریباً ۳۲	۲۰	۳۳	چاند و نند	۲۷
تقریباً ۳۱	۲۰	۳۳	چاند و نند	۲۸
تقریباً ۳۰	۲۰	۳۳	چاند و نند	۲۹
تقریباً ۲۹	۲۰	۳۳	چاند و نند	۳۰
تقریباً ۲۸	۲۰	۳۳	چاند و نند	۳۱
تقریباً ۲۷	۲۰	۳۳	چاند و نند	۳۲
تقریباً ۲۶	۲۰	۳۳	چاند و نند	۳۳
تقریباً ۲۵	۲۰	۳۳	چاند و نند	۳۴
تقریباً ۲۴	۲۰	۳۳	چاند و نند	۳۵
تقریباً ۲۳	۲۰	۳۳	چاند و نند	۳۶
تقریباً ۲۲	۲۰	۳۳	چاند و نند	۳۷
تقریباً ۲۱	۲۰	۳۳	چاند و نند	۳۸
تقریباً ۲۰	۲۰	۳۳	چاند و نند	۳۹
تقریباً ۱۹	۲۰	۳۳	چاند و نند	۴۰
تقریباً ۱۸	۲۰	۳۳	چاند و نند	۴۱
تقریباً ۱۷	۲۰	۳۳	چاند و نند	۴۲
تقریباً ۱۶	۲۰	۳۳	چاند و نند	۴۳
تقریباً ۱۵	۲۰	۳۳	چاند و نند	۴۴
تقریباً ۱۴	۲۰	۳۳	چاند و نند	۴۵
تقریباً ۱۳	۲۰	۳۳	چاند و نند	۴۶
تقریباً ۱۲	۲۰	۳۳	چاند و نند	۴۷
تقریباً ۱۱	۲۰	۳۳	چاند و نند	۴۸
تقریباً ۱۰	۲۰	۳۳	چاند و نند	۴۹
تقریباً ۹	۲۰	۳۳	چاند و نند	۵۰
تقریباً ۸	۲۰	۳۳	چاند و نند	۵۱
تقریباً ۷	۲۰	۳۳	چاند و نند	۵۲
تقریباً ۶	۲۰	۳۳	چاند و نند	۵۳
تقریباً ۵	۲۰	۳۳	چاند و نند	۵۴
تقریباً ۴	۲۰	۳۳	چاند و نند	۵۵
تقریباً ۳	۲۰	۳۳	چاند و نند	۵۶
تقریباً ۲	۲۰	۳۳	چاند و نند	۵۷
تقریباً ۱	۲۰	۳۳	چاند و نند	۵۸
تقریباً ۰	۲۰	۳۳	چاند و نند	۵۹
تقریباً -۱	۲۰	۳۳	چاند و نند	۶۰
تقریباً -۲	۲۰	۳۳	چاند و نند	۶۱
تقریباً -۳	۲۰	۳۳	چاند و نند	۶۲
تقریباً -۴	۲۰	۳۳	چاند و نند	۶۳
تقریباً -۵	۲۰	۳۳	چاند و نند	۶۴
تقریباً -۶	۲۰	۳۳	چاند و نند	۶۵
تقریباً -۷	۲۰	۳۳	چاند و نند	۶۶
تقریباً -۸	۲۰	۳۳	چاند و نند	۶۷
تقریباً -۹	۲۰	۳۳	چاند و نند	۶۸
تقریباً -۱۰	۲۰	۳۳	چاند و نند	۶۹
تقریباً -۱۱	۲۰	۳۳	چاند و نند	۷۰
تقریباً -۱۲	۲۰	۳۳	چاند و نند	۷۱
تقریباً -۱۳	۲۰	۳۳	چاند و نند	۷۲
تقریباً -۱۴	۲۰	۳۳	چاند و نند	۷۳
تقریباً -۱۵	۲۰	۳۳	چاند و نند	۷۴
تقریباً -۱۶	۲۰	۳۳	چاند و نند	۷۵
تقریباً -۱۷	۲۰	۳۳	چاند و نند	۷۶
تقریباً -۱۸	۲۰	۳۳	چاند و نند	۷۷
تقریباً -۱۹	۲۰	۳۳	چاند و نند	۷۸
تقریباً -۲۰	۲۰	۳۳	چاند و نند	۷۹
تقریباً -۲۱	۲۰	۳۳	چاند و نند	۸۰
تقریباً -۲۲	۲۰	۳۳	چاند و نند	۸۱
تقریباً -۲۳	۲۰	۳۳	چاند و نند	۸۲
تقریباً -۲۴	۲۰	۳۳	چاند و نند	۸۳
تقریباً -۲۵	۲۰	۳۳	چاند و نند	۸۴
تقریباً -۲۶	۲۰	۳۳	چاند و نند	۸۵
تقریباً -۲۷	۲۰	۳۳	چاند و نند	۸۶
تقریباً -۲۸	۲۰	۳۳	چاند و نند	۸۷
تقریباً -۲۹	۲۰	۳۳	چاند و نند	۸۸
تقریباً -۳۰	۲۰	۳۳	چاند و نند	۸۹
تقریباً -۳۱	۲۰	۳۳	چاند و نند	۹۰
تقریباً -۳۲	۲۰	۳۳	چاند و نند	۹۱
تقریباً -۳۳	۲۰	۳۳	چاند و نند	۹۲
تقریباً -۳۴	۲۰	۳۳	چاند و نند	۹۳
تقریباً -۳۵	۲۰	۳۳	چاند و نند	۹۴
تقریباً -۳۶	۲۰	۳۳	چاند و نند	۹۵
تقریباً -۳۷	۲۰	۳۳	چاند و نند	۹۶
تقریباً -۳۸	۲۰	۳۳	چاند و نند	۹۷
تقریباً -۳۹	۲۰	۳۳	چاند و نند	۹۸
تقریباً -۴۰	۲۰	۳۳	چاند و نند	۹۹
تقریباً -۴۱	۲۰	۳۳	چاند و نند	۱۰۰

بجائے درۂ خیبر کے دریائے کابل کی وادی میں ہو کے گذرے ہوئے تھے  
**اگست ۱۸۴۱ء** بہت سے قبائل کے سرداروں نے اطاعت قبول کرنا پسند  
 کیا۔ مگر ایک ہتھی نام سردار نے مقابلہ کی جرأت کی۔ اس کا  
 قلعہ جس نے تیس روز تک دشمنوں کا مقابلہ کیا۔ مفتوح  
 ہونے کے بعد برباد کر ڈالا گیا۔ مشرق کی طرف سفر کے

اشنا میں ہے فی اسٹائن اور پرنڈکس کے ہمراہ دریائے سندھ کے پار کے  
 عظیم الشان شہر ٹکسلا کا راجہ بھی تھا۔ جس نے فوراً سکندر کی دعوت کو قبول کیا۔  
 اور حملہ آور کے سامنے اپنی تمام امدادی قوت پیش کر دی۔ دریائے سندھ کی مغربی  
 جانب کے سرداروں نے بھی یہی طریق عمل اختیار کیا۔ اور ان مقامی سرداروں کی  
 مدد سے مقدونی جنرل اس قابل ہو گئے کہ دریائے سندھ پر پل باندھنے کا کام  
 جو بادشاہ نے ان کے سپرد کیا تھا جلد ختم کر لیں۔

**اگست ۱۸۴۱ء** سکندر نے فوج کے دوسرے حصے کی کمان خود اپنے ہاتھ  
 میں لی۔ جس میں پیادہ جو ہائی پس سپٹ کے نام سے  
 مشہور تھا۔ پیادہ سپاہی اگرینین یا تھریسین ہلکے ہتھیاروں سے  
 مسلح پیادہ فوج۔ تیر انداز۔ سوار۔ اور تمام حصے کی سوار فوج

شامل تھی۔ اس فوج کے ساتھ اس نے دریائے کابل کے شمال کی دشوار گزار  
 پہاڑیوں میں سے ایک ایک جانب محفوظ رکھنے کے لئے کوچ کا کام اپنے ہاتھ میں لیا۔  
 تاکہ وہ اس علاقے کی ان وحشی قوموں کو جو اس زمانے میں اور اب بھی وہاں آباد  
 ہیں محکوم کرے۔ اور اس طرح آمد و رفت کے ذرائع بھی محفوظ ہو جائیں۔ اور فوج کے

لے قدیم راستہ درۂ خیبر میں سے نہ گذرتا تھا (دیکھو ہولٹج کی انڈین بارڈر لینڈ ۱۸۶۱ء صفحہ ۳۰)۔ فوٹو کے  
 "قدیم گندھار کی جغرافیہ پر نوٹ" (جنوری ۱۸۶۱ء۔ رسالہ انجمن فرانسیسی برائے زمانائے مشرق بعید)  
 درۂ خیبر کا راستہ غالباً ایک دفعہ محمود اور یقیناً چند مرتبہ بار اور ہمایوں کام میں لائے۔ اٹھارویں صدی میں  
 نادر شاہ۔ احمد شاہ ابدالی۔ اور اس کا پوتا شاہ زماں سب درۂ خیبر سے گذر کر ہندوستان میں داخل ہوئے۔  
 (ریورٹی کی نوٹس آن افغانستان صفحہ ۳۷ و ۳۸) ۱۲۔

آبادی بڑھائی گئی۔ شہر کی مقیم فوج میں ان سپاہیوں کو شامل کر کے اس کو اور مضبوط کیا گیا۔ جن کا آئندہ حملے میں ساتھ لے جانا بالکل بیگناہ معلوم ہوا۔

نیکیا | اس طرح معمول احتیاط کے ساتھ اسکندریہ کی اہم جگہ کو جو تینوں کوہستانی راستوں کی نگھبانی کے لیے کافی تھی قابو میں لانے کے بعد

ان دروں اور دریائے کوہین یا کابل کے درمیانی علاقے کے انتظام کیلئے ٹائی ٹیسپیئر کو صوبہ دار مقرر کیا۔ اس طرح جب اسکندر کو اطمینان ہو گیا کہ اس کا آدروفت کار راستہ بالکل محفوظ ہو گیا ہے تو وہ اپنی فوج کے ساتھ نیکیا نامی شہر کی طرف بڑھا۔ جو کابل سے ہندوستان کے راستے پر موجودہ جلال آباد کے مغرب میں واقع تھا۔

جون یا جولائی ۳۲۶ء | یہاں پر بادشاہ نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ بے فی اسٹان اور پیرڈکس دو جنرلوں کو حکم دیا گیا کہ وہ تین پیادہ دستوں آدھے رسالے اور جملہ تخواہ دار سپاہیوں کو لے کر سیدھے ہندوستان کی طرف روانہ ہو جائیں۔ ان کو حکم تھا کہ

دریائے سندھ کا راستہ لیں اور سپوکیلٹوٹس پر قبضہ کر لیں جو اس علاقے میں واقع ہے جس پر آجکل یوسف زئی کا قبضہ ہے۔ قیاس غالب یہ ہے کہ وہ

۱۔ اس کو اسکندریہ "دیر کوہ قاف" "دیر پنی سٹی" کہتے ہیں۔ تاکہ اس کو اس نام کے اور شہروں سے تمیز کیا سکے۔ اس کا اصلی موقع معلوم نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ ممکن ہے کابل کے شمال میں تیس میں پرے اسکے موقع پر آجکل اوپین یا وپین کے کھنڈر چار کر پر پون پہلے اس کو با میان سمجھے تھے وہ غلط ہے۔ (میک کرٹنڈل - اولین آف انڈیا بائی اسکندریہ گریٹ - دوسری ایڈیشن صفحہ ۵۰۵ - اوٹوٹ - کننگھم - این سٹنٹ جی اگنی آف انڈیا صفحہ ۲۶ - ۲۱ - خان شوار نے اس اسکندریہ کو کابل سمجھا ہے۔

(سکندر دس گھنٹہ فاصلہ پر ان ترکستان صفحہ ۱۰۲ ۱۰۱ ۱۰۰ ۹۴) ۱۲ -

۲۔ میک کرٹنڈل نے نیکیا کو موتہ کے متعلق تمام مخالف علاقوں کو جسے کوہ پانیہ (دیکھو کتاب مذکورہ حاشیہ گذشتہ) (نوشی) میں بیان ہے، ایدٹ کی رائے کو ماننا چاہوں۔ کیونکہ وہ بالکل صحیح لکھتا ہے کہ جلال آبادی وہ تھا کہ جہاں قدرتی طور سے فوج کی تقسیم ہو سکتی ہے بعض مقامی امیر مثلاً سلاطین پنج اپنے آپ کو اسکندر کی اولاد میں ہونیکا دعویٰ کرتے ہیں۔ (ریورٹی - نوٹس آن افغانستان صفحہ ۵۱ - ۴۸) ۱۲ -



## فوج کی دوسری تقسیم

اس افسوس ناک واقعے کے بعد سکندر نے اپنی فوج کو پھر تقسیم کیا۔ اور کرٹیروس کو جو اس کا سب سے زیادہ وفادار ملازم تھا۔ اور جسے وہ اپنے شل ہی سمجھا کرتا تھا۔ پیچھے چھوڑا کہ دریائے کونر کے میدان کے قبائل کو مطیع کرے۔ اور خود بادشاہ حیدہ سپاہ لے کر اسپیسین قوم کے مقابلے کو روانہ ہوا۔ جنگ خونریز جنگ کے بعد اس نے شکست دی۔

## باجور میں داخلہ

اس کے بعد پہاڑوں کو قطع کرتا ہوا وہ اُس میدان میں داخل ہوا جس کو آج کل باجور کہتے ہیں۔ جہاں اسے ایک شہر آریگیان ملا جس کو اس کے باشندوں نے جلا کر ویران چھوڑ دیا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ شہر باجور کے موجودہ صدر مقام لوگاٹی کے قریب واقع ہوئے کرٹیروس دریائے کونر کے میدان میں اپنا کام پورا کرنے کے بعد پھر اپنے آقا سے آ ملا۔ اب ایسی تداویر کا جویر اختیار کی گئیں جن سے اقصائے مشرق کے اقوام کو زیر فرمان کیا جاسکے۔ کیونکہ ان کا مطیع ہونا پہلے ہی ضرور تھا۔ تاکہ کامل اطمینان کے ساتھ ہندوستان پر فوج کشی کی جاسکے۔

بالآخر اسپیسین لوگوں نے ایک دوسری بڑی جنگ میں شکست فاش کی آخری شکست کھائی جس میں کہہ جاتا ہے انھوں نے چالیس ہزار قیدیوں اور دو لاکھ تیس ہزار بیلوں کا نقصان اٹھایا۔ سکندر کے

اپنے یورپی مقبوضات کے سلسلہ آمدورفت کے انتظام کی تکمیل کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس شکست کے بعد اس نے بہت سے عمدہ اور خوبصورت بیل چھانٹ کے مقدونیہ روانہ کر دیئے تاکہ وہاں زراعت میں کام آسکیں۔

نیسا یونانی حکایات کوہ نیسا اور ڈیونی ساس کے ایک خیالی تعلق کی وجہ سے یونانیوں کو پہاڑی ریاست نیسا کے ساتھ ایک خاص دلچسپی پیدا ہوئی

پہلو اور پشت کی طرف سے حملے کا خطرہ بھی نہ رہے۔ اس تمام کام کی مشکلیں جو ملک کی نا اہم باری۔ موسم گرما کی سخت گرمی۔ موسم سرما کی برف باری اور خود ان قبائل کی جنگجوئی سے پیدا ہوتی تھیں بہت سخت تھیں۔ مگر ہر مشکل سکندر کی ہمت اور اسکی قابلیت کے مقابلے میں ہیچ تھی۔

اس کے رستے کی تفصیل معلوم نہیں اگرچہ اس کی تمام نقل و حرکت کا صحت کے ساتھ پتہ لگانا۔ یا ان قبیلوں کا نام قرین قیاس صحت کے ساتھ بتلانا جن سے کہ اس کا مقابلہ ہوا۔ یا ان قلعوں کے نام گنونا جن کو اس نے

اپنے پانچ ماہ کوچ کے زمانے میں فتح اور برباد کیا۔ قطعی ناممکن ہے۔ مگر یہ یقینی ہے کہ اس نے دریائے گونر یا جیرال کے کنارے ایک بڑے فاصلے تک سفر کیا تھا۔ ان ہی پہاڑیوں میں ایک گننام شہر کے مقام پر اس کے شانے میں برچھے سے زخم آیا۔ اور اس واقعے نے اس کے سپاہیوں کو ایسا برا فروختہ کر دیا کہ انھوں نے تمام قیدیوں کا قتل عام کیا اور شہر کو مسمار کر کے زمین کے برابر کر دیا۔

۱۔ اس تمام احاطہ کی جنوبی رستہ کے لئے ضرورت نہ تھی کیونکہ وہاں پہاڑیاں ایسی نہیں کہ جنگجو جتھوں کی گنجائش ہو۔“ (ہولڈج۔ دی گیش آف انڈیا صفحہ ۹۵)۔ ۱۲۔

۲۔ قیاسی شناخت شدہ قوموں اور جگہوں کے ناموں کی ایک فہرست بیلو کی کتاب ”ایٹھنو گرافی آف افغانستان“ (صفحہ ۶۷-۶۸) (دکننگ سلسلہ) میں میگی۔ کنگم اور دوسرے مصنفوں کے خیالات بھی بالکل تشفی بخش نہیں ہوتے۔ میں مسٹر پیکوٹ سے اس بات میں متفق نہیں کہ شمال میں سکندر جیرال تک پہنچا ہوگا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۰ء صفحہ ۶۸) مگر بالفع یہ ناممکن ہے کہ اُس جگہ کا ہیچ پتہ لگایا جائے جہاں سے وہ مشرق کی طرف پھرا اور پہاڑوں کے پار باجوہ میں داخل ہوا۔ بہر حال یہ یقینی ہے کہ اس نے دروں کی راہ اختیار کی تھی۔ جن میں کوئی تغیر و تبدل واقع نہیں ہوتا۔ اور ان میں سے ہر کے باجوہ کے علاقے میں داخل ہو سکتے ہیں۔ ریورٹی ایسی خبروں کی بنا پر باجوہ میں داخل ہونے کے دور سے بیان کر رہے ہیں۔ اور ممکن ہے کہ سکندر باجوہ میں مشرقی رستے سے ہر کو داخل ہوا ہو جس پر کہ گوندھانی گاؤں آباد ہے۔ اور جہاں سے دورستہ ہوجاتے ہیں۔ ایک جیرال کو جاتا ہے اور دوسرا باجوہ کے پانچ تحت شہر کو (ریورٹی کی کتاب کے نوٹ صفحہ ۱۱۸-۱۱۷)۔ ۱۲۔

ساتھ رہے اور اکتوبر ۳۲۶ ق م کے قبل جبکہ دریاؤں کے راستے سے بحری سفر کی تیاری ہو رہی تھی، وطن کو واپس نہ بھیجے گئے چلے

۳۵ ایرین انیس باب ۵ فصل ۱ - باب ۶ فصل ۱ کرٹس، باب ۹ فصل ۱۰ جمنسن باب ۱۲ -  
 فصل ۷ پلوٹارک - سکندر باب ۵۸ سسزینیو - باب ۱۵ - فصل ۵ - مدہ قیاسات جو میک کرٹنل  
 نے اپنے ضخیمہ (جی) میں نیسا کے موقع کے متعلق جمع کئے ہیں - ان سے تشفی نہیں ہوتی -  
 سراج - ٹی - ہولڈیج - سرحدی معاملات میں جس کی صارت سب سے بڑھی ہوئی تھی -  
 کرٹنل سے زیادہ اس معاملے میں کامیاب ہوا ہے - اور نیسا کے موقع کو تقریباً صحت  
 کے ساتھ پیدا کر دیا ہے - وہ لکھتا ہے کہ کسی اور جگہ پر (جیا گریفیکل جرنل جنوری ۱۸۶۸ء)  
 میں خود تمام وجوہات بیان کئے ہیں جن کے سبب سے میں یہ سمجھتا ہوں کہ کاندیش کے  
 کافر جنھوں نے غلام قید کے اسکی فوج میں یرغمال بھیجے تھے - ان نیسا کے لوگوں کی اولاد سے ہیں  
 جنھوں نے سکندر کو اپنا ہم مذہب اور ہم وطن ظاہر کیا تھا - اور اسی وجہ سے سکندر  
 نے ان کے ساتھ رحم کا سلوک کیا تھا وہ کوہ مور (یونانی کوہ میراس) کے دامن میں  
 سوات کے میدان میں اس قدر قدیم زمانے سے آباد تھے - کہ اہل مقدونیہ ان کے وہاں  
 آئے اور آباد ہونے کا کوئی پتہ نہ دے سکتے تھے - یہ لوگ سوات کے ملک میں بدھ مذہب  
 کے زمانے تک آباد رہے - کوہ مور کا زیرین حصہ اور میدان وہ جگہ ہے جہاں کسی  
 زمانے میں نیسا (یا نوسن) شہر آباد تھا - بظاہر روئے زمین پر اس کا اب کوئی نشان نہیں - مگر  
 تیس رس کے پرانے نقشوں میں اس کا نام باقی تھا - اور اپنے نام کا وجہ سے ایک ہم مقام سمجھا جاتا تھا -  
 نئے نوشی کے جلیوں اور سرد اس وقت بھی کافروں میں پائے جاتے ہیں (ہولڈیج دی انڈین  
 اور ڈریلینڈ میچھون سن ۱۸۷۲ء صفحہ ۲۴۲ ۲۰۰۳ دی کنیش آف انڈیا سن ۱۸۷۲ء صفحہ ۱۲۴) -  
 حقیقت الامر یہ ہے کہ میراس اس تین چوٹیوں والے پہاڑ کی صرف ایک چوٹی کا نام ہے - باقی  
 دو چوٹیوں کا نام کمر لیبسی اور کند سبی تھا - یہ تینوں چوٹیاں پشاور سے نظر آتی ہیں - کنالی اور  
 ”رشتہ دار کافروں“ کی حکایت کا مقابلہ کرو - (ریپورٹی - نوٹس صفحہ ۱۲۹) - فلاسٹرٹس (ایونیناس  
 باب دوم - فصل ۹) بیان کرتا ہے کہ ”نیسا کے باشندے اس بات سے انکار کرتے ہیں کہ سکندر پہاڑ پر  
 بیڑا تھا“ اور آگے چل کر لکھتا ہے کہ ”اس واقعے کو سکندر کے ساتھیوں نے صحیح نہیں لکھا“ - ۱۲ -

اور اس وجہ سے انھوں نے اور جگہوں کے ساتھ اب اس پر حملہ کیا۔ دریا کے عمق کی وجہ سے وہ یورش کر کے اس قلعے کو فتح کرنے میں ناکامیاب ہوئے اس لئے سکندر نے اس کے محاصرہ کرنے کی تیاری شروع کی ہی تھی کہ اس اشنا میں ہاں کے باشندوں نے خود بخود اس کی اطاعت قبول کر لی اور اس کی طرف سے مزید کوشش کی ضرورت نہ رہی۔ کجا لاپہ کہ انھوں نے اس ناپیر رحم کا درخواست کی کہ ڈیٹونی ساس اور یونانیوں کے وہ قریبی عزیز ہیں۔ کیونکہ انگو اور ایک خاص قسم کی بہل ان کے ہاں بھی پائی جاتی ہے۔ اور وہ تگونا پٹار جو شہر کے سرے پر واقع تھا۔ دراصل کوہ میراں ہی تھا۔ سکندر نے جو اس قسم کے تمام خیالات کو اپنے اواس سپاہیوں کی طبیعتوں کو متحرک کرنے کا اچھا ذریعہ خیال کرتا تھا۔ اس ڈیٹونی ساس کی درایت کے سلسلے کی بہت کچھ زیادہ تحقیق نہ کی۔ بلکہ نیسا کے باشندوں کی درخواست کو منظور کیا اور ان کے ساتھ رحم اور آشتی کا برتاؤ کیا۔

**جشن** خود اپنے تجسس و تھخص کے خیالات کو پورا کرنے اور دوسرے اپنی بہترین فوج کو دم لینے کا وقت دینے کے لئے سکندر اس پہاڑ پر گیا جسے آجکل غالباً کوہ ٹور کہتے ہیں۔ اور سوار اور پیادوں کی ایک جماعت اس کے ہمرکاب تھی۔ موجودہ زمانے کے کافر نیکے ان آباء و اجداد کا رقص و سرود یونانیوں کی بیوشی کے جلسوں سے اس قدر مشابہ تھا کہ اس سے ان لوگوں کے یونانیوں کے قزاقی ہونے کی پوری پوری تصدیق ہوتی تھی جو نیسا کے باشندوں کے دعوے کا تین ثبوت تھا اور یہ بات فوج کے سپاہیوں کے دل میں یہ خیال پیدا کرنے کے لئے کافی تھی کہ وہ اپنے وطن سے اس دور دراز مقام میں بھی ایسے لوگوں میں بیٹھے ہیں جو ان کے ہم مذہب ہیں۔ اور جن کے متعلق یہ خیال ہو سکتا تھا کہ وہ ان کے قریبی عزیز ہی ہیں۔ سکندر نے بھی اس مناسب وقت فریب کو نہ کھولا اور فوج کو رخصت دی کہ اپنے دیس کے دوستوں کے ساتھ ملکر دس دن جنگوں میں خوشی و غمی سے گزاریں۔ نیسا کے لوگوں نے اپنی طرف سے اس کے رحم کے شکریہ کا اظہار اس طرح کیا کہ تین سو سوار سکندر کو مستعار دیئے جو تمام فوج کشی کے زمانے میں اس کے

لے کر ٹیس (باب ہشتم، فصل ۱۰) نے نیسا کی فتح کو نیکا کے محاصرے سے پہلے کا واقعہ قرار دیا ہے۔ ۱۲۔

شانے میں پھر زخم لگا۔ مگر یہ زخم ایسا نہ تھا جو اس کو محاصرے کے اہتمام سے باز رکھتا۔ یہ محاصرہ کلیئہ اس کے عالی دماغ نے خود تجویز کیا تھا اور خود ہی اس نے اس کی نگرانی کی تھی۔  
**قلعے پر حملہ۔** ایسے سپہ سالار کے ماتحت کام کرنے سے ہر ایک معمولی سپاہی بھی

غیر معمولی کام انجام دے سکتا ہے۔ فوج نے اس قدر تندرستی سے کام کیا کہ نودن میں انھوں نے ایک ایسا ٹیلا بنالیا جو قلعے کے سطح کی ہموار تھا اور اس سے خندق پر چل بندھ سکے۔ اور اس کے علاوہ متحرک برجوں کو قلعے کے قریب لیجا سکیں۔ محصور فوج اپنے جنرل کی ناگمانی موت کی وجہ سے جو یحییٰ کے ایک گولے کے لگنے سے واقع ہوئی بالکل ناامید ہو گئی۔ اور پہلے ہی ہٹے میں قلعہ سر ہو گیا۔ کلیفوز اس مقتول سردار کی زوجہ اور اس کا تیم بچہ سکندر کے پاس قید ہو گئے۔ اور کہا جاتا ہے کہ کلیفوز سکندر کے محل میں داخل ہوئی اور اس سے سکندر کا ایک بچہ بھی ہوا۔

**تنخواہ دار فوج کا قتل عام۔** مستکا کی محصور فوج میں سات ہزار ہندوستان کے میدانوں کے رہنے والے تنخواہ دار سپاہی بھی شامل تھے۔ ایک خاص معاہدے کے مطابق سکندر نے ان لوگوں کو اس شرط پر امن

دی تھی کہ یہ لوگ اپنے بادشاہ کا ساتھ چھوڑ کر اس سے مل جائیں۔ اور اس کی فوج میں شامل ہو جائیں۔ اس عند نامے کی رو سے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ قلعے کو چھوڑ کر مقدونی کیمپ کے سامنے کی ایک پہاڑی پر خیمے لگا لیں جو کیمپ سے

سلاہیرین (ابن باب ۴۴) ایسا کیئاس کی ماں اور بیٹی کا ذکر کرتا ہے۔ کرتیئس (باب ۴۵) کا بیان ہے کہ "ایکس اس شہر کا بادشاہ مرچکا تھا۔ اور اسکی ماں کلیفوز اس شہر اور ملطین پر حکمران تھی" اور وہ آگے بیان کرتا ہے کہ "ملکہ نے اپنے بیٹے کو جو ابھی بچہ ہی تھا سکندر کی گود میں دیدیا۔ اور اس طرح ان میں محال کی۔ بہر حال آخر میں اس کے ایک بچہ جو اس کا نام خواہ اس کا باپ کو بھی ہو۔ سکندر رکھا گیا" بیٹا ہر کلیفوز اس سردار کی بیوہ ہو گئی جو اس معاہدے میں اسیرین کے بیان کے مطابق مارا گیا تھا۔ ۴۴

## اسکنوئی اور مشکا

سکندر نے اب بذات خود اسکنوئی نام ایک زبردست قوم کو مفتوح کرنے کا تہیہ کیا۔ کیونکہ ان کے متعلق یہ بیان کیا گیا تھا۔ کہ وہ میں ہزار سوار۔ تیس ہزار پیادے۔ اور تیس ہاتھیوں سے اُس کے مقابلے کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہاجور کے علاقے کو چھوڑ کر سکندر نے دریائے گوریش (نیچکوتہ) کو چیدہ فوج کے ساتھ جس میں حسب معمول سواروں کی تعداد زیادہ تھی۔ عبور کیا۔ اور اسکنوئی قوم کے علاقے میں مشکا کے شہر پر حملہ کرنے کے لئے داخل ہوا۔ جو اس فوج کا سب سے بڑا شہر اور سلطنت کا مستقر تھا۔ یہ زبردست قلعہ جو غالباً درہ ملا کند کے شمال میں قریب ہی واقع تھا۔ مگر جس کے موقعے کا تعین اب تک نہیں ہوا۔ قدرتی اور مصنوعی طور پر بہت مضبوط واقع ہوا تھا۔ مشرق کی طرف ایک بڑے زور سے بہتا ہوا تیز رفتار پہاڑی نالے کے بلند کنارے حاصل تھے۔ اور جنوب و مغرب میں حبیب چٹانیں۔ عمیق غار۔ اور دھوکا دینے والی دلدلیں واقع تھیں جو حملہ آور فوج کو گذرنے سے روکتی تھیں۔ جہاں کہیں قدرت نے قلعے کے کسی حصے کو اچھی طرح مضبوط نہ کیا تھا۔ وہاں انسانی صنعت نے اس کمی کو پورا کر دیا تھا۔ اور قلعے کے گرد ایک زبردست اینٹ پتھر۔ اور لکڑی کی فصیل بنادی تھی۔ جس کا محیط تقریباً چار میل (۳۵ سٹیڈیا) تھا۔ اور ایک گہری خندق اُس کے گرد اگر دہنی ہوئی تھی (کیونکہ کرشش باب ۸۔ فصل ۱۰) اس حبیب قلعے کے گرد پھر نے اور محاصرے کی تیاری کی تجاویز میں سکندر کے

لے یونانی اور رومی مؤرخین اس نام کو مختلف طریقوں سے لکھتے ہیں۔ یعنی مشکا۔ مشکا۔ مزاگا۔ مسوگا۔ جولشج کا بیان ہے کہ یہ قلعہ مشکانی مقام پر یا اس کے قریب واقع تھا۔ (دی گیش آف انڈیا۔ ۱۹۱۰ء صفحہ ۱۲)۔ ایم فوشے کا خیال ہے کہ وہ کنگلا (کاٹگلا) تھا جو چند میل شمال میں واقع ہے۔ (ہندوستان و افغانستان کی سرحد۔ پیرس ۱۹۱۰ء صفحہ ۱۵۸)۔ منگلوریا منگلور کا مقام جو اس کے موقعے کے لئے تجویز کیا گیا ہے اور بعض وجہ سے مناسب بھی ہے۔ بہت دور مشرق میں واقع ہے منگلور کے لئے دیکھو۔ رپورٹی نوٹس آن افغانستان صفحہ ۲۲۲ و ۲۰۰۔ اسٹین۔ آر کیا لو جیکل ٹوران مجیر لا ہور ۱۹۹۵ء صفحہ ۵۔ ڈین۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۱ء صفحہ ۶۵۵

ہونے سے اپنے آپ کو محفوظ رکھے پ

قبائل کا آرناس | اس کے بعد سکندر نے ایک شہر اور یا نور کو فتح کیا۔ اور  
میں نفل مکان | ایک اہم مقام بڑیل پر قبضہ کیا۔ جس کے باشندوں نے اور  
شہروں کے باشندوں کے ساتھ دریائے سندھ کے کنارے

آرناس قلعے کو اپنا نام قرار دیا تھا۔ سکندر کو اس قلعے کی فتح کا خیال جس کی تسخیر  
محال سمجھی جاتی تھی وہ وجہ سے تھا۔ اول تو فوجی ضرورتوں سے اس پر قابض ہونا  
ضروری تھا۔ اور دوسرے یہ روایت چلی آتی تھی کہ ہر قل جس کو کوہ اپنا جد اعلیٰ  
سمجھتا تھا اس قلعے کی تسخیر میں ناکامیاب رہا تھا پ

آرناس کی کیفیت | ڈیوڈرس کے بیان کے مطابق اس پہاڑ کے جنوبی جانب  
دریائے سندھ بہتا تھا۔ جو ہندوستان کا سب سے بڑا

دریا ہے۔ اور خاص اس مقام پر بہت گہرا تھا۔ اور ایسے ناہموار۔ اور بلند پہاڑوں  
سے گھرا ہوا تھا کہ اس طرف سے قلعے تک پہنچنا ناممکن تھا۔ دوسری جانب  
مٹسکا کی طرح یہاں بھی ایسے غار۔ چٹانیں اور لدلے موجود تھیں جو بہادر سے  
بہادر حملہ آور کی بہت کو پست کر دیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ صرف ایک راستہ  
پہاڑ کی چوٹی پر جاتا تھا۔ جہاں پانی کثرت سے دستیاب ہو سکتا تھا۔ اور اس قدر  
قابل زراعت زمین وہاں موجود تھی کہ اس کی کاشت کے لئے ایک ہزار مزدوروں  
کی ضرورت ہوتی۔ پہاڑ کی چوٹی پر ایک ایسی ڈھلواں اور بلند چٹان واقع  
تھی جو بجائے خود ایک قدرتی قلعے کا کام دے۔ اور بلا شک و شبہ مصنوعی  
طور سے بھی اس کی حفاظت کا پورا پورا انتظام کیا گیا تھا پ

۱۔ ہولڈن کے خیال کے مطابق اورا اور بڑیلرسم کے مقام پر یا اس کے قریب مروان اور رٹھہیل  
کے درمیان واقع تھا (وی گنیش آف انڈیا صفحہ ۱۰۶)۔ گریس کے خیال میں یہ جگہ بہت دور جنوب میں واقع ہے۔  
۲۔ ایرین باب ۴۔ فصل ۲۔ ڈیوڈرس باب ۸۔ فصل ۴۶۔ کرسٹس باب ۸۔ فصل ۱۱۔ اسسٹریو  
باب ۵۔ فصل ۸۔ مختلف لوگ کسی پہاڑ کے محیط کا اندازہ اس وجہ سے جو ابتدا کریں گے کر دو  
سلسلہ کوہ کے ساتھ کسی پہاڑ کو چوبیس یا ان کو شام کریں۔ مگر ڈیوڈرس کا اندازہ کہ

تقریباً ۹ میل (۸۰ سیٹڈیا) کے فاصلے پر واقع تھی۔ ان سپاہیوں کو یہ پسند نہ تھا کہ ایک اجنبی شخص کو اپنے بادشاہ کے مطیع کرنے میں مدد دیں اور اس لئے وہ اس ناگوار عہد کے پورا کرنے سے بچنا چاہتے تھے جس کو انھوں نے طوعاً و کرہاً منظور کر لیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ رات کے وقت چپ چاپ وہاں سے چلے جائیں اور اپنے گھروں کی راہ لیں۔ سکندر کو ان کے اس ارادے کی اطلاع ہو گئی۔ اس نے عین اس وقت جبکہ یہ ہندوستانی چین سے سو رہے تھے ان پر دھوختہ حملہ کر دیا۔ اور ان کو سخت نقصان پہنچا یا۔ مگر چونکہ وہ اس اچانک حملے سے بیدار ہوئے اور ہوش میں آئے۔ انھوں نے ایک دائرے کی شکل اختیار کر لی۔ اور بچوں اور عورتوں کو درمیان میں لیکر سکندر کا بڑی سختی اور بہادری سے مقابلہ کیا جس میں کہ عورتوں نے بھی ان کا ساتھ دیا۔ لیکن بالآخر ان چند دلیر جنگجو سپاہیوں کی سکندر کی فوج کی تعداد کے سامنے کچھ نہ چلی۔ اور ایک قدیم مورخ کے الفاظ کے مطابق ”وہ اس طرح لڑتے ہوئے کام آگئے۔ اور اس قسم کی موت پر انھوں نے ذلت کی حیات کو ترجیح نہ دی“ فوج کے غیر مسلح ہمارا ہیوں اور عورتوں کو امان دی گئی۔

اس واقعے پر رائے اس واقعے کے متعلق قدیم اور دور حاضرہ کے مصنفین سکندر کو بہت کچھ مطعون کرتے ہیں کہ اس کا یہ فعل نہایت شرمناک طور پر نقص معاہدہ تھا۔ مگر جیسا کہ ڈیوڈس نے فرض کر لیا ہے۔ یہ کسی طرح بھی سکندر کی طرف سے تنخواہ دار سپاہیوں کے ساتھ بیرحمی کا نتیجہ نہ تھا۔ بلکہ جیسا کہ ایرین نے بیان کیا ہے کہ اس فوج کے قتل عام کی وجہ وہ بیماریاں تھیں جن کا خود ہندوستانی ارادہ کر چکے تھے۔ اور اگر یہ بیان صحیح ہے تو جو سزا ان کو دی گئی وہ اس کے مستحق تھے۔ کیونکہ اگر یہ تربیت یافتہ اور بہادر سپاہی سکندر کی قبیل فوج میں شامل ہو جاتے تو اس کی طاقت میں معتد بہ اضافہ ہو جاتا۔ لیکن اسکے برعکس ان کا دشمن سے ملنا میدانوں میں خود اسکے لئے سخت تکلیف کا باعث ہوتا۔ اور اسی لئے میرے نزدیک وہ بالکل حق پر تھا کہ دشمنوں کی تعداد میں اضافہ



جبل پیش بینی سے اپنے عقب کو محفوظ رکھنے کے لئے اور اسکا - بزیرا - اور بیٹش کے شہروں اور سوات اور بٹیر کی پہاڑیوں میں فوجوں کی چھاؤنیاں ڈالیں ؟

اس کے علاوہ اس نے قلعے کو دوسرے وسائل سے اس طرح اور بھی قطع کر دیا۔ کہ وہ بذات خود غالباً درہ شاہ کوٹ سے اتر کر میدان میں داخل ہوا۔ اور ایک اہم شہر پوکیلٹولس (چارستہ) - اور اس کے ارد گرد کے اس علاقے کو زیر نگین کیا جسے آجکل یوسف زئی کا ملک کہتے ہیں۔ اس تمام فوجی کارروائی کے آشنا میں دو مقامی سرداروں نے اس کی مدد کی۔ اس کے بعد وہ کسی طرح امبولیا گیا جو دریائے سندھ کے کنارے پر ایک چھوٹا سا شہر آرناس کے دامن میں واقع تھا۔ یہاں پر اس نے کرلیٹرکس کی ماتحتی میں ایک فوجی مرکز قائم کیا کہ اگر ہڈ کرتے ہیں فوج ناکامیاب ہو۔ اور محاصرے کے دائرے کو تنگ کرنا پڑے تو اس حالت میں یہ مرکز اگر محاصرے کو طول ہو تو پوری فوجی مرکز کا کام دے گا۔

**ابتدائی فوجی تحقیقات۔** آخر اس طرح غور و فکر سے محاصرے کے تمام معاملات کو درست کرنے کے بعد سکندر نے ایک مختصر فوج لیکر جس میں زیادہ تر

ہلکے اسلحہ سے مسلح سپاہی تھے دو دن بذات خود قتراولی میں صرف کئے۔ خود تمام موقعے اور جگہ کا معائنہ کیا۔ مقامی برقعے کی مدد سے جن کو انعام کا لالچ دیکر اپنے ساتھ ملا لیا گیا تھا لیگا س کے بیٹے ٹولمی نے پہاڑ کے مشرقی جانب ایک نہایت مفید مطلب جگہ پر قبضہ کر لیا۔ جہاں اس نے اپنے آدمیوں کو خندق سے گھیر کر بٹھرا دیا۔ اس موقع پر بادشاہ کی طرف سے اس کو

سلطہ وہ تقدیم راستہ جس کو ہیون سانگ نے اختیار کیا تھا وہ ہے پو۔ لو۔ شا۔ سے درہ شاہ کوٹ۔ ہوتا ہوا سوات جاتا ہے۔ یہی درہ شاہ کوٹ ہے جس کو موجودہ زمانے میں ہندوستانی "باحتی لار" کہتے ہیں۔ وہ ۵۹۱۰ء سے قبل سب سے زیادہ اہم پہاڑی مقام مانا جاتا تھا۔ مگر جب اس سہیلانگریزوں نے ملائند کو چترال کی سرحد کا فوجی مرکز قرار دیا تو اس کی اہمیت باقی رہی (نوٹس - کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۴۵)

ابتدائی کاروائیاں | اس زبردست قلعے کا محاصرہ شروع کرنے سے پہلے سکندر نے

بقیہ جانشینہ صفحہ گذشتہ :- پھاڑ کا محیط (۱۰۰) سیٹھ یا ساڑھے گیارہ میل تھا۔ ایرین کے اندازے  
 یعنی (۲۰) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف ایرین نے  
 ان پھاڑوں کی سب سے کم بلندی کا اندازہ (۱۱) سیٹھ یا (۶۷۰) فیٹ کیا ہے جو  
 ڈیوڈس کے اندازے یعنی (۱۶) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ درست معلوم ہوتا ہے۔ آرناس کے  
 موقع کے تعین کے متعلق تمام کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں۔ اس کے موقع کو  
 مہابن قرار دینے کے بظاہر ان سب وجوہ کو سراہیم۔ اسے اسٹین کی تحقیقات نے غلط  
 ثابت کر دیا ہے (رپورٹ آف آرکی آلو جیکل سروے ان دی این۔ ڈیلیو۔ فرنیٹر ریڈنس  
 ۱۹۰۳ء) یہ باور کرنا ذرا مشکل ہے کہ یونانی مصنفین نے اس قلعے کو دریائے سندھ پر  
 قرار دینے میں غلطی کی ہو۔ یونانی افسر اس دریا کے موقع سے بخوبی واقف تھے۔ کیونکہ  
 وہ اس پر پل باندھنے میں مشغول تھے۔ مہابن کا مقام آرناس کے منہ ہونے کے نہ صرف  
 ان وجوہ سے ناقابل ہے جو اسٹین نے بیان کی ہیں۔ بلکہ اس سبب سے بھی ناممکن ہے کہ  
 کریٹس کے تول کے مطابق (باب ۸۔ فصل ۱۲) سکندر امبولیماسے کوچ کر کے دریائے سندھ  
 اس وقت تک نہیں پہنچا جب تک اس نے سولہ منزلیں طے نہیں کر لیں۔ اس بیان کا مطلب  
 یہ ہے کہ اس نے کم از کم (۷) یا (۸) میل کا سفر نہایت ہی دشوار گزار علاقے میں  
 کیا ہو گا۔ میں سر بنڈن بلا سے اس بات میں متفق ہوں کہ آرناس کے موقع کو دریائے سندھ پر  
 مہابن کے اوپر۔ اور شائد بیاٹو کے قریب تلاش کرنا چاہیے جو کوئٹہ کے قریب دریا لگھاؤ سے  
 اوپر کیون واقع ہے۔ یہ کم کوٹا و کھنڈا کے دریا کے منہ سے اس قلعے کی جہتی دیوار سے ملکر کہتا تھا۔ (دیکھو  
 ہولٹس کی دی گیس آف انڈیا صفحہ ۱۶۱)۔ میں سمجھتا ہوں کہ اغلب یہ ہے کہ سکندر واپس پھر کر دیا جیسی اس  
 سے گزرا تھا۔ اور پھر رستم کے مقام پر یا اسکے قریب دریا کی طرف مڑا ہو گا۔ یہ ضروری ہے کہ اس نے ایک  
 وسیع جگہ لگایا ہو۔ مگر اس شہادت کو قبول نہیں کرتا کہ آرناس کو دریائے سندھ پر تلاش  
 کیا جاسکے۔ اسے مزید کہ وہ سو کے غلط ہیں واقع تھا۔ (جیکل سروے آف ایرین ص ۷۷)۔  
 اس کے قبل کہ تمام بیان اس کتاب کی طبع دوم کے ڈی جیمس میں بیان کر کے گئے ہیں۔ مگر اب ان کو  
 یہ وز بار شائع کرنا غیر ضروری معلوم ہوتا ہے۔

ایک حد تک ان کی اس کوشش پر پانی بھیر دیا۔ اپنے ساتھ ۷۰ آدمیوں کو لیکر عین اُس وقت جبکہ محصور فوج قلعے کو چھوڑ رہی تھی۔ وہ پہاڑی پر چڑھ گیا۔ اور اس سے اکثر کو قتل کر ڈالا۔

**مقدونوی فوج کا قیام۔** اس طرح یہ ناممکن التخیر قلعہ جس کے فتح کرنے میں ہرقل بھی ناکامیاب رہا تھا۔ سکندر کے ہاتھوں سر ہوا۔ بادشاہ کا خضر

اس کامیابی پر بالکل بجا تھا۔ اس نے دیوتاؤں کی پرستش کی۔ ان کے نام پر بھینٹ چڑھائی۔ ایتھنے اور نیکے کے نام پر مندر تعمیر کرائے۔ اور ایک قلعہ بنوایا جس میں اس نے اپنی فوج مقیم کی۔ اس اہم جگہ کا افسر ایک شخص سی سی کولس (سیسی گپتا) نامی ایک ہندو کو مقرر کیا۔ جو بہت دن پہلے ہنر کے باغی صوبہ دار بکٹیس کی فوج کے ہندی رسالے سے نکل آیا تھا۔ اور اس وقت سے مقدونوی فوج میں نہایت وفاداری سے کام کر رہا تھا۔

**دریائے سندھ کی طرف کوچ** اس فتح کے بعد سکندر نے اسکونوی قوم کی فتح کی تکمیل کے لئے ان کے ملک پر از سر نو دھاوا کیا۔ اور شہر ڈرٹا پر جو غالباً آرناس کے شمال میں واقع تھا۔ قبضہ کر لیا۔ اس شہر کے

اور گردونواح کے تمام علاقے کے باشندے اپنے گھروں کو چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اور دریائے سندھ کو عبور کر کے دریائے بائی ڈس پینر (جہلم) اور اے سینر (دریائے چناب) کے درمیان آبھسار کے کوہستانی علاقے میں پناہ لی تھی۔ اس کے بعد

سلہ ڈرٹا کے موقع کے تعین کی متعدد اور مختلف کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں! آبھسا کے موقع کا صحیح پتہ سب سے پہلے ایم اے اسٹین نے لگایا۔ وہ لکھتا ہے "دارو آبھسار یعنی دارو اور آبھسا میں وہ تمام علاقہ شامل تھا جو نشتا (جہلم) اور کنڈر بھاگا (دریائے چناب) کے درمیان واقع ہے۔ راجپوری کی کوہستانی ریاست اس میں شامل تھی۔ ایک عبارت کی بنا پر اس نام کا اطلاق محدود ہو جاتا ہے۔ اور اس میں صرف نیچے کی باڑیاں ہی شامل رہتی ہیں۔" راجپوری اور بھٹنڈہ (قدیم آبھسار) کی ریاستیں آج کل کی کشمیر کی ریاست کی حدود کے اندر واقع ہیں۔ آبھسا کسی زمانے میں غلطی سے ہزارہ کا

مدد دینے کی کوشش میں ناکامیابی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہندیوں نے ٹولمی کی خدقوں پر نہایت دلیرانہ حملہ کیا جس کو سخت نظرائی کے بعد پسپا کیا گیا۔ اسکندر کی یہ دوسری کوشش کہ اپنے نائب افسر کے ساتھ راستوں کی تیاری

جاکے لچائے۔ باوجود محصورین کی بیحد جدوجہد کے کامیاب ہوئی۔ اور اب مقدونی سپاہ اطمینان سے اس مفید موسم سے فائدہ اٹھاتے ہوئے تھے۔

قائض ہو گئی جہاں سے قدرتی قلعے پر ہلہ کرنا آسان ہو گیا۔ حملہ آور جس کام کو کرنا چاہتے تھے وہ سخت دشوار تھا۔ کیونکہ سب سے اونچی چٹان اور بلند یوں کی طرح ارتفاع کی مناسبت سے کوئی ڈھال نہ رکھتی تھی۔ بلکہ سرے سے نہایت نامور ارشلٹ کی صورت میں بالکل سیدھی قائم تھی۔ مقام کے معائنہ سے یہ معلوم ہوا کہ بظہر ہلہ کرنا اس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ بعض غاروں کو بھرنہ دیا جائے۔ کیونکہ گرد و نواح کے پہاڑوں میں جنگل کثرت سے تھا اس لئے سکندر نے درختوں کو کاٹ کے راستہ بنانے کے لئے کام میں لانا چاہا۔ خود اس نے اپنے ہاتھ سے پہلا درخت غار میں پھینکا۔ اس کے اس فعل کی تمام فوج نے داد دی جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ فوج بھی بدل اس کام کی خواہاں ہے۔ جس میں بادشاہ ان کا شہرہ کمال ہوا اور اس سے وہ کسی طرح باز نہ رہ سکتے تھے۔

محصور فوج کا قلعہ چار ہی دن میں سکندر ایک ایسی چھوٹی سی پہاڑی پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا جو اس چٹان سے بالکل منقطع تھی۔

اور اس طرح سب سے اہم مقام اس کے قبضے میں آ گیا۔

اس کارروائی کی کامیابی کے بعد محصور فوج کو بالکل یقین ہو گیا کہ قلعے پر قبضہ کرنے کے لئے کچھ مدت ہو چھٹے در نہ اور کوئی شکل حائل نہیں رہی۔ چنانچہ انہوں نے اپنے آپ کو حوائے کر دینے کی شرائط کی بحث کے لئے سلسلہ جہنابی شروع کر دی۔ محصورین دراصل بجائے ایک عمد نامے کی تکمیل کے مزار ہو جانا چاہتے تھے۔ انہوں نے رات کے وقت اس سنگستان کو خالی کر کے تاریکی میں بھاگ جانے کی کوشش کی۔ مگر سکندر کی ان تھک بیدار مغزی نے

ہنگسلا سے سفارت | اوہند کے مقام پر ابھی (آفس) کی ایک سفارت سکندر کو ملی۔ یہ ہنگسلا کے تخت پر تین تھالی عظیم الشان شہر دریائے سندھ سے تین منزل کے فاصلے پر واقع تھا۔ ابھی کا پیشرو سکندر سے نیکلی کے مقام پر ملا تھا۔ اور اس کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ اس کے بیٹے کی طرف سے اس سفارت نے اسی اطاعت کی تجدید کی۔ ساتھ ہی اس محلہ کی استواری کے انہار کیلئے (۷۰۰) سوار ادا کے طور پر روانہ کئے۔ اور ان کے علاوہ اور بہت سا اسباب جس میں (۳۰) ہاتھی۔ (۳۰۰) فرجہ بیل۔ (۱۰۰۰) بھیڑیں اور (۲۰۰) ٹیلنٹ چاندی شامل تھی۔ اس کے پاس بھیجا۔

ہنگسلا کے راجاؤں کی اس آسانی کے ساتھ اطاعت قبول کرنے کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنی ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں اس سے مدد لینا چاہتے تھے۔ اس وقت ہنگسلا کی سلطنت ابھسار کی کوتستانی راست اور اس سلطنت کیساتھ جس کے بادشاہ کا نام یونانیوں کے بیان کے مطابق پورس تھا۔ اور جس کے علاقے میں موجودہ جہلم، گجرات اور شاہ پور کے اضلاع شامل تھے۔

برسر یہ کیا تھی | اس وقت موسم بہار کا آغاز ہو چکا تھا۔ اور چونکہ نیک شکوں فروری یا مارچ ۳۳۲ ق م اور فال نے بھی راہ دی اور فوج بھی آرام لے چکی اس لئے دریائے سندھ کو عبور کرنا۔ اب اس چست و چالاک فوج نے ایک دن علی الصبح دریا کو

بقیہ جاشینہ گذشتہ :- اسٹین راج ترجمہ - حصہ دوم صفحہ ۳۳۶ - فشر کی کتاب مذکور بالا - صفحہ ۶۶ - مع نقشہ - سیر ریورٹی کا خیال ہے اوہند صحیح تلفظ اور بچے ہیں۔ اور یہ ہی کل سنکرت سے قریب تر ہے - ۱۲ -

سلاہ ابھی کے نام کو دوبارہ رواج دینے میں ایم۔ سلوین ایوی کا ممنون ہونا چاہئے۔ (برٹل ایشیاٹک - سنکرت صفحہ ۲۳) ۱۲ -

۱۷ کرٹیس باب ۸ - فصل ۱۲ - پورس کا ملک بلانی دوسرے پتھر (جہلم) کے سینٹر (جناب ک) رسیان واقع تھا۔ اور اس میں (۲۰۰) شہر آباد تھے (اسٹریٹز باب ۱۵ - فصل ۲۹) - یونانیوں نے جس نام کو پورس لکھا ہے اسکی ہندی صورت کاپتہ نہیں لگتا۔ یہ قیاس کہ وہ پورہ ہوگا قابل تسلیم نہیں - ۱۲ -

آہستہ آہستہ وہ جنگلوں میں سے گذر کر اوہند تک پہنچا۔ اگرچہ سیدھے راستے کا فاصلہ کچھ زیادہ نہ ہو سکتا تھا مگر ایسا راستہ بنانے کا کام جس میں سے فوج گذر سکے اسقدر دشوار تھا کہ ہمے فس ٹیان کے کیمپ تک پہنچنے کے لئے پندرہ یا سولہ منزلیں طے کرنا پڑیں گی۔

اوہند کے مقام پر دریائے سندھ پر پل کے اصلی مقام کے تعین کے متعلق بہت اختلاف رائے ہے مصنفین کی کثیر تعداد کا بھجان بھٹ طرف پل۔

ہے کہ وہ پل انک کے مقام پر تھا۔ جہاں دریائے سندھ کا پاٹ بہت ہی کم رہ گیا ہے۔ مگر ایم۔ فوشے کی تحقیقات نے یہ بات صاف طور پر ثابت کر دی ہے کہ یہ پل جو غالباً کشتیوں کا بنا ہوا تھا۔ اوہند یا اُند کے مقام پر انک کی شمال کے جانب سولہ میل کے فاصلے پر تھا۔ پل کے مقام پر پہنچ کر سکندر نے نہایت شان و شوکت سے دیوتاؤں کے نام بھینٹ جنوی شستہ قم سے چڑھائی۔ اور اپنی فوج کو تیس دن کی تعطیل آرام لینے فروری شستہ قم تک کے لئے دی۔ اور کھیل کود سے ان کا دل بہلائے رکھا۔

بقیہ شیعہ گزشتہ :- علاوہ سمجھا جاتا تھا۔ جو دراصل ارسا یا آرسکیس کی سلطنت کا علاقہ ہے۔ (دیکھو اسٹین کی کتاب راج ترنگنی۔ ترجمہ حصہ اول صفحہ ۱۸۰۔ حصہ پنجم صفحہ ۲۱۷۔ میسرنڈل۔ صفحہ ۳۷) آرناس سے آگے کوچ کا راستہ معلوم نہیں۔ ۱۲۔

۱۔ کریش (باب ۷۔ فصل ۱۲) کا نام ان پندرہ یا سولہ منازل کی تعداد کے لئے پیش کیا جاسکتا ہے۔ (دہ (امبیل) سے گذرنے کے بعد سولہ منزلیں طے کر کے وہ دریائے سندھ پہنچا۔ ۱۲۔ ۱۔ ایرین باب ۷۔ فصل ۳۔ ڈیوڈرس۔ باب ۷۰۔ فصل ۷۰۔ دریائے کابل کی وادی سے ہندوستان میں داخل ہونے کا قدیم راستہ چر شپور (پشاور) بشکلاوتی (چپو کے لیٹاٹس) ہوئی مردان۔ اور شاہ باز گڑھی (جس کو جینیوں نے پو۔ لو۔ شا لکھا ہے) سے گذر کر اوہند۔ یا اُند کے مقام پر پہنچتا تھا۔ انک کا براہ راست راستہ دور حاضرہ ہی میں صاف کیا گیا ہے۔ اُند کا تلفظ خود اس شہر کے باشندے استعمال کرتے ہیں جس کو پشاور اور مردان کے لوگ اُندہ کہتے ہیں۔ اس کا سنسکرت نام اُند بھاند پور ہے۔ (دیکھو کنگم۔ اینٹنٹ جیا گرافی صفحہ ۵۲)

شمال مغرب اور حسن ابدال کے جنوب مشرق میں پائے گئے ہیں۔ اس نواح کے سب سے بڑے شہروں میں سے تھا۔ شمالی ہند میں یہ شہر ہندوؤں کے علوم و فنون کے مرکز کی حیثیت سے مشہور تھا۔ یہاں تمام طبقوں کے طالب علم عالم دین اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کے لئے جمع ہوا کرتے تھے۔

۱۱ یونانی اور رومی مصنفین نے اس کا نام ٹکسلا لکھا ہے جو پالی یا پراکرت کے لفظ ٹکسلا سے قریب تر ہے۔ سنسکرت نام کشسلا ہے۔ شاہ دھیری جو حسن ابدال سے آٹھ میل جنوب مشرق میں واقع ہے۔ اور دیگر دیہات کی ابتدائی پچائش اور بیان کننگھم نے شائع کیا تھا (رپورٹ جلد دوم صفحہ ۵۱-۱۱۱) مگر اس موقع پر اور زیادہ غور و فکر کے ساتھ تحقیق و تفتیش کی ضرورت ہے۔ جس کو محکمہ آثار قدیمہ نے اب شروع کر دیا ہے۔ تین ماہ کی تحقیقات کے نتائج ڈاکٹر جے۔ ایچ۔ مارشل نے ایک کچر موسومہ "آرکی آلو جیکل ڈسکوریز یٹ ٹکسلا" میں جو ۲۴ ستمبر ۱۹۱۳ء کو پنجاب ہسٹوریکل سوسائٹی کے سامنے دیا گیا۔ بیان کر دیئے ہیں۔ ان کھنڈروں میں تین جدا جدا شہروں کے نشان ملتے ہیں۔ یعنی ہیر۔ موریا خاندان اور اس سے قبل کے زمانے کا۔ سرکپ۔ ہندی یونانی۔ پارسی۔ اور کٹھانی سس اول کا۔ اور کٹھانک کے زمانے کا۔ زمین کی تہ کے مقابلہ کرنے سے یہ بات بالکل صاف طور پر ثابت ہوتی ہے کہ اول تو کٹھانک پارسی۔ اور کٹھانی سس بادشاہوں کے بعد ہوا۔ اور دوسری یہ کہ وہ پہلی یا دوسری صدی مسیحی میں حکمران تھا۔ کھنڈر جہاں تک کہ اب تک دریافت ہوئے ہیں۔ وہ مدت کے زمانے کے ہیں۔ لیکن اس زمانے سے قبل کے آثار غالباً ابھی تک زیر زمین ہی ہیں۔ وہ مدت کی عمارتیں جب ہیون سانگ آیا ہے تو بربادی کی حالت میں تھیں۔ (پہل جلد اول صفحہ ۳۴-۱۳۶۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۴۲-۴۳) اور اس وقت یہ سلطنت کشمیر کی باجگزار تھی۔ جاہک کی حکایات ٹکسلا کے جائے علوم و فنون کے حوالوں سے ناویہ۔ مثلاً جلد ۲۔ (مترجمہ رائس) صفحہ ۲۳۲ و ۲۵۹۔ وغیرہ۔ سس جاہک کے زمانے کے گندھار کے ملک یعنی پیو کے لیٹائٹس اور پشاور کے علاقے میں واقع تھا۔ جاہک اکثر غالباً سکندر کے بعد کی ہیں۔ طیانہ کے ابو لوفٹس کی تاریخ میں جس کا مصنف فلاسٹرٹاس ہے پہلی صدی مسیحی کے ٹکسلا کی بابت۔ اگر ہم اس کتاب پر نظرین کر سکیں۔ بہت دلچسپ باتیں

عجور کرنا شروع کیا۔ اور ٹکسلا کے بادشاہ کی مدد سے بجزوخی ہندوستان کی زمین پر قدم رکھنے کے قابل ہو گئی۔ جہاں اس سے قبل کبھی کوئی یورپی سیاح یا حملہ آور نہ پہنچا تھا۔  
**عجیب واقعہ۔** ٹکسلا کے کوچ کے آخری دن ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔

جب سکندر شہر سے صرف (۴) یا (۵) میل کے فاصلے پر تھا تو دو اچانک ایک زبردست فوج کو اپنی طرف مقابلے کے لئے بڑھتا ہوا دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کو فوراً خیال ہوا کہ بے ایمانی اور دغا بازی سے اب اس کے ساتھ مقابلہ کیا جائیگا۔ اور اس نے ہندیوں پر حملہ کرنے کی تیاری شروع کر دی۔ عین اس وقت آہی چند حاشیہ نشینوں کے ساتھ بھاگا ہوا اس کی طرف آیا۔ اور اس نے بیان کیا کہ اس فوج کے اجتماع کا مطلب اظہار اطاعت ہے۔ اور اب اس کا مالک سکندر ہے۔ اس طرح جب یہ اشتباہ صاف ہو گیا تو مقدونی فوج آگے بڑھی اور شہر میں پچھکر شاہانہ شان شوکت سے اس کی حمان نوازی کی گئی۔  
**ٹکسلا۔** ٹکسلا جس کے کھنڈر آجکل بارہ میل کے گرد میں راولپنڈی کے

۱۵ سنین کا قین اسٹریچو باب ۱۵۔ فصل ۷ اسے کیا ہے۔ اس نے ارستو بوس کی سند پر جو سکندر کا ندیم اور مورخ تھا بیان کیا ہے کہ ”وہ موسم سرما میں اس کو ہستانی علاقے میں رہے جو اسپاسوٹی اور اسکوٹی اقوام کے قبضے میں تھا۔ موسم بہار کے آغاز میں وہ میداؤں اور ٹکسلا کے عظیم الشان شہر میں اترے جہاں سے وہ دریائے ہائی ڈس پیز اور پورس کی سلطنت کی طرف روانہ ہوئے۔ پہلی بارش اسی وقت ہوئی جبکہ وہ ٹکسلا میں ٹھہرے ہوئے تھے۔“ اس طرح دریائے سندھ کے عبور کرنے کا وقت فروری یا مارچ ۳۳۲ ق م ہی ہو سکتا ہے مسٹر پیرسن کا بیان ہے کہ ”جب برنورا جہر نجیت سنگھ کے ساتھ لاہور میں تھا تو ہمارے موسم کا تیوہار نہایت دھوم دھام سے ۶۔ فروری کو منایا گیا تھا۔ (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۷) ٹکسلا کی بارش کی وجہ ضرور کوئی اتفاقیہ طوفان ہو گا۔ کیونکہ باقاعدہ بارش کا موسم جون سے پہلے نہیں شروع ہوتا۔ ۱۲۔



و فاداری کو بخت کر دیا۔ (کرٹیش)۔ باب ۸۔ فصل ۱۲۔ ڈیوڈرس باب ۱۷۔

فصل ۸۶۔ ایرین باب ۵۔ فصل ۸۔

ابھسار کا راجہ اور اس دشمنیوں کے سکندر ٹکسلا ہی میں مقیم تھا۔ ابھسار کے پورس۔ کو ہستانی عنائے کے راجہ نے جو در حقیقت پورس کے ساتھ شامل ہو کر سکندر کو ملک سے نکال دینے کا

ارادہ رکھتا تھا۔ (ڈیوڈرس باب ۱۷۔ فصل ۸۷) سکندر کے پاس اپنے سفیر روانہ کیے جنہوں نے اپنے راجہ کی طرف سے اس کے تمام مقبوضات سکندر کے حوالے کر دیئے۔ اس سفارت کی اچھی طرح خاطر مدارات کی گئی۔

اور سکندر کو یہ امید ہوئی کہ پورس بھی اپنے ساتھی کی طرح اطاعت قبول کرے گا۔ مگر جب اس کو دعوت دی گئی کہ وہ اطاعت اور خراج دینا منظور کرے۔ تو اس نے منورانہ جواب دیا کہ وہ حملہ آور سے ملاقات کے لئے تیار ہے۔

ضد آئے گا۔ مگر فوج کے ساتھ جو جنگ کے لئے تیار ہوگی و

ہائی ڈس پیٹرکٹ سکندر کچھ مدت تک ٹکسلا کے آرام دہ مقام پر چند روز ٹھہرا پیش قدمی۔ اور اپنی فوج کو آرام لینے کا موقع دیا۔ (ڈیوڈرس باب ۱۷۔

فصل ۸۷) اس کے بعد وہ اپنی فوج کو لیکرس میں اب ٹکسلا کے آدمی اور چند ہاتھی بھی شامل تھے۔ مشرق

کی طرف پورس کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ ہائی ڈس پیٹرکٹ کے کنارے پر اس کے آنے کا منتظر ہے۔

ٹکسلا سے دریائے ہائی ڈس پیٹرکٹ کے مقام جھلم تک کا جنوب مشرقی راستہ جس کا فاصلہ اس راستے کی مناسبت سے جو اختیار کیا گیا (۱۰۰) یا (۱۱۰) میل

ہوگا غالباً پندرہ دن میں طے ہوا۔ کیونکہ راستہ دشوار گزار تھا۔ جو گرازدروں

سے سکندر نے ضد یا تو شمالی راستہ اختیار کیا ہوگا جو درہ کبرال میں گذرتا ہے اور جہاں اس کے پاس سے ہوتا ہوا جھلم کے مقام پر پہنچتا ہے۔ اور یا (۲۰) میل اور جنوب کا راستہ لیا ہوگا

جو درہ بٹمار میں سے ہو کر ہمالیہ کے گھاٹیوں میں سے دو نوں راستوں کو اختیار کیا۔

ابھی کا مطیع ہونا ابھی نے سکندر کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔ اور اس سے اپنے باپ کے نکسلا میں باضابطہ جانشین ہونے کی بات قاعدہ سند حاصل کی۔ اس عزت افزائی کے بدلے میں جو حملہ آور کی جانب سے ہوئی ابھی نے مقدونی فوج کے لئے بید و حساب سامان رسد بہم پہنچایا۔ اور سکندر کے سامنے اسی تیلنت مسکوک چاندی۔ اور اس کے اور تمام دوسرے دوستوں کے لئے سونے کے تاج پیش کئے۔ سکندر بھی اس فیاضی میں پیچھے نہ رہنا چاہتا تھا اس نے ان تمام تحائف کو واپس کیا۔ اور ان کے پیش کرنے والے کو ان غنیمت میں سے ایک ہزار تیلنت اور ان کے علاوہ بہت سے سونے اور چاندی کے برتن ایرانی قالین۔ اور تیس خاصے کے گھوڑے جن پر کہ وہ خود سوار ہو چکا تھا۔ دے۔ یہ بے انتہا فیاضی۔ اگرچہ اس کے مقدونی افسروں کو نا پسند تھی۔ مگر اس کی اصل غایت محض نمود اور نمائش نہ تھی بلکہ حکمت عملی تھی۔ اس نے (۵۰۰) سپاہیوں کی ایک امدادی فوج کو ”خرید لیا“ اور نہایت ہی مفید دوست کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: ملتی ہیں (مترجمہ فلی مور۔ آکسفورڈ ۱۹۳۹ء)۔ باب دوم فصل ۲۔ ۲۲ تک)۔ پروڈیسر فلندریس پٹری کا خیال ہے کہ اپولونئس نے ضرور ہندوستان کا سفر ۴۳۰-۴۲۰ء میں کیا تھا۔ (پرنسٹن ریلیجن ان ایجیپٹ۔ صفحہ ۱۳۱)۔ ۱۲۔  
 لے یہ ”مسکوک“ یا ”مہور“ چاندی غالباً چاندی کے مسطح ٹکڑے تھے جسے کہ علم سکوکے ماہر ”چھٹا ہوا سکہ“ کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ کسی سانچے میں ڈھلے ہوئے نہیں ہوتے بلکہ مختلف مقامات پر بے قاعدہ طور پر چھدے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس قسم کے عجیب و غریب سکے کے لئے جو اس وقت تمام ہندوستان میں متعل تھا۔ دیکھو ریمین کی ”اثرین کا ستر“ فقرہ ۶-۴۔ کنگڈم کی ”کاسٹرز آف انشٹ ایٹیا“ صفحہ ۶۰-۵۴۔ لوح ۲-۱۔ فہرست ”کاسٹرز انڈین میوزیم“ جلد اول صفحہ ۴۲-۱۳۱۔ یہ سکے ایران کے شاہی خاندان ”ایلمین“ کی سکون سے۔ (۵۰۰ء ق م سے ۳۳۰ء ق م تک) جیسا کہ ایم۔ بی۔ ۱-۷ دیکھو روانشنس نے ثابت کیا ہے اخذ ہیں۔ (دیکھو جنرل ایٹیاٹک (جنوری۔ فروری ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۳-۱۴) ملکہ قدیم تاج کے سکے کا حال ان کتابوں میں موجود ہے جن کا ذکر کیا گیا۔ ۱۲۔

علمہ آور فوج اکتوبر یا نومبر تک صبر کے ساتھ وہیں پر انتظار کرتی رہے۔ کیونکہ اُس وقت پانی کا زور کم ہو جائے گا۔ اور دریا قابل عبور ہو جائیگا۔ اگرچہ سکندر کے عالی خیالات اس قسم کی حکمت عملی کو پسند نہ کر سکتے تھے۔ مگر اس نے دشمن کو دھوکا دینے اور اس کو خواب خرگوش میں ڈالنے کے لئے فوج میں یہ مشترکہ کر دیا کہ وہ موسم کی تبدیلی کا وہیں ٹھہر کر انتظار کرے گا اور زیادہ وقوق کے لئے اس نے اپنی فوج کو گرد و نواح کے علاقے میں بوٹ مار اور سامان رسد کا بڑا ذخیرہ جمع کرنے کے واسطے روانہ کیا۔ ساتھ ہی اس کے جہازات کا بیڑا بھی دریا میں ادھر ادھر چکر لگاتا اور کسی پایاب جگہ کی تلاش میں رہا۔ جیسا کہ ایرین نے لکھا: "اس تمام کارروائی کی وجہ سے پورے نہ تو آرام لے سکا اور نہ اپنی تمام تیاریوں کو ایک جگہ جمع کر سکا۔ تاکہ مقابلے کے لئے کسی ایک جگہ کو سب پر ترجیح دیکر وہاں اپنی فوج کو اکٹھا کر دے" (باب ۵، فصل ۹)۔

بڑے جہاز اور چھوٹی کشتیاں پوشیدہ طور پر بنائی گئیں۔ اور ان کو دریا کے بالائی حصوں کے جنگلوں اور ٹاپوؤں میں چھپا دیا گیا۔ ان ابتدائی تیاریوں میں چھ یا سات ہفتے تمام ہو گئے۔ اس اثنا میں برسات کا آغاز ہو گیا تھا۔ اور طغیانی میں زیادتی ہو گئی تھی۔ زمین کے حالات پر نہایت غور و فکر کے بعد سکندر کو یہ معلوم ہوا کہ دریا کو سلامتی کے ساتھ عبور کرنے کی بہترین جگہ کیمپ سے آگے (۱۰) میل کے فاصلے پر ہے۔ جہاں دریا یکایک ایک طرف مڑ جاتا ہے۔ اور وہاں اس کاشتیوں میں سوار ہونا بھی کٹارے کی ساخت اور ایک پلو کے سبب جو گھنے جنگل سے معور ہے چھپا رہے گا۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد سکندر نے فوراً اس پر عمل کیا۔ اور یہ عمل ایرین کے قول کے مطابق نہ صرف "بے انتہا دلیرانہ" تھا۔ بلکہ کامل پیش بینی اور احتیاط پر مبنی تھا۔

شرح جولاہی (۱۰) ق م اس نے ایک بڑی فوج کے ساتھ جس میں ٹکسلا کے پس انداختہ فوج۔ (۵۰۰) آدمی بھی شامل تھے کرٹیراس کو پیچھے چھوڑا کہ وہ جہلم کے کیمپ کی حفاظت کرے اور اس کو نہایت دقیق ہدایات لکھیں کہ کس طرح وہ اس فوج کو عام حملے کے وقت مدد کرنے میں

پر تھا۔ مگر سکندر کے لئے فوج کشی کے واسطے سب موسم برابر تھے۔ اور وہ فوج کو لئے ہوئے کوچ پر کوچ اور فتح پر فتح کرتا ہوا بغیر برف پوش پہاڑوں۔ اور میدانوں کی آگ کی سی گرمی کی برداشت آگے بڑھتا تھا۔ مٹی کے شروع میں مٹی ۳۶ قسم وہ جہلم کے مقام پر پہنچا۔ اور دریائے جہلم کو بہاؤ دیکھی برف کے گھلنے کی وجہ سے طغیانی کی حالت میں پایا۔

وہ کشتیاں جن سے کہ سندھ کو عبور کیا گیا تھا۔ ٹکڑے ٹکڑے کر کے گاڑیوں میں لاد کر ساتھ لائی گئی تھیں۔ اور اب ان کو پھر کام میں لایا گیا۔ اور دریائے جہلم کے کنارے پر ان کو جوڑ کر ان کے ذریعے سے پھر دریا کو عبور کیا گیا۔ (ایرین

باب ۵۔ فصل ۹)؛

دریا کو عبور کرنے کی تمام محنت طلب تیاریوں کے باوجود دشمن کی زبردست فوج کے روبرو دریائے ہائی ڈس پیر کے عبور کرنے کا مسئلہ بغیر مقامی حالات کی دقیق واقفیت کے حل ہو سکتا تھا۔ اور سکندر کو آخری فیصلے سے پہلے مجبور ہونا پڑا کہ اول تمام ضروری مقامی حالات سے واقف ہو جائے۔ وہاں پہنچ کے اس نے دیکھا کہ پورس کی فوج جو تعداد میں (۵۰۰۰) تھی دریا کے دوسرے کنارے پر بڑی ہے۔ یہ بالکل ظاہر تھا مقدونی سواروں کے گھوڑے جن پر کہ سکندر کو سب سے زیادہ اعتماد تھا ہاتھیوں کی کثیر تعداد کے مقابلے میں بلند کناروں پر نہ چڑھ سکیں گے۔ اور اس لئے اس مشکل کو حل کرنے کے لئے کسی کسی

خیلے کی ضرورت ہے۔

کشتیوں کی تیاری اس وجہ سے ایرین کے الفاظ کے مطابق سکندر نے فیصلہ کیا کہ ”ماتے کو چرالے“ آسان ترین طریقہ یہ تھا کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- دریا کے کنارے پہنچنے کے بعد وہ میدان جنگ کو خود منتخب کر سکتا تھا۔ (پیرس کامنوں) اسکندر۔ پورس اور پنجاب۔ انڈین انٹی کویری۔ ششوا

صفحہ ۵۳-۲ مع نقشہ-۱۲-

اس ناکافی فوج کو آسانی سے شکست دی گئی۔ اور ان میں (۴۰۰) آدمی مارے گئے۔ اور تمام رتھیں ضائع ہو گئیں۔ مضر و رسیا ہیوں نے اس حادثے کی خبر پورس کے کیمپ میں پہنچائی۔ اب وہ خود اپنی فوج کی ایک کثیر تعداد کو ہمراہ لیکر لڑائی کے لئے نکلا۔ اور تھوڑی سی فوج وہاں چھوڑ آیا کہ کریٹر اس کے مقابلے میں جو اس کے انتظار میں دریائے کے پار کنارے پر بڑا ہوا تھا۔ حفاظت کرے۔ ہندوستانی فوج اس مقام پر اگر راستہ ہوئی جو ان کو مل سکتا تھا۔ یعنی وہ میدان جسے کریڑی کہا جاتا ہے۔ یہ شمال و مشرق میں پہنچی پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ اور عرض میں زیادہ سے زیادہ پانچ میل تھا۔

ہندوستانی فوج۔ یہ فوج جو ہندی بادشاہ نے ایک دلیر بیرونی حملہ آور کی زد سے اپنے ملک کو بچانے کے لئے اس وقت حتمی کی تھی نہایت ہی شاندار تھی۔ دو سو تو ہی ہیکل ہاتھی تھے جو ایک دوسرے سے کم از کم ایک سو فٹ کے فاصلے پر کھڑے کئے گئے تھے۔ اس طرح ان کی آٹھ قطاریں بنائی گئی تھیں۔ یہ قلب فوج کے سامنے کا حصہ تھا۔ پورس کو ان ہی مہیبہ جانوروں پر سب سے زیادہ بھروسہ تھا۔ کیونکہ خیال یہ تھا کہ وہ اجنبی سپاہیوں کو مرعوب کر دیں گے۔ اور اس طرح یونانیوں کے خوفناک سواروں کے رسالے کمتر بتر ہو کے قابو سے نکل جائیں گے۔ ہاتھیوں کے عقب میں (۳۰۰۰) پیادوں کا انبوه کثیر تھا جو وہنے بائیں دونوں طرف ہاتھیوں کی قطاروں کے بیچ سے پھیلے ہوئے تھے۔ یہ پیادے آگے بڑھا دیئے گئے تھے۔ اس حالت میں ہندوستانی فوج نے "ایک شہر کی سی صورت اختیار کر لی تھی۔ ہاتھی گویا اس شہر کے برج تھے۔ اور مسلح سپاہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو برجوں کے درمیان کی فاصلہ ہے" (ڈیوڈسن۔ باب ۱۷۔ فصل ۸۷)۔ میسرہ اور میمنہ کی حفاظت کیلئے مقابل میں سوار تھے اور ان کے سامنے رتھیں کھڑی تھیں۔ سواروں کی تعداد (۲۰۰۰) تھی اور رتھوں کی (۳۰۰)۔ ہر ایک رتھ میں (۴) گھوڑے بٹے ہوئے تھے۔ اور چھ آدمی ان میں سوار تھے۔ ان میں سے دو تیر انداز تھے جو گاڑی کے دونوں جانب مقرر کئے گئے تھے۔ دوسرے بردار اور دو گھوڑوں کو ہانکنے والے تھے۔

استعمال کرے۔ کیمپ اور عبور کرنے کی جگہ کے عین درمیان میں تین افسر مع  
تختہ دار سوار اور پیادہ فوج کے مقرر کئے گئے۔ اور ان کو حکم دیا گیا کہ جو بھی وہ  
دیکھیں کہ ہندوستانی لڑائی میں مشغول ہو گئے ہیں دریا کو عبور کر لیں۔ فوج کے تمام  
سے ان سفرتوں کے ذریعے سے جو کنارے پر مقرر تھے ایک سلسلے میں  
جکڑے ہوئے تھے۔

شیخوں کی تیاری | جب پیش بندیوں کی تکمیل ہو چکی تو سکندر نے بذات خود (۱۰۰۰۰)  
یا (۱۲۰۰۰) آدمیوں کی چیدہ جماعت کو جس میں پیادے  
سوار۔ تیر انداز۔ اور (۵۰۰) مختلف قسم کے سوار شامل تھے، دریا کو عبور کرنے  
کے لئے اپنے ساتھ لیا۔ نگاہوں سے بچنے کے لئے اس نے رات کے وقت  
کیمپ سے تھوڑی دور کوچ کیا۔ اس کی نقل حرکت اس رات کے طوفانِ ابرو باد  
کے سبب اور بھی پوشیدہ رہی۔ اور مقامِ عبور پر وہ بلا دسواں آپہنچا۔ اور چھوٹے  
اور بڑے جازول اور کشتیوں کے بیڑے کو بالکل تیار پایا۔ دشمن کو اس مقام  
منسلک کا اس وقت تک کوئی شبہ بھی نہ ہوا جب تک کہ یہ بیڑا اُس ٹاپو سے  
جس پر گنجان جنگل تھا آگے نکل کر کھلے دریا میں نہ پہنچ گیا۔ اور اس طرح صبح کے وقت  
بغیر کسی مزاحمت کے سکندر نے اپنی فوج کو دوسرے کنارے پر اتار دیا۔  
جب وہ اتر چکا تو اس کو یہ معلوم کر کے یابوسی ہوئی کہ اس کے آگے ایک  
اور عمیق رود موجود ہے۔ جس کو عبور کرنا ضروری ہوگا۔ بہت مشکل سے ایک پایاب  
جگہ ملی۔ اور اسی میں سے سواروں نے جو گلے تک پانی میں ڈوبے ہوئے  
تھے۔ اور جن کے گھوڑوں کے صرف سر ہی پانی سے باہر تھے بہت ہی وقت  
دریا کو عبور کیا۔ پورے کیمپ کا صرف ایک ہی راستہ تھا۔ جس سے گزرنا  
ممکن تھا۔ یہ راستہ بڑے پھیر کا تھا۔ اسی سبب سے فوری مزاحمت بالکل  
ناممکن ہو گئی۔ اور سکندر کو بلا مزاحمت موقع مل گیا کہ اپنی شوربہور فوج کو بغیر  
کسی مزاحمت کے خشکی پر اتار کر راستہ کر لے گا۔

امیدان جنگ | اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ ہندی بادشاہ کا بیٹا (۲۰۰۰) سوار  
اور (۱۲۰۰) رتھوں کو ساتھ لے کر بجلت تمام مقابلے کے لئے آیا۔

**جنگ کا پہلا حصہ** اس نے جنگ کا آغاز اس طرح کیا کہ ایک ہزار سوار تیراندازوں کو ہندی فوج کے میسرہ کے مقابلے کے لیے روانہ کیا۔ جو یقیناً

دریا کے کنارے کے قریب تک پھیلی ہوئی ہوگی۔ ان تیراندازوں نے اپنے تیروں سے ایک طوفان برپا کر دیا۔ اور نہایت تندہی سے حملے کیے۔ ان کے پیچھے سوار فوج تھی جس پر سکندر خود کمان کر رہا تھا۔ ہندی سیمنہ کی سوار فوج بجملت تمام عقب کے راستے سے اپنی میسرہ کے ساتھیوں کو بچانے کے لیے روانہ ہوئی۔ مگر اسی اثنا میں یونانیوں کے دورسلسلے کیا نوس کے زیر کمان جن کو خاص اسی مقصد کے لیے سکندر نے فوج سے علیحدہ رکھا تھا۔ نہایت تیزی سے پورس کی جہی ہوئی فوج کے سامنے سے گزرے۔ اور سیمنہ کے گرو پھر کر ہندی رسالے اور رتھوں پر عقب سے حملہ آور ہوئے۔ اب اس وقت جبکہ ہندی رسالے کوشش کر رہے تھے کہ اپنے مقابل کو اس جگہ سے بچانے کے لیے کچھ تبدیلی کر لیں۔ ان میں خواہ مخواہ کچھ اضطرابی حرکت پھیل گئی۔ اور سکندر کو موقع مل گیا۔ اس نے عین اسی وقت جبکہ ہندی فوج کا رسالہ اپنا رخ بدل رہا تھا۔ ان پر سخت ہلہ کیا۔ ہندی سیمنہ و میسرہ دونوں بالکل پاش پاش ہو گئے۔ اور لوگ ”ہاتھیوں کے زیر سایہ اس طرح پناہ لینے کے لیے بھاگے جس طرح کوئی قلعے کی دیوار کے نیچے پناہ لیتا ہے“ اس طرح جنگ کے پہلے حصے کا خاتمہ ہوا۔

**جنگ کا دوسرا حصہ** اب ہماوتوں نے کوشش کی کہ مقدونی فوج کے درمیان

اپنے جانوروں کو بڑھایا جائے تاکہ اس مصیبت کو کسی طرح روکیں۔ مگر اب فلینکس آگے بڑھا۔ اور اس نے لڑائی میں حصہ لینا شروع کیا۔ مقدونی سپاہیوں نے ہاتھیوں پر اور ان کے سواروں پر متواتر برچھیاں برسائی شروع کیں۔ یہ جانور دیوانہ وار آگے بڑھے۔ اور فلینکس کی ان گندمی ہوی قطاروں کو جن میں اضطراب پیدا کرنا انسان کی طاقت سے باہر تھا اپنے پیروں سے روند ڈالا۔ ہندی سواروں نے اس نازک موقع کو غنیمت سمجھا اور پہلی شکست کا بدلہ اتارنے کے لیے پھر کر سکندر کی سوار فوج پر حملہ آور ہوئے۔ مگر ہندی اس کام کے قابل نہ تھے جس کے پورا کرنے کی انھوں نے کوشش کی۔ اور سپاہی ہو کر

چو گھسان لڑائی کے موقعوں پر گھوڑوں کی باگوں کو چھوڑ بھانوں سے جنگ کرنے لگتے تھے۔ (دکٹر ٹئس۔ باب ۸۔ فصل ۱۴) ۴

ہندوستانی اسلحہ | پیادوں میں سے ہر ایک آدمی ایک بھاری اور چوڑی تلوار اور بیل کے چمڑے کی لمبی ڈھال سے مسلح تھا۔ ان ہتھیاروں کے علاوہ ہر شخص کے پاس یا تو ایک برجمبی ہوتی تھی اور کمان۔ کمان کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ تیر انداز کے قد کے برابر ہوتی ہے۔ اس کو وہ زمین پر ٹکا کر۔ اور اپنے بائیں پیر سے اس کو چھپے کی طرف دبا کر تیر لگاتے ہیں۔ اور اس طرح کمان کے وتر کو چھپے کی طرف کھینچتے ہیں۔ ان کا تیر لمبائی میں تین گز سے ذرا ہی کم ہوتا ہے۔ ہندی تیر انداز کے تیر کی مزاحمت نہ تو ڈھال کر سکتی ہے۔ اور نہ چار آئینہ۔ اور نہ کوئی اور حفاظت کا آئہ۔ اگر کوئی ایسی ایجاد ممکن ہو۔ (ایرین۔ انڈیکا۔ باب ۱۶) ۵

ہندی کمان کا زور بہت تھا۔ مگر وہ ایسی بے ڈھنگی تھی کہ تیز رفتار مقدمہ دہنی سواروں کے حملے کو نہ روک سکتی تھی سطح زمین پر پھسلن تھی اس وجہ سے ہندی سپاہی اپنے ہتھیار کو زمین میں نہ گاڑ سکے۔ اور سکندر کے سپاہیوں نے اس سے پہلے اُن پر حملہ کر دیا کہ وہ اپنے ہتھیاروں کو ٹھیک کر سکیں۔ (دکٹر ٹئس۔ باب ۸۔ فصل ۱۴) ۶

ہندی سوار جن میں سے ہر ایک کے پاس دو برجمے اور ایک ڈھال تھی۔ سکندر کے سپاہیوں کے مقابلے میں جہاں قات اور فوجی تربیت و ترتیب میں کچھ نہ تھے۔ (ایرین۔ باب ۱۶۔ فصل ۱۶) ۷

اس فوج اور ان ہتھیاروں کے زعم میں پورے اس طباع سپاہ دار کے مقابلے کے لئے تیار تھا جس کا نظیر دنیا میں کبھی پیدا نہیں ہوا۔

سکندر کی فوجی تدابیر | سکندر کو معلوم ہو گیا کہ اگر مختصر سی فوج نے دشمن کے قلب پر حملہ کیا تو کامیابی کی امید بے سود ہے۔ اور اس لئے اس نے ارادہ کیا کہ سوار فوج ہندی سپاہ پر حملہ کرے تو کامیابی کا قوی احتمال ہے اس نے چھ ہزار پیادہ سپاہ کے افسروں کو حکم دیا کہ وہ منتظر خاموش کھڑے رہیں۔ اور اس وقت تک جنگ شروع نہ کریں جب تک کہ وہ نہ دیکھ لیں کہ ان سواروں کے حملے نے جو بذات خود سکندر کے زیرِ کمان تھے۔ ہندو پیادہ اور سواروں میں اضطراب نہیں پیدا کیا۔



اس طرح ہندیوں کے رسالے کے تھوڑے ہی سوار بچے ہونگے باقی تقریباً بالکل تباہ ہو گئے  
پیادہ فوج کا بھی ہر شہر ہوا۔ کیونکہ اب مقدونی ہر طرف سے ان کو گھیرے ہوئے  
آگے بڑھے چلے آتے تھے۔

» یہ حالت دیکھ کر سب کے سب مقدونی فوج میں جہاں کہیں ان کو  
ذرا سی راہ نظر آئی بھاگ کر نکل گئے۔

پورس کی گرفتاری | اس اٹنا میں کرپڑا اس اور دوسرے افسروں نے جو مقابل  
کے کنارے پر چھوڑے گئے تھے دریا کو عبور کیا۔ اور انکی

تازہ دم فوج نے ہزیمت خوردہ سپاہیوں کا تعاقب شروع کیا۔ ہندی فوج  
بالکل فنا ہو گئی۔ باقی یا تو مارے گئے اور یا قید ہوئے رتیں بریاد ہو گئیں۔ (۳۰۰)  
سوار اور کم از کم (۱۲۰۰) پیادے مارے گئے۔ اور (۹۰۰) قید ہوئے مقدونیوں کا  
نقصان زیادہ سے زیادہ (۱۰۰) کا ہوا۔

خود پورس جو ساڑھے چھ فٹ قد کا اونچا مضبوط اور توانا آدمی تھا۔  
آخری وقت تک لڑتا رہا۔ مگر آخر کار نوزخم کھا کے نیم مردہ حالت میں گرفتار ہوا۔  
سکندر اپنے بہادر حریف کے ساتھ نہایت ہی عالی ہمتی سے پیش آیا۔  
اور بیکشادہ پیشانی اس کی مغرورانہ درخواست کا جواب دیا کہ » وہ بادشاہ کی طرح سلوک کا  
مستحق ہے۔ فاتح نے نہ صرف مفتوح راجہ کو پھر اس کا آباؤی ملک دیدیا۔ بلکہ اپنی طرف سے بہت  
وسیع علاقہ اس میں بڑھا دیا۔ اور اس فیاضی کی وجہ سے ہندوستان کے قلیل قیام کے  
دوران میں اس کو اپنا ممنون احسان اور وفادار دوست بنا لیا۔

سے عبور دیا۔ تاریخ و موقع جنگ کے مابہ النزاع مسائل کے لئے دیکھو ضمیمہ ش ۷ ج ۳۔  
میونخ کی نقل و حرکت کے متعلق اختلاف آزاد ہے۔ مگر مجھے کتاب کی عبارت بالکل صاف  
معلوم ہوتی ہے۔ آسانی سے نقل و حرکت کرنے والے رسالے کے لئے یہ کچھ مشکل کام  
نہ تھا کہ وہ پورس کی فوج کے سامنے سے گزر جائے۔ اگرچہ یہ کام اُس وقت ناممکن ہوتا  
اگر اس فوج کے پاس بندو قیں ہوتیں۔ ایرین کی جنگ کے متعلق صاف بیان کو اگرچہ زیادہ اہمیت  
دی گئی ہے۔ مگر دوسرے مصنفوں سے بھی اس میں مدد لی گئی ہے۔ ۱۲۔

ہاتھیوں کے درمیان میں پھنسکر رہ گئے۔ لڑائی کا دوسرا حصہ اب ختم ہوا۔  
**جنگ کا تیسرا حصہ** تیسرا اور آخری حصہ مقدونی سواروں کے حملے سے شروع ہوا۔  
 جنہوں نے ہندی فوج کی شکستہ قطاروں پر گھوڑے ڈال کے  
 خون کے دریا بہا دیئے۔ دن کے آٹھویں ساعت۔ (پلوٹارک۔ لائف۔ باب ۶۰)  
 کشت و خون کے اس تلاطم میں جنگ ختم ہوئی۔ جس کو ایرین کے لفظوں میں بہترین  
 طریقے سے بیان کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اس کا بیان ان لوگوں کے چشم دید بیانات  
 پر مبنی ہے جو اس جنگ میں شریک تھے۔  
**ہندیوں کی شکست** وہ لکھتا ہے کہ "اب چونکہ ہاتھی ایک تنگ مقام میں گھر گئے  
 تھے۔ انہوں نے اپنوں کو بھی اتنا ہی نقصان پہنچایا جتنا کہ  
 اپنے دشمنوں کو۔ انہوں نے ان کو رخ بدلنے اور بھاگنے کی حالت میں روند ڈالا۔  
 اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سواروں کا کثیر تعداد میں قتل عام ہوا۔ کیونکہ وہ ہاتھیوں کے  
 گرد ایک تنگ مقام میں گھرے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ بہت سے ہمدات  
 مارے گئے۔ اور ہاتھیوں میں سے بھی چند زخمی ہو گئے تھے۔ ان کے سوا جتنے  
 اور بچے انہوں نے زخمی ہونے اور ہمدات کے نقصان کی وجہ سے جنگ میں  
 اپنے فریق کا ساتھ نہ دیا۔ بلکہ زخموں کی تکلیفوں کی وجہ سے دیوار دار بلا تیسرے  
 دشمن و دوست سب کو ڈھکیلنا۔ روندنا۔ اور ہر ممکن طریقے سے مارنا شروع کیا۔  
 اس کے برخلاف مقدونی فوج کھلے ہوئے وسیع میدان میں تھی۔ اُن کی  
 نقل و حرکت کو کوئی چیز مانع نہ تھی۔ جب ہاتھی حملہ کرتے تو وہ ان کے راستے سے  
 ہٹ جاتی۔ اور جب وہ واپس جانے لگتے تو ان کا تعاقب کر کے ان پر برچھیوں  
 سے حملہ کرتی۔ اس کے برعکس ہندی جوان جانوروں میں گھرے ہوئے تھے  
 وہ ان کے غیظ و غضب کے بہت کچھ شکار ہوئے۔  
 "جب ہاتھی بالکل تھک گئے۔ اور ان کی شورش کم ہوئی تو وہ ان جہازوں  
 کی طرح جو پانی پر ڈمگا رہے ہوں پیچھے ہٹے۔ اور دشمن کی طرف مڑ نہ کیا۔ اس وقت  
 سکندر نے اپنے رسالے سے تمام ہندی فوج کو گھیر لیا۔ اور اشارہ کیا کہ پیادہ  
 فوج اپنے پرے جمے اپنی ڈھالوں کو ملائے ہوئے فلینکس کی طرح آگے بڑھئے۔"

بانک رہا ہے۔ جس پر دو آدمی سوار ہیں۔ اور دوسری طرف سکندر کھڑا ہے۔ رعد کا ایک چابک اس کے ہاتھ میں ہے۔ اور سر پر ایرانی خود ہے۔ مشر برکے ہیڈ کے نزدیک ایسے وجہ ہیں جن سے وہ یہ سمجھتا ہے کہ یہ وہ تمغا ہے جسے سکندر نے ان مقدونی افسروں کو انعام دینے کے لئے ہندوستان میں مسکوک کیا تھا جو اس جنگ میں شریک تھے۔

گلاسیا۔ اور اسکندر نے بڑی شان و شوکت کے ساتھ مقتولین کی تجنیز و کفین پورس شانی کرنے کے بعد حسب دستور قربانیاں کیں۔ اور تیفرج کا سامان ہم پہنچایا۔ اس کے بعد اس نے کریٹروس کو فوج کے ایک حصے کے ساتھ پیچھے چھوڑا۔ اور حکم دیا کہ چوکیوں کو قلعہ بند کرے۔ اور وسائل آمد و رفت کو کھلا رکھے۔ خود بادشاہ نے فوج کے چند دستوں کو ساتھ لیکر گلاسیا۔ یا گلاکین کو ٹی نام ایک قوم پر حملہ کیا۔ جس کا علاقہ پورس کے ملک سے ملحق تھا۔ سینٹیس بڑے بڑے شہروں اور بیشمار قصبوں نے فوراً اطاعت قبول کی۔ اور وہ پورس کے وسیع ملک میں شامل کر دیے گئے بچے کی پہاڑیوں کے بادشاہ نے جس کو یونانیوں نے الی سرنیر لکھا ہے۔ مقاومت کو فضول اور بے سود دیکھ کر دوبارہ اطاعت قبول کی۔ ایک اور پورس نام کا راجہ جو نہر میت خوردہ راجہ پورس کا بھی تھا۔ سکندر نے اس کا ایک علاقے پر حکمراں تھا اس نے ایلمی بھیجے اور اس بادشاہ کے مطیع ہونے کا جس پر غائب ہونا محال تھا۔ وعدہ کیا۔ دوسرے اور خود مختار قبائل نے بھی ان بادشاہوں کی پیروی کی۔

وسط ماہ جولائی سکندر پہلے سے زیادہ مشرقی جانب کو روانہ ہوا۔ اور اکسینز (دریائے چناب) کو ایک نامعلوم مقام پر عبور کیا۔ مگر یہ مقام عبور دریائے اکسینز یقینی طور پر دامن کوہ کے قریب واقع تھا۔ دریا کو عبور کرنے میں اگرچہ کسی قسم کی مزاحمت نہیں ہوئی۔ مگر یہ کام اس وجہ سے دشوار ہو گیا کہ دریا میں سیلاب آیا ہوا تھا۔ اور حال اس قدر بے چارہ تھا کہ



ایک شہر کو چند شہر رابطہ پر مطیع کیا۔ یہ شہر ایک قوم کی ملک تھا جس کو ایرانی اور ایسٹائی لکھا ہے۔ ایک دن آرام کرنے کے بعد اس نے سنگلا کا محاصرہ کر لیا جس کو گتھولی اور دوسرے متحدہ قبائل نے اپنا سب سے اہم قلعہ قرار دیا تھا۔ ان قبائل نے اپنے کیمپ کو جو بچی بچی پہاڑیوں کے دامن میں واقع تھا۔ گاڑیوں کی تین قطاروں سے محفوظ کر کے سخت مقابلہ کیا۔

اسی اثنائیں ہر پورس محاصرین کی آمد کے لئے (د) فوج ہاتھی اور محاصرے کی مشین لے کر پہنچ گیا۔ مگر قبل اس کے کہ وہ فوجیں شہر میں گھسی مشتم کا شکاف ہو متحدہ فوج سپرہیاں لگا کر قلعے پر حیرت انگیزی اور متحدین کو شکست دی جن میں سے ہزاروں مارے گئے۔ سکندر کا اقتضام مقتولین میں تو صرف (۱۰۰) کا ہوا۔ مگر بارہ سو آدمی زخمی ہوئے۔ جو آئینہ ہمت بڑی تعداد بنی۔

اس سخت مقابلے کی سزا دینے کے لئے جو سنگلا کے آدمیوں نے کیا سنگلا کو مسار کر کے زمین کے برابر کر دیا۔

دریائے ہائی نے مسس | ان دریاؤں کے علاوہ ہائی نے مسس (دریائے بیاس) بھی پر آمد۔ اس اولوالعزم بادشاہ کے راستے میں ابھی اور حائل تھا۔

اور وہ اس کے کنارے پر پہنچ کر اس کے عبور کرنے کی فکر کرنے لگا۔ تاکہ اس کے پار کی اقوام کو بھی زیر نگین کرے کیونکہ انکے متعلق

لے سنگلا کے موقع کے متعلق بہت کچھ انویات کا اظہار کیا گیا ہے۔ یہ مقام ہندو مصنفین اور یونانوں کے مسائل نام جگہ سے بالکل مختلف تھا۔ کیننگھم کا یہ خیال کہ یہ دونوں مقامات ایک ہی ہیں۔ اس کے یہ ماننے کی بنیاد ہو کہ سانگلا شہر یعنی ضلع جھنگ کے ایک مقام کو سکندر کا سنگلا مقام بتلائے۔ یونیورسٹی سنٹی۔ جے۔ راجرس نے قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ یہ خیال غلط ہے۔ (ریپورٹ آف سانگلا شہر۔ نیوز پریس لاہور۔ سلاٹ ۱۰۔ پریس سٹینڈنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔ سلاٹ ۱۰۔ صفحہ ۱۱)۔ سنگلا کا موقع جس کو مسار کر دیا گیا تھا صحت کے ساتھ معلوم نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ گرد اسپور کے ضلع میں واقع تھا۔ ساکل۔ ہر اگل کے پائے تخت کے مقام پر موجودہ سیالکوٹ کا شہر آباد ہے۔ شمال عرض بلد ۳۲۔ ۳۰۔ مشرق طول بلد ۷۴۔ ۷۳۔

وہ عرض میں (۳۰۰) گز (۱/۲ میل) تھا۔ اور دریائیں بہت سی نیرد ست  
چٹائیں تھیں۔ جتنے سے حکمران بہت سی کشتیاں پاش پاش ہو گئیں۔  
ہانڈروٹیس کا عبور سکندر ملک سامانِ رصد اور وسائل آمدورفت کا

مناسب انتظام کرنے کے بعد مشرق کی طرف بڑھا چلا گیا۔  
اور غالباً سیالکوٹ کے قدیم قلعے کے پاس سے گذرا۔ ہانڈروٹیس (دریائے راوی)  
کو کیونکہ غیر کسی مزاحمت کے عبور کر لیا تھا اس لیے بے غصہ تھیں کہ وہاں  
کیا گیا کہ نوجوان پورس کو پھر مطیع کرے جس نے کہ اپنے دشمن چپا کے ساتھ

سکندر کے سلوک کو دیکھ کر خد و رشک کی وجہ سے بغاوت اختیار نہ کی تھی۔  
خود مختار قبائل سکندر نے جنگ کے لیے اس اہم متحدہ خود مختار قبائل کو  
اپنا حریف منتخب کیا جس کا سردار کھٹھائی کا قبیلہ تھا۔ جو

دریائے راوی کے بائیں یا مشرقی جانب آباد تھا۔ اور جنگی حالات میں بہت کچھ  
شہرت رکھتا تھا۔ ان کے ہمسائے قبیلہ آکسی وڈیکائی جو دریائے ہائی ٹی سس  
کے میدان میں۔ اور ملوٹی جو دریائے ہانڈروٹیس کے زیریں جانب لاہوتیکے جنوب میں  
آباد تھے مشہور زمانہ جنگجو تھے۔ اور اس قبائلی اتحاد میں شامل ہونا چاہتے  
تھے۔ مگر اب تک شامل نہ ہوئے تھے۔ کھٹھائی کی مدد کے لیے اس وقت تک  
قرب و جوار کے چھوٹے چھوٹے قبیلے بھی آ رہے تھے۔ اور وہ ہولناک مصیبت  
جو ملوٹی پر آنے والی تھی چند روز کے لیے ختم ہو گئی تھی۔

پہم پریم اور سندھ گھا ہانڈروٹیس کے عبور کے دوسرے دن سکندر نے ہم پریم نامی

۱۔ یہ تمام باتیں ہارین نے بیان کی ہیں۔ (باب ۵۔ فصل ۱۰) صاف ظاہر کرتی ہیں۔ کہ اسکینر کو اس کو ہیں  
ذرا آگے (۵) (۳) میل شمال کی جانب جہاں میک کرٹل نے معبر قرار دیا ہے عبور کیا ہو گا۔ دریائے چناب  
نے اپنا راستہ بہت کچھ بدلا دیا۔ اور نیچے اتر کو پھیل کے رقبے میں اپنا رخ تبدیل کیا ہے۔ (ریورٹی صفحہ ۴۴) (۳) - ۱۲ -  
۲۔ ان قبائل کے صحیح موقع کے متعلق دیکھو مصنف کا مضمون "وی پوزیشن آف دی اٹانوس ٹرائس آف دی  
چناب کنٹرا ڈائی اسکت رڈی گرتھ" (جے۔ آر۔ ایس۔ اکتوبر سن ۱۹۰۷ء) دیکھو نقشہ یہ اسی رستے سے  
منقذ ہے۔ اور کچھ تبدیل کردی گئی ہے۔ ۱۳ -

میں سے ایک خوبی ہے۔ کیونکہ اگرچہ یہ صحیح ہے کہ ایسی بہادر فوج کے ہوتے ہوئے آپ کو کسی انسانی دشمن کی پروا یا خوف نہ ہونا چاہیئے۔ مگر پھر بھی انسان خدا کے قضا و قدر کو نہ تو پیش از وقت معلوم کر سکتا ہے اور نہ اس سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ مراجعت کے احکام | کیا دوسرے کہ یہ الفاظ جس گرم جوشی سے قبول کیئے گئے۔ اس کے باب فوج کے سپاہیوں کے مزاجوں کے متعلق کوئی شک و شبہ نہ رہ گیا۔ اس سخت شکستہ دل ہو گیا۔ مگر پھر بھی اپنی بات پر اڑا رہا۔ اور اپنے پیچھے نہ ہٹا۔ اب تیسرے دن باہر آیا تو اس کو اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ اب آگے نہ بڑھنے کا خیال بالکل عبث ہے۔ عین اسی وقت منجھوں نے بڑی عقلمندی سے یہ بتلایا کہ۔ دریا کو عبور کرنے کے لئے تنگنوں اچھے نہیں۔ چنانچہ سکندر نے اہل ناخواسہ ستمبر تک قیام کیا۔ مراجعت کا حکم دے دیا۔

قربان گاہ۔ | اپنی پیش قدمی کے انتہائی مقام پر یادگار کے طور سے اس نے بارہ قربان گاہ تعمیر کرائے جو مربع پتھر والے تے بنائے گئے تھے۔ اور پچاس کعب بلند تھے۔ ان میں سے ہر ایک ایک دیوتا کے نام منسوب کیا گیا تھا۔ اگرچہ فوج نے دریا کو عبور نہ کیا تھا۔ مگر اپنی کے خیال کے مطابق جس کو بظاہر غلط خبر پہنچی تھی۔ یہ قربان گاہ دریا کے دوسرے کنارے پر تعمیر کیئے گئے تھے۔ جہاں وہ مدت تک آئندہ وہند کے لیے حیرت اور عبرت کے منظر ہے۔ ممکن ہے کہ ان کے نشانات اب تک باقی ہوں۔ ان کو بیاس کے سب سے قدیم رودیں کوہستانی اضلاع گرداسپورہ ہشیار پورہ یا کانگرہ میں سے کسی میں تلاش کرنا چاہیئے۔ جہاں سوائے تلے گئے کعب تک اور

۱۱۔ کیا دوسرے کا یہ خطبہ جس کو ایرین نے پورا نقل کیا ہے۔ مجھ کو اصل ایک حقیقی خطبے کی صحیح مدد معلوم ہوتی ہے۔

اور یہ نہیں معلوم ہوتا کہ خود مورخ نے ایک مناسب حال عبارت کر دھ لی ہو۔ ۱۲۔

۱۳۔ دیکھنے کی کتاب۔ اسے پرنسپل نے رے ٹیوائف ۱۱۔ ۱۲۔ وزٹ ٹو ٹوٹی۔ کابل ماہ ذی قعدہ ۱۲۸۵ (۱۸۶۸ء)

صفحہ ۱۱۔ ممکن ہے کہ اب کوئی مقامی افسر اس مسئلے کو حل کر دے۔ ۱۲۔

مشہور تھا کہ وہ نہایت جنگجو کاشتکار ہیں۔ ایک قابل تعریف حکومت امراؤ کے ماتحت زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور ان کی زمینیں سرسبز و زرخیز ہیں۔ جن میں زبردست اور قوی ہیکل ہاتھی بکثرت پائے جاتے ہیں۔

سکندر کا خطبہ | سکندر نے یہ دیکھ کر کہ اس کی فوجیں پرانی خوشی اور جوش کے ساتھ اس کا ساتھ دینے کے لئے تیار نہیں۔ اور نہ

وہ اس بات پر راضی ہیں کہ اور دور و دراز مقامات پر اس کے ہمراہ رہیں۔ اس نے ان کے جوش و خروش کو نئے سرے سے مشتعل کرنے کے لئے نہایت فصیح و بلیغ الفاظ میں ان کو مخاطب کیا جن میں اس نے ہنس پونٹ سے لے کر دریائے ہائی نے سس تک کے تمام قطعہ زمین کی فتح کا حال بتلایا۔ اور ان سے وعدہ کیا کہ تمام ایشیا کی دولت وہ ان کے ہاتھ میں دے دیگا۔ مگر اس کے ان جلوں کا بالکل کوئی اثر نہ ہوا۔ بلکہ فوج نے انھیں نہایت ہی تکلیف دہ خاموشی کے ساتھ سنا۔ اور بہت دیر تک ساکت رہی۔

کیونوس کا جواب | آخر کار رسالے کے معتمد علیہ افسر کیا نوس کو جس نے پورس کی فوج پر حملے میں پیش قدمی کی تھی اتنی ہمت ہوئی کہ سکندر کو جواب دے۔ اور اس نے بدلائل یہ ثابت کرنا چاہا کہ فوج کی تکلیفوں اور مصیبتوں کی کوئی انتہا ہونی چاہیئے۔ اس نے اصرار کیا کہ بادشاہ اس بات کو یاد رکھے کہ ان یونانیوں اور مقدونیوں میں سے جنھوں نے آٹھ برس قبل ہنس پونٹ کو عبور کیا تھا۔ بعض تو بیمار ہو کر وطن واپس چلے گئے اور بعض نو آباد شہروں میں بلاطیب خاطر جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بعض زخموں کی وجہ سے بیکار ہیں۔ اور ایک بہت بڑی تعداد بے روزگار اور تلوار کی نذر ہو چکی ہے۔

ستمبر ۳۲۷ ق م | مگر امداد فوجی یہ تھا کہ اب سکندر کے جھنڈے تلے بہت ہی کم آدمی رہ گئے تھے۔ اور جو تھے وہ بھی مفلس تلاش۔ داغ و مرض۔ غیر مسلح اور نایوسی کی حالت میں تھے۔ اس نے اپنے خطبے کو مختصر و مفید الفاظ پر ختم کیا۔

”اے بادشاہ! عین کامیابی کے دوران میں اعتدال بہترین خوبیوں



## سیاحوں کی حکایتیں

لیکن اگر کرٹیس اور ڈیوڈرس کے بیان پر اعتبار کر لیا جائے تو ان یادگار قربان گاہوں کی عظیم الشان سادگی کو بادشاہ کی طفلانہ خود نمائی نے ایک اضافہ کر کے بدناما۔ اور بد صورت کر دیا تھا۔ یہ نہایت سب سے مفصل طور پر ڈیوڈرس نے بیان کی ہے۔ وہ نہایت سنجیدگی سیاحت نکھتا ہے۔ کہ ان قربان گاہوں کی تکمیل کے بعد سکندر نے حکم دیا کہ فوج کا ایک کیمپ تیار کیا جائے۔ جو اس کی فوج کی قیام گاہ سے تین گنا زیادہ ہو۔ اور اگر دو ایک خندق پچاس فیٹ چوڑی اور چالیس فیٹ گہری ہو۔ اور ایک فضیل بھی تعمیر ہو۔ جس کا طول عرض بلندی معمول سے بہت زیادہ ہو۔ آگے چل کر حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ اس نے یہ بھی حکم دیا کہ پیادوں کے لئے مکانات تعمیر ہوں اور ان میں سے ہر ایک میں ایک شخص کے لئے دو پلنگ چار ہاتھ لمبے بنائے جائیں اسکے علاوہ دو مکان جو معمولی مکانات سے بگڑے ہوں ہر ایک سوار کے لئے بنائے جائیں۔ اسی طرح جو کچھ مال و اسباب پیچھے چھوڑا جانے والا تھا اس کے متعلق بھی حکم

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: ذکر کیا ہے۔ اور ڈیوڈرس نے پچاس کعب کی بلندی کا۔ فلاسٹریس نے مفصل ذیل بیان میں ان سے اختلاف کیا ہے۔ ”ہائی ڈروٹیس کو مجبور کرنے اور نہ تو ان میں سے گذرنے کے بعد دریاے ہائی نے سس پر پہنچے۔ (۳۰) سیٹھ اس دریا کے پار وہ ان قربان گاہوں پر پہنچے جن پر یہ عبارت کندہ تھی۔ اب محترم ایمان اس کا بھائی ہرقل۔ انھیں قضا و قدر خدا اولمپیا کے زوس۔ سموتھریس کے کبیرائی۔ ہندوستان کے سورج اور انصیا کے پاموس کے نام پر۔“ لکھتے ہیں کہ ایک پیتل کی لاٹ بھی تھی جس پر یہ الفاظ کندہ تھے: ”یہ اس اسکندر نے قیام کیا“

”ان قربان گاہوں کو ہم سکندر کا بنایا ہوا سمجھ سکتے ہیں جس نے اس طرح اپنی سلطنت کے حدود کی شان دکھائی۔ مگر میرا خیال ہے کہ یہ کتبہ دریاے ہائی نے سس کے دوسری جانب کے رہنے والے ہندوستانیوں نے نصب کیا تھا کہ اس سے خود ان کی شان زیادہ ہو جائے کہ انھوں نے اسکندر کو یہاں سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ اس بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قربان گاہیں جو سات دیوتاؤں کے نام سے منسوب کی گئی تھیں دریا کے مغربی کنارے پر واقع تھیں۔ اور غالباً واقعی بات بھی یہی ہے۔ ۱۲۔

کسی نے انھیں نہیں ڈھونڈا۔ دانشمند ایرین صرف یہ لکھتا ہے کہ:-  
 ”سکندر نے اپنی فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جس کو اس نے  
 حکم دیا کہ بارہ قربان گاہ تیار کریں جو ادبجائی میں سب سے بلند فوجی برجوں کے  
 برابر ہوں۔ وہ ان کو دیوتاؤں کی شکر گزاری میں کہ انھوں نے اس مقام تک  
 فتح و ظفر میں اس کا ساتھ دیا۔ قربان گاہ کے طور پر بھی استعمال کرنا چاہتا تھا۔  
 اور اپنے کارناموں کی یادگار کے طور پر بھی ان کو اپنے پیچھے چھوڑنا چاہتا تھا۔  
 جب یہ قربان گاہ تعمیر ہو چکے۔ تو اس نے دستور کے مطابق ان پر قربانی کی۔  
 اور کھیل و تفریح میں وقت گزارا۔“

قربان گاہ یہ رہے۔ یہ عمارتیں جن کو اس قدمدہ ہی رنگ کے ساتھ دیوتاؤں کے  
 چندرگپت کی عبادت۔ نام پر منسوب کیا گیا تھا وہ مقدسوں کے پورا کرنے کے لیے  
 تھے۔ تاکہ دنیا کے سب سے بڑے جنرل کی دینداری

اور اس کے کارناموں کی سب سے بہتر اور عمدہ یادگار ہو۔  
 ہندوستان کی سلطنتوں نے جنھوں نے سکندر کی قوت کے آگے سر تسلیم  
 خم کیا تھا ان کی کما حقہ قدر کی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ہندوستان کے پہلے شاہنشاہ  
 چندراگپتا موریا جو سکندر کے فتوحات کا مالک ہوا۔ اور اس کے جانشین صدیوں  
 تک برابر ان قربان گاہوں کی تعظیم کرتے رہے۔ اور ان کی عادت تھی کہ ان پر  
 قربانی چڑھانے کے لیے وہ دریا کو عبور کر کے آیا کرتے تھے پلہ

لہ ”اس طرح سکندر نے ہر قتل کے نام اور انڈر کوٹس (چندراگپتا) نے سکندر کے نام کی عزت  
 کرتے ہوئے خود بھی اعزاز اور وقار حاصل کیا“ (پلینارک تقریباً سنہ ۹۹ء) ”کس طرح ایک شخص  
 بلا بغض و حسد یہ رائے اپنی تعریف کر سکتا ہے“ (فقہ ذرا) ”مواظف صحیح غوبہر مترجمہ شلیشو، یہی  
 مصنف لائف آف الکزنڈر میں لکھتا ہے کہ“ ”اس نے دیوتاؤں کے نام پر قربان گاہ تعمیر کرائے۔  
 جن کی کہ پر ویسی قوم (یعنی گدھ) کے بادشاہ اس وقت تک تعظیم نہ کرتے ہیں۔ اور دریا کو  
 عبور کر کے ان پر یونانی طریقے سے قربانیاں چڑھاتے ہیں۔ ایرین۔ کرٹس اور ڈوڈرس  
 اس بات میں متفق ہیں کہ بارہ قربان گاہیں تعمیر ہوئی تھیں۔ کرٹس نے مریج پتھروں کا

اور بھی کم تبدیل ہوا ہے۔ اس طرح بابہ النزاع سوانات کا حل اس وجہ سے کچھ زیادہ پیچیدہ نہیں ہوا کہ دریا کے قدیم راستے کے متعلق ان میں شکوک کو جگہ دی جائے۔

ٹنگسلا اسی طرح ہندوستان کے اس عظیم نشان شہر ٹنگسلا کے متعلق بھی جہاں سے سکندر نے اپنا کوچ اندرونی ملک میں دیا ہے اُنہی میں سے ہر ایک طرف شروع کیا کوئی شک و شبہ نہیں۔ اگرچہ اس شہر کے کھنڈروں کے متعلق کنگسم کا بیان اکثر وجوہ سے ناکافی ہے۔ مگر اس کا ٹنگسلا کے موقع کو شاہ ڈھیری یا اس کے قریب کے مقام کو قرار دینا یقیناً صحیح ہے۔ یہ کھنڈر جو محض ٹیلوں کی صورت میں مختلف کھیتوں میں منتشر ہیں راولپنڈی کے شمال مغرب میں (۲۰) میل کے فاصلے پر اور حسین ابدال کے گاؤں کے جنوب مشرق میں تقریباً نو میل کے فاصلے پر واقع ہیں۔

ٹنگسلا سے اُنہی میں سے ہر ایک کے موقع سے جنم کے شہر کا فاصلہ جیسا کہ موجودہ ٹنگسلا سے اُنہی میں سے ہر ایک کے نقشوں سے ظاہر ہوتا ہے صرف (۹۰) میل کا ہے۔ اور ٹنگسلا سے جلال پور کا فاصلہ تقریباً تیس اور دریا کے

سے سنکرت میں اس دریا کا نام وقتاً بوقتاً بدلتا رہا ہے۔ پر اگر تیس روستہ انڈیا میں واقع پنجابی میں بہت یا بہت مسلمان مصنفین اسکو دریائے جلم لکھتے ہیں۔ پچھلے وہ دریا جو سنہرے جلم کے پاس سے گذرتا ہو۔ جہاں شاہ گذر واقع تھا موجودہ دستور کے مطابق دریا کا نام ہی جلم ہو گیا ہے۔ سوائے اس کے کو دریائے پنجاب کے سنگم کے مقام پر اس میں کچھ تبدیلی ہو گئی ہو دریا کے راستے میں اور کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا۔ مگر جو پنجاب اکثر اور بڑی حد تک تبدیل ہو گیا ہے۔ (ریورٹی "دی جرن آف سندھ اینڈ ایش ٹری بیوٹریز" جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول۔ صفحہ ۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۶۹۷-۱۶۹۸-۱۶۹۹-۱۷۰۰-۱۷۰۱-۱۷۰۲-۱۷۰۳-۱۷۰۴-۱۷۰۵-۱۷۰۶-۱۷۰۷-۱۷۰۸-۱۷۰۹-۱۷۱۰-۱۷۱۱-۱۷۱۲-۱۷۱۳-۱۷۱۴-۱۷۱۵-۱۷۱۶-۱۷۱۷-۱۷۱۸-۱۷۱۹-۱۷۲۰-۱۷۲۱-۱۷۲۲-۱۷۲۳-۱۷۲۴-۱۷۲۵-۱۷۲۶-۱۷۲۷-۱۷۲۸-۱۷۲۹-۱۷۳۰-۱۷۳۱-۱۷۳۲-۱۷۳۳-۱۷۳۴-۱۷۳۵-۱۷۳۶-۱۷۳۷-۱۷۳۸-۱۷۳۹-۱۷۴۰-۱۷۴۱-۱۷۴۲-۱۷۴۳-۱۷۴۴-۱۷۴۵-۱۷۴۶-۱۷۴۷-۱۷۴۸-۱۷۴۹-۱۷۵۰-۱۷۵۱-۱۷۵۲-۱۷۵۳-۱۷۵۴-۱۷

ہوا کہ نسبتاً وہ بھی روچند تعداد میں چھوڑا جائے؛ اس تمام قصبے کا یہ منشا ہے کہ ہم سمجھیں کہ ان تمام احشائے باتوں سے سکندر ملک کے باشندوں کو یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ خطہ اور عام آدمیوں سے زیادہ قد آور اور قوی الجذہ تھے۔  
اس بات کا یقین کرنا بالکل ناممکن ہے کہ سکندر اس قسم کی خود غائی کا مرتکب ہوا ہو۔ اور اس حکایت کو بے مال اس بنا پر رد کیا جاسکتا ہے کہ وہ اُن حکایتوں کی ایک بگڑی ہوئی صورت ہے جو ان سیاحوں نے جنھوں نے کہ یہ قربان گاہیں دیکھی تھیں بیان کی ہو گئی؛

## ضمیمہ ش

### سکندر کا کیمپ۔ دریائے ہائی ڈس پیز کے عبور کی جگہ اور جنگ پورس کا موقع

یہ سائل قابل حل ہیں | میرے نزدیک دریائے ہائی ڈس پیز کے کنارے پر سکندر کے کیمپ۔ اس دریا کا جائے عبور اور میدان جنگ کا موقع  
ایک سوالات ہیں۔ جو کافی صحت کے ساتھ حل ہو سکتے ہیں بشرطیکہ قدیم مورخین کے بیانات اور اصلی جغرافیہ حالات پر بغور و فکر نظر کیجائے؛  
دریائے ہائی ڈس پیز | دریائے ہائی ڈس پیز (دلتا۔ بہت یا بھلم) نے پنجاب کے اور دریاؤں کے مقابلے میں اپنا راستہ بہت کم تبدیل کیا ہے۔ اور جلال پور کے شمال کا حصہ جس کہ اس وقت زیر بحث ہے

قائم کی گئی تھی۔ اور یہ کہ دریا کو اسی شہر کے چند میل شمال میں عبور کیا گیا تھا۔ ایسے لوگوں کی ذات سے وابستہ ہے جیسے ایلفنسٹن کننگھم اور جرنی۔ اور چونکہ یہ لوگ یورپ میں اپنے مد مقابل علماء سے زیادہ مشہور اور نامور تھے اس لیے باوجودیکہ جلال پور والا نظریہ بعید از قیاس ہے تاہم وہ دنیا کو اس کے منوانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔

کننگھم کے خیالات اس نظریے کو نہایت تفصیل کے ساتھ کننگھم نے ثابت کیا ہے۔ اس کے دلائل اور بھی زوردار ہو جاتے اگر وہ اس مقام کو بغور دیکھ لیتا جس کو ایبٹ نے کامل چپائش کے بعد سکندر کا میدان جنگ قرار دیا ہے۔ جیسا کہ ایبٹ کا خیال ہے اگر جنگ کیری کے میدان میں ہی ہوئی ہو تو سکندر کی چھاؤنی ضرور جہلم کے مقام پر یا اس کے قریب ہی ہوگی اور دریا کو بھی ضرور اس شہر کے ذرا شمال میں عبور کیا گیا ہوگا۔ مگر بد قسمتی سے کننگھم نے نہ ایبٹ کے دلائل پر غور کیا۔ اور نہ شہر کے شمال میں دریائے جہلم کے راستے کو غور سے دیکھا۔ <sup>۱۸۶۴ء</sup> میں یہ نظریہ قائم کر کے کہ سکندر کی چھاؤنی جلال پور ہی کے مقام پر تھی اس نے <sup>۱۸۶۱ء</sup> میں جلال پور کے مقام کو بنظر تفتق دیکھا۔ اور اس بات کی کوشش کی کہ کسی طرح جغرافی حالات کو اپنے نظریے کے مطابق بنا لے۔ وہ جنرل ایبٹ کے مضمون کی طرف صرف ایک عالمانہ مضمون کہہ کے اشارہ کرتا ہے۔ مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس نے اس کو بغور مطالعہ کیا تھا۔

اس کی دریا کے کننگھم نے جلال پور کو سکندر کی چھاؤنی قرار دینے کے تین فاصلے کی دلیل بڑے دلائل بیان کیے ہیں۔ ان میں سے تیسریہ ہے کہ ایرین کے مطابق دائیس آف الگزنڈر۔ باب ۱۰ فصل ۲۷ میں جہازوں کا تیرا جب نیکیا کے مقام سے دریائے ہائی دس پیرے پر گزر رہا تھا۔ تو وہ کان نمک کے بادشاہ سوفانی طرن کے پایہ تخت تین دن میں پہنچا۔

جنوب میں چند میل اور زیادہ ہے۔ شاہ ڈھیری (ٹکسلا) سے جہلم کا شمالی یا  
بالائی فاصلہ براہ رہتاس و درہ بکرال (۹۴) انگریزی میل ہے۔ وہ راستے یا  
پک ڈنڈیاں جو براہ دوھیال و درہ بہار شاہ ڈھیری سے جلال پور کو جاتی ہیں  
طول میں (۱۰۹) اور (۱۱۴) میل کے درمیان ہیں۔

اس بات پر ہر ایک کو اتفاق ہے کہ سکندر دریائے جہلم پر ضرور جہلم  
یا جلال پور کے مقام پر پہنچا ہوگا۔ اور ان کے سوا دوسرے مقامات سب  
بعید از قیاس ہیں۔ یہ دونوں مقام ان قدیم راستوں پر واقع ہیں۔ جہاں  
پرانے معبر موجود تھے۔

جہلم کا راستہ بظاہر بلا شک و شبہ حملہ آور کا مطمح نظر ضرور جہلم ہی ہوگا۔  
جو ٹکسلا کے مقام سے بہت نزدیک ہے۔ اور جہاں پر

وہ معبر ہے۔ جو بہت آسان گزار اور جلال پور کے معبر سے عرض میں  
صرف ایک تہائی ہے۔ ان دونوں معبروں کی طرف جانے کا راستہ  
ناہموار اور دشوار گزار ہے۔ مگر بہر حال جلال پور کی طرف ایک بڑی فوج کو  
کوچ کرتے ہوئے سچ دریا سچ نمک کے پہاڑوں میں پھنس جانے کا زیادہ  
اندیشہ ہے۔ اور زیادہ وقتوں کا سامنا ہوگا بہ نسبت اس کے کہ  
وہ جہلم کے راستے کو اختیار کریں۔ اور اسی لئے قیاس یہ ہے کہ سکندر نے  
قریب اور آسان راستہ اختیار کیا ہوگا۔ اور جہلم کے قریب چھاؤنی ڈالی ہوگی۔  
یہ راستے کہ اس نے یہ قدرتی اور بظاہر آسان راستہ اختیار کیا تھا برنس۔  
کورٹ اور ایڈٹ نے ظاہر کی اور یہ تینوں اپنے فوجی تجربے اور مقامی معلومات  
کی صحت کے لحاظ سے اس قابل تھے کہ معاملہ زیر بحث میں ان کی رائے  
مستند سمجھی جائے۔

مگر اس کے بغیر یہ قیاس کہ سکندر کی چھاؤنی جلال پور کے مقام پر

مستفین جو جلال پور کے نظریے پر زور دیتے ہیں سٹریو کی عبارت کے اس آخری حصے کو بھول جاتے ہیں۔ کہ تمام راستہ دامن کوہ کے قریب ہی طے کیا گیا تھا۔ ایک اور جگہ (باب ۱۵، فصل ۲۶) سٹریو یہ ظاہر کرتا ہے کہ سکندر نے اس راستے کو اس وجہ سے اختیار کیا تھا کہ جو دریا اس راستے میں آتے ہیں۔ اپنے منبع کے قریب بہ نسبت اور جگہ کے زیادہ آسانی سے عبور کیے جاسکتے ہیں؟

**میک کرڈل** میک کرڈل نے اس عام بیان کو فراموش کر کے جس میں ٹکسلا سے ہائی ڈس تک کا تمام راستہ شامل ہے ایک نقشہ تیار کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سکندر پہاڑیوں سے دور رہا اور جلال پور۔ وزیر آباد۔ لاہور اور امرتسر کے پاس سے ہوتا ہوا پنجاب کے میدانوں میں اتر آیا۔ مگر کوچ کا اصلی راستہ ضرور ہے کہ بہت کچھ شمال کی طرف ہو۔ دریائے ہائی ڈس پیر جس جگہ جہلم کے شمال میں پہاڑوں سے نکلتا ہے۔ اسی جگہ عبور کیا گیا ہوگا۔ اور اس طرح فوج الاچالہ ریاست کشمیر (جموں) کی سرحد۔ کے قریب قریب ہوتی ہوئی سیالکوٹ اور گرداسپور کے پاس سے گزری ہوگی؟

یہ قیاس کہ سکندر نے فوج کے کوچ کے لیے یہی راستہ اختیار کیا ہوگا۔ سٹریو کی عبارت کے عین مطابق ہے۔ اگر جہلم سے سیالکوٹ یا اس کے شمال میں ایک لکیر کھینچی جائے تو وہ ٹکسلا سے جہلم کی لکیر کی بہ نسبت کہیں زیادہ مشرقی سمت میں ہوگی۔

اس طرح جلال پور کے نظریے کو ثابت کرنے کے لیے کنگھم کی دوسری دلیل بھی تیسری دلیل کی طرح ناقابل قبول ہے؟ وہ دلیل جس کو کنگھم نے سب سے پہلے بیان کیا ہے۔ پلنی کی کتاب سے اور جس پر کہ وہ سب سے زیادہ زور دیتا ہے۔ پلنی کے

ان اعداد پر مبنی ہے جو اس نے پوکولائی ٹس (چارلس) براہ ٹکسلا سے ہائی ڈس پیر کے فاصلے کے متعلق بیان کیے ہیں (باب ۶۔

کننگم کے خیال کے مطابق سوفانی شیر کا یہ پایہ تخت اچھ آباد کے مقام پر واقع تھا۔ جو ایک بار بڑا زرخشتی کے لیے جلال آباد سے ”ٹھیکہ تین دن کا راستہ ہے“ حالانکہ وہ جہلم سے چھ دن کے فاصلے پر ہے۔ اور اس لیے جلال پور جہلم سے زیادہ ان حالات کیلئے موزوں ہے۔ یہ دلیل جس پر کننگم نے سب سے زیادہ زور دیا ہے اس بات پر منحصر ہے کہ سوفانی شیر کے پایہ تخت کے موقع کا صحیح پتہ لگایا جائے اور کیونکہ یہ نشان جو کننگم نے بتلایا ہے محض قیاس ہی قیاس ہے۔ اور کسی شہادت سے ثابت نہیں ہوتا۔ اس لیے وہ دلیل جو ایسے دعوے پر قائم ہو قابل بحث نہیں ہے۔

ضمیر ث کی کتاب | دوسری اور زیادہ اہم دلیل وہ ہے جو ضمیر ث (باب ۱۵- فصل ۳۲) کے اس بیان پر مبنی ہے کہ سکندر کا ”راستہ ہائی ڈس پینر تک زیادہ تر جنوب کی طرف تھا۔ اور اس کے بعد ہائی پین (یعنی ہائی نے سس) تک زیادہ مشرقی جانب ہو گیا۔ مگر ہر حالت میں وہ میدانوں کی نسبت پہاڑوں سے زیادہ نزدیک تر تھا، جلال پور بالکل جنوب میں واقع ہے۔ اور اس کے برخلاف جہلم نکسلا سے تقریباً جنوب مشرق میں ہے۔ اس لیے سرسری نظر سے دیکھنے پر جلال پور کا موقع چھاؤنی کے لیے ضمیر ث کے بیان کے پہلے حصے کے مطابق بقایا جہلم کے زیادہ مناسبت رکھتا ہے۔

اس دلیل کی تردید | مگر حقیقت میں دونوں مقام عبارت کے مطابق درست ہیں۔ ہم کو ان مقامات کا کچھ حال معلوم نہیں۔ جہاں پر سکندر نے دریاؤں کو ایک دوسرے کے بعد عبور کیا۔ یعنی اکسینز ہائی ڈرائیز اور سب سے آخری دریا ہائی نے سس۔ یہ خیال کہ سکندر نے دریائے اکسینز کو وزیر آباد کے مقام پر عبور کیا تھا کسی شہادت پر مبنی نہیں۔ کننگم اور دیگر

۱۔ رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳،



سرمین گردونواح کے حالات کی وجہ سے اور بھی زیادہ خلاف ہے۔  
ایرین کے بیانات جو کہ ایک محقق مصنف ہونے کے علاوہ بہترین  
ہمعصر اسناد سے مستفید ہوا تھا۔ اور ان کی ہر ایک شہادت کو پرکھ چکا تھا۔  
اس مسئلے کے متعلق نہایت صاف ہیں۔

دریا کے شمال میں وہ جگہ جہاں سکندر رات کے وقت پوشیدہ  
دریا کو عبور کرنے کے لئے گیا۔ دریا میں ایک ”عجیب و غریب موڑ“ پر واقع  
تھی اور اس نے اس کی نقل و حرکت کے پوشیدہ رکھنے میں مدد دی۔  
جدلیاں پور کے شمال میں مندیالہ اور کوٹھیرا کے گاؤں کے درمیان جہاں کشتی  
معبور رار دینا چاہتا ہے کوئی ایسا موڑ واقع نہیں (ریپورٹس - جلد دوم - پوچ ۶۶)۔  
مگر جہلم کے قریب ٹھوٹا کے مقام پر جہاں ایٹ معبر قرار دیتا ہے ایسا موڑ  
موجود ہے۔

رات کا کوچ۔ ایرین کے نہایت ہی عمدہ اور شگفتہ بیان (باب ۵ فصل ۱۱)  
سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے یہ رات کا کوچ  
دریا کے بائیں متوازی کیا تھا۔ جنگل سے گھری ہوئی بلند زمین اور اس عجیب و غریب  
موڑ کے قریب کے ناپوکا ذکر کرنے کے بعد وہ کہتا ہے:-

”یہ بلند زمین اور ٹاپو اس زبردست چھاؤنی سے (۱۵) سینڈیا (یعنی  
تھروبا (۱۵) انگریزی سیل) تھے۔ مگر تمام کنار دریا کے ساتھ ساتھ اس نے کچھ کچھ  
فاصلے پر اس طرح ہر کار سے مقرر کر دیئے تھے کہ وہ اپنی جگہ سے ایک دوسرے کو  
دیکھتے نہیں۔ اور تمام فوج میں ان احکام کو سرعت کے ساتھ شائع کر دیں جو رات کو  
بادشاہ کسی مقام سے صادر کرے۔“

چھاؤنی اور معبر کے عین درمیان ملیگر اور دوسرے افسر مقرر کئے  
گئے تھے۔ اور ان کو حکم تھا کہ وہ جو بھی یہ دیکھیں کہ ہندی فوج جنگ میں مشغول  
ہو گئی ہے فوراً تھوڑی تھوڑی تعداد میں دریا کو عبور کر لیں۔ اس کے بعد مورخ  
لکھتا ہے کہ ”سکندر دریا کے کنارے بہت کچھ دور چلا گیا تاکہ نظر نہ آسکے۔“  
ان بیانات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سکندر نے اپنے رات کے کوچ میں دریا کے

فصل (۲۱)۔ پلینی نے مفصلہ ذیل فاصلے بیان کیے ہیں۔ (۱) پوکیٹوٹس سے  
 ٹکسلا تک (۶۰ رومی) = (۵۵) انگریزی میل۔ (۲) ٹکسلا سے ہائی ڈس پیز تک  
 (۱۲۰ رومی) = (۱۱۰) انگریزی میل اور کنگنم بدلائل ثابت کرنا چاہتا ہے کہ  
 یہ فاصلے جہلم کی پابست جلال پور سے زیادہ مناسب رکھتے ہیں۔ مگر ایک شہور  
 بات ہے کہ پلینی کے اعداد عام طور پر غلط ہوتے ہیں۔ مثلاً اسی عبارت میں  
 جس کا حوالہ دیا گیا ہے پلینی نے ہائی ڈس پیز سے ہائی نے سس تک کا  
 فاصلہ (۳۰ رومی) دی میل قرار دیا ہے۔ جو ظاہر ہے کہ بالکل غلط ہے۔ اس لیے پلینی  
 کی موجودہ کتاب کے اعداد پر ہم دوسرے کرنا تحقیق کے خلاف ہے۔ خود کنگنم کو بھی یہ معلوم  
 تھا کہ پوکیٹوٹس اور ٹکسلا کے درمیان کا فاصلہ براہ اُپہندہ جہاں سکندر نے دریائے سندھ  
 کو عبور کیا پلینی کے بیان کیے ہوئے فاصلے سے زیادہ ہے۔ اور اس بنا پر اس نے  
 توجہ کرنا تھا کہ کتاب کی عبارت کو صحیح کر دیا جائے۔ (رپورٹ جلد دوم۔ ۱۱۲) ۶

اس میل کی تردید۔ لیکن اگر ٹکسلا سے دریائے ہائی ڈس پیز کے (۱۲۰) رومی میل  
 کے فاصلے کو صحیح بھی مان لیا جائے۔ تو بھی یہ نظریہ رد نہیں ہوتا  
 کہ سکندر کی چھاؤنی جہلم کے مقام پر ہی تھی۔ کنگنم کے بیان کے مطابق  
 (رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۴۹) ایک پرانی شہر کے محاذ سے یہ فاصلہ (۹۴) میل کا  
 ہے۔ پلینی کے بیان سے فاصلہ (۱۱) انگریزی میل ہے۔ اور اس طرح دونوں میں  
 صرف (۱۹) میل کا فرق ہے۔ اور یہ اس بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے کچھ زیادہ  
 نہیں کہ نہایت دشوار ملک میں سے سکندر کے راستے کا ہم کو صحیح علم نہیں اور نہ  
 یہ ہم کو معلوم ہے کہ بائیس صدیوں میں کیا کیا تغیرات واقع میں آچکے ہیں۔ اس طرح  
 یہ دلیل جو پلینی کے اعداد پر مبنی ہے خواہ وہ اعداد صحیح ہوں یا غلط بالکل فضول اور  
 بیج ہے ۷

میں اس طرح یہ ثابت کر دیا ہے کہ جلال پور کے نظریہ کو ثابت کرنے کے لیے  
 کنگنم کے تمام دلائل نامکامیاب ہیں۔ اور یہ کہ جہلم کا نظریہ بجائے اس کے کہ شہر جو  
 کی شہادت کے مخالف ہو میں اس کے مطابق ہے ۸  
 سرزمین متعلقہ۔ ایلفنسن اور کنگنم کا نظریہ سترہویں کے بیان کے علاوہ

صحیح نظریہ اگر جلال پور کے نظریہ کو بالکل ترک کر دیا جائے اور سکندر کی چھاؤنی جہلم یا جہلم کے قریب قرار دی جائے۔ تو جسہ رانی مشکلیں سب حل ہو جاتی ہیں۔ اس وقت یہ معلوم ہو گا کہ سکندر کا راستہ کا کوچ دریا کے مغربی کنارے کچھ تھوڑے سے فاصلے پر دریا کے تقریباً متوازی کیا گیا تھا۔ اور اس کا رخ دریا کے ”عجیب و غریب موڑ“ کی طرف اس کی چھاؤنی کے مفروضہ موقع سے بچنا مستقیم (۱۳) یا (۱۴) میل تھا۔ اس فاصلے کو کوچ کیلئے سہولت کے ساتھ (۱۵) میل قرار دیا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ راستہ ذرا پیچدار ہو۔ مگر یہ بالکل ناممکن ہے کہ سکندر کے کیمپ کے اصلی موقعے اور جگہ کا پتہ صحت کے ساتھ لگایا جاسکے جہاں کہ فوج اس خطرناک سفر کے لئے کشتیوں میں سوار ہوئی۔ اور یہ ممکن ہے کہ جنرل ایمٹ کے نقشے میں دو تین میل کا فاصلہ زیادہ کر دیا جائے۔

مگلا کے جنوب مشرق میں بھونا کے قریب ”عجیب و غریب موڑ“ کے پاس کوچ کرنے سے سکندر کو یہ فائدہ بھی ہوا کہ وہ اس قابل ہو گیا کہ ایک محفوظ علاقے میں سے گذر جائے۔ اس کے برعکس دریا کے دوسرے کنارے پر اس کے دشمن کو مجبوراً ایک موڑ کے گرد سے گذرنا پڑا۔ اگر سکندر کے

بقیہ تالیف صفحہ گذشتہ :- بلند کناروں سے گرا ہوا تھا۔ زیر آب چٹانوں کے اوپر سے نہایت تیزی کے ساتھ بہتا تھا۔ درختوں کا ٹپاں سے لٹکی ہوئے دریا نے سس کی طرف کوچ کے عرصے میں (۱۶) دن تک فوج ارباد کے طوفان میں گری رہی۔ (ڈیوڈس باب ۱۸۔ فصل ۹۴۔ ستر پیو باب ۱۵۔ فصل ۲۶)۔ جولائی میں ایلفنسٹن نے دریا کو جلال پور کے مقام پر ایک میل۔ ایک فرلانگ اور (۲۵) پیچ کرین اور (۹) سے (۱۴) فیٹ عمیق پایا تھا۔ (تقدارشن گریٹر مضمون جہلم) جہلم کے مقام پر بہ نسبت جلال پور معبر عرض میں صرف ایک تہائی ہے۔ اور موخر الذکر مقام پر کوئی ٹاپو نہیں پائے جاتے۔ (ایمٹ۔ ہے۔ ۱۔ ۷۔ ایس۔ بی ۱۸۵۷ صفحہ ۲۱۹)۔ مسٹر پیرسن لکھتا ہے کہ جہلم اور جلال پور کے درمیان میں دریا پور کے مقام پر اب بھی ایسے ٹاپو پائے جاتے ہیں جن پر گھنے جنگل ہیں۔“ ۱۲

کنارے کے متوازی تقریباً سیدھا راستہ اختیار کیا۔ مگر پھر بھی اتنا دور تھا کہ وہ دشمن کی نظر سے بچا رہا۔

کننگم کا قیاس | یہ تمام باتیں کننگم کے اس نظریے کے بالکل برعکس پڑتی ہیں جو اس نے اپنے نقشے (ریپورٹس جلد دوم - لوح ۶۶) میں غلط کہے۔

ظاہر کیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کو ہستان نمک کے غاروں میں سے ایک مستطیل کے تین اضلاع کے گرد گھوما۔ اور جلال پور سے تقریباً بالکل شمال میں سات یا آٹھ میل ملک کے اندرونی حصے میں داخل ہوا۔ اور پھر مشرقی سمت میں سات میل جانے کے بعد آخر کار دو یا تین میل دریا کی طرف واپس آیا۔ جلال پور کے مقامی حالات کسی طرح بھی رات کے کوچ کے اس بیان کی مطابقت نہیں کرتے جو ایرین نے بیان کیے ہیں۔ اور کننگم کے نقشے میں دراصل ایک سخت کوشش اس امر کی کی گئی ہے کہ امور غیر مطابق کو ایک دوسرے سے مطابقت دے دی جائے۔ اور بے لخواہ اپنے نظریے کو غلط بیانات کی بنا پر قائم کر دیا جائے گا۔

دریا کا بیان | دریا کے وہ حالات بھی جن کو قدیم مورخین نے اس وقت کے متعلق بیان کیا ہے جب سکندر نے اُسے عبور کیا تھا۔

جلال پور کے نظریے کے بالکل برخلاف ہیں۔ تمام اسناد اس بات پر متفق ہیں کہ عبور کے وقت کوہستان پر برف کے پگھلنے اور بارش کی کثرت کی وجہ سے دریا میں طغیانی آئی ہوئی تھی۔ مگر باوجود اس کے دریا کا عرض صرف چار سینٹی میٹر یا ۹.۸۸ گز تھا۔ حالانکہ اس زمانے میں۔ اور آخر جون یا آغاز جولائی میں جلال پور کے مقام پر دریا کا پانی اس کے دُگنے سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ دریا کی روانی میں بہت سے ٹاپو اور زیر آب چٹانیں بھی حائل تھیں۔ مگر جلال پور کے مقام پر نہ تو چٹانیں ہیں اور نہ ٹاپو۔

لہ جنگ سے قبل جب دونوں فوجیں ایک دوسرے کے سامنے جڑی ہوئی تھیں۔ طرفین کے سپاہی پیر کردن ٹاپوؤں میں آجاتے تھے اور دست بدست لڑتے تھے۔ دریا جو دونوں طرف سے

مضمون "اس نظریے کے لئے کہ مجہر جہلم ہی کے قریب تھا بہت کچھ قابل قبول دلائل و براہین سے مملو ہے، "مسٹر گروٹ کی یہ رائے بلا شک و شبہ تمام علمی دنیا کی رائے ہو جاتی اگر جنرل ایبٹ کا مضمون اس طرح شائع کیا جاتا کہ وہ سب کے پاس پہنچ جائے۔ مگر چونکہ وہ ایشیا ٹک سوسائٹی کے ایک پرانے رسالے میں تقریباً مدفون ہو گیا ہے اس لئے بہت کم لوگوں نے اس کو پڑھا ہے۔ اس کے برخلاف سر الکزنڈر کننگھم کی اشاعت سرکاری تھیں۔ اس لئے زیادہ شائع ہوئیں اور لوگوں نے بلا تردد قبح ان کو تسلیم کر لیا۔

خاتمہ۔ مجھے اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ سکندر نے ہائی ڈس پینر کی طرف کوچ کے لئے سب سے قریب اور آسان راستہ اختیار کیا تھا۔ وہ دریا کے کنارے جہلم یا اس کے قریب کے مقام پر پہنچا تھا۔

جہاں اس نے چھاؤنی ڈالی۔ اس نے دریا کو اس مقام پر عبور کیا جہاں وہ تنگ اور پتھر ملا تھا۔ اور پورس کے ساتھ جنگ کری کے میدان میں واقع ہوئی تھی۔ دریاے ہائی ڈس پینر اور ہائی فسس کے درمیان کے کوچ کا راستہ صحت کے ساتھ متعین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ یقیناً جہاں تک ممکن تھا دامن کوہ کے پاس پاس واقع تھا۔ اور ضرور سیالکوٹ کے پاس سے گزرا ہو گا۔ میجر رورٹی انجمنی کی بھی یہی رائے تھی۔ اس نے مجھے سلسلہ ۱۹ء میں لکھا تھا "سکندر کے ہائی ڈس پینر کے مجہر کے متعلق میں تم سے بالکل متفق ہوں۔ مجھ کو اچھی طرح یاد ہے کہ جب جنگ گجرات کے بعد ہم نے سکھوں اور افغانوں کے تعاقب میں دریا کو عبور کیا تھا تو اسی مقام کو اختیار کیا تھا جس کا تم نے ذکر کیا ہے۔ اس وقت بھی اس معاملے پر بحث ہوئی اور جنرل ایبٹ کے نظریے کے موافق ہی فیصلہ ہوا تھا۔ ہم کو بہر حال سکندر کے جنگی معلومات کے متعلق تو معترف ہونا چاہئے۔ یہی وجہ اس کے لئے کافی ہوگی کہ وہ دریاؤں کے منبع کے قریب قریب رہے تاکہ ان کو آسانی سے عبور کر سکے۔ اور اس طرح شمالی کوہستان نے اس کی فوج کے پہلو کو محفوظ رکھا ہو گا۔"

۱۰ جنگ گجرات ۳۱۔ فروری ۱۸۴۲ء کو ہوئی۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پنجاب پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۲۔

زمانے میں بھی ریگ رداں ایسی جگہ پر موجود تھا۔ جہاں وہ اب ہے تو پورس کی فوجوں کو مقدونی فوجوں تک پہنچنے میں ضرور ایک بڑا چکر پڑتا ہوگا۔ بہر حال وہ فاصلہ جو ہندی فوجوں کو طے کرنا پڑا اس سے کہیں زیادہ تھا جو سکندر نے طے کیا۔

**میدان جنگ** جب مقدونی فوج جس میں (۱۱۰۰۰) آدمی شامل تھے۔ دریا کو عبور کرنے کے تمام مصائب پر غالب آگئی اور خشکی پر اتاری تو ایک میدان میں داخل ہوئی جسے ”کری“ کہتے ہیں۔ اور جو شمال مشرق میں پچی پچی پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ یہ میدان زیادہ سے زیادہ پانچ میل چوڑا ہے۔ اور اس میں جنگ کے لیے اگر بہت زیادہ مہینے تو کم از کم کافی جگہ ضرور ہے۔ مگر کے پاس دریا پتھروں کے اوپر سے گزرتا ہے۔ اور ایک ٹاپو جو اس وقت بھی موجود ہے۔ اور ”دوسروں سے بڑا ہے“ اس جگہ سے بہت مناسبت رکھتا ہے جہاں یونانی مورخین کے بیان کے مطابق سکندر پہلے خشکی پر اترا تھا۔ اور جو اس کے وقت سے اب تک شاید باقی رہا ہو یا نہ رہا ہو۔

**سکندر کی ندی۔** وہ ندی جسے ”سکندر کی ندی“ کہا گیا ہے۔ اور جو اب بہت کچھ بند ہو گئی ہے۔ وہی ندی معلوم ہوتی ہے جسے مقدونی فوج نے عبور کیا تھا۔ اور وہ اگر بالکل وہی نہ ہو تو کم از کم اسی ندی کے قریب ہوگی جسے سکندر نے عبور کیا۔ جنرل ایبٹ اپنے نقشے کے متعلق یہ کہتے ہیں بالکل حق پر ہے کہ ”اس وقت (۱۹۲۸ء) دریا کی حالت سکندر کے مورخین کے بیانات کے اس قدر مطابق ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ نقشہ بجائے دور آخر کے قدیم زمانے کا ہے۔“ جنرل ایبٹ کا ”فاضلانہ مضمون“ صبح سے شام تک پورے دو دن کی محنت شاقہ سے کی ہوئی حقیقی پیمائش پر مبنی ہے۔ اور اس کے خیالات اکی نہ تو مخالفت ہوئی اور نہ وہ روکے گئے۔ کنگسم نے ان کو محض نظر انداز ہی کر دیا تھا۔ گروٹھ کی رائے یونان کا مورخ گروٹھ ہی ایک ایسا مشہور مصنف ہے جس نے ایبٹ کی محنت کی داد دی ہے۔ اور اس نے مان لیا ہے کہ جنرل کا

بیان کیا ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ مورخین کے بیانات میں اس غلطی کی وجہ سے تغارت  
یڑ گیا ہو جو مقدونی سنین کو رومی یا ایتھک کے سنین میں تبدیل کرنے سے واقع  
ہو گئی ہو۔ اور جیسا کہ مسٹر ہوگرگتھ نے لکھا ہے کہ موجودہ زمانے کے کسی عالم کے لیے  
یہ ناممکن ہے کہ اس تبدیلی کو جانچ پرتال سکے۔ کیونکہ مقدونی تقویم کے متعلق ہمارے  
معلومات نہایت ہی ناقص ہیں۔ اور ان طریقوں کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں  
جن سے کہ مقدونی سنین کو دوسرے سنین میں تحويل کر کے بیان کیا جاتا تھا؟

مثنیٰ کشیان - یہ یقینی ہے کہ جنگ ۲۲ مسکہ ق م میں واقع ہوئی۔ اور اسکے  
مقابلے کے ایتھک سن (دال ۲، ۱۱۳) کے متعلق فرض کیا

جاتا ہے کہ وہ ۲۵ - جون ۲ مسکہ ق م کو شروع ہوا اور ۱۵ - جون ۲ مسکہ ق م کو  
ختم ہوا۔ لیکن دسویں مہینے مثنیٰ کشیان کو اگر ہم سال میں ایک فاصلہ  
بھی شامل کر دیں تب بھی ۱۳ - جون کے بعد تک اس کو نہیں لایا جاسکتا۔  
اور اگر اور مہینہ زیادہ لے لیا جائے تو مثنیٰ کشیان ۱۴ - مئی یا اس کے قریب ختم  
ہو جاتا ہے۔ مگر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں جنگ ۲۱ - جون کے بعد واقع ہوئی تھی۔  
اور اس طرح یہ بالکل ظاہر ہے کہ "ایرین" نے ایتھک مہینے کا نام غلط لکھا ہے۔  
تفصیلی مثنیٰ کشیان کے مابین کشیان کے مابین پڑھنے کی تجویز جیسا کہ گروٹ  
نے لکھا ہے "تھس قیاس" ہی ہوگا۔ اور اس کے علاوہ یہ تیار ہے گے مان کے  
آرکن ہونے سے اور بھی زیادہ دور پڑتی ہے؟

آرکن - اگر یہ یقیناً ہے گے مان کے بعد آرکن ہوا اور اگر ایتھک ۲۲ مسکہ ق م

۱۱۵ ہوگرگتھ کی غلط اندازہ کنڈر آف میسٹون دمرے ۱۱۵۹ء ضمیمہ ۱

۱۱۵ دیکھو انگریز انٹرنیشنل ڈکشنری آف انڈیانا "در دی دیوانی علم سنین و تواریخ" مطبوعہ گرنڈ لیس  
ڈیس کلیس - آخر قسم (دوام تدبیر کا خاکہ) صفحات ۲۲ - ۴۲ - ۴۵ - ۵۵ - نگران تحقیقات کے  
نتیجے مشکوک معلوم ہوتے ہیں۔ دیکھو اس کے علاوہ کننگھم کی انڈین ایراز صفحہ ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۹ -  
اور میک کرٹل کے "ان ویشن آف انڈیا بائی الکنڈر دی گریٹ" (دلیج دوم) کا پہلا حاشیہ

## ضمیمہ ج

### جنگ ہائی ڈس پیز کا سن وقوع

اصل سن مشکوک ہے | قدیم مورخین کی اس شہادت کا ذکر کہ دریا میں طغیانی آئی ہوئی تھی۔ اور جنگ سے پہلے۔ اس کے دوران میں اور اسکے بعد

بارش لگتا رہتی رہی گذشتہ ضمیمہ (دث) میں آچکا ہے۔ اسی شہادت سے بلا کسی قسم کے شک و شبہ کے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ جنگ ضرور اواخر جون یا آغاز جولائی میں ہوئی ہوگی۔ لیکن اس کے علاوہ اور چند صریح بیانات ایسے ہیں جو سنین کے تعین کا ادعا کرتے ہیں۔ اور ضروری ہے کہ ان پر غور کر لیا جائے۔

ایرین کا پہلا بیان | ایرین کا پہلا بیان یہ ہے کہ یہ جنگ گرمی میں آفتاب کے انقلاب صیفی کے بعد واقع ہوئی۔ یعنی ۲۱۔ جون کے بعد

یہ بیان بلا شک و شبہ صحیح ہے۔ کیونکہ یہ دریا کی حالت کے متعلق شہادت اور ڈیوڈرس کے اُس بیان کے مطابق ہے کہ جب فوج ہائی نے سس پر پہنچی تو وہ (۷۰) دن تک برق و باد کے طوفان کا مقابلہ کر چکی تھی و

ایرین کا دوسرا بیان | مگر ایرین کا دوسرا بیان (اینیس آف الگوئڈر۔ باب ۵ فصل ۹) کہ جنگ ”ماہ مئی کی شان میں اس سال لڑی گئی“ جبکہ

ہے گئے ان ایتمنر میں آرکن تھا“ ایک حد تک غلط ہے۔ اسکے علاوہ ڈیوڈرس کا یہ بیان (باب ۷، فصل ۸) کہ جنگ سے پہلے کے موسم بہار میں ٹکسلا میں داخلہ

اس سال ہوا“ جبکہ کریس ایتمنر کا آرکن تھا جس میں کریموں نے پبلر کارنی لیٹس ورائس پوسٹیوٹس کو اپنا کونسل مقرر کیا“ بظاہر قطعی غلط ہے۔

اس میں کونسل اور آرکن میں سے کوئی بھی درست نہیں ہے | تقویم مقدونی | اس واقعے کے اصلی ماخذ یعنی سکندر کی فوج کے مقدونی

افسروں نے اس کی تاریخ کو مقدونی تقویم کے مطابق



میں ہے گے مان کے آکر بن ہونے کو اور بن کی سند پر مان لینا ہوں۔ اور اس میں  
 کیے لیتا ہوں کہ جنگ ادا اعلیٰ جلائی ۲۶ سکھ ق م میں جنگ سن کے آخری عینہ  
 سیکو و فرینیر کریمس کے آکر بن ہونے سے پہلے روز قبل ہوئی تھی ہا

## باب چہارم

### سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی: مراجعت

اسکندر کی طرف مراجعت مراجعت کرتی ہوئی فوج پھر انھیں قدموں واپس ہوئی اور  
 بلا کسی قسم کے واقعات و مراجعت کے اسکندر (دریائے جہان)  
 کے کنارے پہنچی ہے نے اس میں نے ایک قہر مند شہر کی تعمیر اسی وقت ختم  
 کی تھی۔ گرد و نواح کے علاقے میں سے لطیفہ خاطر آباد ہونے والے۔  
 اور سخاوارہ دار سپاہیوں سے وہ لوگ جو لڑنے بھڑنے کے قابل نہ تھے  
 اس قلعے اور شہر میں بسا دیئے گئے۔ اور سکندر نے دریائوں کی راہ سے  
 بحر اعظم کے سفر کی تیاری کی ہا

بقیہ اشعار گذشتہ:۔ وجہ نہیں بتلائی جاتی (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)

۱۵۔ جون کو ختم کرنے میں حق پر ہے تو ڈیوڈس اگرچہ اس کا انگلسلا میں داخلے کو کریکس کے آرگن ہونے کے ساتھ مطابقت دینا غلط ہی ہو مگر اس حالت میں وہ بالکل صحیح ہوگا اگر وہ اپنے ناظرین پر صرف یہ ظاہر کرنا چاہتا ہو کہ جب اس وقت واقع ہوئی جب کریکس آرگن ہو چکا تھا۔ لیکن جیسا کہ دیگر مصنفین کا خیال ہے اگر کریکس ۸ سہ جولائی سے پہلے آرگن ہی نہیں ہوا تو ایرین کا بیان صحیح ہوگا کہ جب جنگ ہوئی تو پہلے گئے ان آرگن تھا۔

اس غلطی کی تفسیح۔ ایرین کی مثنیٰ کیٹان کے ذکر کرنے کی غلطی کی بظاہر اس طرح تاویل کی جا سکتی ہے کہ سکندر اس مہینے میں دریائے کنارے پر پہنچا تھا۔ اور ایک ذرا سی غلطی کی وجہ سے اس کے دریا کے کنارے پر پہنچنے کی تاریخ کو جنگ پورٹ کی تاریخ قرار دے لیا گیا ہے۔ بادشاہ کی دریا کو عبور کرنے کے لیے لازماً درست خلیج تیار یوں میں ضرور بہت سا وقت۔ کم از کم چھ یا سات ہفتے خرچ ہوئے ہونگے۔ اور اگر چھ ماہ مثنیٰ کیٹان پہلے اوائل مئی میں قائم کی گئی تھی تو ایوانی ضرور جون کے اواخر میں یا غالباً اوائل جولائی میں ہوئی ہوگی۔

خاتمہ۔ کامل اور یقینی حوت نامکن الحصول ہے۔ اور گردش کے ان الفاظ کی حد سے باہر جانا بھی نامکن ہے کہ ”جہاں تک رائے قائم کی جا سکتی ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ جنگ۔ آخر جون یا شروع جولائی میں شروع میں موسم برسات کے شروع ہونے کے بعد ہوئی تھی۔ سوہ سنہ گئے ان کے آرگن ہونے کا نام لے کا ختم۔ اور کریکس۔ کے آرگن ہونے کے زمانے کا اہواز تھا۔

لے ہشر آف کریکس۔ جلد ۱۲۔ صفحہ ۱۰۶۶۔ حاشیہ ۱۔ ۱۰۶۶۔ مگر مشرق پر سن جس کی رائے دریاؤں کے متعلق تمام سال اور ہر حالت میں اس کے ذاتی علم پر مبنی ہے۔ لکھا ہے کہ مائی ڈس پیر کے عبور کرینگی مئی تاریخ جیسا کہ ایرین نے لکھا ہے۔ گئے ان کے آرگن ہونے کے زمانے ہی میں مثنیٰ کیٹان کے مہینے میں تھا۔ اور یہ مثنیٰ کیٹان اس سال بجائے جون میں واقع ہونے کے اپریل میں واقع ہوا تھا۔ یہ نہایت ضروری تھا کہ طغیانی سے پہلے دریا کو عبور کر لیا جائے۔ اور اس مفروضہ دیر کی کوئی

کر کے پورا کیا جن کے نیچے قرب و جوار کے جنگلوں میں بکثرت سامان موجود تھا۔  
بحری کام سے واقف جو قومیں ساحل پر آباد تھیں ان کی امدادی افواج  
یعنی فنیطیا۔ قبرس۔ اور مصر کے لوگوں سے ملاحی کام لیا گیا۔ جو فوج  
کے ساتھ تھے۔ چنانچہ اکتوبر ۱۸۳۵ء ق م کے آخر تک تیاری پوری ہوئی تھی۔  
یہ بیڑا جس میں (۳۰) (۳۰) چوٹوں کے آٹھ جہاز۔ اور گھوڑوں اور درمگر  
ہر قسم کے سامان کے نیچے بار برداری کی کشتیاں تھیں۔ غالباً سب ملکہ (۲۰۰)  
کشتیوں پر مشتمل تھا۔

پورس کے درجے سفر کے شروع کرنے سے پہلے سکندر نے اپنے افسروں  
اور ہندی راجاؤں کے اہلچوں کو ایک مجلس میں  
میں ترقی۔

جمع کیا۔ اور ان کے سامنے پورس کو ہائی ڈس پیز  
اور ہائی سنس سس کے درمیان کے تمام مفتوحہ علاقے کا بادشاہ بنا دیا۔  
ان علاقوں میں بیان کیا گیا ہے کہ سات قومیں گلاساٹی۔ کتھوٹی وغیرہ آباد  
تھیں۔ اور ان میں (۲۰۰) شہر تھے۔ اسی موقع پر پورس اور اس کے  
قدیم دشمن راجہ کسلا کے درمیان صلح کرادی گئی۔ چنانچہ اس صلح کو خاندانوں  
کے باہمی ازدواج نے بھی تقویت دی۔ کسلا کا راجہ جو فوج حملہ آور کی خدمت گزاری  
میں اپنے حریف سے سبقت لیوانا جاتا تھا۔ اپنے مقبوضہ علاقے  
دریائے سندھ اور ہائی ڈس پیز کے درمیانی ملک کا بادشاہ  
تسلیم کیا گیا۔

ملہ ایرین۔ (انبر آف الگنڈر باب ۶۔ فصل ۲) نے لیگاس کے بیٹے ڈیو کی سند پر بیان کیا ہے۔  
جو آخر میں مصر کا بادشاہ ہو گیا۔ یہی مصنف اپنی کتاب انڈیکا میں (فصل ۱۹) غالباً لیگاس کی سند پر  
جہازوں کی تعداد (۸۰۰) بیان کرتا ہے۔ کرسٹس اور ڈیوڈس کا اندازہ (۱۰۰۰) ہے۔  
یہ خیال کرتے ہوئے کہ (۸۰۰) فوج۔ کئی ہزار گھوڑے۔ اور بے شمار سامان ساتھ لیا جاتا تھا۔  
ڈیو کا ٹرچا ہوا اندازہ زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ بعض جو انھیں نے محض اپنے خیال کی بنا پر انڈیکا کے  
(۸۰۰) کے بجائے (۱۰۰۰) لکھ دیے مگر اصل اور صحیح تحریر (۱۰۰) ہی ہے۔

صوبہ دار کا تقرر | اسی وقت تحت کوہستانی علاقوں (جو ابجکل راجوری اور پٹنہ پور  
اور برطانی علاقہ ہزارا کے نام سے مشہور ہیں) کے  
بادشاہوں کے اعلیٰ خراج لیکر حاضر ہوئے۔ سکندر نے جو اپنے ہندی  
فتوحات کو اپنی سلطنت کا مستقل جزو سمجھتا تھا۔ اور یقیناً اس ملک میں  
والپسی کا ارادہ رکھتا تھا، بھسار (بھمبر اور راجوری) کے علاقے کے بادشاہ  
کو اپنی طرف سے صوبہ دار مقرر کیا۔ اور اڑسا (ہزارا) کے بادشاہ پر  
بالادستی کے اختیارات عطا کیے۔ اس بادشاہ کا نام ارین نے آر سکندر  
لکھا ہے۔

ممک | اسی اثنا میں ایک امدادی فوج جس کی بہت ہی ضرورت تھی  
تھریس سے (۵۰۰۰) سوار اور (۷۰۰۰) پیادوں کے  
مجموعی اندازے میں آئی۔ جس کو بادشاہ کے چچا زاد بھائی ہرپیس صوبہ دار پابل  
نے بھیجا تھا۔ اس کے ساتھ (۲۵۰۰۰) زرہ بکتر تھے جس میں سنہری روپسی کام  
تھا۔ یہ نئے اٹھ فوراً فوج میں تقسیم کر دیے گئے۔ اور پابل نے جلا دیئے گئے پانچ  
سفر کی تیاریاں | پھر سکندر ہاتھیں پیر (دریائے جہلم) کی طرف بڑھا۔  
اور اس کے کنارے پر غالباً اس مقام پر ٹھہرا جہاں  
پہلے پورس کی چھاؤنی تھی۔ اب چند ہفتے دریائی سفر کی آخری تیاریوں میں  
صرف ہوئے۔ تمام دیسی ساخت کی کشتیاں جو دریائے موجود تھیں اس  
کام کے لئے بیکار میں لے لی گئیں اور جو کئی رہ گئی تھی اس کو نئی کشتیاں تیار

لے آر سکندر کا نام غالباً اڈنہائی کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔ اور اسکی نگاہیں یاقین شکل میں اتفاقاً ہے۔ ۱۲  
لے تریس باب ۹ فصل ۲۔ ڈیوڈس (باب ۱۰ فصل ۹۵) نے اس سے زیادہ بڑی۔ اور  
بید از قیاس تعداد بیان کی ہے۔ یعنی (۲۰۰۰۰) پیادے اور (۹۰۰۰) سوار۔ مگر زرہ بکتر کی  
تعداد کے متعلق دونوں مورخوں کا اتفاق ہے۔ ان کے یہ بار برداری کی بہت کچھ ضرورت  
ہوئی ہوگی۔ ڈیوڈس یہ اور اضافہ کرتا ہے کہ اس کے ساتھ ہی (۱۰۰) تیلنت دوائیں بھی  
آئی تھیں۔

پرستش کرتا تھا سونے کے ایک پیالے میں شراب چڑھائی۔ اور طبل بجوا کے کوچ کا حکم دیا۔ نہایت شاندار جلوس کی صورت میں بغیر کسی قسم کی بے ترتیبی یا بد نظمی کے جہازوں نے لنگر اٹھایا۔ اور ان دسیوں کی حیرت بھری نگاہوں کے سامنے جو دونوں طرف کناروں پر کھڑے تھے اپنا دریا فی سفر شروع کیا۔ ہزار ہا ڈانڈوں کی چھپ چھپ جھمکی پکار۔ اور ملاحوں کے گیتوں نے قرب وجوار میں ایک ہمہ پہنچ پیدا کر دیا جو ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک گونج رہا تھا۔ اور منہ کھلے حیرت زدہ تماشا یوں کے مزید تحیر کا باعث تھا۔ تیسرے دن یہ بیڑا ایک مقام پر جو غا لبا بھرا تھا پہنچا۔ جہاں کرپٹراس اور بے فہمیاں کو حکم دیا گیا تھا کہ دریا کے دونوں کناروں پر ایک ایک دو سرے کے آگے سامنے اپنے خمیے لگائیں۔ یہاں دو دن قیام کیا گیا تاکہ فلیس کی عقب کی فوج بھی آئے۔ اس کے بعد سارا رستہ اس کے پیچھے پر سکھ دیا گیا کہ آگے عقب کے بجائے مستقیمہ انجینس میں تبدیل کر دیا جائے اور وہ دریا کے کنارے کنارے کوچ کرے گا۔

اس جگہ سے سفر کر کے پانچ دن بیڑا اُس مقام پر پہنچا۔ جہاں ہائی ڈس پیز اپنے سے بڑے دریا آئسٹیر سے ملتا تھا۔ وہاں مسٹر جہاں کہ ان دونوں دریاؤں کے پانی ملتے تھے۔ اس وقت ایسا تنگ تھا کہ وہاں بہت خطرناک گرداب پڑتے تھے۔ اور ان کی وجہ سے بیڑے میں بہت بے ترتیبی اور بد نظمی پڑ گئی۔ دو جنگی جہاز مع اپنے آدمیوں کی ایک بڑی تعداد کے غرق ہو گئے۔ اور قریب تھا کہ وہ جہاز جس میں سکندر سوار تھا اسی درمیان میں بڑ جائے۔ بادشاہ اور دوسرے افسروں کی نہایت ہی سخت محنت و شفقت کے بعد بیڑے کا بڑا حصہ ایک محفوظ راس کے قریب لنگر انداز ہوا۔ اور طافی مافات کی تدبیریں کی گئیں۔

اتصال کا موقع اس مقام کو صحت کے ساتھ معلوم کرنا جہاں یہ واقعات پیش آئے ناممکن ہے۔ (موجود عرض بلد شمال۔ ۳۰۔ ۱۰) کے مقام پر اس وقت ان دونوں دریاؤں کا اتصال نہایت سکون کے ساتھ

## سوہجوتی کی سلطنت

سکندر اپنی فوج کے عقب اور پہلوؤں کی نگرانی اور یورپ سے اپنے دور دراز فوجی مرکزوں کے ساتھ سلسلہ آمد و رفت کے قایم رکھنے سے کبھی غافل نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے اپنے اسٹیشن اور کرٹراس کو حکمران یا کبجلیٹ کوچ کر کے راجہ سوہجوتی (سونائی ٹیٹر) جو دریائے جلم سے دریائے سندھ تک کے کوہستان نمک کے زیریں علاقہ کا بادشاہ تھا۔ اُس کے پائے تخت پر فوراً قبضہ کر لیا۔ اس نے بغیر جنگ اطاعت قبول کر لی۔

## سیالپوران فوج

اُسے کو (۱۲۰۰۰ آدمیوں کی ایک فوج سے اور زیادہ محفوظ کیا گیا۔ جو دریائے دونوں کناروں پر مذکورہ بالا سیالپور کی سرکردگی میں کوچ کرتی تھی۔ دریائے داہنے یا مغربی کنارے کی فوج کی کمان کپٹان کے ہاتھ میں تھی۔ اور فوج کا بڑا حصہ جس میں کہ وہ سوہجوتی بھی شامل تھے بائیں یا مشرقی کنارہ دریا پر رہنے لگے۔ اسٹیشن ان کے ماتحت تھا۔ دریائے سندھ کے مغربی مالک کے صوبہ دار فلپس کو حکم تھا کہ تین دن بعد عقب کی فوج کے ساتھ اُن کے پیچھے آئے۔

## اکتوبر ۱۸۳۵ء

اس طرح محفوظ ہو کر اس عظیم الشان بیڑے نے اپنا مشہور سفر پہلے اتصال دریا شروع کیا۔ سکندر نے دریا کے دیوتاؤں اپنے حذر اعلیٰ کی طرف سفر ہرقل ایمان اور دوسرے دیوتاؤں کے نام پر جن کی وہ

سے سونائی ٹیٹر کی سلطنت کے موقع سفر ہو (باب ۱۵ - فصل ۳) کے اس بیان سے بخوبی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس میں "ایک نمک کا پہاڑ شامل تھا۔ جو تمام ہندوستان کے ملک کے لیے کافی تھا" کرٹش (باب ۹ - فصل ۱) نے سونائی ٹیٹر کی سلطنت ہائی فیس کے مغربی کنارے پر غلط بیان کی ہے۔ اور میک کریٹل نے اسی کی پیروی کی ہے۔ اس کے نقشے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سلطنت امرتسر کے شمال میں واقع تھی۔ جو بالکل ناممکن ہے۔ کننگھم (سینٹ جیاکوبی صفحہ ۱۵۵) سونائی ٹیٹر کے پائے تخت کو جلم کے مغربی کنارے پر بھیر کے مقام کو قرار دیتے ہیں۔ لیکن یہ کہ غلط ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ صحیح ہو۔ ۱۲

ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے دریاؤں مثلاً سندھ، جہلم، رانی ڈس، پیر،  
چناب (اسکینیز) اور راوی (رانی ڈرو ٹیز) کے راستے اور مقامات انصال  
متعدد مرتبہ تبدیل ہوتے رہے ہیں۔

تعیین موقعہ کی کوشش بیکار ہے یہ امور اگرچہ بلا شک و شبہ درست ہیں۔ مگر ان کو عملی  
طور پر سکندر کے تمام مورخین فراموش کر دیتے ہیں۔  
اور یہ ظاہر کرتے ہیں کہ موجودہ نقشوں سے وہ

اس کے دریائی سفر کا خاکہ دکھاسکتے ہیں۔ اور مختلف دریاؤں کے  
کناروں پر تمام شہروں کے موقعے قرار دے سکتے ہیں۔ مگر یہ سب یقینات  
عبث ہیں۔ کوئی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ قدیم راستوں میں سے کس میں  
دریائے چناب یا کوئی اور دوسرا دریا بہتا تھا۔ اور یہ بالکل صاف و صریح  
ہے کہ جب دریاؤں کے موقعے متعین نہیں ہو سکتے۔ تو ہم ان کے کناروں پر  
شہروں کے محل وقوع کے معلوم کرنے میں کیوں کر کامیاب ہو سکتے ہیں۔  
زیادہ سے زیادہ جو سمجھ کیا جاسکتا ہے وہ یہ ہے۔ کہ سفر کے راستے کو  
ظن غالب کے طریقے سے بتادیا جائے۔ اور ان اقوام کے محل سکونت کو ظاہر  
کر دیا جائے جن سے سکندر کو سابقہ پڑا۔ ان شہروں اور دریاؤں کے سنگم اور  
مقابلہ کے موقعوں کا پتہ لگانا جن کو قدیم مورخین نے لکھا ہے محال ہے۔ کیونکہ اس  
زمانے میں دریاؤں کا طول و عرض کے زمانے سے بہت کم تھا۔ اس لیے ان کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- دوسرے سے ملجاتا :- ”صرف وہ مقام جہاں رگ دیو میں واپس کا ذکر ہے۔  
تیسرا باب۔ ۳۴ راگ ہے۔ اور اسکی یہ تاویل کیجا سکتی ہے کہ دونوں دریا ایک دوسرے کے کم و بیش  
متوازی بہتے تھے نہ کہ وہ مل بھی جاتے تھے۔ واپس اور سترے کے متعلق برہمپوتہ تو ماحضہ  
میکٹائل۔ جلد اول صفحہ ۱۱۲ میں حوالے کا موازنہ کرو۔ پنجاب کے تمام دریاؤں میں ستلج سب سے  
زیادہ بدلنے والا دریا ہے۔ جب سے کہ بیاس کا نام تاریخ میں سنا جاتا ہے اس نے ۱۹۶۹ء میں  
پہلی دفو اپنا راستہ بدلا۔ اور مشرق کی طرف ہو کر ستلج سے جاملے۔ جو اسی وقت مغرب کی طرف  
ہٹ گیا۔ (ریورٹی صفحہ ۵۰۴-۵۰۵۔ دیکھو آئینہ حاشیہ) ۱۲

ہو جاتا ہے۔ اور اب وہ خصوصیتیں نظر نہیں آتیں جن کا ذکر ایرین اور کرٹیس نے اس شہر کے ساتھ کیا ہے۔ صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ سکندر کے زمانے میں یہ مقام اتصال بہت کچھ شمال کی طرف واقع ہو گا۔ دریاؤں کے راستے پنجاب اور سندھ کے دریاؤں کے راستوں کے متعلق ہمارا صحیح علم ۱۷۷۷ء میں سکندر کی فوج کشی سے ایک ہزار سال سے زیادہ کے بعد شروع ہوتا ہے۔ ان تبدیلیوں کے متعلق جو ان ہزار سال میں واقع ہوئیں ہر کچھ معلوم نہیں۔ مگر اس بارہ سو برس میں جو عربوں کی فتوحات کے بعد گزری ہیں یہ معلوم ہے کہ بے انتہا تبدیلیاں واقع ہو گئی ہیں۔ اور یہ یقینی ہے ایسی ہی تبدیلیاں سکندر اعظم اور محمد ابن قاسم کے درمیانی زمانے میں بھی ہمیشہ فطرتی اسباب و علل سے ہوتی ہونگی۔ اس زمانہ معلومہ کے دوران میں زلزلے۔ طغیانیاں۔ سطح زمین کے نشیب و فراز میں تبدیلیاں۔ زمین کی تباہی اور افزونی۔ اور آب و ہوا کی تبدیلی یہ سب وہ اسباب و علل ہیں جنہوں نے سطح زمین کے تغیر و تبدل میں بہت کچھ کام کیا ہے۔ دریائے سندھ کا (۱۵) میل سے زیادہ آگے بڑھ گیا ہے۔ اور اس طرح دریاؤں کے راستوں کو بہت بڑھا دیا ہے۔ اور ساتھ ہی ان کے پانی کے زور اور اتار چڑھاؤ کو کم کر دیا ہے۔ ایک زبردست دریا یعنی ہکرایا اوہندہ جو بیکانیر۔ بھاؤل پور اور سندھ کے ویران میدانوں کو سرسبز و شاداب کرتا تھا معدوم ہو گیا ہے۔ دریائے سیل (ہائی ٹی سس) نے اپنا قدیم اور غیر مشترک راستہ چھوڑ دیا ہے۔ اور سیلج کا ایک معاون دریا

لہ ریورٹل نے اس دریا کے نام کا تلفظ مختلف طور پر سیلج۔ شیلج۔ اور شیلج لکھا ہے۔ اس دریا کو جسے سنسکرت میں ستودھ کہتے ہیں شاد و نادر ہی یونانی اور رومی مصنفین نے جیسی درجہ لکھا ہے۔ سیلج جو کا بیان کیا ہوا مٹی پے فس۔ دراصل مٹی پے سس ہی کی ایک دوسری شکل ہے۔ پہلی ایڈیشن کا ایک نقاد لکھتا ہے۔ ”اس عجیب و غریب بیان سے اختلاف کیا جاسکتا ہے کہ قدیم زمانے میں سیلج کا معاون نہ تھا۔ (صفحہ ۵۷) کیونکہ رگ وید میں لکھا ہے۔ کہ ایک دریا



ہمے ہوئے اور ڈنڈوں مسلح تھیں۔ اطاعت قبول کر لی۔ اور ان کی آزادی برقرار رکھی گئی۔ (۲۰۰۰) پیادے اور (۳۰۰) سوار جمع کر لیے تھے۔ کامیاب ہو گئے۔ اور مقابلہ کرنے کی ہمت کی۔ ان کا انجام نہایت عبرت انگیز ہوا۔ انہو کے انہو تلوار کی نذر ہوئے۔ اور بے شمار غلام انہو کے چھڑائے گئے۔ سکندر ان کے ملک کے اندرونی حصے میں تیس میل تک چلا گیا۔ اور ان کے پایہ تخت کو فتح کر لیا۔ ایک دوسرے شہر پر اسے سخت مقابلہ پیش آیا۔ جس میں کہ بہت سے مقدونیوں کا نقصان ہوا۔ ہاشندے جو تعداد میں (۲۰۰۰) کئے جاتے ہیں۔ جب کامیابی سے مایوس ہو گئے تو شہر کو آگ لگا دی۔ اور اپنے آپ کو مع بیوی بچوں کے اس آگ میں جھونک دیا۔ مگر قلعہ اس آگ کی زد سے بچ رہا۔ اور ایک حصہ فوج وہاں چھوڑا گیا۔ اس کے محافظین میں سے (۳۰۰) کی جاں بخشی کی گئی۔

۱۵ ایرین۔ انہس آف الکزندر۔ باب ۶۔ فصل ۵۔ کرٹس باب ۹ فصل ۴۔ ڈیوڈرس باب ۱۷۔ فصل ۹۶۔ اگلوسوی کو صرف ڈیوڈرس نے مشہور کیا ہے۔ جس کا بیان ہے کہ اسکندر نے شہر کو آگ لگائی۔ شہر کے باشندوں کا بطیب خاطر جل مرنیکے بیان میں کرٹس کا متبع کیا گیا تھا۔ کیونکہ یہ واقعہ ہندوؤں کے رسم و رواج کے عین مطابق ہے۔ اور آئندہ بہت دفعہ ایسا ہوا ہے۔ سبوتی غالباً ان نیم وحشی خانہ بدوش جاٹوں کے آبا و اجداد تھے جو اب اس علاقے میں رہتے ہیں۔ جعفرانی حالت کے مباحثے کے لئے دیکھو میر معنوں "دی پوزیش آف دی آٹو نو مس ٹرائیس آف دی پنجاب کنکریڈائی الکزندر دی گریٹ" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۰۸) ان اقوام کا ذکر سنکرت ادبیات میں ساتھ ہی ساتھ آتا ہے۔ ویسبر لکھتا ہے کہ آپسیلی جس کا ذکر کوشنی نے کیا ہے۔ مرکب لفظ "کشوداک" مالوا کا بیان کرتا ہے۔ "یعنی کشوداک اور مالوا کی فوج" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۶۱ صفحہ ۶۰) یہاں بھارت میں ان کو ساتھ بیان کیا ہے کہ یہ کوروی فوج میں شامل تھے (پریگپٹر جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۸ صفحہ ۳۲۹) جس میں یہاں بھارت باب ششم۔ ۲۱۰۶-۲۵۸۴-۲۶۴۶-۳۸۵۲-۳۸۵۳-۴۸۰۸۔

مقامات اتصال آجکل کے مقامات سے بہت زیادہ شمال کی طرف ہوں گے۔ اور اس نتیجے کو دریائوں کے قدیم راستوں کے مشاہدے سے اور زیادہ تقویت پہنچتی ہے۔ ان چار مقامات اتصال سے جن کا ذکر ایرین نے کیا ہے اکسینر اور ہائی ڈس پیز کا سنگم اس زمانے میں غالباً موجودہ شہر جھنگ سے بہت دور واقع نہ ہوگا۔ اور تقریباً آسمانی عرض بلد ۳۰° ہوگا۔ سکندر نے یہاں اپنی فوجوں کو خشکی پر اتار کر قرب دوار سبوتی اور انگلسوئی کی قوموں سبوتی اور انگلسوئی کو مطیع کرے۔ اور ان کو قرب کی زبردست قوم ملوی (سنسکرت مالوا) سے جو دریا کے زیرین حصے میں سبوتی تھی اور جن کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ مقابلے کی تیاری کر رہی ہے۔ نہ ملنے دے۔ سبوتی نے جو بیان کیا جاتا ہے کہ وحشی قومیں تھیں۔ اور جنگلی جانوروں کی کھالیں

۱۔ بیان ریورٹی کے قابل قدر مضمون ”دی مہران اینڈ اسٹریٹس جو طریز۔ لے جیا گریفیکل اینڈ ہسٹوریکل (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۲۳ء حصہ اول) پر مبنی ہے جس میں بے شمار نقشے ہیں۔ اور جس پر اب تک ویسی توجہ نہیں کی گئی جیسی چاہئے تھی۔ یہ مضمون جس میں (۵۹۰) حاشیے ہیں اپنے طرز بیان میں ایسا ناقص ہے کہ اس کا مطالعہ مشکل ہے۔ سکندر کی ہندی ہم کے متعلق خیالات تمام مضمون اور حاشیوں میں پرانگندہ ہیں۔ اور مختلف قسموں کے مضامین میں ملے جلتے ہوئے ہیں۔ موجودہ تقریر موقعہ کی بیکاری کے متعلق دیکھو صفحہ ۱۵۵ - ۲۲۶ - ۲۵۰ - ۲۶۹۔ اور نوٹ ۵۳۹۔ وغیرہ۔ دریاے ہائی ڈس پیز (جہلم) کے لئے دیکھو صفحہ ۵۲ - ۳۲۶۔ اکسینر (چناب) صفحہ ۵۲ - ۳۳۶۔ ہائی ڈریٹیز (راوی) صفحہ ۷۱ - ۳۵۲۔ ہائی ڈس پیز (بیاس - یا بیابہ) صفحہ ۹ - ۳۷۱۔ ستلج صفحہ ۲۱۸ - ۳۹۱۔ بکر صفحہ ۲۲ - ۲۱۸۔ صفحہ ۶۶ - ۵۴۲۔ ستلج صفحہ ۵۰۸ - ۲۶۹۔ زلزلے اور سیلاب صفحہ ۳۹۲ - ۲۶۸۔ ۴۷۰ وغیرہ۔ سطح زمین کی تبدیلی صفحہ ۳۰۰ و صفحہ ۷۰ - ۴۷۰۔ سال کی توسیع صفحہ ۲۷۲ (نوٹ ۲۳۵) صفحہ ۳۱۷ - ۲۶۹ - ۵۰۱ وغیرہ۔ آب و ہوا کی تبدیلی صفحہ ۲۸۲ - ۳۵۴۔ ۴۷۰۔ تمام مضمون اس قابل ہے کہ اس کا نہایت غور سے مطالعہ کیا جائے۔ مصنف نے پورے حوالے بھی دیئے ہیں۔ اور اس طرح اسکے تمام بیانات کی تصدیق بھی کی جاسکتی ہے۔

مگر ذاتی رقابتیں جنھوں نے ہر زمانے میں ہندوستان کے سیاسی اتحادات کو بیکار اور بے چہرہ کر دیا ہے۔ اس وقت بھی بروئے کار آئیں۔ اور اس اتحاد سے کوئی نتیجہ مترتب نہ ہوا۔ اس آشنائیوں کے یہ متحدین ہم پلہ جرنلوں کے دعووں کا فیصلہ کر رہے تھے اور یہ تصفیہ ہو رہا تھا کہ ان میں کون فوج کی کمان کرے۔ سکندر نے نہایت ہوشیاری سے ملوئی پر حملہ کیا اور قتل اس کے آکسی ڈریکائی ان کی مدد کو پہنچ سکیں اس نے ان کی فوجی طاقت کا خاتمہ کر دیا۔ ان اتحادیوں کے پاس جس قدر فوج تھی اگر صحیح طور پر اس سے کام لیا جاتا تو وہ سکندر کے مختصر سے رسالے کو تباہ و برباد کر دینے کے لئے کافی تھی۔ کیونکہ کہا جاتا ہے کہ ان کی فوج میں (۸۰۰۰) یا (۹۰۰۰) کامل مسلح پیادے (۱۰۰۰) سوار (۷۰۰) سے (۹۰۰) تک رتھیں شامل تھیں۔

سکندر کی فوجی حکمت عملی۔  
مقدونی فوج کی صحیح تعداد بیان نہیں کی گئی۔ مگر ضرور ہے کہ وہ بہت ہی مختصر ہوگی۔ اور اس میں چند ہزار سے زائد سپاہی شامل نہ ہوں گے۔ مگر تعداد کی کمی کو فوج کی

بآسانی نقل و حرکت اور اس کے جنرل کی طباعی پورا کر دیتی تھی۔ مقدونی سپاہ مقابل فوج کی تعداد و مقدار کو دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی۔ اور سکندر نے بدقت تمام اپنے ایک فصیح و بلیغ خطبے کے ذریعے سے ہائی فیس کے عذر کے اعادہ کو روکا تھا۔ ان بے آب و گیاہ سطحات مرتفعہ میں سے جن کو آجکل بارہکتے ہیں۔ اور جو دریائے آکسینز اور ہائی ڈروئینز کی وادیوں کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہیں۔ سکندر یلغار کرتا ہوا گذرا اور دو ہی منزلوں میں راستے کو طے کر کے دفعۃً اس وقت ملوئی پر جا پڑا جبکہ وہ بے فکر نہتے اپنے کھیتوں میں کام کر رہے تھے۔ ان میں سے بہت سے بدقسمت بغیر کسی قسم کے مقابلے اور

لے اس میں ہائی پین لپٹ پیادے۔ پیادے تیر انداز اور تھریس کے ہلکے اسلحہ مسلح سوار پیادہ فوج پتھان کے زیر کمان تمام سوار تیر انداز۔ اور نصف سوار فوج شامل تھی۔ یہ تمام فوج بمشکل تہ اویں (۷۰۰) ہوگی۔ ۱۲۰

دوسرے مقام اتصال کی طرف سفر  
یہ واقعات غالباً جھنگ کے شمال مشرق میں پیش آئے۔  
اور یہ تمام فوجی کارروائی سکندر کے معمول کے مطابق  
اپنی فوج کے عقب اور پہلو کو محفوظ رکھنے کے لئے  
کی گئی تھی۔

یہاں یہ خبر معلوم ہوئی کہ ملوئی۔ آکسی ڈریکائی اور دریائی دادیوں کی  
رہنے والی دوسری خود مختار قومیں اس غرض سے اتحاد کرنا چاہتی ہیں کہ سکندر  
کے حملے کا سختی سے مقابلہ کریں۔ یہ سن کر سکندر نے اپنے بیڑے اور فوج کو  
بجلیت تمام کوچ کرنے کا حکم دیا۔ تاکہ وہ ان اتحادیوں کو قبل اس کے کہ وہ  
اپنی توجیزوں کو بچتے اور افواج کو متحد کر سکیں۔ جائے۔ اور پیہم ان کو شکست  
دے۔ بیڑے اور فوج کے بڑے حصے کو حکم دیا گیا کہ آگے سنگم یعنی  
ہائی ڈروینز (راوی) اور آکسینز (چناب) جس میں ہائی ڈس پینز یا جلم بھی شامل  
تھا) کے مقام اتصال پر جمع ہوں گے۔  
متحد اقوام سکندر بذات خود ایک چیدہ فوج کے ساتھ جس میں

حسب دستور سواروں کی تعداد زیادہ تھی خشکی پر اترا۔  
تاکہ وہ ان متحدین میں سے سب سے زیادہ زبردست قوم ملوئی پر حملہ کرے  
جو دریائے ہائی ڈروینز (راوی) کی زرخیز وادی میں دریا کے دونوں کناروں پر  
آباد تھی۔ ان کے ہمسائے آکسی ڈریکائی جو دریائے ہائی نے سس کے شمالی جانب  
اس کے کناروں پر آباد تھے اگرچہ عام طور پر ملوئی سے برسرِ پیکار رہا کرتے تھے۔  
لیکن اس وقت انھوں نے اپنی پرانی دشمنی اور رقابت کو فراموش کر دیا اور  
حملہ آور کے مقابلے کے لئے اپنے دشمنوں سے میل کر لیا۔ ان دونوں  
حریف قوموں نے اس اتحاد کو کثرت سے شادیاں کر کے مضبوط کیا۔ چنانچہ  
ہر ایک قوم نے دوسرے کو دس ہزار عورتیں شادی کرنے کے لئے بھیج دیں۔

تقریباً شصت گزشتہ: ۵۴۸۳۔ باب ہفتم: ۱۸۳۔ ہشتم: ۱۳۴۔ کا حوالہ دیا گیا ہے۔ ۱۳۱

نڈیو ٹورس۔ باب ۱۴۔ فصل ۹۸۔ ۱۲

عجیب واقعے سے اس کا تعلق ہے۔ جسے ایرین نے نہایت غیبی سے اس مواد کی بنا پر بیان کیا ہے جو اسے ٹولمی نے بہم پہنچایا تھا۔  
 سکندر کا خطرناک مقصد فی جو پہلے اس شہر کے مالک ہو گئے تھے۔ اسکے قلعے پر سیڑھیاں لگا کر چڑھنے کی کوشش کر رہے تھے۔  
 اس وقت سکندر نے یہ سمجھ کر کہ سپاہی خواہ مخواہ کھالیت و مل کر رہے ہیں۔ ایک سیڑھی سپاہی کے ہاتھ سے چھین کر دیوار سے لگا لی اور اس پر چڑھ گیا۔ اس کے ساتھ تین آدمی پیوکس لٹ۔ لیونا ٹاسس اور ابریس تھے۔ اپنے زرق برق اسلحہ پہنے ہوئے سکندر دیوار پر کھڑا ہوا تھا۔ اور ہر قسم کے تیرو نیزوں کا نشانہ بن گیا تھا۔ اور یہ خیال کر کے کہ جہاں وہ کھڑا ہے وہاں سے وہ بغیر مدد کے کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ نہایت دلیری سے اپنے ساتھیوں سمیت دیوار پر سے قلعے میں کود پڑا۔ ابریس فوراً مارا گیا۔ اور سکندر ایک درخت سے جو دیوار کے قریب ہی تھا اپنی پشت لگا کر اکھڑا ہو گیا۔ اس نے اسی حالت میں ہندی گورنر کو قتل کیا۔ اور کام جملہ دلوں کے مقابلے میں اپنی حفاظت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اس کا سینہ ایک تیر سے چھد گیا۔ اور وہ گر پڑا۔ پیوکس لٹ جہاں وہ گرا تھا اس پر کھڑا ہو گیا۔ اور اس قبر کو ڈھال سے جو الٹیان سے لائی گئی تھی اس کا ڈھکیا لے کر ہا۔

۱۵۔ یہ شہر چھوٹا سا تھا۔ (سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۳۳)۔ موجودہ بیان کہ اسے ملتان کا شہر (مؤلسٹھان پور۔ دیکھو بنیل کی کتاب ہیون سانگ جلد دوم صفحہ ۲۷۴) قرار دیا جائے بالکل بے سند ہے۔ اشتقاق کی رو سے ملتان کے نام اور ملوٹی میں کوئی تعلق نہیں۔ اور ملتان کا شہر بہت جنوب میں واقع ہے۔ ملوٹی کے برخلاف جنگ دریائے ہائی ڈروٹیز کی وادی میں ہوئی تھی جہاں یہ لوگ اس زرخیز کوہستان کے دامن کی زمین کے مالک تھے۔ جو آجکل ضلع منٹگمری اور ضلع جھنگ کا کچھ حصہ ہے۔ دیکھو ریلوٹی صفحہ ۳۶۳۔ اور میرا مضمون جے۔ آر۔ ۱۔ اے۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء۔ ٹولمی نے جیسا کہ بعض مفسرین کا خیال ہے۔ سکندر کی حفاظت میں شرکت نہیں کی تھی۔ ۱۲۔

مزامت کے نہایت ظلم اور بے دردی سے قتل کیے گئے۔ اور جو قتل سے بچ رہے وہ شہروں میں قلعہ بند ہو گئے۔

ان میں سے ایک شہر پر جس کا قلعہ ایک بلندی پر بنا ہوا تھا۔ خود سکندر نے ہلہ کیا۔ اور محصورین میں (۲۰۰۰) آدمی

مارے گئے۔ ایک اور شہر جس کے برخلاف پر ڈکس کو روانہ کیا گیا تھا۔ معلوم ہوا کہ اس کے باشندے اسے چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔ اور شہر

غیر آباد ہے۔ باشندے دریا کی وادی کی دلدلوں میں فرار ہو گئے۔ مگر یہاں سرکنڈوں اور جھاڑیوں کے جنگلوں میں بھی مقدونی سواروں کے

اسلحہ سے ان کو نجات نہ ملی۔ سکندر اس کے بعد دریائے ہائی ڈروٹیز تک چلا گیا اور سپاہ ہونے والے ملوئی کو معبر کے پاس جالیا اور ان کو

دل کھول کے قتل و غارت کیا۔ اس نے ان کو دریا کے مشرق کی طرف اس علاقے میں ڈھکیل دیا جس کو آجکل ضلع منٹگمری کہا جاتا ہے اور ایک

قلعہ جس میں برہمن آباد تھے سرنگیں لگا کر اور دیواروں پر چڑھ کر فتح کر لیا۔ سکندر نے حسب معمول خطرے کی کچھ پروانہ کی اور سب سے پہلے دیوار پر چڑھ گیا۔

شہر کو نہایت بھادی سے بچانے کی کوشش کی گئی۔ مگر بے سود۔ ان میں سے تقریباً (۵۰۰) آدمی مارے گئے۔ اور چونکہ وہ جو شیلے اور جنگجو لوگ تھے۔

اس لیے بہت کم قید ہوئے۔ ملوئی قوم کی

مراجعت۔ ملوئی لوگ اب بہت شکستیں کھا چکے تھے اس لیے انھوں نے ہائی ڈروٹیز (راوی) کو عبور کیا۔ اور سکندر کی

فوج کے عبور کرنے میں (۵۰۰۰) آدمیوں سے مزاحم ہوئے۔ مگر یورپین قوم کے سپاہیوں کے سامنے ان کی کچھ نہ چلی۔ اور وہ ”سر پداؤں رکھ کر بھاگ گئے“ اور قریب ہی ایک سب سے بہتر قلعہ بند

شہر میں پناہ گزیں ہوئے۔ یہ چھوٹا سا شہر جس کے موقعے کا اب صحیح پتہ نہیں لگ سکتا۔ غالباً کہیں بھنگ اور منٹگمری کی سرحد پر بلتان سے (۸۰) یا (۹۰) میل شمال مشرق میں واقع تھا۔ اور سکندر کی زندگی کے ایک سب سے

عرب دار اور قومی جتہ آدمی۔ سرخ زریں لباس پہننے ہوئے رتھوں میں سوار تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ان رتھوں میں (۱۰۳) چار گھوڑوں کی رتھیں (۱۰۰) لمبی ساخت کی سپرین (۱۰) تیلنت فولاد۔ بیشمار روٹی کا سامان۔ ایک بڑی مقدار کچھوے کی ہڈیاں۔ بڑے بڑے گرگھوڑے۔ کچھ بڑے۔ پالو شیر ببر۔ اور خیر شامل تھے۔ ان کے علاوہ (۲۰۰) سواروں کی امدادی فوج تھی۔

دریائے سندھ اس کے بعد فلیپوس کو مفتوحہ اقوام کا سرپ (صوبہ دار) کے مقام پر مقرر کیا گیا۔ اور پھر اس سنگم سے گذر کر جہاں ہائی فے سس کی طرف سفر۔ پڑنے دریائے ہستنا تھا۔ جو آج کل سنگم آکسینرینا (جس میں دریائے ہائی وفس پیر (دریائے جلم) ہائی ڈوٹیز (دریائے راوی) اور ہائی فے سس (دریائے بیاس) بھی شامل تھے اور

اسے یہ تفصیل کرٹس (باب ۹ - فصل ۸) سے لی گئی ہے۔ ایرین (باب ۶ - فصل ۱۲) (۱۰۰) رتھوں ہی کا ذکر کرتا ہے۔ مگر غالباً کرٹس کے پاس اپنے بیان کے ثبوت میں اچھے دلائل موجود تھے۔ قدیم مصنف ہندی روٹی کو "اکتان" لکھتے ہیں۔ جو ہندوستان میں کبھی تیار نہیں ہوئی۔ اصل روٹی کا فولاد بہت قدیم زمانے سے ہندوستان میں بنتا تھا۔ کرٹس اسکو "فریم کنڈیدم" (۱۰۳) سے لے کر فولاد "کرٹس" لکھتے ہیں۔ کچھوے کی ہڈیاں پہلی صدی عیسوی کے زمانے میں بھی ہندی تیار تھیں۔ کاجڑو تھیں۔ سپیریٹس۔ ویکو انڈین انٹی کویری۔ جلد ۸ - صفحہ ۱۱۱) کرٹس (باب ۹ - فصل ۸) کا یہ بیان کہ سکدر نے "اون" اور "اکس" ڈیکائی پیڈ" ایک خراج لگایا تھا۔ جو وہ باقسطاً اسکو سیر کی قوم کو ادا کیا کرتے تھے۔ ناقابلِ تہم ہے۔ اور خود اسکو سیر کا نام بھی غلط معلوم ہوتا ہے۔ اسکو سیر۔ یعنی قندھار کا علاقہ۔ کسی طرح ممکن نہیں کہ مشرقی پنجاب کی اقوام سے خراج وصول کرتا ہو۔ لیکن نے اسکو ڈیکائی کا ایک عجیب و غریب اور غلط حوالہ اپنے مضمون "آن دی وی سی میوڈس آن ٹنگس" میں دیا ہے۔ اور وہ براہ راست غلطی اس کی کتاب "لائف آف اپولونش آف ٹیانہ" جلد دوم - ۳۳ - (انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۳۵) سے نقل کرتا ہے۔

اور یونانیوں نے جو اگرچہ اپنے ساتھی کی طرح سخت زخمی تھا۔ اس کو ارد گرد کے حملوں سے محفوظ رکھا۔ سیڑھیاں چونکہ ٹوٹ گئی تھیں اس لئے مقدونی اپنے بادشاہ کی مدد کرنے سے بالکل عاجز تھے۔ مگر آخر کار ان میں سے چند کچھ دیوار پر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور دوسرے درد از سے کے راستے سے داخل ہوئے۔ اور اس طرح سکندر کو بچا لیا۔ جو صرف یہ ہوش ہی ہوا تھا پڑا

اسکی صحت یابی۔ تیر کو عمل جراحی کے ذریعے سے نکالا گیا۔ جسکی وجہ سے بہت کچھ خون بہ گیا۔ اور فوری موت کا اندیشہ تھا۔ مگر سکندر کی قدرتی طاقت اس پر آخر کار غالب آئی۔ اور یہ خطرناک زخم منسل ہو گیا۔ غیظ و غضب میں بھری ہوئی فوج نے باشندوں پر حملہ کیا۔ اور بلاتیرم دوزن و بچہ سب کو تہ تیغ کیا پڑا

جب سکندر رو بہ صحت ہو گیا تو اسے ہائی ڈروٹیس کی طرف لے گئے اور وہاں سے کشتی میں دریائے آکسینر کے سنگم کو لے گئے۔ یہاں اسے اس کی فوج اور پڑے لے۔ جو بالترتیب ہے فے اسدیان۔ اور نیارکس کے زیر کمان تھے پڑا

قوم ملوی اور قوم ملوی کے بقیۃ السیف افراد نے جن کی قوم سکندر کے آکسی ڈریکائی کا ظلم و تعدی کو پوری طور پر برداشت کر چکی تھی۔ اب اطاعت قبول کرنا نہایت عاجزی سے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور آکسی ڈریکائی جو اپنے تہذیب اور التواؤ کی بدولت

بچ رہے تھے۔ اب مقاومت اور مقابلے کو بے سود سمجھ کر فلاح سے رحم کے طالب ہوئے۔ اور خراج اور تحفے دیکر اس کے مطیع ہو گئے۔ سکندر جو اپنے مقابلہ کرنے والے کے ساتھ درشتی اور کبھی کبھی ہرجی سے پیش آتا تھا مگر اپنے مطیع کے ساتھ ہمیشہ دوستی اور اخلاق کا سلوک کرتا تھا۔ ان کی عرضداشتوں اور تحفوں اور قوم کے ایلچیوں کے عذرات کو فوراً قبول کر لیا۔ یہ ایلچی تعداد میں سو گئے۔ اور بیان سے مطابق نہایت



مع ایک ایسی تعداد سواروں کے جو اس صوبے کو قابو میں رکھ سکے حملے کی گئی۔ اسی زمانے میں ملک باختر کا ایک امیر اکسیرٹیز جو سکندر کی بیوی روشنک کا باپ تھا پیر وینسیدی یعنی صوبہ کابل کا بجائے ٹائی رسیپیز کے جس کی حکومت قابل اطمینان ثابت نہ ہوئی تھی۔ صوبہ دار مقرر کیا گیا تھا۔ اور تمام دریاؤں کے سندھ کے ساتھ سنگم کے مقام پر ایک شہر بسایا گیا جس کے متعلق سکندر کو امید تھی کہ پہلے پھولے گا۔ ایک بحری گرام بھی وہاں تعمیر کیا گیا۔ بعض خود مختار قبائل نے جن کے نام آریں ابستھوئی۔ زتھروئی یا آکستھروئی۔ اور آسٹروئی بتلائے۔ یا تو اطاعت قبول کر لی یا ان کو مطیع کیا گیا۔ اور یہ بیان کیا گیا ہے کہ تیس ڈانڈ کے جہاز اور بار برداری کشتیاں زتھروئی نے بنائیں اور سکندر کی خدمت میں پیش کیں۔ اگرچہ یہ ناممکن ہے کہ شمالی سندھ کے ان قبائل کا

۱۷ ایرین (انس آف الکنڈر باب ۶۔ فصل ۱۵)۔ کرٹس (باب ۹۔ فصل ۸) کے بیان کے مطابق سکندر کی مڈ بھیڑ ایک اور قوم بتی نام۔ سے (جسے میک کنڈل نے دریائے راوی کی ملوئی قوم کے ساتھ خط کر دیا ہے) اور اسکے بعد ایک اور قوم سبرسی سے ہو کر جو بڑی طاقتور تھی اور بغیر بادشاہ کے جمہوری طرز کی حکومت رکھتی تھی۔ ان کی فوج کے متعلق بیان تھا کہ اس میں (۶۰۰۰) پیادے (۶۰۰) سوار اور (۵۰۰) رتھیں شامل تھیں۔ اور وہ تین مشہور و معروف جنروں کے زیرِ کمان تھی۔ اس قوم نے اطاعت قبول کر لی۔ زتھروئی (یا آکستھروئی) معلوم ہوتا ہے کہ سنسکرت کشتریا کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ سبرسی کو ڈیوڈس سمبسن ٹی لکھا ہے اور وہ کرٹس کے ساتھ ان کی طرز حکومت اور فوج کی تعداد کے متعلق متفق ہے۔ ڈیوڈس (باب ۱۷۔ فصل ۱۲) یہ اضافہ کرتا ہے کہ دو اور قومیں سوڈروئی اور مسٹانوی دریا کے دونوں کناروں پر سکونت پذیر تھیں۔ ازرانکی حدود کے اندر ایک شہر اسکندر نے بنایا گیا تھا جس میں (۱۰۰۰) آباد کار چھوڑے گئے تھے۔ میک کنڈل اور دیگر مصنفین کی یہ کوشش کہ ان اقوام و قبائل کی پہلی جگہ سکونت کا پتہ لگائیں بالکل بیکار ہے۔ کیونکہ ہم کو یہ معلوم نہیں کہ اس وقت دریا کہاں واقع تھا۔ انس آف الکنڈر (باب ۶۔ فصل ۱۵) میں اکسیرٹیز کا پتہ چھان۔ جنوبی دریائے سندھ کے علاقے کے صوبہ دار کا

اُس دریا سے ملتے تھے جسے قدیم مورخین دریا ئے انڈس (سندھ) کہتے ہیں۔ لیکن غالباً اُس زمانے میں ”سندھ کا مفقود دریا“ ہکرایا دہندہ اس وقت موجود تھا۔ اور پنجاب کے تمام دریا مع دریا ئے سندھ کے اس میں جا ملتے تھے۔ اور اس طرح یہ ایک عظیم الشان دریا بن جاتا تھا جو بعدہ دریا ئے ہریان کے نام سے

نامزد ہوا۔

دریاؤں پر تعمیرات | یہ قطعی ناممکن ہے کہ سکندر کے زمانے کے مقامات اتصال کا پتہ صحیح طور پر لگایا جاسکے لیکن بہت زمانے بعد شروع شروع کے عرب مصنفین کے زمانے میں تمام دریا ایک مقام پر ملتے تھے جو دوش آب کہلاتا تھا۔ اور موجودہ ریاست بھاول پور کے علاقے میں واقع تھا۔ ہم چونکہ دریاؤں کے تمام راستوں سے قطعی ناواقف ہیں۔ جو جیسا کہ قدیم راستے ظاہر کرتے ہیں۔ آخری مقام اتصال سے کم و بیش ایک سو دس میل کے علاقے میں چکر لگاتے رہے ہیں۔ اس لئے سکندر کا باقی ماندہ دریائی سفر ہمارے لئے بہت زیادہ دلچسپی کا باعث نہیں ہے۔ بالائی سندھ میں اس کا راستہ مظنون صحت کے ساتھ بھی نہیں بتایا جاسکتا۔ اور یہ ناممکن ہے کہ صحت کے ساتھ ان شہروں کے موقعے یا قوموں کے محل سکونت کا تعین کیا جائے جن کا مورخین ذکر کرتے ہیں۔

نظر و نسق کے | پنجاب کے دریاؤں کا دریا ئے ”سندھ“ کے ساتھ اتصال جہاں کہیں وہ واقع ہو۔ فلیوس کے صوبے کی جنوبی سرحد قرار دی گئی۔ اور تھریس کی تمام فوج

۱۔ ریور ٹی۔ صفحہ ۳۷۴۔ دوش آب کا مقام بھگل یا بگھل کے مقام پر تھا۔ جو انڈیا آفس کے ہندوستان کے نقشے پر تھریٹا شمال عرض بلد ۲۸°۔ ۴۰°۔ اور مشرق طول بلد ۷۵°۔ ۳۰ پر واقع ہے۔ آئرین نے چاروں مقامات اتصال کو انیس آف الکرڈز میں بیان کیا ہے۔ اسی مصنف کی کتاب انڈیکا کا متن اقتض اور ناقابل فہم بیان۔ بالکل خط ہو گیا ہے۔ ۱۱۲

اور ور کے مقام پر واقع تھا جو سندھ کا قدیم دار السلطنت تھا۔ یہ اب ضلع سکھ میں شامل اور شمال عرض بلد ۲۷° ۳۹' اور مشرق طول بلد ۶۸° ۵۹' میں واقع ہے۔ اس سلطنت کی خصوصیتوں نے مقدونیوں کو حیرت و استعجاب میں ڈال دیا۔ مشہور تھا کہ اس ملک کے باشندے عام طور پر ایک سو تیس برس کی عمر کو پہنچتے ہیں۔ اور اس طول عمر کی وجہ یہ ہے کہ وہ غذا میں اعتدال کے رکھنے سے شہرستی کو قائم رکھتے ہیں۔ اگرچہ ان کے ملک میں چاندی اور سونا دونوں کی کانیں موجود تھیں۔ مگر وہ ان دونوں دھاتوں کے استعمال سے محترز رہتے تھے۔ دوسری ہندی قوموں کے برعکس ان میں غلام نہیں پائے جاتے تھے۔ اور انہی بجائے بدھس فرج کریش کے لوگ اہیو سنی قوم کے افراد کو۔ اور لہسی ڈے مون کے باشندے ہیلوٹا کو استعمال کرتے تھے۔ یہ بھی نوجوانوں سے محنت پر مشقت کا کام لینے لیتے تھے۔ وہ اس امر میں بھی لہسی ڈے مون کے باشندوں سے مشابہ تھے کہ ان کے ہاں بھی خوان یغما کا دستور تھا جس پر شہکار کے ہونے جانور بچے جاتے تھے۔ وہ طب کے سوا تمام علوم و فنون سے مطالبے کے بالکل منکر تھے۔ اور ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کے ہاں کوئی ضابطہ دہانی نہیں بلکہ عدالتوں کے اختیارات قتل اور اسی قسم کے سنگین مجرمانہ کے فیصلے تک محدود ہیں۔

موسیٰ کناس کی موسیٰ کناس کو بھی کیونکہ سکندر کوئی قوم کی مانند اس پر اس طرح اطاعت اور نباوت اچانک پایا کہ قبل اس کے کہ یرانی چھاؤنی سے اس کے کوچ کی اطلاع ملے وہ بادشاہ کے ملک میں داخل ہو گیا۔

۱۷ سترہویں باب ۵۱ فیصل ۳۷-۵۲۔ سترہویں اسکریٹاس کے حوالے سے بیان کرتا ہے کہ مصنفین یہ بیان کرنے میں حق پر نہیں تمام ہندوستان میں غلامی کا وجود نہ تھا۔ گسکھینز دارین۔ انڈیکا۔ بانڈا کا بیان ہے کہ ہندوستان میں بڑی اچھی بات یہ تھی کہ تمام ہندی آزاد تھے اور کوئی ہندی غلام موجود نہ تھا۔ مگر حقیقت نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان میں خانگی قسم کی غلامی نہایت معتدل حالت میں موجود تھی۔ ۱۲

صحیح نام یا اصلی مقام سکونت کا پتہ لگایا جاسکے جن کا ذکر قدیم مورخوں نے اپنی کتابوں میں کیا ہے۔ لیکن اندازاً وہ علاقہ جس میں یہ اقوام آباد تھیں شمال عرض بلد ۲۰ کے شمال جنوب۔ مشرق طول بلد ۶۹ اور ۳۰۔ ۵۰ کے درمیان واقع تھا۔ ہم کے اس زمانے میں کریشہ اس جو شروع ہی سے تمام دریاؤں کے دہسنے یا مغربی کنارے پر سفر کرتا رہا تھا۔ اب مشرقی یا بائیں جانب کو منتقل کر دیا گیا۔ جہاں نقل و حرکت آسان تھی۔ اور دوسرے کنارے کی بہ نسبت وہاں ایسی قومیں آباد تھیں جن سے کم مزاحمت کی امید تھی۔ موسیٰ کناس کی اس کے بعد سکندر بھگت تمام آگے بڑھا۔ تاکہ اس بادشاہ پر جس کا نام آریں نے موسیٰ کناس لکھا ہے۔ اور جس نے نہایت ہی سخت اور غرور کے ساتھ نوتو

حملہ آور کی خدمت میں اپنی روانہ کئے تھے اور نہ تھا لیکن پیش کیا گئے۔ دفعہ چاہرے۔ اس سرکش بادشاہ کا پائے تخت غالباً۔ مگر یہ یقیناً آٹور یا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- شریک رتبہ ہونے کا ذکر جیسا کہ جناک نے صحیح طور پر بیان کیا ہے اس کتاب کے بیان کے مختصر بعد ہونے سے پیدا ہوا ہے۔ مختصر کی وہ نوع جو نپلوس کے واسطے کی گئی تھا اور پتا وہ ضلع معلوم ہوتی ہے۔ چونکہ اگر تین ہلکے اسلحہ سے مسلح رسالہ جھٹکریں کا ہی تھا۔ آئندہ کی جنگوں میں شریک رہا تھا۔

۱۵ ایرین (انہس آف الکزینڈر باب ۶۔ فصل ۱۵) کے الفاظ جن میں وہ کریشہ اس کے دہسنے کنارے سے بائیں کنارے پر منتقل ہونے کا ذکر کرتا ہے۔ بلکہ ہر محض ایک حاشیہ ہے جو غلطی سے متن کتاب میں شامل کر دیا گیا ہے۔ ڈوٹا کے شروع کی طرف سے کریشہ اس کو دکھائی نہیں براہ اگر کوئی اور زرنگوئی روا نہ کر دیا گیا تھا، جیسا کہ فصل (۱۵) میں مذکور ہے۔ میککینڈل کا یہ قیاس کہ کریشہ اس پہلے فصل (۱۵) کے مطابق روا نہ کیا گیا تھا۔ اور بعض پھر واپس بلا لیا گیا۔ میرے نزدیک قابل تسفی نہیں۔ اس کے قبل میں نے اسی باب کی ایک اور غلطی کو بھی ظاہر کیا تھا۔ جس کی وجہ بھی غالباً یہی تھی کہ غلطی سے زرنگوئی کو متن میں جگہ دیدی گئی ہے۔ ۱۲

سکندر کے ڈر سے بھاگ گیا تھا۔ اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور بہت سے برہمن جنہوں نے ایک بے نام و نشان شہر کے باشندوں کو بغاوت پر اکسایا تھا قتل کئے گئے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ دریائے سندھ کے نیچے کے علاقے کی ہر مہم کے دوران میں (۸۰۰۰) ہندی مارے گئے۔ اور بیشمار غلام بنا کر بیچ دئے گئے پڑا

موسیٰ کناس کے قتل کے بعد ڈلہا (جسے یونانیوں نے پلینی لکھا ہے) حکمران اپنے دار السلطنت پٹالہ سے سکندر کے کیمپ میں آیا۔ اور اپنی بادشاہت کے لئے سکندر کی اطاعت قبول کی۔ اور اس نے منظور کیا۔ وہ پھر اپنے ملک میں واپس بھیج دیا گیا۔ تاکہ فوج کے استقبال کی تیاری کرے پڑا کرٹیڑ اس وطن اس زمانے میں کرٹیڑ اس جو سکندر کا سب سے بڑا معتد علیہ بھیج دیا گیا۔ افسر تھا فوج سے الگ کیا گیا اور اسے حکم ہوا کہ فوج کے ایک بڑے حصے کو براہ از کو سیہ۔ (قذحار) اور ڈرنگیانہ

(سیستان) کرانیہ میں لے جائے۔ اس فوج میں جسے کرٹیڑ اس کے حوالے کیا گیا اٹلاس۔ میلیگر۔ اور انٹی جینیر کے رسالے۔ اور ان کے علاوہ چھ تیر انداز محافظ پیا دون کا دستہ۔ اور وہ مقدونی سپاہی جو فوج حیثیت سے بیکار ہو گئے تھے شامل تھے۔ اسی فوج کے ساتھ تمام ماہی بھی کرٹے گئے پڑا سکندر کی پٹالہ سکندر نے بذات خود اس فوج کی کمان لی جو سفر میں اس کی طرف سبقت کام کرتے تھے۔ اور باقی فوج کا افسر ہے فی اسٹیانہ بنایا۔ اور وہ دریا کے دہنے کنارے پر روانہ ہوا۔ کرٹیڑ اس کو

جو دریائے سندھ کے بالائی حصے میں بائیں کنارے تبدیل کیا گیا تھا۔ جب وطن واپس جانے کا حکم ملا۔ تو اسے لامحالہ دریا کو نئے سرے عبور کرنا پڑا۔ بائیں کنارے پر اسکی جگہ اب اگینور کا بیٹا پنچون قائم مقام ہوا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دونوں نام سین سے شروع ہوتے ہیں۔ قلمی نسخہ میں سندو ملیا ہے۔ سٹر جو کی کتاب کے ناموں کے متعلق بہت کچھ شک کی گئی ہے۔ دیکھو کتاب مصحفہ ڈیونر۔ پیرس ۱۸۵۳ء

اس کے سوا اور کوئی مفروضہ تھا کہ فلج کی ملاقات کے لئے آئے۔ چنانچہ وہ اپنے ساتھ اپنے تمام بلاتے۔ اور عمدہ عمدہ تحائف جو ہندوستان میں جیا ہو سکتے تھے لے کر آیا۔ سکندر جو عاؤگ اطاعت اتنا اس کو جلد منظور کر لیا کرتا تھا۔ بادشاہ کے ساتھ باخلاق پیش آیا۔ اس کی سلطنت اور پائے تخت کی بہت تعریف کی۔ اور اس کو اس کی بادشاہت پر متقل کر دیا۔ مگر موسیٰ کناس جو اپنے برہمن مشیروں کا تابع تھا اس طرح فوری اطاعت قبول کرنے سے بچتا یا اور بغاوت کی۔ اگینور کا بیٹا پیٹھون جو فلپوس کی صوبہ داری کے جنوبی علاقے کا عامل تھا۔ باغی کے نقاب میں بھیجا گیا۔ اور سکندر نے بذات خود شہروں کو فتح کرنے کا کام اپنے ہاتھ میں لیا۔ ان میں سے چند خراب و برباد کر دئے گئے۔ اور چند میں فوجیں تعین کی گئیں۔ موسیٰ کناس جس کو پیٹھون نے قید کر لیا تھا مع اپنے برہمن مشیروں کے جنھوں نے اسے بغاوت پر آمادہ کیا تھا قتل کیا گیا پڑا۔

اس کے بعد سکندر ایک چالاک فوج لے کر کسی کینا نام اور سمباس۔ ایک سردار کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ اور اسے قید کر لیا۔ جب اس کے دو بڑے شہر خراب و برباد کئے جا چکے تو

دوسرے شہروں نے اپنے آپ کو بلا مزاحمت اس کے حوالے کر دیا۔ ہندوستانیوں کے دل و دماغ کی حالت سکندر کے خوف اور اس کی فتوحات کی وجہ سے یہ ہو گئی تھی۔ ایک اور سردار سمباس نے جس کا پائے تخت سندھ میں تھا۔ اور جو

سندھ پیٹھون دریائے سندھ کے جنوبی علاقے کا بلا شرکت غیرے صوبہ دار تھا۔ اکسیرٹز کے اس کے ساتھ شریک رتبہ ہو چکے ذکر کی وجہ سے متن کتاب میں غلطی پڑ جاتی ہے۔ (دیکھو گذشتہ حاشیہ)۔ ۱۲۔

۱۳۔ اس فقرے کا ترجمہ میک کرٹنل نے یہ کیا ہے کہ سکندر نے باغی کو پھانسی دیئے جانے کا حکم دیا۔ ۱۲۔

۱۴۔ یہ ترجمہ میک کرٹنل کا ہے۔ کرٹس اس قوم کا ذکر کر کے جو مسکینی کہلاتے تھے۔ اور وہ کسی کیناس کو پھانسی دے گا۔

۱۵۔ بیان کرتا ہے کہ اسکی رعایا پرستی قوم تھی۔ اس کے مطابق پوٹیکینس مارا گیا۔ یہی مصنف بیان کرتا ہے کہ سمباس کی فوج زہرا کو دلواریں استعمال کرتی تھی (باب ۹، فصل ۳)۔ ۱۲۔

۱۶۔ سندھ میں مکن ہے سہوان ہو۔ اس کو صرف اس وجہ سے سہوان کا مترادف مان لیا جاتا ہے کہ

ڈٹا کی تفتیش۔ سکندر نے یہ سمجھ کر پٹالہ کا مقام بہت فوجی اہمیت رکھتا ہے۔ ہے فی اسٹیان کو حکم دیا کہ وہاں ایک قلعہ تعمیر کرائے۔ اور گرد و نواح کے علاقے میں کنویں کھدوائے۔ اس نے تجویز کیا کہ عین اس مقام پر جہاں دریا و حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے ایک زبردست بحری چھاؤنی قائم کرے۔ اور اسی وجہ سے وہ وہاں کافی مدت تک ٹھہرا کہ گودی اور بندر کی تعمیر جو شروع ہو گئی تھی اس کی فی الجملہ تکمیل بنظر خود دیکھنے لے۔ اس کے بعد اس نے ارادہ کیا کہ وہ بذات خود دریا کی دونوں شاخوں کا سمندر تک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ریواڈ۔ انڈین انٹی کوری۔ جلد ۸۔ صفحہ ۳۳۶) وہ گشتاسب کا پوتا تھا۔ مگر یہ جگہ اور بھی زیادہ قدیم ہے۔ اور اس میں بڑے وسیع قبل تاریخی زمانے کے آثار پائے جاتے ہیں۔ (پروگرس رپورٹ۔ آرکیالوجیکل سروے ڈبلیو۔ ایل ۱۸۹۶-۹۷ حصہ ۵۰۔۔ ۳۰۔ ایضاً ۱۹۰۳ء صفحہ ۱۲۴-۱۳۳) بہمن آباد کے مقام کو مسٹر بلیس نے ۱۸۵۵ء میں دریافت کیا تھا (جر۔ لو۔ پر۔ آر۔ اے۔ ایس۔ جنوری ۱۸۵۶ء)۔ منصوریہ پر اس نے شہر کے کھنڈر کے پلے سے تقریباً اسی اونچائی پر قائم کیا گیا تھا۔ (لو سنسن۔ اینوئل رپورٹ۔ اے۔ ایس۔ ڈبلیو۔ انڈیا ۱۹۰۳ء صفحہ ۳۴-۳۲۔ ۱۹۰۸ء صفحہ ۸۷-۷۹)۔ رپورٹی (کتاب مذکورہ صفحہ ۲۰۵-۱۹۶) کا پیچہ رنوٹ بہت کچھ معلومات بہم پہنچاتا ہے۔ ڈٹا کے سرے اور پٹالہ کے شہر کے موقع کے متعلق دیکھو مضمون مذکورہ بالا۔ صفحہ ۲۲۶-۲۶۱-۲۶۲۔ جنرل ہیگ کی رائے جو ڈٹا کے بڑھنے کے اندازے کو بہت کچھ کم کر دیتا ہے۔ یقیناً اس امر میں غلط ہے کہ پٹالہ حیدر آباد کے عوض بلہ کے نیچے واقع تھا۔ (شمال عرض بلد ۲۵° - ۲۳° - مشرق طول بلد ۶۸° - ۲۵°)۔ سی صنف کو ان تمام شہادتوں کی خبر نہ تھی جن کی بنا پر رپورٹی نے ڈٹا کے قدیم ترین معلوم شدہ سرے کو بہمن آباد سے (۲۰) میل شمال میں قائم کیا تھا۔ (دیکھو ڈی انڈس ٹا کنوڑی۔ صفحہ ۱-۱۲۹-۱۳۵-۱۳۶)۔ شایع کردہ کیگن پال اینڈ کو ۱۸۹۵ء)۔ بہت سی کتابیں (مثلاً بلفور کی سائیکلو پیڈیا) بالکل غلط طور پر پٹالہ کو حیدر آباد کا موجودہ شہر بتاتی ہیں۔ ۱۲۰





ہندوستان کو  
خیر یاد کہنے کی  
تیساری۔

اس کے بعد وہ پٹالہ واپس آیا جہاں اس نے دیکھا کہ  
بحری جھاڑنی کے کام میں بہت ترقی ہو چکی تھی۔ اور  
وہ دریا کی مشرقی یا بائیں شلخ کی آفتیش کے لئے روانہ ہوا۔  
اس کے دہانے کے قریب ساراہ ایک بڑی جھیل میں۔  
اگر۔ جو غالباً موجودہ زمانے کی جھیل سہاراہ ہوگی جو امرکوتہ کے مغرب میں  
واقع ہے۔ اور پھر وہ ساحل سمندر پر تقریباً عرض بلد ۵۴ میں پہنچا۔ یہاں ساحل پر

لے جھیل سہاراہ کے حال کے لئے دیکھو۔ رپورٹی (مضمون مذکور بالا) صفحہ ۴۴۴ و ۴۵۵۔ تقریباً  
کے نقشہ ہندوستان پر اسے سمجھو لکھا ہے۔ سکندر کے زمانے میں رن کچھ یقیناً سمندر کی شال نہ دکھائی  
ہوگی۔ اور شال کی طرف تقریباً ۲۵ تک پھینی ہوگی۔ جہاں پر اس بڑے دریا کی یہ شال  
اس میں گرتی تھی۔ جھیل دریا کے دہانے سے بہت تھوڑے فاصلے پر تھی۔ (آرین۔ انیس آف الگزندر۔  
باب ۱۰۔ فصل ۲۰)۔ ساحل سمندر بہت کچھ بڑھ گیا ہے۔ مغل بہن کا مقام جہاں ملکہ الیزبتھ کے  
وقت میں اکبر کا امیر اکرم سمندر کا نظارہ دیکھنے کے لئے کھڑا ہوا تھا۔ آج کل سمندر سے  
(۵۰) میل کے فاصلے پر ہے۔ اور زیادہ مغرب کی طرف دریائے پرالی کے قریب  
سوینیائی کے مقام پر ساحل سمندر سکندر کے وقت سے اس وقت تک کم از کم  
(۲) میل آگے بڑھ گیا ہے۔ یون کے جنوب میں جو شمال عرض بلد ۲۴۔ ۲۵ میں واقع ہے۔  
زمین کا بہت ساحل اکبر کے زمانے سے اب تک پیدا ہوا ہے۔ ساحل سمندر آٹھویں  
صدی عیسوی میں عربوں کے حملے کے وقت اوسطاً ۲۴۔ ۲۵ تھا۔ اس وقت سے  
ہزار برس پہلے سکندر کے زمانے میں ساحل یقیناً بہت کچھ شمال کی طرف چڑھا۔ مگر اب  
یہ ناممکن ہے کہ کوئی شخص اس کا ایسا اندازہ لگا سکے جو صحت کے ذریعہ ہو۔ ۲۵ کے متوازی  
خطوط کے متعلق فرض کیا جاسکتا ہے کہ سکندر نے وہیں سفر کیا تھا۔ دریائے گندراہ کے  
دہانے پر زمین اب ۲۴۔ ۲۵ تک پھیلتی جاتی ہے۔ (دیکھو رپورٹی۔ صفحات ۴۴۸۔ ۴۴۹)  
۴۴۰۔ ۴۴۱ وغیرہ۔ ہیگ۔ صفحات ۱۳۶۔ ۱۳۹۔ اور مسٹر آر۔ سیدراٹ کا قابل قدر  
مضمون "کچھ اینڈ دی رن"۔ جیگرافیکل جرنل جلد ۲۹ (۱۹۰۸ء صفحہ ۵۱۸)۔ ان کے علاوہ  
دیکھو ہارٹل فرز کا مضمون۔ لائٹس آن دی رن آف کچھ رسالہ مذکورہ۔ صفحہ ۱۹۱

معائنہ کر کے ان کی تفتیش کرے۔ وہ پہلے مغربی یا دہنے جانب کی شاخ پر روانہ ہوا۔ جو دیبل کے قریب یا اس کے ذریعے پہنچے غالباً ایک تنگ راستے سے گذرتی تھی۔ دیبل سندھ کا قدیم بندرگاہ تھا۔ اور ٹھٹھہ سے پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اس کے ملاح جو بحیرہ روم کے پھڑے ہوئے سمندر کے عادی تھے مدوجز کو دیکھ کر بہت پریشان اور خوف زدہ ہو گئے۔ لیکن بالآخر سکندر اس بات میں کامیاب ہوا کہ اپنے چند تیز رفتار جہازوں کو بیکر کھلے سمندر میں اتر آئے۔ وہ سمندر میں چند میل آگے بڑھا چلا گیا۔ وہاں اس نے پوسیدن کے نام پر سیلوں کی قربانی چڑھائی۔ اس کے بعد شراب کے چڑھاوے کی رسم ادا کی۔ اور سونے کے برتن جو اس رسم کے ادا کرنے میں استعمال ہوئے تھے شکریہ کے طور پر سمندریں ڈال دیئے۔

سکندر کوشش نے (باب ۹ - فص ۹) نہایت ہی مفصل اور جوشیلے حالات پٹال سے سمندر تک کے سفر کے لکھے ہیں۔ ٹھٹھہ شمال عرض بلد ۲۰ - ۴۵ - مشرق طول بلد ۶۵ - ۵۸ میں واقع ہے۔ سنہ ۳۵۰ قبل مسیح میں (سراسر ہر برٹ - تھیونو وغیرہ) دیبل یا دیول سندھ کا انتہائی جنوب کا شہر تھا۔ اور اس طرف کا بڑا بندرگاہ اور ٹھٹھہ سے تقریباً پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ یہ شہر اب بالکل معدوم ہو چکا ہے۔ مگر یقیناً وہ پیر پتھو کی درگاہ کے قریب یا ایک درجنوب مغرب کوہ نکھلی کے دامن میں دریائے سندھ کے مادن دریائے مہاگر کے پاس جو اس زمانے میں اچھا بڑا دریا تھا۔ آباد تھا۔ (ریورٹی - جہان آف سندھ صفحہ ۳۱ - ۳۷ - حاشیہ ۳۱۵)۔ ہیگ اس کو ٹھٹھہ کے جنوب مغرب میں (۲۰) میل کے فاصلے پر پرانے کھنڈروں کے مقام پر بیان کرتا ہے۔ (ہولڈج - دی گیش آف انڈیا - صفحہ ۳۱۰)۔ یہ موقع درست معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ریورٹی (صفحہ ۳۲۱) نے یہ غلطی کی ہے کہ وہ کہتا ہے کہ ہر برٹ دیول کے مقام پر اترتا تھا۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ سورت کے قریب "سوالی روڈ" پر لنگر انداز ہوا تھا۔ (سفر نامہ مطبوعہ ۱۹۷۷ء - صفحہ ۴۲)۔ اس نے صفحہ ۸۰ پر دیول کا بندرگاہ کے طور پر ذکر کیا ہے۔

گدروسیہ | اگرچہ گدروسیہ کا علاقہ عام طور پر ہندوستانی فرمانروائی یا سیاست کے دائرے سے باہر ہے۔ مگر یہ ہست نام صوبہ یا اس کا کچھ حصہ وقتاً فوقتاً ہندی راجاؤں کی سلطنتوں کے ساتھ ملحق رہا ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کی تاریخ بھی تاریخ ہند سے کسی طرح جدا۔ اور غیر متعلق نہیں سمجھی جاسکتی۔ مگر بلا شک و شبہ گدروسیہ کی سترابی (صوبہ) ہندوستان کی اصل حدود سے باہر تھی۔ اور نیارکس کو اس کے ساحل پر اور اس کے بادشاہ کو اس کے صحرائیں جو واقعات پیش آئے ان کا جمل ذکر سکندر کی ہندی مہم کی تاریخ کو مکمل کرنے کے لیے کافی ہو گا۔

سکندر کا بندرگاہ | نیارکس کو دریا میں چند روز ٹھہرنا پڑا۔ اور آخر کار دہشت دقت کے بعد وہ اپنا بیڑا بندرگاہ کی ایک رکاوٹ کو جو مغربی شلخ کے دہانے کو بالکل روکے ہوئے تھی دور کر کے پار لیجانے میں کامیاب ہوا۔ باد مخالف کی وجہ سے اسے آگے چل کر (۲۴) دن تک ایک محفوظ بندرگاہ میں پناہ لینا پڑی۔ جس کا نام اس نے سکندر کا بندرگاہ (الکزنڈرس ہیون) رکھ دیا۔ ساحل افزائش زمین اور اس کی بربادی کی وجہ سے اس قدر بدل گیا ہے کہ دریا کے دہانے کے قریب کے مقامات کے موقع کے تعین کی کوشش کرنا بالکل بے حاصل ہے۔ مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ بندرگاہ جہاں نیارکس نے پناہ لی تھی موجودہ شہر کراچی کے قریب واقع ہو گا۔ اس کے بعد امیر البحر نہایت احتیاط سے اس خطرناک ساحل کے پاس پاس

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (سفر جو باب ۱۵ فصل ۱۷) کو اس بات کی سندیں پیش کیا جاتا ہے کہ دریائوں کے سفر میں دس مہینے لگے تھے بیڑ: پٹالہ میں جولائی یا اگست میں پہنچا تھا۔ ان مقام کاموں میں جو پٹالہ میں گئے یا اختتام پر پہنچائے گئے بہت کچھ وقت صرف ہوا ہو گا۔  
۱۔ بعض مصنفوں نے اس لفظ کا ترجمہ بجائے "رکاوٹ" کے "چٹان" کیا ہے اور اس ترجمے کی بناء پر "موقع" کا تعین کرتے ہیں۔ مگر آئین کے کتابے کہ نیارکس نے اس "رکاوٹ" کے "مزم" حصے میں ایک نہر کھودی تھی ۱۲۱

تین دن تک پھرنے۔ اور کنوؤں کے متعلق انتظام کرنے کے بعد وہ ہسٹالہ کو واپس آیا۔ جھیل کے ساحل پر بندرگاہ اور گودیاں تعمیر کی گئیں۔ اور ان میں فوج رکھی گئی۔ چار مہینے کے لئے فوج کے واسطے رسد جمایا گئی۔ اور ان دودلیہ راہ مہموں کے لئے جن کا اس نے قصد کیا تھا تمام ضروری تیاریاں کی گئیں۔ ہمیں یہ یقین کہ بیڑا خلیج فارس کے ساحل کے پاس پاس روانہ ہو اور وہ خود فوج کے ساتھ گدروسیہ کے علاقے میں سے ہوتا ہوا جہاں تک ممکن ہو بیڑے کے متوازی فوج کے ساتھ رہے گا

سکندر کے منصوبے | اس کے منصوبے نہایت ہی وسیع تھے۔ نیا کس یعنی اس امیر البحر کو جس نے نہایت کامیابی سے بیڑے کی دریائے جہلم سے لیکر سمندر تک کے دس مہینے کے سفر میں رہنمائی کی تھی۔ اس کو حکم دیا گیا کہ وہ تمام بیڑے کو ساحل سمندر کے گرد ہوتا ہوا خلیج فارس میں دریائے فرات کے دہانے تک لے آئے۔ اور راستے میں جتنے عجیب و غریب حمالک اور سمندروں میں سے وہ گزرے ان کے حالات نہایت احتیاط کے ساتھ لکھتا جائے۔ سکندر نے نڈات خود فوج کی کمان لی تاکہ اسے وہ اس جنگلی علاقے میں سے ایران کو لے جائے جسے اس زمانے میں گدروسیہ اور آجکل مکران کہتے ہیں۔ اور جس میں سے اس سے قبل سوائے سیمیرمیس کی فوجوں کے جس کا محض فسادہ چلا آتا ہے اب تک کوئی اور نہ گذرا تھا۔ اور ان دونوں سے وہ اس معاملے میں سبقت لیجانا چاہتا تھا۔ کیونکہ بادشاہ کے سفر پر ہوا اور موسم کا کوئی اثر نہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اکتوبر ۳۵۲ ق م میں روانہ ہو گیا۔ نیا کس موسمی ہواؤں کی تبدیلی کے بعد ہی روانہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اسے مجبوراً سکندر کے چلے جانے کے دو یا تین ہفتوں کے بعد ننگر اٹھا کر پڑا

۱۔ نیا کس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ دریائے سندھ سے ایتھنز کے مہینے بودرومٹان کی بیسویں تاریخ کو روانہ ہوا تھا۔ (یعنی ستمبر اکتوبر ۳۵۲ ق م)۔ یہ تاریخ بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ سکندر نے دو یا تین ہفتے قبل ہی اپنا سفر شروع کیا ہو۔ اسٹو بیو لوس

نیارکس اور لیونائٹس کے درمیان سلسلہ آمد و رفت قائم ہو گیا تھا۔ اس لیے بیڑے کے جہازوں کی مرمت کی گئی۔ اور نئی رسد مہیا کی گئی۔ وہ ملاج جو سمندر کے کام میں بیکار ثابت ہوئے تھے فوج میں داخل کر دیئے گئے۔ اور ان کی جگہ لیونائٹس کی فوج میں سے آدمی منتخب کئے گئے۔

**وحشی لوگ** سفر میں آگے بڑھ کر بیڑا ساحل کے پاس پاس گزرتا ہوا دریا ئے ٹو میس کے دہانے کے پاس سے گزرا۔

یہاں ایک وحشی قوم آباد تھی جو لوہے کے استعمال سے بالکل بے خبر تھی۔ اور صرف لکڑی کی برچھیوں سے مسلح تھی جس کے سر تیز کرنے کے لیے جلائے جاتے تھے۔ ان وحشیوں کے تمام بدن پر جھبرے بال تھے۔ ان کے ناخن پنجے کی قسم کے تھے اور اتنے مضبوط تھے کہ ان سے وہ کچا گوشت چیر بھاڑ سکتے تھے اور نرم قسم کی لکڑیوں کو چیر لیتے تھے۔ ان کا لباس وحشی جانوروں یا بڑی بڑی پھلیوں کی کھالوں کا بنا ہوا تھا۔ ان وحشیوں سے ایک چھوٹی سی لڑائی کے بعد بیڑا وہاں پر پانچ دن تک مرمت کے لیے ٹھہرا رہا۔ اور چھٹے دن وہ اس کو ہی راس پر پہنچا جسے ملنا (یا راس مالن) کہتے ہیں۔ جو قوم اور ٹٹی کی مغربی سرحد تھی۔ یہ لوگ خود وحشی نہ تھے۔ بلکہ ہندوستان کے باشندوں کی طرح مسلح اور ملبوس تھے۔ اگرچہ زبان اور رسم و رواج کے لحاظ سے ان سے مختلف تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: تھوس جو اس کا جانشین ہوا جلد مر گیا۔ سبرٹاس اس کے بعد مقرر ہوا۔ کرٹس لکھتا ہے (باب ۹ - فصل ۱۰) کہ سبرٹاس سے پہلے سیمین صوبہ دار تھا۔ جو کسی جبار سے مر گیا۔ "یہ بذات خود ان متفاد باتوں کو کسی طرح حل نہیں کر سکتا۔"

لے آجکل اس کو ہنگول کہتے ہیں۔

سے دیوڈس اس امر میں متفق ہے کہ اور ٹٹی بہت سی باتوں میں ہندوستانیوں کے مشابہ تھے۔ مگر وہ یہ اضافہ کرتا ہے کہ وہ لوگ اپنے مردوں کو ننگا کر کے جنگلوں میں چھوڑ آتے تھے کہ وحشی جانور ان کو کھا جائیں۔

آگے بڑھا۔ اور اس عرصے میں اس کے بیڑوں کے لوگوں کو اکثر پانی اور خوراک کی کمی کی وجہ سے بہت تکلیف اٹھانی پڑی۔ (۱۰۰) میل یا اس کے قریب قریب (۸۵ سٹیڈیا) سفر کرنے کے بعد بیڑا بھریائے اربس (پُرالی) کے دہانے پر پہنچا۔ اور بوی یعنی ہندی نسل کی آخری قوم جو اس اطراف میں آباد تھی۔ اور اڑشی قوم کے درمیان جدوریا کے مغربی جانب ایک وسیع قطعے میں آباد تھے۔ جدا فاصل تھا۔

قوم اورشی - اندازاً (۸۰) سٹیڈیا کا فاصلہ اور طے کرنے کے بعد بیڑا ایک مقام پر پہنچا جسے کوکلا کہتے تھے۔ یہاں جو لوگ تھکے ماندے تھے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ خشکی پر اتریں اور آرام لیں۔ جس کی ان کو بہت ضرورت تھی۔ اس اثنائیں کہ ملاح ایک قلعہ بند جھاڑنی میں آرام لے رہے تھے۔ (انڈیکا - ۲۳)۔ نیا رکس نے لیونائٹاس کی خبر سنی جسے سکندر نے ایک فوج کے ساتھ اورشی قوم کو زیر کرنے کے لیے روانہ کیا تھا۔ انبس آف الکزنڈر - باب ۶ فصل ۲۲)۔ یہ معلوم ہوا کہ ایک عظیم جنگ میں ہونا ک قتل و خونریزی کے بعد لیونائٹاس نے دیسی لوگوں کو شکست دی۔ اورشی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس جنگ میں ان کے (۶۰۰) آدمی اور تمام سردار کام آئے۔ ان کی فوج کی کل تعداد (۸۰۰) پیادے اور تین سو سوار تھی۔ مقدونیوں کا نقصان اگرچہ بہت نہیں ہوا تھا۔ مگر اس لحاظ سے قابل ذکر ہے کہ اس میں لیونائٹاس کا ساتھی اپالونیئسز جو کچھ عرصے پہلے ہی اس علاقے کا صوبہ دار مقرر ہوا تھا شامل تھا۔ اس طرح اب چونکہ

۱۵ دریائے اربس یا اربٹاس کا راستہ بہت کچھ بدل گیا ہے۔ ۱۲

۱۶ کرٹش - باب ۹ - فصل ۹

۱۷ آریں - انڈیکا - ۲۳ - مگر یہی مصنف اپنی کتاب انبس (باب ۶ - فصل ۲۴) میں بیان کرتا ہے کہ سکندر نے گدروس کے پائے تخت پورا (موجودہ بام پور) میں پہنچ کر اپالونیئسز کو معزول کر دیا تھا۔ کیونکہ اس نے اس کی ہدایتوں پر بالکل عمل نہیں کیا تھا۔ آریں اس کے بعد بیان کرتا ہے کہ

بہت خوف زدہ ہو گئے تھے۔ یہ جزیرہ آجکل اسٹولا۔ اسٹولا۔ ہٹ سٹو۔ یا ہفت لاکھ لاکھ ہے۔ اور یہی جزیرہ ہے جسے فلاسٹریٹاس نے سلیر لکھا ہے۔ یہ راسہائے ازمیر۔ اور ہسپنی کے درمیان میں واقع ہے۔ اور اس وقت بھی وہ ماہی گیروں کے لئے ایسا ہی تردد انگیز ہے جیسا کہ اس وقت یونانی ملاحوں کے لئے باعث فکر و خوف تھا۔

بیڑے کا اُرمز کے اس طرف تمام حقیقی یا خیالی خطرات میں سے گذرتا ہوا۔ یہ بیڑا مقام پر پہنچتا۔ بدیس کی بند گاہ پر پہنچتا جو اس جیسک کے قریب آبنائے اُرمز کے رہنے پر واقع تھا۔ اور اب وہ کرانیہ کے زیادہ شالیستہ

علاقے میں آتا ہوا۔۔۔ آبنائے کے اندر جا کر شاداں و فرحان ملحق ہر جزیرہ (ہرمز) (اُرمز) کے مقام پر پہنچے۔ یہ نہایت ہی خوشگوار جگہ تھی۔ اور سوائے زمینوں کے سب ضروری چیزیں وہاں پیدا ہوتی تھیں۔ یہاں یہ لوگ خشکی میں اترے۔ اور جب سب آرام و تسکین میں مشغول تھے چند لوگ اندرون ملک کی طرف روانہ ہوئے۔ اور ایک شخص کو یونانی لباس پہنے اور یونانی زبان بولتے دیکھ کر حیران و ششدر رہ گئے۔ اس دور دراز اور اجنبی ملک میں اپنی زبان سن کر ان کی آنکھوں میں آنسو ڈھبڈھب آئے۔ دونوں طرف سے سوال و جواب کے بعد یہ معلوم ہوا کہ وہ سکندر کی فوج کا ایک گم کردہ راہ شخص تھا۔ اور اس نے

۱۔ ہولڈیج کی "دی انڈین بورڈر لینڈ" (شائع کردہ۔ میوٹن سن ۱۹۰۶ء) صفحہ ۲۰۶۔  
 ۲۔ دی گیسٹ آف انڈیا۔ صفحہ ۱۶۰۔ اس مصنف کے خیال کے مطابق مکران کے ساحل میں بہت قدامت و واقع نہیں ہوئی۔ اور نہ اس کے بہت سے بندر گاہوں کا تعین ہو سکتا ہے۔ مگر بعض جائزہ لکھ کر بڑا دھوکے میں ہیں۔ اس صوبے کے نام کو ریمورٹی مکران لکھا ہے۔  
 ۳۔ دوسرے درمیان کو چ کے لئے ہولڈیج کا کلمہ "اے ریٹریٹ فرام انڈیا" موجود ہے۔  
 ۴۔ جرنل یونائیٹڈ انڈیا۔ صفحہ ۱۱۲۔ مع نقشہ۔ یہی مصنف اپنے مضمون "نوکس آن انیشنٹ اینڈ میڈیول مکران" (جیوگرافیکل جرنل ۱۸۹۶ء) میں سکندر کے راستے کا ایک نقشہ دیتا ہے۔

اقوام گدروسٹو اور اختصوفے گنو  
اس نائن سے گزرنے کے بعد اندرونی ممالک کے  
باشندوں کا نام گدروسٹو تھا۔ نہ کہ اورٹو۔ ساحل سمندر

کے رہنے والوں کے اوضاع و اطوار اور رسوم سے  
اب بھی یہ اجنبی مسافر متحیر ہوتے تھے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”ان کم نصیبوں کے پاس  
چھلی کے سوا اور کچھ کھانے کو نہ تھا“ اور اسی لئے یونانیوں نے ان کا نام  
”اختصوفے گنو“ یعنی ”ناہی خور“ رکھ دیا۔ ویلز جو بکثرت ساحل سمندر پر  
پائے جاتے تھے اگرچہ بیڑے کے ملاحوں کے لئے باعث خوف و تردد نہ تھے  
ساحل کے باشندوں کے لئے بہت کار آمد تھے۔ کیونکہ انھیں کی بڑیوں سے  
ان کے اچھے اچھے مکان بنتے تھے۔ اور ان کے زبردست جبرے جیسے  
آجکل دروازوں کا کام دیتے ہیں اس وقت بھی دیتے تھے پڑ

جسیرہ مسجور نیار کس کے بیڑے کے ملاح جو ہر زمانے اور ہر ملک کے  
ملاحوں کی طرح سخت ادھام پرست تھے۔ ایک غیر آباد  
جزیرے کی جسے آریں نوسلا (انڈیکا ۳) کہتا ہے بہت سی جادو سحر کی باتیں سن کر

آریں گدروسٹو کی اصطلاح کو سٹریبو کی نسبت زیادہ محدود معنوں میں استعمال کرتا ہے۔  
موخر الذکر آریا نہ تو بیان کرتے ہوئے۔ (باب ۱۵۔ فصل ۲۔ صفحہ ۹۰ و ۹۱) اس کی حدود کو  
مشرق میں دریائے سندھ تک وسعت دیتا ہے۔ مگر اس میں کسی قسم کا تناقض نہیں۔  
گدروسید کے صوبے میں بلاتیک و شہ اورٹو اور اربوٹی کا ملک اور ایل ٹوٹہ گدروسید  
شامل تھا۔ اورٹو کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ اب ان کے قائم مقام لاس بیلہ کی  
لُری قبائل ہیں۔ جو راجپوت ہونے کے مدعی ہیں گدروسٹو لُری قوم میں ہی شامل ہیں  
ممکن ہے کہ گدروسٹو کے قائم مقام ہوں پڑ

ساحل کے ان باشندوں کی عادات میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ مردوزن۔ بچے۔  
کتنے۔ اونٹ اور مویشی سب مچھلیاں کھاتے ہیں۔ (جیا گرافیکل جرنل ۱۸۹۶ء صفحہ ۳۸) فلاسٹریاں  
کو بالکل صحیح بتلایا گیا تھا کہ ”ان باشندوں کی بھیڑیں عجیب ہیں ان کے گڑے انھیں مچھلیاں  
کھلاتے ہیں جیسا کہ کیریاں کتوں کو“ اپولونئس باب ۳۔ فصل ۵۵ پڑ



اس کے تمام منصوبوں اور تدبیروں پر پانی پھیر دیا۔ وہ مجبور ہو گیا کہ بہت دور اندرون ملک میں چلا جائے۔ اور اس طرح ایک عرصے کے لیے اس کا تعلق بڑے سے بالکل جاتا رہا۔ فوج نے پیاس سے سخت تکلیف اٹھائی۔ اور بد قسمت سپاہی ہزاروں کی تعداد میں مر گئے۔ ایرین لکھتا ہے کہ ”دھوپ جھلساٹے دیتی تھی اور پانی کی کمی نے فوج کے ایک بڑے حصے کو تباہ و برباد کر دیا۔ اور خاص کر بار بر داری کے جانوروں نے بہت نقصان اٹھایا۔ اور ریت کی گہرائی کی وجہ سے مر گئے۔ گرمی آگ کی طرح سب کو جھلسے دیتی تھی۔ اور آدمیوں کی ایک کثیر تعداد پیاس کے مارے ترپ کے مر گئی“ آخر کار باقی ماندہ فوج بمشکل تمام ساحل کی طرف واپس روانہ ہوئی۔ اور پسپائی کی بندرگاہ کے پاس قہر پیا اس جگہ جہاں آجکل تار برقی کا تار جاتا ہے۔ ساحل پر نمودار ہوئی۔ اب اس کے مصائب و شدائد کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر سپاہیوں نے مجبور ہو کر ”اس تمام مال غنیمت کو جو انھوں نے اپنے دشمنوں سے حاصل کیا تھا۔ اور جس کے حاصل کرنے کے لیے وہ مشرق اقصیٰ کی حد تک ہو آئے۔“ جلا کر خنکتر کر دیا۔“ سپہ سالار کی عالیشان کامیابی کا خاتمہ یہ بادی پر ہوا۔

پنجاب میں بغاوت | فوج ابھی کرانیہ ہی میں مقیم تھی کہ یہ خبر ملی کہ فلیوس جو دریائے سینر اور دریائے سندھ کے مقام اتصال کے شمالی صوبوں کا سترپ (صوبہ دار) تھا۔ اپنی غدار تنخواہ دار فوج کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ اگرچہ اس منحوس خبر کے ساتھ یہ تفصیل بھی تھی کہ صوبہ دار کی مقدونی محافظ فوج نے قاتلوں کو قلعہ قمر کر دیا ہے۔ مگر سکندر کی اس وقت حالت ایسی نہ تھی کہ کوئی مستقل انتظام کر سکتا۔ اور مجبوراً اس کو اسی پہ قلعہ چھوڑنا پڑا کہ وہ ایک پیغمبر ہندوستان بھیج دے کہ سکندر کا راجہ اہمی اور تھریس کی حصہ فوج کا انسر یوڈیمس جو بالائے سندھ میں مقیم تھا (کروش۔ باب ۱۰۔ فصل ۱۔) صوبے کا کام اس وقت تک اپنے ہاتھ میں لے لیں جب تک کہ کوئی مستقل صوبہ دار مقرر نہ کیا جائے۔ مگر آئندہ سال بابل (جون ۳۳۰ ق م) میں سکندر کی موت

سے جن علماء کی تاریخ و ماہ کو صحت کے ساتھ تین کر نے کی کوششیں ناکافی اسناد پر مبنی ہیں۔

ان کو یہ خوش خبری سنائی کہ بادشاہ بھی وہاں سے صرف پانچ منزل کے  
فاصلے پر مقیم تھا۔  
سکندر اور نیا کرکس کی ملاقات۔

نیا کرکس اور نیر کرکس نے فوراً اپنے بادشاہ سے ملاقات کے لئے  
اندرون ملک میں جانے کا انتظام کیا اور بہت کچھ تکالیف  
و مصائب برداشت کرنے کے بعد وہ بادشاہ کی خدمت میں  
حاضر ہوئے۔ مگر ان کی حالت ایسی ردی اور زدہ تھی کہ شروع شروع میں سکندر  
ان کو شناخت نہ کر سکا۔ اور انجام کار جب اسے اپنے دونوں افسروں کی  
شخصیت کے متعلق اطمینان ہو گیا۔ تو اس نے فوراً یہ فرض کر لیا کہ یہ دو شخص  
اس کے تمام بیڑے سے بچے ہوئے ہیں۔ اور بڑا تباہ ہو گیا۔ اور اس خیالی  
مصیبت کا خیال کر کے وہ بہت غمگین ہو گیا۔ مگر جلد ہی نیا کرکس نے اسے اطمینان  
دلا دیا اور کہا کہ جہاز صبح وسالم دریائے امل کے دہانے پر مرمت کے لئے  
ٹھہرے ہوئے ہیں۔

دریائے دجلہ کی طرف | امیر البحر نے اپنے آپ کو اس خدمت پر پیش کیا کہ وہ بیڑے کو  
بحری سفر۔

واپس ہوا۔ مگر وہاں پہنچنے کے لئے اس کو لڑائیوں  
لڑنی پڑیں۔ اس کے بعد وہ سفر کے لئے روانہ ہو گیا اور بغیر کسی بڑے واقعے کے  
دریائے فرات کے دہانے پر پہنچ گیا۔ اب اس نے سنا کہ سکندر سوسہ کے  
قریب پہنچ گیا ہے۔ اس لئے وہ واپس پھرا اور اس سے ملنے کے لئے  
دریائے دجلہ میں داخل ہوا۔ اس طرح وہ مہم جو دریائے سندھ کے دہانے سے  
روانہ کی گئی تھی پھر صبح وسالم سکندر سے آملی (آرین) ۱۰۴۲ء کا پڑا۔

سکندر کی فوج کے | وہ مصائب جو سکندر کی زیرِ حکمان فوج کو برداشت کرنے پڑے  
مصائب۔ ان سے کہیں زیادہ تھے جن کا نیا کرکس کے بیڑے نے

مقابلہ کیا۔ اور ان پر غالب آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر  
سلسلہ کوہ ہالہ کے وجود سے بالکل ناواقف تھا۔ جو اس مالن کے قریب  
آکر ختم ہو جاتا ہے۔ اس بڑی رکاوٹ نے جس کے گرد گھوم کر اس کو گندنا پڑا۔

داخل ہوا۔ اس مدت میں سے تقریباً انیس چھینے دریائے سندھ کے مشرق میں  
ہندوستان کے علاقے میں پورے ہوئے۔ یعنی فروری یا مارچ ۱۲۶۲ء ق م  
سے جب اس نے اوہند کے مقام پر پل کو عبور کیا۔ ستمبر یا اکتوبر ۱۲۶۳ء ق م تک  
جب وہ قوم اربوٹی کے علاقے میں داخل ہوا۔

سکندر کی طبعی ذہانت۔ اگر ان تمام واقعات کو ایک سپاہی کی نظر سے دیکھا جائے تو  
اس کے وہ کارنامے جو اس نے اس محدود مدت میں

پورے کیے یقیناً عجیب و غریب اور بے نظیر ہیں۔  
اس کی صف آرائی۔ فوجی پیش بندی۔ اور فوجی عملہ آمد کو پڑھکر ناظرین کے  
دل میں لامحالہ یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اس نے ان کاموں کو تکمیل کے درجے تک  
پہنچا دیا تھا۔ ممکن ہے کہ ایک سپاہی پیشہ سکندر کے سپاہیوں کی طرح اس کے  
ذاتی تصور کی وجہ سے اس کو مورد الزام نہائے۔ کیونکہ وہی ایک فرد تھا جس کی  
زندگی پر تمام فوج کی سلامتی منحصر تھی۔ مگر اس قسم کی تنقید تعریف و توصیف میں  
اگر گم ہو جاتی ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ بادشاہ کے امور  
قسم کے متورانہ افعال کا ان فوجیوں کی بہادری اور لیری کیونچا کچھ اثر پڑتا ہو گا۔  
جو عموماً جلد فتح اور کامیابی سے مایوس ہو جاتے ہیں و

تین چڑے کا زمانے دریاؤں کے راستے سے سمندر میں ایسی شایہ اور مسلح  
اقوام کے علاقوں سے گذر کر داخل ہونا جو مسلم طور پر

ایشیا کی سب سے بہادر ترین قومیں تھیں۔ اور نیا کرس کا دریائے سندھ سے  
دجلہ کا بحری سفر ایسے کارنامے ہیں جو بلا کم و کاست کامیاب کارنامے کہے  
جاسکتے ہیں۔ تیسرا کارنامہ یعنی سکندر کی زیرکمان فوج گدروسہ کے علاقے  
میں سے گذرنا بھی ایسا ہی کامیاب ثابت ہوتا اگر اس میں بعض قدر تی معائن  
حائل نہ ہو جاتے جن کو خبروں کے ناتمام ہونے کی وجہ سے بادشاہ پہلے سے  
نہ معلوم کر سکا۔ مگر ہر حال اس کے متعلق بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ بالکل  
ناکامیابی ہوئی۔ باوجود ان تکلیفوں کے جو اس کو برداشت کرنا پڑیں۔  
اور ان ناقابل تلافی نقصانات کے جو اسے اٹھانے پڑے یہ فوج پھر بھی



لیکن سکندر کی قبل از وقت موت نے اس کی تمام کامیابیوں اور ذریعوں پر پانی پھیر دیا۔ اس کی مراجعت کے بعد تین ہی سال کے اندر اس کے افسروں کو نکال باہر کیا گیا۔ اس کی فوجیں تباہ و برباد ہو گئیں۔ اور اس کی حکومت کے تمام نشان و آثار مٹ گئے۔ وہ نئی بستیوں جو اس نے ہندوستان میں قائم کیں۔ اور ایشیائی صوبوں کی بستیوں کے برخلاف یہاں بالکل بچھلے ہوئیں۔ یہ جہم اگرچہ اسے نہایت احتیاط سے مستقل فتوحات کے لئے آمادہ کیا تھا۔ آخر میں اپنے حقیقی نتائج کے لحاظ سے وسیع پیمانے پر ایک نہایت کامیاب یورش سے زیادہ ثابت نہ ہوئی۔ اور اس نے ہندوستان پر سوائے کشت و خون کے اور کوئی اثر نہ چھوڑا۔

ہندوستان میں اس جہم سے ہندوستان میں کوئی تغیر و تبدل واقع نہیں ہوا۔ تبدیلی واقع جنگ نے جو زخم ڈالے تھے جلد اچھے ہو گئے۔ اور ویران اور اجاز لکھیت بیکش بیلوں اور مخنی کاشتکاروں کی تندہی سے جو چند سال سے بے جتنے پڑے تھے۔

پھر ہرے بھرے ہو گئے۔ اور بے شمار مقبولوں کی جگہ روز افزوں آبادی نے بھر دی۔ جس میں انسان کے ظلم اور فطرت کے بے رحمانہ عمل کے سوا اور کوئی رکاوٹ کبھی پیدا نہیں ہو سکتی۔ ہندوستان پر یونانی تہذیب نے کوئی اثر نہیں کیا۔ اور وہ پہلے کی طرح اب بھی اپنی ”شائدار علیحدگی“ کی زندگی بسر کرنے لگا۔ اس نے مقدونی طوفان کو بہت جلد فراموش کر دیا۔ کوئی ہندی مصنف خواہ وہ ہندو ہو یا بدھ۔ یا جین سکندر یا سکندر کے کارناموں کی طرف اشارہ بھی نہیں کرتا۔

اس نے اس کا بعد از عقل خیال کہ سکندر کے حملے کے بعد ہندوستانی ترقیوں کا راز اس کے قائم کئے ہوئے دستور میں مخمور ہے میرے نزدیک کسی طرح درست نہیں۔ اور نہ کوئی واقعہ اس کے ثبوت میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ میرے نزدیک متیہوار ملٹ کے یہ الفاظ ہندوستان پر پورے صادق آتے ہیں۔ ”مشرق یونان کے آگے نفرت و حقارت سے سر تسلیم خم کر دیا۔“ فوجیں تمام تباہیوں کو ہمرکاب لے ہوئے اس کے سر پرست گدگد گئیں۔ اور وہ پھر اپنے خیال میں محو ہو گیا۔“

جب اس ریگستان سے نکلی تو پیشہری ترتیب یافتہ اور منظم فوج تھی۔ اور اسکے علاوہ اسکے سپہ سالار کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔

**حقیقی کامیابی** | مجموعاً سکندر کی ہندی ہمہ بالکل کامیاب رہی۔ اور اس کامیابی میں دریائے ہائی نے سس پر فوج کے غدر نے

کوئی رخنہ نہیں ڈالا۔ اگر اس کے سپاہی اور اندرون ملک میں چلے جانے پر راضی ہوتے تو غالباً وہ یورپ کے ساتھ اپنے فوجی مرکز کا سلسلہ آمد و رفت قائم رکھنے میں کامیاب ہوتا۔ جس پر کہ اس کی سلامتی کا انحصار تھا۔ اور اس کا تن تنہا لشکر دشمنوں کی محض تعداد کے زرعے میں آکر مغلوب ہو جاتا۔ کیونکہ سس اور اس کے ہمراہیوں کی مخالفت کی قدر کرنی چاہئے کہ انھوں نے مقدونی فوج کو کامل بربادی اور تباہی سے بچا لیا۔

**ایشیائی ممالک** | سکندر کے کوہستان ہالیہ سے لیکر سمندر تک فاتحانہ کی کمزوری۔ کوچ نے عظیم الشان ایشیائی فوجوں کی اصلی کمزوری کو بمقابلہ یورپین اقوام کی ماہر فن اور تربیت یافتہ افواج

کے بخوبی روشن کر دیا۔ مہیب ہاتھیوں کا خوف و خطر نازل ہو گیا۔ اور یہ ثابت ہوا کہ مقدونی سواروں کے مقابلے میں ان پر اعتماد کرنا بالکل یہج ہے۔ سندھ سے لیکر کرطیس کا ایران کی طرف بلا مزا حمت سفر سے ایک دوسری خشکی کا راستہ کھل گیا۔ اور خشکی کی راہ سے یورپ اور ایشیا کے درمیان راستے کا مسئلہ حل ہو گیا۔ نیارکس کے ساحل سمندر کے پاس پاس سفر کرنے سے سکندر کے لیے ایک تیسرا بحری راستہ قائم ہو گیا۔ اور اگر وہ زندہ رہتا تو یہ خیال کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ اسے سندھ اور پنجاب پر اپنا تسلط قائم رکھنے میں کوئی دقت پیش آتی۔

**سکندر کی موت کا اثر** | اس کے تمام کاموں سے بلا خوف تردید یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ ان صوبوں کو مستقل طور پر اپنی سلطنت میں شامل کرنا چاہتا تھا۔ اور وہ ذرائع جو اس نے اس کام کو پورا کرنے کے لیے اختیار کئے بظاہر کامیابی کے لیے کافی دوانی تھے۔

تاریخ قبل مسیح	واقعات
<p>فوری سے پانچ تک اپریل مئی اول جولائی جولائی</p>	<p>”موسم ہمارے شروع میں“ دریائے سندھ کو عبور کرنا یوگسلاویں قیام مشرق کی طرف بڑھنا دریائے ہائی ڈس پینز (جہلم) پر آمد جنگ ہائی ڈس پینز پورس کی شکست ٹیکیا اور بونکل کی جنگ - دامن کوہ کے قریب دریائے اکسینر (چناب) کو عبور کرنا دریائے ہائی ڈروٹس (راوی) کا عبور کرنا - اور کیتھن قوم کے ساتھ جنگ دریائے ہائی ڈس پینز پر آمد - اور فوج کا آگے بڑھنے سے انکار</p>
<p>اگست ستمبر</p>	
<p>ستمبر - اکتوبر نہتم اکتوبر جنوری ستمبر تک</p>	<p>سراجست دریائے ہائی ڈس پینز (جہلم) کی طرف واپس ہونا دریائی سفر کا آغاز - اور پینز کی محافظ فوج کے کوچ کا شروع لوئی قوم کی طاقت کا خاتمہ بحری سفر کا جاری رہنا - سکندری سمباس - موسی کناس وغیرہ کے ساتھ جنگ</p>
<p>اول اکتوبر آخر اکتوبر اول جنوری</p>	<p>سکندر کی گدروسیہ کے کوچ کرنے کی عرض سے روانگی نیارکس کا خلیج فارس میں سفر کے لئے روانہ ہونا سکندر کی پورا (پاپور) گدروسیہ کے دارالسلطنت پر آمد - جو اولس سے ساٹھ دن سفر کے فاصلے پر واقع تھا فوج کا پورا مقام پر قیام گرمانیہ میں گزرنا - تقریباً (۳۰۰) میل کا فاصلہ</p>
<p>جنوری فروری</p>	

## سکندر اعظم کی ہندی مہم کا جدول تاریخ

از سن ۳۲۶ ق م تا سن ۳۲۵ ق م

تاریخ ق م	واقعات
۳۲۶ ق م اول ایل سنہ	ہندوستان میں داخلہ کوہ ہندو کش کو دریائے خاؤک اور کوشان میں سے ہو کر قطع کرنا پڑا
جون	نیکیا (غالباً جلال آباد) کے مقام سے سکندر رچیدہ فوج کو ہمراہ لے کر کوہستانی علاقے کو مطیع کرنے کے لیے روانہ ہوتا ہے۔ جسے اسٹائن باقی ماندہ فوج کے ساتھ غائب دریائے کابل کی وادی سے ہوتا ہوا دریائے سندھ کی طرف برسرِ قسبہ پڑا
اگست	ہے جسے اسٹائن نے استیز (مہتی) کا قلعہ تیس دن کے محاصرے کے بعد فتح کیا پڑا
ستمبر	سکندر نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ اور ہذات خود قوم اسپیسٹن کے قلعہ سے گوروانہ ہوا۔ دریائے گورؤس (پنجگور) کو عبور کیا اسپیسٹن قوم کے شہر مسکا کو فتح کیا۔ اور (۷۰۰۰) ہندی سپاہیوں کا قتل عام کیا پڑا
نومبر دسمبر ۳۲۵ ق م	ارناس کا محاصرہ پڑا ارناس کی فتح پڑا
جنوری	سکندر کی ادھند کے پل پر آمد پڑا
جنوری سے فروری تک	تیس دن تک فوج کا قیام پڑا



# باب پنجم

## چندر اگیتا موریا اور بندسار

از ۲۱۰ ق م تا ۱۸۰ ق م

یوڈیمس - اہج سکندر پنجاب سے گیا تو اس نے اس صوبے میں  
 کوئی مقدونی فوج نہیں چھوڑی۔ بلکہ اپنے تمام کام کو  
 راجہ پورس کے سپرد کر دیا۔ جو یقیناً عملی طور پر خود مختار ہی ہو گا۔ ٹکسلا کا راجہ  
 ابھی بھی پورس کے شریک کے طور پر مقرر کیا گیا۔ فلپوس کے قتل کے بعد  
 سکندر نے کورانیہ سے یوڈیمس کے نام جو دریاے سندھ پر تھریس کی فوج کا  
 افسر علی تھا احکامات جاری کئے تھے کہ جب تک کوئی خاص صوبہ دار مقرر  
 نہ ہو اس وقت تک وہ وہاں ریڈینٹ کا کام انجام دے اور ایسی راجاؤں پر  
 انگریزی قائم رکھے۔ مگر اس افسر کے پاس ایسی کوئی فوج نہ تھی جس سے وہ اپنے  
 اختیارات کو برقرار رکھ سکتا۔ اور اسی وجہ سے یہ اقتدارات بالکل برائے نام  
 ہوں گے۔ بہر حال اس نے آناطروں کو کیا کہ غالباً دریاے سندھ کی وادی میں  
 کسی نہ کسی طرح شلکس ق م تک ہندوستان میں ٹھہرا ہے اس کے بعد وہ  
 اٹھنیگز کے مقابلے کو یونینیز کی مدد کے واسطے اپنے ساتھ ایک سو بیس ہاتھی  
 اور سوار اور پیادوں کی ایک چھوٹی سی جمیعت لے کر روانہ ہو گیا۔ ہاتھی اس نے  
 بے ایمانی سے ایک ہندی راجہ کو قتل کر کے چال کئے تھے۔ یہ راجہ غالباً پورس  
 ہو گا جس کا سکندر نے اس کو شریک مقرر کیا تھا۔

تاریخ قبل مسیح	واقعات
<p>اپریل کا ختم یا مئی کا شروع ۳۲۳ ہجون</p>	<p>ایران میں سوسہ کے مقام پر کرمانیہ کے مغربی سرحد پر سے تقریباً (۵۰) میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد آمد بابل کے مقام پر سکندر کی موت ہوئی</p>
	<p>نوٹ :- خاص ہندوستان میں اس کے دریائے سندھ کو مارچ ۳۲۲ ق م میں عبور کرنے کے بعد سے لے کر اواخر ستمبر یا اوائل اکتوبر ۳۲۵ ق م میں گدروسینہ کے کوچ کے لئے روانگی تک سکندر نے تقریباً (۱۹) مہینے بسر کئے۔ اس مدت میں دس مہینے دریائی سفر میں گزرے۔ اور ہندوستان سے سوسہ کی طرف کوچ میں سات مہینے گزرے۔ باختر کی سرحد یعنی ہندوکش سے لے کر دریائے سندھ تک اور ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر کوہستانی اقوام کے مطیع کرنے میں دس مہینے گزرے۔</p> <p>۱۔ مئی ۳۲۲ ق م سے فروری ۳۲۲ ق م تک (جس میں فروری شامل ہے) :- ہندوکش سے دریائے سندھ تک کوچ۔ تقریباً دس ماہ</p> <p>۲۔ مارچ ۳۲۱ ق م سے ستمبر ۳۲۵ ق م تک (جس میں ستمبر شامل ہے) :- خاص ہندوستان میں تقریباً انیس ماہ</p> <p>۳۔ اکتوبر ۳۲۵ ق م سے اپریل ۳۲۲ ق م تک (جس میں اپریل شامل ہے) سوسہ کی طرف کوچ۔ تقریباً۔ سات ماہ</p> <p>کل مدت مہما تین سال</p>

ہندی راجاؤں نے بلاشبک و شبہ جس قدر جلد ممکن تھا۔ اپنی گئی ہوئی خود مختاری کو پھر حاصل کر لیا۔ اور غیر ملکی اکم و رنوج کو تباہ و برباد کر دیا۔ سکندر کے مرنے کی خبر غالباً ہندوستان میں اگست ہی کے مہینے میں معلوم ہو گئی ہوگی۔ مگر معمولی افسروں نے موسم سرما کے شروع ہونے یعنی اکتوبر۔ پہلے کسی قسم کی فوجی کارروائی نہ کی ہوگی۔ کیونکہ سکندر کی طرح ہندی راجہ موسم اور آب و ہوا سے بالکل بہت پرہیز کرتے تھے۔ بلکہ فوجی نقل و حرکت میں اپنے سلف کے پیرو تھے۔ ہم کو یقین کر لینا چاہئے کہ جہنمی فساد سکندر کی موت کا یقین ہو گیا اور اب دور موسم آیا جس میں فوجی نقل و حرکت آسانی سے ہو سکے تو تمام ہندیوں نے ایک کر کے بغاوت کی۔ اور ہندوستان میں مقدونی طاقت کا خاتمہ اوائل ۳۲۳ ق م میں ہو گیا۔ اس علاقے کے جو یوڈیس کے پاس اور تھوڑی مدت تک رہا۔

چندر اگیتا کی اوائل غیر ملکی قوم کے مقلد میں اس بغاوت کا سرغنہ ایک شخص چندر اگیتا نامی تھا۔ یہ اس زمانے میں بالکل نوجوان تھا۔ اور غالباً اس کی عمر اس وقت پچیس برس سے

زیادہ نہ تھی۔ اگرچہ وہ باپ کی طرف سے شمالی ہند کی سب سے بڑی سلطنت گندھ کے شاہی خاندان کا ایک فرد تھا مگر اس کی ماں یا بقول بعض اس کی نانی ایک بیچ ذات کی عورت تھی۔ ہندوؤں کے قانون کے بموجب اس کا تعلق بجائے باپ کی ذات کے ماں کی ذات سے تھا۔ اور اسی وجہ سے بیچ ذات ہونے کی عام ذلتیں برداشت کرنا پڑیں۔ موریہ کا خاندانی نام جو چندر اگیتا کے قائم کردہ شاہی خاندان کے افراد نے اختیار کیا تھا کما جاتا ہے کہ اس کی ماں یا نانی کے نام محورا سے مشتق تھا۔ کسی نہ کسی وجہ سے اس نوجوان چندر اگیتا سے اس کا رشتہ دار فرزند راجہ ہما یدر نامند ناراض ہو گیا تھا۔ اور اسے جلا وطنی اختیار کرنی پڑی تھی۔ اس جلا وطنی نے اشنایس اس کی قسمت نے یاد رکھی اور

سلہ وہ نہایت ہی ادنیٰ دوسرے کے لوگوں میں پیدا ہوا۔ جب نندرُس (یعنی نند) کی شہک

## پتھون وغیرہ

سندھ کا صوبہ - یعنی جنوبی دریائے سندھ اور دریاؤں کے

مقام اتصال کے پنجے کا علاقہ جس کو سکندر نے پتھون اگینور

کے بیٹے کے سپرد کیا تھا۔ اس سے بھی کم مدت تک یونان کے زیر اثر رہا۔ اس کے قیام

میں سکندر کی سلطنت کی دوسری مرتبہ تقسیم کے وقت انہی پتھروں کے لئے صاف

طور پر نام لکھا کہ ہندوستانی راجاؤں پر کسی قسم کی نگرانی قائم رکھ سکے۔ اور اس سے

قبل ہی پتھون مجبور ہو گیا تھا کہ وہ دریائے سندھ کے مغرب میں بسٹ آئے۔

پنا پھر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس دریا کی مشرقی جانب کے ہندی صوبوں کو

اس تقسیم کے وقت بالکل نظر انداز کر دیا۔ اور پتھون نے غنیمت سمجھ کر صرف

کابل کے علاقے کو قبول کر لیا۔ غالباً یہ ملک بدستور سابق روشنگ کے باپ

اکسیرینز کے زیر انتظام رہا۔ جس کو سکندر نے وہاں کا صوبہ دار مقرر کیا تھا۔

سیرٹھاس کو اراکوسیا اور گدروسیا کی سلطنت پر مستقل کر دیا۔ سیرٹھاس کو ایریہ

اور ڈرنکیانہ کے ممالک دیئے گئے۔ اور اس کے ہم وطن سیٹھار کو باختر اور

صفدرانیہ کا گورنر مقرر کیا گیا۔ ان تمام انتظامات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے قیام

میں سکندر کی موت سے دو سال کے اندر ہی اندر دریائے سندھ کے مشرق میں

یونانی طاقت کا بالکل خاتمہ ہو گیا تھا۔ اور اس سے صرف وہی علاقہ جہاں کہیں

وہ واقع ہو مستثنیٰ تھا جس پر کسی نہ کسی طرح یوڈیمس نے چار سال تک اپنا

قبضہ قائم رکھا ہوا

ہندوستانیوں کو مفتوحہ ہندی صوبوں میں مقدونی طاقت کا غیر محفوظ ہونا تو

کی بناوت - فلیپس کے قتل سے ثابت ہو چکا تھا۔ اس واسطے کی خبر

جبکہ سکندر کرمانیہ ہی میں تھا کہ اسے پہنچ گئی تھی۔ اور اس

زمانے میں یہ ہر طرح ممکن تھا کہ وہ پھر کسی وقت ہندوستان میں واپس آجائے۔

جون کے قیام میں اس کی موت نے تمام خوف و خطر کو زائل کر دیا۔ اور

نے سیکرٹل نے اپنی کتاب "ان لٹرن آف انڈیا" میں لکھا کہ دوسری ایڈیشن

صفحہ ۳۱۱ میں ان دونوں افسروں کے ناموں کو خط کہ دیا ہے۔ ۱۲

کے بعد ظلم و تعدی کی وجہ سے آزاد کسندہ کے نام کو برقرار نہ رکھا۔ بلکہ ان ہی لوگوں کے ساتھ جنہیں اس نے دوسروں کی غلامی سے آزادی دلائی تھی خود ایسا سلوک کیا جو غلاموں سے کیا جاتا ہے، اپنے نند پیشرو سے اُسے ایک زبردست فوج دوتے میں ملی تھی۔ اس میں اس نے اور اضافہ کیا یہاں تک کہ اس کی تعداد (۳۰۰۰۰) ہزار (۹۰۰۰) ہاتھی (۶۰۰۰۰) پیادے اور ایک بڑی تعداد رتھوں تک پہنچ گئی۔ اس ناقابلِ مقاومت فوج کو لے کر اس نے تمام شمالی سلطنتوں کو غالباً دریائے نر بدایا اس سے بھی آگے دور تک زیرِ نراں اور سلج کر لیا۔ اس طرح چندرا گپتا کی سلطنت جو شمالی ہند کا اڑھائی تارخ سب سے پہلا قیصر ہوا شاہنشاہ ہوا۔ خلیج بنگالہ سے لے کر بحیرہ عرب تک پھیلی ہوئی تھی اور

سائلوکس نیکٹار کا عین اس وقت جبکہ چندرا گپتا اپنی سلطنت کو مضبوط اور مستحکم کرنے میں مشغول تھا۔ اس کا ایک حریف مغربی اور وسطی ایشیا

میں اپنی طاقت کی بنیاد قائم کر رہا تھا۔ اور سکندر کی ہندی فتوحات کو دوبارہ حاصل کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ سکندر کے مختلف جنروں کی آپس کی خانہ جنگی کے آئینا میں وہ جنرل ایشیا میں طاقت قائم کرنے کے لئے ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ یعنی انٹی گناس اور سائلوکس جو آخر میں نیکٹار ایفینے کا فوج کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اول اول انٹی گناس کی قسمت نے یاوری کی اور اس نے اپنے حریف کو ملک بدر کر دیا۔ لیکن سائلوکس نے سائلوکس نے

بابل پر دوبارہ قبضہ کیا۔ اور چند سال کے بعد اس نے یہ محسوس کیا کہ وہ بادشاہت کا لقب اور خطاب اختیار کرنے میں بالکل حق پر ہے۔ وہ عام طور پر بادشاہ شام کے نام سے مشہور ہے۔ مگر دراصل وہ مغربی اور وسطی ایشیا کا بادشاہ تھا۔ اس کی سلطنت کے مشرقی صوبے ہندوستان کی سرحد تک پہنچتے تھے۔ اور قدرتی طور پر اس کی دلی خواہش یہ تھی کہ اس ملک میں بھی وہ مقدونی مفتوحہ علاقوں کو نئے سرے سے حاصل کر لے جن سے کہ اس کے ہم وطن گویا دست بردار

سکندر سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے یہ راستہ ہی چن لیا کہ اگر بعد ولوی بادشاہ آگے بڑھتا تو وہ بڑی آسانی سے دریائے گنگ کے آس پاس کی سلطنت کو فتح کر لیتا۔ چونکہ اس وقت کا حکمران بادشاہ اپنی رعایا میں نہایت ہی بدنام تھا۔ نہایت مانند کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک نائی کا بیٹا تھا جس نے متوفی راجہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کر لیا تھا۔ ان دونوں مجرموں نے بادشاہ کو قتل کر دیا۔ اور نائی نے اس کے تحت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس کا بیٹا جواب برسر حکومت تھا۔ خلیل اور حد درجہ بدچلن تھا۔ اور اسی وجہ سے بہت کم لوگ اس کے یار و مددگار تھے۔

مگدھ کے تحت کو اپنی جلا وطنی کے زمانے میں چندرا گپتا کے شمال مغربی سرحد کی غصب کرنا ۳۲۳ ق م جنگجو لٹیری اقوام سے ایک بڑی زبردست فوج جمع کی۔ اور سکندر کی موت کے بعد مقدونی فوجوں پر حملہ کر کے

پنجاب کو فتح کیا۔ غالباً غیر ملکی افواج کو ملک بدر کرنے سے پہلے اس نے اپنے بدنام رشتہ دار یعنی مگدھ کے نند راجہ کو مغلوب کر لیا تھا۔ اور اسے تخت سے اتار کر قتل کر ڈالا تھا۔ نائک لکھنے والا جس نے یہ تمام واقعات لکھے ہیں۔ بلاشبہ و شبہ سمجھ بیان کرتا ہے۔ کہ نند خاندان کی نسل بالکل برباد ہو گئی اور اس کا کل استیصال ہو گیا۔ اس انقلاب کے آئینے میں نوجوان اور نا تجربہ کار چندرا گپتا کا مشیر کار ایک لایق اور ہوشیار بہمن چا نکیا یا کوتلیا نامی تھا۔ جس کی مدد سے وہ تخت و تاج کا مالک اور متصرف ہو گیا۔ لیکن عام رعایا کو بادشاہوں کے رد و بدل سے کوئی فائدہ نہ پہنچا کیونکہ چندرا گپتا نے اپنی فتح و نصرت

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ: کرنے کی وجہ سے بادشاہ نے اس کے قتل کا حکم دیا تو اس نے وہاں سے بھاگ کے اپنی جان بچائی۔ (جسٹن باب ۵، فصل ۴۔ میک کرڈیل صفحہ ۵۰۵ و ۳۴۷)۔ مگدھ کے نائک نے چندرا گپتا کے بیچ ذات اور نند راجہ کے رشتہ دار ہونے پر بہت زور دیا ہے۔ ان معاملات میں مجھے کامل یقین ہے کہ یہ نائک واقعات صحیحہ پر مبنی ہے۔ ۱۲ و

۱۳۔ پلوٹارک۔ الکزنڈر۔ باب ۶۲ و

اس لئے اس کوچ میں ایک سال یا اس سے بھی کچھ زیادہ وقت صرف ہوا ہوگا و  
 شمالی مغربی سرحد | اس طرح ہند و کش کا سلسلہ کوہ جسے یونانیوں نے  
 کوہ پیروینی ساس یا ہندی کوہ قاف لکھا ہے جنوب میں  
 چندراگپتا کے صوبہ ہرات و کابل اور شمال میں سائلوکس کے صوبہ باختر کی سرحد  
 قرار پایا۔ آج سے دو ہزار برس پہلے ہندوستان کے اول شاہنشاہ کوڈہ سائیفنگ  
 سرحد حاصل ہوگئی تھی جس کے لئے اس کے جانشین انگریز صرف سر آہیں بھر کے  
 رہ جاتے ہیں۔ اور جسے سو لٹھویں اور سترھویں صدی میں یغل بادشاہ بھی پوری طرح  
 قابو میں نہ رکھ سکے گا

چندراگپتا کے | اٹھارہ برس کے عرصے میں چندراگپتا نے مقدونی افواج کو  
 کارنامے۔ پنجاب اور سندھ سے باہر نکالا۔ سائلوکس فوج کر شکست  
 دے کر ذلیل کیا۔ اور اپنے آپ کو بلا شرمکت خیرے  
 کم از کم تمام شمالی ہند اور آریانہ کے ایک بڑے حصے کا شاہنشاہ بنا لیا۔ یہ ایسے  
 کارنامے ہیں جو اس کو اس قابل بناتے ہیں کہ وہ دنیا کے عظیم انسان اور سب سے  
 کامیاب بادشاہوں کی صف میں جگہ پائے۔ وہ سلطنت جو چندراگپتا کی  
 سلطنت کی طرح وسیع ہو اور جس میں مختلف عناصر جمع ہو گئے ہوں کمزور  
 شخص کے ہاتھ میں نہیں رہ سکتی۔ وہ زبردست ہاتھ جس نے اس سلطنت کو  
 حاصل کیا اس پر حکومت کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور تمام نظم و نسق کا کام

بقیہ عاشرہ صفحہ گذشتہ :۔ ہائی نے سس کے مقام پر قائم کیا تھا۔ مگر وہ قہرمت  
 (کر سائلوکس ہندوستان سے واپس چلا گیا۔ اور چندراگپتا کے (۹۰۰) ہاتھیوں  
 میں سے صرف (۵۰۰) ہاتھیوں کے بدلے میں عظیم اور قابل قدر صوبہ اس کو تقرباً  
 کر دیے۔ اس کو اپنی بیٹی بیاہ دی۔ اور اس کے دربار میں ایلچی روانہ کیا جیسے وہیں سے  
 ان دونوں کے تعلقات کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ میگاستھینس ہندی بادشاہ کا بہت  
 ادب کرتا معلوم ہوتا ہے۔ اور کبھی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ ایک باجگزار بادشاہ کے دربار میں ایلچی ہے۔  
 آریانہ کے مفوضہ علاقے کی وسعت کے متعلق دیکھو ضمیمہ ج ۲

ہو گئے تھے۔ اگرچہ حقیقتہً ان کا دعویٰ ابھی تک ان ملکوں پر قائم تھا۔ اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے سائلوکس نے شکستِ ق م میں دریائے سندھ کو عبور کیا۔ اور سکندر کے فاتحانہ راستے پر قدم بہ قدم چلنے کی کوشش کی۔ اس مہم کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صحت کے ساتھ یہ معلوم نہیں کیا جاسکتا کہ حملہ آور فوج اگر دریائے گنگ کی وادی میں بڑھی بھی تو کہاں بڑھتی چلی گئی۔ مگر ہر حال جنگ کا نتیجہ یقینی ہے۔

سائلوکس اور چندرا گپتا کی فوج کے سامنے حملہ آور فوج نہ ٹھہر سکی۔ چندرا گپتا کے اور سائلوکس کو مجبور ہو کے پیچھے ہٹنا پڑا اور نہایت ضلع نامے۔ بے عزتی سے صلح کی۔ صرف یہی نہیں کہ اس کو ہندوستان کے فتح کرنے کے خیال سے قطعاً دست بردار ہونا پڑا بلکہ وہ ایسا مجبور ہوا کہ اس نے چندرا گپتا کو دریائے سندھ کے مغرب میں آریا نے کا ایک بہت بڑا حصہ تفویض کر دیا۔ نسبتاً ہیچ اور ناچیز تحفہ یعنی پانچ ہاتھیوں کے بیٹے میں اس نے چندرا گپتا کو پیروپنی سیڈی۔ آریہ۔ اور اناکوسیہ کے علاقے جن کے مستقر حکومت آجکل کابل۔ ہرات اور قندھار کے نام سے مشہور ہیں

دے دیئے۔ گدروسیہ سترابی (صوبہ) یا کم از کم اس کا مشرقی حصہ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس مقبوضہ علاقے میں شامل تھا۔ اس کے علاوہ دونوں بادشاہوں نے شادی کے ذریعے سے اس اتحاد کو مضبوط کیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سائلوکس نے اپنی ایک بیٹی اپنے ہندی حریف سے بیاہ دی تھی۔

۳۳۰ ق م | یہ عہد نامہ غالباً ۳۳۰ ق م میں ہوا۔ جو نئی اس عہد نامے پر دستخط ہو گئے۔ سائلوکس اپنے دور و دراز

مسافت پر اپنی گناس کے مقابلے کے لئے مغرب کی طرف روانہ ہوا۔ اور ۳۳۰ ق م میں اسے اسی مقام پر فرانگیہ کے علاقے میں شکست دی اور اُسے قتل کیا۔ اسی سال دریائے سندھ سے کم از کم (۲۵۰) میل کے فاصلے پر رہے

۱۰۰۰ ق م کا یہ خیال کہ چندرا گپتا نے سائلوکس کی بادشاہت کو تسلیم کر لیا تھا۔ سوا اس حکایت کے بالکل بے بنیاد ہے کہ چندرا گپتا ہمیشہ ان قربان گاہوں کی تعظیم و تکریم کیا کرتا تھا جنہیں سکندر نے



اگرچہ اس بیان کے چند اجزاء ہی اب محفوظ رہ گئے ہیں لیکن پھر بھی وہ ایسا مفصل ہے کہ ایک موجودہ زمانے کا پڑھنے والا بعض امور میں چندراگپتا کے زمانے کے معاملات سے زیادہ ترواقف ہو سکتا ہے نسبت اور ہندی بادشاہوں کے حتیٰ کہ اگر کب زمانہ جو ملکہ الیزبتھ کا معاصر ہے ڈ

دارالسلطنت شاہنشاہی دارالسلطنت پابلی تیر جس کی بنیاد پانچویں صدی قبل مسیح میں ڈالی گئی تھی دریا کے سون اور گنگا پابلی تیر۔ کے سنگم پر پہلے دریا کے شمالی کنارے پر اور دوسرے سے

چند میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اسی موضع پر اب پٹنہ کا ہندوستانی شہر۔ اور بائیں پر کی یورپین آبادی واقع ہے۔ اگرستور دصدیاں ہوئیں کہ دریاؤں نے اپنا راستہ بدل دیا ہے۔ اور زمانہ حال میں سنگم دینا پور کی چھاؤنی کے قریب پٹنہ سے تقریباً (۱۲) میل اوپر کی طرف ہوتا ہے۔ یہ قدیم شہر جو اپنے موجودہ جانشین شہر کے نیچے مدفون ہے۔ اسی کی طرح ایک لمبے اور تنگ مستطیل کی شکل میں آباد تھا۔ اور (۹) میل لمبا اور صرف ڈیڑھ میل چوڑا تھا۔ اس کے گرد لکڑی کے تختیروں سے بنی ہوئی ایک فصیل تھی۔ جس میں (۶۴) دروازے تھے۔ اور اس کے اوپر (۵۰۱) برج تھے۔ باہر کی طرف سے

بقیہ جانیہ صفحہ گذشتہ باب۔ "ان شینٹ انڈیانز کرائیڈی بائی مگاس تھینز اینڈ ایرین" (لنڈن۔ بیونبرسٹل) میں کر دیا ہے۔ ایرین (انڈکا۔ ۱۷) نے بائبل معجم طبع پورینا کرس اور مگاس تھینز کو معتبر ہونے کی حیثیت سے ہم پتہ مانا ہے۔ سٹریبون نے جو مگاس تھینز سے منقول اکثر نام منقول روایتوں کی وجہ سے اس سے ناراض ہو گیا۔ نا واجب طور سے اس کو کذب کا عیب لگایا ہے۔ وہ تمام باتیں جو مگاس تھینز نے حج کی حقین ان میں اور مصنفوں کی کتابوں سے اضافہ ہوا ہے۔ جن کی کتابوں کے اجزاء ان مصنفوں نے محفوظ رکھے ہیں جن کا ہم کو مگاس تھینز کی معلومات کا منون ہونا چاہیے۔ ان مصنفوں کی فہرست کے لئے دیکھو شوان بک کی کتاب مذکورہ بالا ضمیمہ ۱۔ میک کزنڈل کی کتابیں جو تہ اویں سچ ہیں۔ اس نے یونانی اور رومی مصنفوں کے نام بیانات ہندو قدیم کے باب میں جمع کر دیے ہیں ڈ

نہایت درستی اور سختی کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ سائل کو کس کے واپس جانے کے  
تقریباً چھ سال بعد چندرا گپتا یا تو تخت سے دست بردار ہو گیا۔  
۹۹ء ق م | اور یا مر گیا (۹۹ء ق م)۔ اور تخت و سلطنت کو  
اپنے بیٹے بندسار کے حوالے کیا۔ جو ”امرت گھاٹ“

یعنی ”دشمنوں کے قاتل“ کے نام سے مشہور ہے۔  
مگاس تھینز مگاس تھینز ۱۰۰ء ق م یا اس کے قریب کے عہد نامے کے بعد  
سائل کو کس نے ایک افسر مگاس تھینز کو جو پہلے پٹٹاس ارا کو سیہ  
کے صوبہ دار کی خدمت میں رہا تھا اپنا ایلمچی بنا کر چندرا گپتا کے دربار میں بھیجا تھا۔  
یہ ایلمچی ایک مدت تک پاٹلی پتر (یعنی پیٹنہ) میں جو سلطنت ہند کا دار السلطنت  
تھا رہا۔ اور اپنا فرصت کا وقت اس نے ہندوستان کے جغرافیہ - پیداوار -  
اور نظم و نسق کے متعلق ایک بیش بہا تالیف میں گزارا۔ یہی تالیف رازہ حال تک  
سب سے زیادہ اس مضمون کی مستند کتاب خیال کی جاتی تھی۔ اگرچہ بسا اوقات  
سنی سنائی باتوں کو لکھ لینے سے اس کو مغالطہ ہوا ہے لیکن باوجود اس کے  
مگاس تھینز ان معاملات کے متعلق جو خود اس کی آنکھوں کے سامنے پیش آئے  
ایک نہایت سچی اور معتبر سند ہے۔ اور چندرا گپتا کے فوجی اور ملکی انتظامات  
کے متعلق اس کا صاف اور روشن بیان بلا تامل صحیح اور درست مانا جاسکتا ہے۔

۱۵۔ جسٹن باب ۱۵۔ فصل ۴۔ اور وہ تفصیلات جو مگاس تھینز نے دی ہیں جسٹن کی کتاب کی  
عبارت چندرا گپتا کے متعلق بہت اہم بیانات پر مشتمل ہے۔ یونانی اور رومی مصنفین کی  
اس کے بارے میں شہادتیں میک کریڈل نے اپنی کتابوں میں اور لسن نے مدارا کشس کے  
ترجمے کے دیباچے میں جمع کر دی ہیں یہ نائٹک جو غالباً پانچویں صدی میں لکھا گیا۔  
بلا خشک و شبہ حقیقی روایات پر مبنی ہے۔ اور میں نے ذرا احتیاط کے ساتھ اس سے  
استفادہ کیا ہے۔

۱۶۔ مگاس تھینز کے یہ تمام اجزاء شوان میک نے جمع کیے ہیں۔ اور بعد تصحیح ان کو  
مگاس تھینز انڈیکا کے نام سے شائع کیا ہے (جون ۱۸۶۶ء)۔ اور ان کا ترجمہ میک کریڈل نے

عام درباروں کے موقع پر چہل پہل اور شان و شوکت زیادہ ہو جاتی تھی۔ جب بھی بادشاہ مہربانی کر کے شاہی جشنوں کے موقع پر اپنی رعایا کے سامنے ظاہر ہوتا تو وہ ایک سونے کی پالکی میں سوار ہوتا۔ جس میں موتیوں کی جھالری لگی ہوتی تھی۔ اور وہ بادشاہ کا ملبوس خاص نہایت باریک ملمس ہوتی جس پر قمرز اور سونے کا کام ہوتا تھا۔ جب کبھی چھوٹے سے سفر پر کہیں جاتا تو وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تھا۔ لیکن اگر مسافت دیر طو لانی ہوتی تو وہ آج کل کے راجاؤں کی طرح ہاتھی پر سوار ہوتا۔ جس کا سارو سامان سونے کا ہوتا تھا۔ جانوروں کی لڑائیاں آنکھل کے ہندی راجاؤں کے درباروں کی طرح اس وقت بھی تفریح طبع کے لئے مناسب سمجھی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ ہمیشہ سائڈوں۔ میڈٹھوں۔ ہاتھیوں۔ گینڈوں اور دوسرے جانوروں کی لڑائیوں کے دیکھنے سے خوش و غم رہتا تھا۔ دو آدمیوں کے درمیان جنگ بھی اکثر اس کے تفریح طبع کا باعث ہوا کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب سامان تفریح بیلوں کی دوڑ تھی جس کا اب پتا نہیں ملتا۔ اس میں بہت بڑی ٹری شیطیں لگائی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ نہایت دلچسپی سے اس کا تماشا دیکھتا۔ دوڑ کے میدان کا طول (۳۰) سیٹھ یا (۶۰۰) گز ہوتا تھا۔ اور بیلوں کو گاڑیوں میں جوت کر دوڑاتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں گھوڑے اور بیل بنتے ہوتے تھے۔ اس طرح کہ گھوڑے دو طرفہ اور ان کے بیچ میں بیل ہوتا تھا۔ بیل آجکل بھی ہندوستان کے حصے میں سواری کی گاڑیوں میں جوتے جاتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ دوڑنے والے بیلوں کی نسل بالکل معدوم ہو گئی ہے۔

۱۷ کرٹس۔ باب ۸ فصل ۹۔ سٹریو باب ۱۵۔ فصل ۶۹

۱۸ ایلین۔ باب ۱۳ فصل ۱۸۔ باب ۱۵ فصل ۱۵۔ میاں بریا کے اس واقعے سے اس کا مقابلہ کرو۔ "ایک دن جب میں باہر نکلا تو مجھے ایک گاڑی دیکھی جس میں چار بیل جوتے ہوئے تھے اور وہ بکٹٹ جارہے تھے۔ ان کو ایک دیہاتی لڑکی گاڑی میں کھڑی ہوئی

وہ ایک وسیع اور عمیق خندق کے ذریعے سے محفوظ کیا گیا تھا۔ جیسوں کے پانی سے بھر اجاتا تھا۔

**شاہی محل** شاہی محل اگرچہ زیادہ تر چوبی تھا۔ مگر اپنی شکوہ و شوکت اور تزک و احتشام کے لحاظ سے سوس اور ہمدان کے

محلات سے زیادہ شاندار سمجھا جاتا تھا۔ اور اس کے ستونوں اور رواق پر سونے کا پانی پھرا ہوا تھا۔ اور ان پر سونے کی سیلیں اور چاندی کے پرند متعش تھے۔ تمام عمارتیں ایک وسیع میدان میں تھیں جس میں کمرچلیوں کے تالاب اور انواع و اقسام کے نائشی درخت اور سیلیں پائی جاتی تھیں۔

**شاہی دربار** یہاں شاہی دربار وحشیانہ اور عیش اور عشرت کی شان سے نمودار تھا۔ سونے کے آفتابے اور پیالے۔

جن میں سے بعض چھ چھ فٹ چوڑے ہوتے تھے۔ نہایت ہی عمدہ مریچیں اور شاہانی کرسیاں۔ تلے کے برتن جو جواہرات سے مرصع ہوتے تھے اور زربغت کے زرق برق لباس ہر طرف نظر آتے تھے۔ اور ان کی وجہ سے

لے دیکھو غفلت کرنل ویڈل کا رسالہ "دیسکوری آف دی انڈیا سائٹ آف اسوکا زلا سکریٹل آف پائلٹی ہیرا۔ (دہلا ۱۹۲۲ء۔ دوسری ایڈیشن سنہ ۱۹۲۹ء)۔ لکڑی کے شمشیروں کی تفصیل کے چند اجزاء بھی ملتے ہیں۔ موریا ناندان کے ایک شاہی محل کے آثار کمرہ گاؤں کے مکانات اور کھیتوں کے نیچے مدفون ہیں جو پٹنہ اور بانکی پور کی درمیان کی ریل کے جنوبی جانب واقع ہے۔ ایک اور محل حسن کاؤکر ہیون سانگ نے کیا ہے شرمیں ہی غالباً صدر گلی اور کلکٹ خان کے باغ کے نواح میں واقع تھا جہاں اشوک کا ایک مینار بھی زمین کے مکان میں آگلیہ ہے (پی۔ سی۔ کرجی غیر مطبوعہ پورٹ) کمرہ کے کھنڈر بظاہر فی لی کے آثار معلوم ہوتے ہیں جسے بقول فامیان اشوک نے بنایا تھا۔ جنرل کنگھم نے قطعی کی کہ یہ سمجھا کہ پائلٹی پیکو زیادہ تر دریاؤں نے ہر باد کردیا تھا۔ پٹنہ شمال عرض بلد ۲۵-۳۷- مشرقی طول بلد ۸۵-۱۰۰ میں واقع ہے۔ چانکیا (آر تھہ شاستر باب دوم فصل ۳- میسور ریویو فورری شنلہ ۵ صفحہ ۵- اور علیحدہ رسالہ صفحہ ۵) نے نہایت مفصل قواعد اور اسطلف کو قلعہ بند کرنے کے لئے لکھے ہیں۔

بادشاہ کے عادات | عام طور پر بادشاہ محل میں زیادہ رہتا تھا۔ اور عورتوں کی فوج اس کو گھیرے رہتی تھی۔ محل سے باہر صرف مقدمات کی سماعت یا بھینٹ چڑھانے یا فوج کشی یا لشکر کے موقعوں پر نکلا کرتا تھا۔ غالباً اس سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ کم از کم ہر روز ایک مرتبہ وہ ضرور اپنی رعایا کے سامنے آئے۔ جو عزائض وہ پیش کریں وہ سنے اور بذات خود ان کے مقدمات کا تصفیہ کرے۔ موجودہ ہندوستانیوں کی طرح چند راگیتا کو بھی چپی چپی کرنے میں خاص لطف آتا تھا۔ اور دستور یہ تھا کہ جب وہ باہر رعایا میں ظاہر ہوتا ساتھ ساتھ چپی بھی کرتا چلتے۔ جب وہ لوگوں کے مقدمے سنتا تو چار نوکر آبنوس کے تکیوں سے اس کو چپی کرتے جاتے۔ ایرانی دستور کے مطابق جس کا اثر ہندی درباروں اور نظم و نسق پر بہت پڑا تھا۔ بادشاہ اپنی سالگرہ میں نہایت تزک و احتشام سے اپنے سر کے بال دھوتا۔ سالگرہ کے موقع پر بڑی بھاری عید منائی جاتی تھی۔ اور اس وقت بڑے بڑے امراء سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ بیش بہا ہاندانے بادشاہ کی خدمت میں گزرائیں گے پڑا

۱۔ ایسا ہی ایک نوکر کا (سامواہک)۔ ”ٹائی کارٹ“ یا ”ٹشل کلا کارٹ“ کے نائکین کرتاہے۔ جس کا رائڈر نے ”مارورٹو نیورٹی سیریز“ میں ترجمہ کیا ہے جلد ۴۔ (صفحہ ۱۶) پڑا  
۲۔ سٹریو۔ باب ۱۵۔ فصل ۶۹۔ ہیروڈوٹس باب ۹ فصل ۱۱۰۔ ہیروڈوٹس نے یہ واقعہ مسٹیز کی بیوی کی دشتناک کہانی کے ضمن میں بیان کیا ہے۔ کیونکہ ایران میں بادشاہ کے سر دھونے کی رسم اس کی سالگرہ کے موقع پر ادا کی جاتی تھی۔ اس لیے ہندوستان میں بھی اس رسم کو اسی موقع پر ادا کیا جاتا ہوگا۔ (دیکھو پشین انفلوئنس آن مہریا آرٹ۔ انڈین انٹی کوری ریسرچ صفحہ ۲۰)۔ منڈے ہوئے سرچن کا آجکل کے ہندوؤں میں رواج ہو گیا ہے اس زمانے میں اس کا دستور تھا۔ بیان کیا گیا ہے کہ ہندو شاذ و نادر ہی اپنے بال کٹواتے تھے اور اکثر کنگھی کیا کرتے تھے۔ ڈارھی کے بال وہ کبھی نہیں کاٹتے تھے بلکہ باقی چہرے کے بال وہ منڈوا یا کرتے تھے۔ (کرٹش باب ۸۔ فصل ۹) پڑا

شکار بادشاہ کا سب سے بڑا سامان تیرفخ شکار تھا۔ یہ نہایت مکلف اور نمود سے کیا جاتا تھا۔ ایک گھرے ہوئے میدان میں جانور ایک چوترے تک لائے جاتے تھے جہاں بادشاہ بیٹھتا تھا۔ اور وہیں بیٹھے بیٹھے وہ ان کو مارتا تھا۔ لیکن اگر شکار کھلے میدان میں ہوتا تو بادشاہ باہتی پر سوار ہوتا تھا۔ جب وہ شکار کے لئے جاتا تو اس کے ہمراہ عورتوں کی فوج کا ایک دستہ ہوا کرتا تھا جن کو دوسرے ملکوں سے خرید کے لاتے تھے۔ اور یہ تمام قدیم ہندی راجاؤں کے دربار کا ایک ضروری جز ہوا کرتی تھیں۔ شاہی گزروں کی سڑکوں کے دونوں جانب رسی بندھی ہوتی تھی۔ اور اس کے پار جانے والے کی سزا موت تھی۔ شاہی شکار کے دستور کو چندرا گپتا کے پوتے راجہ اشوک نے ۵۹۰ ق م میں موقوف کیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۹۸ ششہ - ہانک رہی تھی۔ جو بظاہر ایک لمبے چابک اور دونوں باگوں کو نہایت چالاک اور ہشیاری سے سنبھالے ہوئے تھی، مگر سامنے کی کتاب ۱۰۰ بمسی ٹو آوا - جلد اول صفحہ ۲۹ - (کانسٹبل) - اس طرح ایک لڑکی اس دوڑ میں شریک ہو سکتی تھی۔ زمانہ حال کے برائیں قدیم ہند کی بہت سی باتیں پائی جاتی ہیں - ۱۲۰

۱۰۰ مگاس تھینر کی فرگینٹ نمبر ۲ - میک کرڈل نے اس کا ترجمہ یہ کیا ہے کہ ”مرد و عورت کے لئے اس رسی کے پار گزرنے کی مزاحمت ہوتی ہے“ مگر یونانی محاورے کے مطابق یہ ترجمہ صحیح نہیں۔ مرنے اس کا ترجمہ اور ہی کیا ہے۔ اور تقریباً صحیح ہے۔ سنکرت نائکوں میں بھی عورتوں کی فوج کا ذکر ہے۔ مدراراکشس اکیٹ سوم میں چند راگپتا کو ظاہر کیا گیا ہے کہ ایک لڑکی سوترا اس کے ساتھ ہے۔ لڑکیوں کو ان کے ماں باپ سے خرید لیا جاتا تھا (سٹر۔ جو باب ۱۵، فصل ۵۵)۔ اور شاہی حرم کے لئے خوبصورت جوان لڑکیاں پہلی صدی عیسوی میں بری گانا۔ (بھٹروچ) کے مقام پر ہونے والی جاتی تھیں۔ (پیرسلس باب ۴۹ - اور دیکھو باب ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ترجمہ شانی - لاگین ۱۹۱۱ء) چانکیا نے یہ مقرر کیا ہے کہ صبح کے وقت جب بادشاہ اٹھے تو سب سے پہلے کمانوں میں مسلح عورتیں اس کے سامنے آئیں (ارتھ شاستر باب ۱۱ فصل ۲۱ ترجمہ دیو سور یو پو فروری ۱۹۱۱ء صفحہ ۵۵ - دوسری ترتیب صفحہ ۴۹)

چندرا گپتا نے اور اضافہ کیا۔ پیادوں کی تعداد کو (۶۰۰۰۰) کر دیا اور اس کے علاوہ (۳۰۰۰) سوار (۹۰۰) ہاتھی۔ اور رتھیں اس کے سوا تھیں۔ یہ تمام فوج باقاعدہ طور پر تنخواہ دار علیے میں شامل تھی۔ تمام شاہی فوج میں سے ہاتھی سب سے زیادہ قیمتی سمجھے جاتے تھے۔ کیونکہ جیسا کہ چانکیا لکھتا ہے "دشمنوں کی فوج کی تباہی کا انحصار ان ہی پر تھا"۔

اسلحہ | ہر ایک سوار کے پاس دو نیزے ہوتے تھے جو یونانیوں کے سونیلے سے زیادہ مشابہ تھے۔ اور ان کے علاوہ ایک ڈھال ہوتی تھی۔ تمام پیادے سپاہیوں کا اہلی اور حقیقی ہتھیار ایک تلوار ہوتی تھی۔ مگر اس کے علاوہ وہ یا تو ایک بھالا اور یا تیر کمان بھی اپنے پاس رکھتے تھے۔ کمان کو زمین پر رکھ کر اور بائیں پاؤں سے اس پر دباؤ ڈال کر تیر چلایا جاتا تھا۔ مگر اس تیر کی زد ایسی سخت ہوتی تھی کہ نہ درہ اور نہ ڈھال اس کو روک سکتے تھے۔

رتھیں اور ہاتھی | ہر ایک رتھ میں جس میں چار یا دو گھوڑے بٹھاتے تھے۔ ہانکنے والے کے علاوہ دو سپاہیوں کے بیٹھنے کی گنجائش تھی۔ اور ہاتھی پر مہادت کے سواتین تیر انداز سوار ہوتے تھے۔ اس طرح (۹۰۰) ہاتھیوں کا مطلب یہ ہے کہ (۳۶۰۰) آدمی فوج میں اور زیادہ تھے۔ اور کم از کم (۸۰۰) رتھوں کے لیے جو مہادیوم نند کے دہلے میں موجود تھیں۔

۱۷۔ پنی باب ۶ صفحہ ۱۹۔ پلوٹارک۔ الکزیڈر باب ۶۲

۱۸۔ ارتھ شاستر باب ۷۔ فصل ۱۱۔ (انڈین انٹی کوپری سلسلہ۔ صفحہ ۶۸)

۱۹۔ ایرین۔ انڈیکا۔ فصل ۱۶

۲۰۔ سترتھ باب ۵۔ فصل ۵۲۔ ایلین باب ۳۰ فصل ۱۰۔ پنجاب میں راجہ پورس کی رتھوں میں چار گھوڑے بٹھاتے ہوتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں (۶) آدمی سوار ہوتے تھے۔ جن میں سے دو کے ہاتھوں میں ڈھالیں ہوتیں۔ دوتیر انداز ہوتے اور اقیانوس دور تک ہانکنے والے۔ مگوقت پرنے چرب گھمسان کا مرکز شروع ہو جاتے تو وہ بھی باگوں کو چھوڑ کر پھل پھینکنے شروع کر دیتے تھے۔ (کرٹس باب ۸ فصل ۱۸)

**سازشیں** | اس تمام ترک و احتشام اور شان و شوکت اور ہر قسم کی حفاظت کے باوجود بادشاہ کبھی کبھی بھی سازشوں اور بنیادوں سے بے خوف نہ ہوتا تھا۔ بادشاہ کی زندگی سازشوں کی وجہ سے اس طرح متواتر خطرے میں رہتی تھی کہ وہ دن کے وقت سونے یا دو راتوں کو لگا تار ایک ہی کمرے میں سونے کو اپنے لیے خطرناک سمجھتا تھا۔ نائک نویس نے ہمارے سامنے نہایت بین طور پر وہ سین کھینچ دیا ہے کہ کس طرح زیرک اور تیز فہم برہمن مشیر سازشوں اور زہر خورانی کا سراغ لگایا کرتا تھا اور کس طرح ان بہادر لوگوں کا کھوج لگایا کرتا تھا جو:۔

زیر زمین ان راستوں میں چھپے رہتے تھے جو چند راگیتا کے سونے کے کمرے میں جاتے تھے۔ تاکہ رات کے وقت اس میں داخل ہوں اور سوتے ہوئے اس کو قتل کر دیں؟

**فوجی طاقت** | فوج جس پر چند راگیتا کی سلطنت اور تخت کا انحصار تھا اقداد میں بہت زیادہ تھی۔ اس کا نظام - تربیت اور اسلحہ ایسے تھے ایشیائی افواج کے لحاظ سے وہ نہایت تکمیل کے درجے کو پہنچ گئی تھی۔ یہ قومی اور رضا کار سپاہیوں کی فوج نہ تھی بلکہ ایک مستقل فوج تھی جس کو نہایت عمدہ اور باقاعدہ تنخواہ ملا کرتی تھی۔ اور سرکار کی طرف سے ہی اس کے لیے گھوڑے - اسلحہ - سامان حرب رسد اور آذوقہ جتیا کیا جاتا تھا۔

مساہدہ سند کی فوج کی تعداد (۸۰۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰) پیادے (۸۰۰۰) رتھیں - اور (۶۰۰) لڑنے والے باقی کسی جاتی ہے۔ اس عظیم شان فوج میں

۱۵ مشہور باب ۱۵ - فصل ۵۵ - اسطرح برباکا بادشاہ ہیدن سینن یا بودہ پر بھی ایک سازش سے بچنے کے بعد اپنے سونے کے کمرے اور بہتر کوروز پل لکھا کرتا تھا۔ (دسگر منو کی کتاب برہمنہ اسپاٹر - جارج ڈائن کی ایڈیشن صفحہ ۶۵) - ۱۲ کو

۱۶ - راراکشس - ایکٹ دوم - (ولسن کا تفسیر - باب ۲ صفحہ ۱۸۲ کو

۱۷ - ڈیوڈس باب ۲ فصل ۱۸ کو



فوج کی کار گزارانہ ترکیب و ترتیب

نہایت قدیم زمانے سے تمام ہندی فوجوں کو عام طور پر چار حصوں یعنی سوار - پیادے - ہاتھی اور رتھوں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ اور قطعی طور پر فوج کا ہر حصہ ایک جداگانہ انسر کے ماتحت ہوا کرتا تھا۔ مگر اس نظام میں رسد اور امیر البحر کے محکمے کا اضافہ چند راگیتا کی جدت طبع معلوم ہوتی ہے۔ اس کا یہ فوجی نظام جس طرح بظاہر مکمل تھا اسی طرح جنگ کے موقع پر ضرور کامل ثابت ہوتا ہو گا۔ کیونکہ اسی کے بل بوتے نہ صرف اس نے بقول پلوٹارک تمام ہندوستان کو مفتوح و مغلوب کیا، بلکہ مقدونی افواج کو نکال دیا اور سائلوکس کے حملے کو روکا۔

ملکی انتظام

چند راگیتا کی سلطنت کے اندرونی اور ملکی انتظامات سے متعلق جتنی تفصیلیں ہم کو پہنچی ہیں اگرچہ وہ اتنی وسیع تو نہیں جتنی کہ چاہیے تھیں مگر یہ حال اس قدر ہیں کہ ہم ان کے ذریعے سے اس کے زمانے کے سلسلہ حکومت کو کافی دوانی طور پر سمجھ سکیں۔ یہ نظام حکومت اگرچہ اس کا انحصار تاسر بادشاہ کی خود مختاری پر ہی تھا۔

مگر ظلم و جور کی بے قاعدہ سلطنت سے پھر بھی بہتر تھا۔

مجلس بلدیہ

دار السلطنت یعنی پاٹلی پتر کے نظم و نسق کے لئے مجلس بلدیہ مقرر تھی جس میں تیس آدمی شامل تھے اور

محکمہ جنگ کی طرح اس کو بھی چھ پنچایتوں یا کمیٹیوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ یہ پنچاہیتیں دراصل عام معمولی پنچایتوں کی ایک سرکاری صورت تھی جن کے ذریعے سے نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان کی مختلف ذیلیاں اور پیشہ ور اپنے باہمی قصیوں کا فیصلہ کیا کرتے تھے۔

صفت و حرفت

بلدیہ کی پہلی پنچایت کے ذمے صفت و حرفت کے متعلق تمام معاملات کی نگرانی تھی۔ اور غالباً مزدوری کی شرح

تقرین بھی اسی کے ہاتھ میں تھا۔ اور شاید یہ ہر وقت اس امر کے لئے تیار رہتی ہو کہ کاریگروں کو مجبور کرے کہ عمدہ اور خالص چیز استعمال کریں۔

(۲۴۰۰) آدمیوں کی ضرورت ہوتی ہوگی۔ اس طرح اگر فوج کی تعداد کو جمع کیا جائے تو (۶۰۰۰۰) پیادے اور (۳۰۰۰) سوار (۳۴۰۰۰) آدمی ہاتھیوں پر اور (۲۴۰۰۰) رتھوں پر تھے۔ یعنی نوکر چاکر کو چھوڑ کر فوج کی کل تعداد (۶۹۰۰۰) تھی۔

ہندی فوجوں کی یہ عظیم تعداد جو بادی النظر میں بالکل قصہ کہانی معلوم ہوتی ہے اس وقت بالکل قریب قیاس ہو جاتی ہے۔

جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ زمانہ وسطیٰ میں ہندی راجاؤں کی فوج کی تعداد کس قدر زیادہ ہوا کرتی تھی۔ مثلاً پرتگیزی موبخ۔ نوٹیز جو بجا نگر کے راجہ کرشن دیوکا سولہویں صدی میں (۱۵۰۹ء سے ۱۵۱۹ء تک) جمعہ تھا بیان کرتا ہے کہ اس راجہ کے راجپوت پر حملہ کرنے کے وقت فوج کی تعداد (۶۰۳۰۰) پیادے۔ (۳۲۶۰) سوار اور (۵۵) ہاتھی تھے۔ اور نوکر چاکران کے علاوہ

جنگ کا حکم۔ یہ فوجی انہود کشیر چند راگپتا کے اشارے پر کام کرتا اور اس وقت ہندوستان میں سب سے بڑا اور عظیم الشان تھا۔ اس کے نظام اور نگرانی کے لئے ایک فوجی محکمہ مقرر تھا جس کا انتظام نہایت ہی اعلیٰ پایے پر تھا۔ تیس اراکین کی ایک مجلس کو چھ پنچایتوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر ایک پنچایت کے سپرد بہ تفصیل ذیل ایک محکمہ تھا۔ پہلی پنچایت :- امیر البحر کی ہمارا ہی میں۔ بحری جنگ کے معاملات۔ دوسری پنچایت :- باربرداری۔ سامان رسد۔ اور فوجی خدمات جس میں طبلوں۔ سائیسوں۔ گھسیاروں۔ اور دیگر کاریگروں کا حصہ کرنا بھی شامل تھا۔ تیسری پنچایت :- پیادہ فوج۔ چوتھی پنچایت :- سوار فوج۔ پانچویں پنچایت :- جنگی رتھیں۔ چھٹی پنچایت :- ہاتھی۔

لے سیول کی کتاب پڑاے نارگاٹن، میپٹر، صفحہ ۱۴۷۔ اس کے علاوہ ہندی فوجوں کی عظیم تعداد کی اور مثالیں بھی بیان کی جاتی ہیں۔

باخبر رکھنے کے لئے اور دوسرے محال کے عائد کرنے میں آسانی کے لئے  
 ہو کر رہا تھا۔ یہ محصول جس کا ذکر کیا گیا ہے کچھ رقم فی کس کے حساب سے  
 سالانہ وصول کیا جاتا تھا۔ چندرا گپتا کے تمام قوانین میں ایسے شخص کے لئے  
 جو عام ایشیائی حکومتوں کی بے ضابطگی سے واقف ہو کوئی چیز اس سے زیادہ  
 قابل تعجب و حیرت نہیں ہوتی جتنا کہ یہ اموات اور پیدائش کا ناقابل اندراج  
 موجودہ زمانے کی ہندوستانی ریاستوں میں آج کل ایسا ہونا بالکل ناممکن معلوم  
 ہوتا ہے کہ وہ خود بخود اس قسم کی کسی تجویز پر عمل کریں۔ اور یہ ممکن نہیں کہ ایک  
 پرانی وضع کے راجہ کے متعلق یہ خیال کیا جائے کہ اس کو یہ حساس پیدا ہو گا کہ  
 ذوالضعیف و شریف ہر دو قسم کے لوگوں کی اموات و پیدائش کا حال کسی طرح پوشیدہ  
 نہ رہ جائے، یہاں تک کہ انگریزی حکومت نے بھی اپنے پیچیدہ نظام حکومت  
 اور اعداد و شمار کی قدر و قیمت کے متعلق پورے بین خیالات سے متاثر ہونے کے  
 باوجود اموات و پیدائش کے متعلق اعداد و شمار جمع کرنے کی زیادہ جال سے  
 پہلے کبھی کوشش نہیں کی۔ اور اب بھی براہِ رس کو صحیح اعداد کے ہم چیلنے  
 میں دقت پیش آتی ہے۔

**تجارت** چوتھی پنچایت کے ہاتھ میں تجارت اور بیوپار کے اہم  
 معاملات تھے۔ یہ لوگ خرید و فروخت کا انتظام اور  
 بندوبست کرتے تھے۔ اور باضابطہ چہ کیے ہوئے اوزان اور پیمائش کے  
 استعمال پر لوگوں کو مجبور کرتے تھے۔ سوداگر اجازت نامہ کے لئے ایک  
 محصول ادا کرتے تھے۔ اور وہ سوداگر جو ایک سے زیادہ اشیاء کا بیوپار  
 کرتا تھا دگنا محصول ادا کیا کرتا تھا۔

**دست کاری** ایسے ہی اصول سے پانچویں پنچایت دست کاری کی  
 دیکھ بھال کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب قانون کی رو سے  
 پرانے اور نیئے مال کو جدا جدا رکھنا پڑتا تھا۔ اور اس قاعدے کی خلاف ورزی  
 کرنے والا سزا کا مستوجب تھا۔ اس قانون کی اصل وجہ یہ تھی کہ پرانے مال کا  
 لین دین خواہ خرید و فروخت کے لئے ہو اور خواہ رہن رکھنے کے لئے منع تھا۔

اور حکومت نے جتنی مزدوری ان کے لئے مقرر کر دی ہو اتنا ہی کام تمام دن میں انجام دیں۔ صنّاع اور کارگیروں کے متعلق یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ خاص طور سے شاہی ملازم ہیں۔ اور اگر کوئی شخص کسی صنّاع کے ہاتھ یا آٹکھ کو گزند پہنچا کر اس کی کار گزاری کو کم کر دیتا تو اس کی سزا موت ہو کر تی تھی۔

**بیرونی مالک** | بلدیہ کی دوسری پنچایت کے اختیار میں غیر مالک کے رہنے والوں اور مسافروں کے معاملات تھے۔ اور وہ

وہی فرائض ادا کرتے تھے جو آجکل موجودہ یورپ میں دول خارجہ کے تفصیل ادا کرتے ہیں۔ تمام اجنبیوں کو سرکاری افسرانہ نگاہوں میں رکھتے تھے۔ اور ان کے لئے ان کے حسب حیثیت مکانات بدرجہ اور ضرورت کے وقت طبی امداد ہم پہنچاتے تھے جو اجنبی مر جاتے ان کی تجزیہ و تکلفین معقول طور پر کی جاتی۔ ان کی جائیدادوں کا انتظام اسی پنچایت کے اراکین کرتے اور ان کا منافع ان کے وارثوں کو بھیجتے رہتے۔

ان تمام کامل انتظامات کا وجود ہی اس بات کا نہایت بین ثبوت ہے کہ تیسری صدی قبل مسیح میں ہی ہندوستان کی موریائے رہنے والوں کی سلطنت کے تعلقات بیرونی سلطنتوں کے ساتھ قائم تھے۔ اور کاروبار کے لئے غیر مالک کے رہنے والوں کی ایک بڑی تعداد اس سلطنت میں آتی جاتی جتنی تھی۔

**اعداد و مہات** | تیسری پنچایت کے ذمے یہ کام تھا کہ وہ اموات اور و حیات۔ پیدائش کا باقاعدہ طور پر اندراج کرتی رہے۔ اور ہم کو صاف بتلایا گیا ہے کہ یہ اندراج اول تو حکومت کو اعداد و

۱۷۲ یہ افسر بالکل صحیح طور پر یونانی افسروں کی طرح تھے۔ اور یہ ممکن ہے کہ چند راگبت نے اس دستور کو یونانیوں سے ہی سیکھا ہو۔ مگر اس کے دیگر انتظامات میں یونانی اثر کا کوئی شائبہ نہیں پایا جاتا۔ ان یونانی افسروں کے متعلق دیکھونیوٹن کے ”ایسیر آف آرشائیڈ آف آری“ صفحہ ۲۱۔ (دیکھو اسلر آفیسر ان انڈیا اینڈ گریس“

اٹھین انٹی کویری ۱۹ء صفحہ ۲۰۰) ۱۲۔

**نائبین سلطنت** | دور و دراز صوبوں کی حکومت نائبین سلطنت کے سپرد کی جاتی تھی جو عموماً شاہی خاندان کے افراد ہوا کرتے تھے۔

نائبین سلطنت کے متعلق ہماری معلومات راجہ اشوک کے زمانے میں چند راگپتا کے زمانے کی نسبت زیادہ ہے اس لیے اس کے زمانہ حکومت کے نظم و نسق کے ذکر کرتے وقت ہم پھر اس مضمون کی طرف رجوع کریں گے جو وقائع نویس | تمام ایشیائی سلطنتوں کے عام طرز عمل کے مطابق شاہی دربار دور و دراز مقامات کے حکام کو خاص لوگوں

یعنی وقائع نویسوں کے ذریعے اپنی انگریزی قانم رکھتا تھا جن میں نائبین نے منظم اور حتم لکھا ہے۔ اور ان کا ذکر اشوک کے فرامین میں شاہی "ہارمین" (یعنی پلسانی۔ کستون کا فرمان نمبر ۶)۔ یا "اخبار نویس" کے نام سے کیا گیا ہے

**بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:**۔ جن الفاظ کا میک کرنڈل نے دونوں مرتبہ یہ غلط ترجمہ کیا ہے "عام اشتہار کے ذریعے" اس کا اصل اور صحیح ترجمہ یہ ہے کہ "سرکاری سرے"۔ اس قسم کے قواعد و ضوابط بہت زمانہ نہیں گزرا کہ ہندوستان میں جاری تھے۔ فرہنگستانِ ستیج ٹریورس نے پہلی ایڈیشن ۱۸۶۵ء کے کتابچہ کہ بنارس میں "دو بازار تھے جہاں مولیٰ اور شیشی کپڑے، اور دوسری قسم کا مال فروخت ہوتا تھا۔ ان مال اور اسباب کے بیچنے والوں میں سے بڑی تعداد ان لوگوں کی ہوتی ہے جنھوں نے کہ خود اس کو تیار کیا ہے۔ اور اس طرح اجنبی لوگ خود کار گیر سے اشیاء خرید سکتے تھے۔ یہ کار گیر اپنے اسباب کو بازار میں لانے سے قبل ٹھیکے دار (یعنی فروخت پر محصول وصول کرنے کے ٹھیکے دار) کے پاس لے جاتے ہیں۔ اور مولیٰ یا شیشی کپڑے پر شاہی سرنگائی جاتی ہے۔ اگر ایسا نہ کریں تو یا تو ان پر جرمانہ کیا جاتا ہے۔ یا تازیانے کی سنڑی جاتی ہے۔ (دی مال ترجمہ۔ ٹریورس کی ٹریوڈران ۱۱۱ یا صفحہ ۱۱۱) اس بات کا فکر کبھی سے خالی نہوگا کہ مولیٰ خاندان کے زمانے میں بھی بنارس کا مولیٰ کپڑا مشہور تھا۔ بہترین قسم کا اچھا جنوب میں دریا گنگا کے کنارے بنارس و مشرقی مکران (دکن) و تسیا کو سامی جی شمش (دریائے نرپہ) سے آ تھا (آرٹھ شاستر باب ۲ فصل ۱۱)۔ بندرگاہ دریائے گنگا اور سون پر واقع تھے۔ اینٹوں کے پتے ہونے ہندوں کے آثار و پتے ہونے کے پرانے راستے کے قریب قریب اب بھی پائے جاتے ہیں و



قطع کرنا تھی۔ اور چند غیر مصرعہ جرموں کی سزا یہ دی جاتی تھی کہ مجرم کے سر کے بال  
 کٹوا دیئے جاتے تھے۔ اور یہ سزا اور تمام سزائوں میں سے سب سے زیادہ  
 شرمناک سمجھی جاتی تھی۔ کسی متبرک درخت کو گزند پہنچانا۔ فروخت شدہ  
 بال پہلہ یہ کے حصول سے گریز کرنا۔ اور شاہی جلوس میں جب کوہ شکار کے پیچھے  
 جا رہا ہو دخل دینا۔ یہ سب ایسے جرائم تھے جن کی سزائیں موت تھی۔ درستی  
 اور سختی کی ان بیان کی ہوئی مثالوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قانون تعزیرات  
 بہ ہیئت مجموعی نہایت سخت اور ظالمانہ ہو گا۔ دور انسانی زندگی کی اس میں  
 کچھ زیادہ پروا نہ کی جاتی ہوگی؟

محمول اراضی | ہندوستان کے دیسی قانون کی رو سے ہمیشہ  
 تمام مرز و زمین بادشاہی ملک۔ قرار دی گئی ہے۔  
 اور بادشاہ کا یہ حق تسلیم کر لیا گیا ہے کہ اس سے انکسار یا محصول وصول کرے

لے یہ ایرانی سزا تھی۔ چھوٹے جرائم کی سزا میں ناک یا شاید صرف بال کاٹ دیئے جلتے ہیں۔  
 بعض دفعہ صرف آدھا سر ہی منڈوا یا جاتا تھا۔ اور مجرم کی گردن میں ایک تختی لٹکادی جاتی تھی۔  
 اور اس طرح اس کی تشہیر کی جاتی تھی، ”کننگسل۔ رسالہ ”دھینیم“ ۱۹ جولائی ۱۹۲۲ء میں۔  
 یہ بیان اس نے چھٹی صدی کی ایک چینی کتاب ”سو۔ شو“ نام سے نقل کیا ہے جس میں ساسانیوں  
 کے زمانے کا ذکر ہے۔ وہ جرائم جن کے واسطے سر منڈوانا خود اختیاری سزائی تھی آدھ شاستر باب ۲  
 فصل ۹ میں مندرج ہیں۔ ایسی چھوٹی چھوٹی چوریوں کے لئے جیسے ۱/۲ یا ۱/۳ چاندی کا پنہ (تقریباً  
 ۳ پنس یا ۴ پنس) کی سزایا تو (۱) ۶ پنہ کا جرمانہ۔ (۲) سرکا منڈوانا۔ (۳) جلا وطنی تھا۔  
 اگر چوری کے مال کی قیمت ایک اور دو پتوں کے درمیان میں ہوتی تو اس کی سزایا تو (۱) ۲۴  
 پتوں کا جرمانہ ہوتا یا (۲) یا اینٹ سے سرکا منڈوانا۔ اور یا (۳) جلا وطنی۔ اینٹ سے  
 سر منڈوانے کی سزا یقیناً سب سے سخت عذاب ہو گا۔ اور ایسی چھوٹی چوری کے لئے بڑی سخت  
 سزائی تھی۔ ایک چاندی کے پنہ یعنی (۱۴۷) غیر خالص چاندی کے گرین کی قیمت ایک شلنگ  
 فرض کی جاتی ہے؟

لے کرٹس باب ۹ فصل ۹

(دیکھی ویکٹوریہ سنگلی فرمان نمبر ۶)۔ ان افسروں کا کام یہ تھا کہ شہر اور دیہات کے واقعات پر نظر رکھیں اور خفیہ طور پر ان کی خبر صدر حکومت کو دیتے رہیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ ایسے افسر ہندوستان میں خود مختار اقوام کی حکومتیں اور شاہی حکومتیں دونوں مقرر کیا کرتے تھے۔ یہ حکومتیں اس بات میں بھی کسر نہ کرتی تھیں کہ چھاؤنی یا بازار کی فاحشہ عورتوں کو ان وقایع نویسیوں کے شریک کے طور پر استعمال کریں۔ اور یقیناً یہ عورتیں اکثر اپنے افسران بالادست کے پاس بہت سے خفیہ بازاری چرمی گوئیوں کے حالات پہنچاتی ہوئی۔ ایرین کے خبر رساں نے اس کو یقین دلایا تھا کہ یہ خبریں جو بھیجی جاتی تھیں ہر حال میں درست ہوتی تھیں۔ مگر اس بیان کی صحت کے متعلق شک و شبہ کی گنجائش ہے۔ باوجود اس امر کے قدیم ہندوستان کی اقوام اپنی راست گوئی اور دیانت داری میں نزدیک دور تمام ممالک میں عام شہرستہ رکھتی تھیں۔

ضابطہ تفتیش عوام الناس کی عام ایمان داری اور دیانت داری اور قانون جرائم کے عمل کا ثبوت مگاس تھنیز کے اس بیان سے ملتا ہے کہ جب وہ چند راگیتا کے سمیپ میں جرمیں کہ (۴۰۰۰۰) آدمی جمع تھے رہتا تھا تو روزانہ چوری کی مقدار دو سو درم یا تقریباً آٹھ انگریزی پاؤنڈ سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ مگر جب کبھی کوئی جرم واقع ہوتا تو اس کی سزا بہت سخت دی جاتی تھی۔ قطع عضو کے خفیف زخم دینے کی سزا میں جرم کو بھی ویسا ہی زخم لگایا جاتا تھا اور اس کے علاوہ اس کا ہاتھ کاٹ ڈالا جاتا تھا۔ اگر زخمی کوئی کاریگر ہوتا جو شاہی ملازم ہو تو اس جرم کی سزا موت ہو کرتی تھی۔ بھوئی گواہی دینے کے جرم کی سزا ہاتھ اور پاؤں کا

۱۔ یہ بیان کہ فاحشہ عورتوں سے جاسوسی کا کام لیا جاتا تھا سٹریمو باب ۱۵ فصل ۴ میں ہے۔ ۲۔ اس کے متعلق تمام شہادت کا خلاصہ میکس ملر کی کتاب "انڈیا رٹ اٹ کین پلج اس" میں دیکھا (مطبوعہ ۱۸۵۳ء) صفحہ ۵۴۲ کو



اہم امر ہے۔ اور اس بات سے چند راگیتا کی سلطنت کی خوبی معلوم ہوتی ہے کہ اس نے ایک خاص محکمہ آبپاشی قائم کیا۔ جس کا یہ فرض تھا کہ زمینوں کی پیمائش کرے۔ اور پانی کی نالیوں کا ایسا انتظام کرے کہ ہر ایک شخص کو حصہ رسدی معتد بہ مقدار پانی کی مل سکے۔ اراضی کی پیمائش کی طرف سے یہ بات صاف ظاہر ہوتی ہے کہ پانی کا محصول ضرور لگایا جاتا ہو گا۔ اور نالیوں کے ذکر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آبپاشی کا انتظام بالکل باقاعدہ تھا۔

سدر سن جھیل | سترپ ردردامن کے کتبے سے یہ نقشہ عین کا اٹھایا اور اس کے مقام گرنار کی اس مشہور معرکہ میں ان پر کندہ کیا گیا جس پر چار صدی قبل راجہ اشوک نے اپنے فرمان کو کندہ کیا تھا جو ہمیشہ برقرار رہے گا۔ یہ صاف اور صریح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ مرکزی حکومت کو اپنے دور و دراز صوبوں کی آبپاشی کا بھی کتنا خیال تھا۔ اگرچہ گرنار بحیرہ عرب کے پاس موریا سلطنت کے مستقر سے تقریباً ۱۰۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے مگر وہاں کے کاشتکاروں کی ضرورتیں بھی شاہنشاہ کی آنکھ سے چھپی ہوئی نہ تھیں۔ پشی گپتا نے جو چند راگیتا کی حکومت کی طرف سے مغربی صوبوں کا عامل تھا دیکھا کہ ایک چھوٹی سی ندی کو روک لینے سے آبپاشی کے لئے ایک نہایت عمدہ تالاب بن سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے ایک جھیل سندر سن (یعنی خوبصورت) نامی قلعے کی مشرقی جانب ایک پہاڑی اور اس کے آگے لگے کی چٹان کی مشرقی زمین کو لے کر تیار کی۔ مگر اس سے سوا اور ضروری نالیاں بنانے میں وہ کامیاب نہ ہوا۔ یہ چند راگیتا کے پوتے راجہ اشوک کے زمانے میں اس کے نائب راجہ تشاسف ایرانی کی زیر نگرانی جو اس وقت وہاں کا گورنر تھا۔ تیار ہوئیں۔ یہ سودمند تعمیر جو موریا بادشاہوں کے عہد حکومت میں تیار ہوئی تھی چار سو برس تک کام کرتی رہی۔ لیکن ۱۷۵۷ء کے ایک طوفان نے جو

۱۷۵۷ء کو اس تھ شاہی سے معلوم ہوتا ہے کہ پانی پر نہایت بھاری محصول لگایا جاتا تھا۔ اور  
نفرین سخت قواعد و ضوابط کے تابع تھیں۔ ۱۲ء

جیسا تو اس کی پیداوار یا اس پیداوار کی قیمت کا ایک معتد بہ حصہ ہوتا تھا۔ انگریزی قانون بھی جو عام قدیم دستور کے برعکس مزدور عہد اراضی میں حق مالکانہ تسلیم کرتا ہے اس بات پر مصر ہے کہ محصول اراضی کی ادائیگی نہایت ضروری ہے۔ اور وہ اپنے افسروں کو اس کے نہ ادا ہونے کی صورت میں یہ اختیار دیتا ہے کہ زمین کو فروخت کر کے وصول کر لیا جائے۔ اس وقت بھی محاصل زمین ہندوستانی مالیک کا سب سے بڑا جزو ہے۔ اور یہی حال یقیناً چندرا گپتا کے زمانے میں ہوگا۔ اس کے زمانے میں بندوبست اراضی کی تفصیل ہم تک نہیں پہنچی۔ اور ہم کو یہ معلوم نہیں کہ آیا ہر سال نیا بندوبست ہوا کرتا یا اس سے زیادہ مدت میں برابر تمام تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ ہر کار محصول کے طور پر جمع کر کے کسی بنگر علیٰ طریقہ بلائیکہ و شب اس نسبت میں ملتی جلتی ہوتی رہتی تھی جیسے کہ آج تک کے دہانے میں بھی ہوتی ہے اور یہ ناممکن تھا کہ تمام صوبوں کے ساتھ یکساں سلوک کیا جائے۔ اس کے علاوہ چند اور غیر مصرعہ ابواب بھی چھوٹی کیے جاتے تھے۔ چونکہ فوج میں سپاہی ہمیشہ نوکر رکھے جاتے تھے اور ان کو جنگجو اقوام سے تنجب کیا جاتا تھا اس لیے کاشتکار فوجی خدمت سے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اور انھیں گھاس تھینر نہایت تعجب اور حیرت سے یہ بیان کرتا ہے کہ عین اس وقت جبکہ دھرتی بادشاہوں کی فوجوں میں مقابلہ ہو رہا ہو کاشتکار نہایت اطمینان اور امن کے ساتھ اپنا کام کرتا رہتا تھا۔

آسیا ششی | ہندوستان میں آسیا ششی کا مناسب انتظام ایک نہایت ہی

۱۔ بدھ لوگ جو شاستروں کی تسلیم سے اچھی طرح واقف ہیں وہ تسلیم کرتے ہیں کہ بادشاہ زمین اور سمندر دونوں کا ہوا کرتا ہے۔ اور لوگ سوائے ان دو چیزوں کے تمام اشیاء اپنا حق مالکانہ استعمال کر سکتے ہیں، (شرح آرتھ شاستر۔ باب ۲۔ فصل ۲۴) ۲۔ ششتر جو باب ۱۰۔ فصل ۲۰۔ اس عبارت میں یہ غلط بیان پایا جاتا ہے کہ کاشتکار کو پیداوار کا چوتھائی حصہ ملا کرتا تھا ڈیوڈسن نے بالکل صحیح بیان کیا ہے کہ محصول زمین تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ ہوا کرتا تھا۔ ۱۲۔

**سخت نگرانی** مرکزی حکومت مقامی عمال کے ذریعے سے تمام پینروں کی نہایت سخت نگرانی کرتی تھی۔ اور اس کی ایسی ہی نگرانی آبادی کی تمام جماعتوں اور ذاتوں پر قائم تھی۔ یہاں تک کہ برہمن، بھیم اور جوتشی اور قربان گاہ کے مذہبی پیشوا جن کو مکاس تھنیز غلطی سے فلسفیوں کی ایک علیحدہ جماعت قرار دیتا ہے اس سرکاری نگاہداشت سے نہ بچ سکتے تھے۔ اور ان کو ان کی پیش گوئیوں کے صحیح یا غلط ہونے کے مطابق یا تو انعام و اکرام تقسیم ہوتا تھا اور یا ان کو سزا دی جاتی تھی۔ کاریگروں اور صناعتوں کے طبقے میں اسلحہ سازوں اور جہاز سازوں کو سرکار کی طرف سے تنخواہ ملتی تھی۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ

تو بھاشیہ صفحہ گذشتہ :- مصوٰیہ لہارن ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۱۸ صفحہ ۳۶ میں۔ اور اس کا مختصر ترجمہ لیوڈر کی "فہرست" نمبر ۹۶۵ (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۵ صمیمہ صفحہ ۹۹)۔ یہ کتبہ سنسکرت زبان میں لکھا ہوا ہے۔ اس سے قدیم بڑا کتبہ ہے۔ اس کے علاوہ اس سے قدیم۔ مگر مختصر سنسکرت کتبہ جو دریافت ہوا ہے وہ مختصر کے نزدیک ایسا پور کے مقام پر ایک قربان گاہ کے ستون پر کندہ ہے۔ اور اس کی تاریخ ۱۱۲ء (یعنی ۶۷۱ء) شابی داسشک کے دوران حکومت کی ہے۔ (جے آر اے ایس ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۱)۔ "داشتریا" کے الفاظ کا ترجمہ جو اس کتبے میں لکھا گیا ہے نام کے ساتھ آتمہ ہے اصل میں گورنر ہے۔ تشاسف کا تذکرہ بھی ہے۔ گزنا کی شکل سے صاف ظاہر ہے کہ وہ یقیناً کوئی ایرانی ہوگا۔ (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۸ صفحہ ۴۶ - حاشیہ) د

۱۔ مکاس تھنیز نے پیشہ در جماعتوں کو خمیب و غریب طور پر تقسیم کیا ہے۔ اور اسی جماعت کے لفظ کا غلط ترجمہ "ذات" کر دیا جاتا ہے۔ اس نے ان کو سات حصوں میں تقسیم کیا ہے (۱) فلسفی۔ (۲) زراعت پیشہ لوگ۔ (۳) گوانے۔ گڈرٹھے اور چرواہے۔ (۴) اہل حرفہ اور تاجر۔ (۵) سپاہ۔ (۶) ناظر۔ (۷) مشیرکار۔ (۸) شونیک کی کتاب کا فگرٹ نمبر ۳۵ منقول ڈارین کی کتاب انڈیا کا - ۱۱ - ۱۲ -)۔ مشرہو نے ان کے نام اور ہی بیان کیے ہیں۔ ان میں سے نمبر ۲ - ۵ کے نام آریں کے ناموں سے ملتے جلتے ہیں۔ برہمنوں کی کتابیں جیسا کہ سب کو بخوبی معلوم ہے تاکہ آدمیوں کو چار حصوں (ورن) میں تقسیم کرتی ہیں۔ یعنی برہمنی، چھتری یا راجپانی۔ ویش اور شودر۔ "ورن" کا ترجمہ ذات کرنا غلطی ہے د

غیر معمولی طور پر نہایت شدید تھا اس کے بند کو توڑ دیا۔ اور ساتھ ہی اس جھیل کو بھی فنا کر دیا۔

بند کی از سر نو تعمیر | بند نیٹے سرے سے ”سہ چند استحکام“ کے ساتھ قوم سک کے سترپ رور دامن کے حکم سے تعمیر کیا گیا۔ اور اس نے

اس کی تاریخ ایک پتھر پر کندہ کرادی۔ جو اپنی وضع میں اس وجہ سے نادر دیکھنے کے قابل ہے کہ یہی کتبہ ہے جس میں چند راکپتا اور اشوک دونوں کے نام پائے جاتے ہیں۔

مگر باوجود رور دامن کی تعمیر کے سہ چند مضبوطی کے بند عناصر کی شدت کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اور وہ پھر برباد ہوا۔ ۱۷۷۷ء میں سکند گپت کے زمانے میں وہاں کے

گورنر نے پھر اس کی مرمت کی۔ ایک غیر معلوم وقت میں یہ تعمیریں بالکل منہدم ہو گئیں اور یہ جھیل آخر کار معدوم ہو گئی۔ اس کا موقع جو نہایت

گھنے جنگل میں واقع ہے اس طرح لوگوں کے دلوں سے محو ہو گیا تھا کہ موجودہ محققین کو اس کی اصلی جگہ کے پتہ لگانے میں وقت ہوئی۔

آپاشی کے لئے یہ امر کہ سلطنت کے ایک ایسے دور دراز صوبے آپاشی شاہی نکلوا احتیاط کے کام پر اتنا روپیہ اور محنت صرف کی گئی صاف ظاہر

کرتا ہے کہ موریا خاندان کے بادشاہ کھیتوں کے لئے پانی کا ہم بھینانا اپنا ایک اہم فرض تصور کرتے تھے۔ اور ساتھ ہی یہ ایک

نہایت صریح مثال ہے مکاس تھنیز کے اس بیان کی صحت کی کہ شہری مثال جیسا کہ مصر میں دستور تھا۔ یہاں بھی زمین کی پیمائش کرتے اور ان راج ہوں گی

انکا ہرشت کرتے ہیں، جن کے ذریعے سے چھوٹی نالیوں میں پانی تقسیم کیا جاتا تھا۔ تاکہ ہر شخص اپنا حصہ اس میں سے لے لے اور اس سے فائدہ اٹھائے۔

۱۔ ٹرگنٹ نمبر ۳۷۔ سترپ رور میں باب ۵، فصل ۱۔ ۵۰۔ گرنار (جو ناگرٹھ) کی قدیم عمارت کو رگرس نے ”رپورٹس“ کی، جو جیکل سروے و لیسٹرن انڈیا“ جلد دوم میں بیان کیا ہے۔ اور اس موقع کے متعلق مذکورہ بالا سروے بابت ۱۸۹۸ء کی ”براکرس رپورٹ“ میں مسٹر کوسنس نے نوٹ کی ہے۔ رور دامن کے کتبے کے لئے دیکھو سب سے آخری ٹیشن۔

اکا جو آجکل بھی شمالی ہند میں بکثرت استعمال ہوتا ہے ہندوستان کی ایک نہایت قدیم سواری ہے۔

**سٹرکین** سٹرکوں کا انتظام ایک خاص محکمے کے افسران کے ہاتھ میں تھا۔ (۱۰) سیٹھ یا یعنی ہندوستانی حساب سے آٹھ کوں

اور انگریزی حساب سے (۲۲ ۱/۲) گز کے فاصلے پر ستون تعمیر کیے گئے تھے تاکہ وہ فاصلے کی علامت اور نشان کا کام دے سکیں۔ اس طرح شاہانِ خلیفہ کے زمانے سے جنھوں نے ہر کوس پر ایک ستون قائم کرایا تھا اس زمانے میں ان مفید علامات کا انتظام بہتر تھا۔ ایک شاہراہ جو مسافت میں (۱۰۰۰) سیٹھ یا تھی شمال مغربی سرحد کو دارالسلطنت سے ملاتی تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- یا تھی پر سوار ہونے یا ان کو رکھنے کا استحقاق صرف نہایت اعلیٰ طبقے اور ذی اقتدار لوگوں کو عطا کیا جاتا تھا۔ (دیکھو سامنز کی کتاب اسی ٹو آؤ) جلد دوم صفحہ ۸۔ شائع کردہ کاشیہل)۔

۱۔ سٹرکوں کا ۵ فصل ۱۱۔ خلیفہ کوس یعنی ان ستونوں کے درمیان کا فاصلہ جواب تک باقی ہیں۔ اوسطاً (۴۵۵۸) گز ہوا کرتا تھا (ایلیٹ - "تیسری - مضمون "کوس")۔ فلیٹ نے "اودھ کوس" کے لفظ کے معنی چواشوک کے متونی فرمان نمبر ۷ میں آتا ہے "اٹھ کوس کے فاصلے" کے ذکر "اودھ کوس" کے فاصلے کے لئے جیسا کہ عام طور پر کہا جاتا ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ ص ۴۸۱ - ۱۹ ص ۲۳۸)۔ اور وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ قدیم ہند میں صرف ایک ہی کوس کا فاصلہ ہوتا تھا اور یہ انگریزی ایک میل اور (۲۴۰) گز کے برابر ہوتا تھا۔ مگر بیشکل معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہواشت یعنی آٹھ کے برابر مان لیا جائے۔ تین سیٹھ یا رومہ انگریزی میں پہلی صدی عیسوی میں رائج تھے۔ یعنی فلیٹسٹین فاصلہ جو تقریباً (۶۵۰) انگریزی فٹ یا تقریباً ایک فرلانگ ہوا کرتا تھا۔ ایک (۶۰۰) فٹ کا ہوتا تھا۔ اور اٹھ ستھینز فاصلہ تقریباً (۵۲) فٹ کا۔ کتاب پریسلس کا مستعملہ سیٹھیم ہی اٹھ ستھینز معلوم ہوتا ہے۔ جو تقریباً ایک انگریزی میل کا سوواں حصہ ہوتا تھا۔ اور غالباً مکاس تھینز نے بھی یہی فاصلہ استعمال کیا ہے۔ (شان کی کتاب - "دی پریسلس آف دی ایری تھینز سی" ۱۹ ص ۵۲)۔

ان کو سوا۔ ٹے سرکار کے اور کسی کے کام کرنے کی اجازت نہ تھی۔ لکڑی کاٹنے والے۔  
تجار۔ لہار اور کان گن بعض خاص قواعد و ضوابط کے پابند تھے۔ مگر ان قواعد  
کی نوعیت کا ذکر ہم تک نہیں پہنچا پڑا

سواری کے قواعد سٹریو کے بیان کے مطابق ہر کس و ناکس مجاز نہ تھا کہ  
گھوڑا یا ہاتھی رکھے۔ ان کا رکھنا صرف بادشاہوں کا منصب  
سمجھا جاتا تھا۔ مگر اس بیان کا اطلاق اگر تمام ملک پر کیا جائے تو بلاشبک شبہ  
یہ غلط ہے۔ اور ایرین (اڈ کا ۱۷) کے تفصیلی اور قابل فہم بیان سے اس کی  
صحت ہوتی ہے۔ یہ مصنف بیان کرتا ہے کہ عام طور پر سواری کے لیئے  
گھوڑے اونٹ گدھے اور ہاتھی استعمال ہوتے تھے۔ ان میں سے  
ہاتھی صرف امیر اور دولت مند لوگ کام میں لاتے تھے۔ اور وہ خاص طور پر  
بادشاہوں کی خدمت کے شایاں سمجھے جاتے تھے۔ گدھوں کے سوا  
جن کو کہ آجکل نہایت حقارت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اور جن کا استعمال  
کھاروں اور دھویوں کی باربرداری کے جانوروں ہی تک رہ گیا ہے۔  
سٹریو کا بیان موجودہ ہندوستان کی حالت کے عین مطابق ہے۔  
وہ کہتا ہے کہ ہاتھی یا اونٹ پر سوار ہونا یا چار گھوڑوں کی رکھ کو استعمال  
کرنا اعلیٰ رتبے کا نشان تھا۔ لیکن ہر شخص مجاز تھا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو یا لے تھیں جو تھے

لے مگر ہر حال گدھے قدیم ہند یعنی پنجاب اور کوہستانی سرحد کے قریب کثرت سے مستعمل تھے  
جیسے کہ ایران میں۔ ان کا ذکر گریس وید میں آتا ہے۔ اور مہا بھارت کی چند عبارتوں میں بھی  
ان کا اونٹوں کا اور خچروں کا نام ساتھ ساتھ پایا جاتا ہے کہ پنجاب میں واپیک اور مدرک کی  
اقوام جن کا دار السلطنت ساکلا (یعنی سیالکوٹ) تھا انھیں کام میں لانے تھے (سلوین لیوی  
ایئرین انٹی کویری ۱۹ صفحہ ۱۷)۔ دیکھو آرتھ شاستر باب ۲ فصل ۲۹۔ باب ۷ فصل ۱۲۔  
اور باب ۹ فصل ۱۔ خچر جو جی کام کے لیئے استعمال ہوتے تھے پڑے

۱۵ چنکیا نے ہاتھی کے مارنے والے کی مزار موت تجوین کی ہے۔ (باب ۲ فصل ۲) پر میں  
بادشاہ تمام ہاتھیوں کا مالک تصور ہوتا تھا۔ اور خود اس کے پاس (۶۰۰) ہاتھی تھے۔

بات ہے کہ اس کے زمانے کا کوئی کتبہ اس وقت تک ایسا دریافت نہیں ہوا جو زیادہ پائدار چیز پر کندہ کیا گیا ہو۔ مگر غالباً پتھر یا دھات پر کندہ کیے ہوئے کتبے موجود ہیں۔ اور ممکن ہے کہ جب کبھی اصلی قدیم جگہوں کو کھودا گیا اور ان کی تحقیق کی گئی تو وہ دریافت ہوں گے۔

چانکیا کا چندرا گپتا موریہ کے دربار ملکی اور فوجی انتظام کے متعلق "سیاست نامہ" تمام سوادہ لونی اسناد سے اخذ کیا جاتا تھا۔ اور اس مواد کے سال ۹۰ء میں جب اس کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا۔

صحت یا عدم صحت کی جانچ کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہ تھا۔ مگر اس دوران میں ایک ہندوستانی عالم نے ترجمے کے ذریعے سے ایک کتاب سیاست نامہ کو جس کا مصنف چانکیا یا کوتلیا چندرا گپتا کا زیرک اور تیز فہم وزیر کہا جاتا ہے۔ دنیا سے روشناس کر دیا ہے۔ جرمن علماء کی تحقیقات نے اس بات کو قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ آرتھکشا ستر یقیناً موریہ خاندان کے زمانے کی ایک مصدقہ کتاب ہے۔ یہ بات کہ آیا

بقیہ جانشین گزشتہ ۱۔ لکھنے کے لئے استعمال کیا کرتے تھے۔ قدیم زمانے میں یہ ٹکڑے سیلیں اور دستاویزیں لکھنے کے لئے کام آتے تھے۔ کنڑی زبان کو ان پر ایک ایسی چیز سے لکھتے تھے کہ جو مٹ سکتی تھی اور مٹنے کے بعد کپڑے کو پھر استعمال کیا جاسکتا تھا۔ یہ پارچے نہایت احتیاط سے طے کیے جاتے تھے اور صدوقوں میں بند رہتے تھے۔ (ولسن۔ میکسز کی کو لیکشن صفحہ ۲۲۲)۔

دوسری ایڈیشن۔ مدراس ۱۹۱۲ء)۔ یکاس تھنیر کا یہ بیان۔ (سٹریجو باب ۱۵۔ فصل ۵۳)۔

دہلی ہندوستانی فن تحریر سے بالکل نااہل تھے، غلط ہے۔ آگکسٹ نے جو خط ایک ہندی راجہ کے نام بھیجا تھا وہ جملگی بر لکھا ہوا تھا۔ درخت کی چھال جس کا ذکر ہوا وہ بھوج پتر تھا۔ اور صف شمالی ہند میں اس کا استعمال تھا۔ درختوں کی چھال کے نرم حصے پر کاغذ کی طرح الفاظ لکھے جاسکتے ہیں۔

(کرسٹس باب ۹۔ فصل ۹)۔ یونانی مصنفین کی کتابوں میں ہندوستان کے متعلق جملہ ہری تناقض معلوم ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مختلف مصنف مختلف حصص ملک کا ذکر کرتے ہیں۔ اور اس قسم کے عام بیان ہندوستان کے متعلق ہمیشہ غلط ہو کر رہتے ہیں۔ ۱۲

تہذیب کا نہایت مذکورہ بالا ملکی اور فوجی نظام حکومت سے جو چند راگیتا کے بلند معیار زمانے میں قائم تھا یہ بات بالکل صاف ظاہر ہوتی ہے کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند تہذیب کے بلند مرتبے پر پہنچ چکا تھا۔ اور یہ تہذیب یقیناً چند گزشتہ صدیوں کے ارتقاء کے بعد ہی پیدا ہوئی ہوگی۔ بد قسمتی سے اب تک کوئی ایسی یادگار دریافت نہیں ہوئی جو کمال یقین کے ساتھ چند راگیتا یا اس کے بیٹے کے زمانے کی کہی جاسکے۔ اور اسی وجہ سے آثار قدیم کے ماہر اب تک کوئی ایسی بین شہادت نہ پیش کر سکے جو یونانی مصنفین کے بیان کو ثابت کرتی ہو۔ ہندوستانی عمارتیں اور فنون لطیفہ کی سب سے قدیم مثالیں سوائے چند غیر ضروری متشبی اشیاء کے آشوک ہی کے زمانے کی ہیں۔ لیکن اگر پاتلی پتر۔ دیسالی۔ ٹکسلا اور دوسرے قدیم اور مشہور مقامات کھودے گئے اور ان کی تفتیش و تحقیق کما حقہ کی گئی تو یہ ممکن ہے کہ موریا خاندان کے اوائل اور اس سے بھی قدیم زمانے کے آثار ظاہر ہو جائیں اور محققین کی سعی مشکور ہو۔ یہ بات ممکن نہیں کہ کسی عمارت کے ایسے کھنڈر پائے جائیں جسے پہچان سکیں۔ کیونکہ موجودہ برما کی طرح ہند قدیم کی بڑی بڑی عمارتیں عام طور پر لکڑی کی بنی ہوئی ہوتی تھیں۔ اور اینٹ کو صرف بنیاد رکھنے اور ستون کے نیچے کے حصے کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ آشوک کے زمانے سے پہلے کی کسی پتھر کی بنی ہوئی عمارت کے نشان اب تک دریافت نہیں ہوئے۔ چند راگیتا کے زمانے سے بہت پہلے فن تحریر آبادی کی بعض جماعتوں میں عام طور پر رائج ہو چکا تھا۔ اس زمانے میں یونانی مصنفین کی تحریروں کے مطابق درختوں کی جھال اور روٹی کے کپڑے کو کاغذ کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ لیکن یہ تعجب کی

لہذا کیا کس سب سے پہلا شخص ہے جس نے روٹی کے کپڑے کے استعمال کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (سٹریمو باب ۱۵ فیصل ۶۷) ایک صدی قبل مسور کے دکاندار اور تاجر عمود (۸) سے (۱۲) ایچ علیض اور (۱۲) سے (۱۸) فیٹ طویل روٹی کے کپڑے کا ٹکڑا



قیام سے پہلے تھی۔ اس کو ہم ایک نہایت ہی مستند کتاب ہندوستان کی سیاسی اور معاشرتی حالت کے متعلق سکندر اعظم یعنی ۳۲۵ ق م کے زمانے کی تسلیم کر سکتے ہیں۔ اس کتاب کا جنوبی ہند کی دراوڑ سلطنتوں سے کوئی تعلق نہیں۔ ان کا نظام حکومت بالکل جداگانہ تھا؛

حکومت خود مختاری کتاب میں جس قسم کی حکومت کا ذکر ہے وہ شاہانہ خود مختاری میں برہمنوں کا حکومت ہے۔ لکھوی یا لکھوی یا دیگر اقوام کے جمہوری ادب ملحوظ رکھا نظام حکومت کے صرف سرسری طور پر حوالے ہی دیئے گئے جاتا تھا۔ ہیں۔ خود مختار بادشاہ کی مرضی جو کسی دستور کی حکومت کی روایتوں یا آئین کی رو سے محدود نہ تھی۔ ایک

حد تک رسم و رواج کے لحاظ سے برہمنوں کے ادب کی وجہ سے دینی رہتی تھی۔ یہ ادب اس زمانے سے بہت پہلے پورے طور پر اپنا سنگہ جا چکا تھا۔ عام طور پر برہمن سزا دے موت یا اور سنگین سزا سے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اس قاعدے سے صرف وہ برہمن مستثنیٰ تھے جن پر بادشاہ سے بغاوت کا الزام لگایا گیا ہو۔ ان کو یہ سزا دی جاتی تھی کہ وہ پانی میں غرق کر کے مار ڈالے جاتے تھے۔ اور دوسری ذاتوں کے لوگوں کی طرح اس جرم میں ان کو زندہ نہ چلوایا جاتا تھا۔ اور چند جرائم میں ماخوذ شدہ برہمنوں کے چہرے پر گرم لوہے سے داغ لگادیا جاتا تھا۔ اور اس کے بعد یا تو ان کو جلا وطن کر دیا جاتا تھا اور کانوں میں کام کرنے کے لیے بھیج دیئے جاتے تھے۔ برہمنوں کے لیے سزا سادہ و اقبال جرم کے لیے بھی عذاب و عقاب برداشت کرنے سے مستثنیٰ تھے؛

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: زمین کے محفل اور اس کے انتظام کے متعلق بادشاہوں کی ہدایت کے لیے لکھے تھے؛ (باب ۱۵، فصل ۱۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ کویری سلسلہ صفحہ ۱۷۵) بادشاہین کی شاستروں کی شرحوں میں بے شمار متضاد باتوں کو دیکھ کر دشواری گھٹانے کے لیے مقولہ تصنیف کیئے امداد ان پر خود اپنی طرف سے شرحیں زیادہ کیں؛ (رسالہ مذکورہ بالا صفحہ ۱۱۷)؛

۱۷۵ آرتھ شاستر باب ۳۔ فصل ۱۱؛

۱۷۶ آرتھ شاستر باب ۳۔ فصل ۸؛

جیسا کہ ظاہر کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب چانکیا ہی کی لکھی ہوئی ہے یا نہیں۔ کچھ زیادہ اہم نہیں ہے۔ کتاب ان اہول سے بحث کرتی ہے جو سیاست مدن کے متعلق مصنف کے زمانے میں رائج تھے اور جن کے ذریعے سے اس کے زمانے کی پالیسی ایسی کامیاب ہوئی تھی۔ یہ ایک نہایت ہی بیش قیمت اور دلچسپ چیز ہے۔ اور یہ ہندوستان قدیم کی حالت خصوصاً اس کے انتظام۔ قوانین۔ تجارت۔ جنگ اور صلح کے متعلق اتنی روشنی ڈالتی ہے کہ جتنی اور کوئی کتاب نہیں ڈال سکتی۔ یہ کتاب اس طرح بھی استعمال کی جاسکتی ہے کہ ہم اس کو یونانی مصنفین کی باتوں کی شرح یا تفصیل سمجھیں۔ چند تفصیلات کے متعلق اس کی حقوڑی سی عبارتوں کا حوالہ پھلے بھی حاشیوں میں دیا جا چکا ہے۔ مگر اس کے مضامین کا ایک تفصیلی بیان الہادی اور ضروری ہے۔ اس سے یہ معلوم ہو گا کہ اب یونانی مصنفین کے بیانات کے علم پر اس کے ذریعے سے بہت کچھ اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

آرتھ شاستر کے قواعد و ضوابط اور یونانی مصنفین کے بیانات کو آپس میں ایک دوسرے سے ملانا چاہیئے۔

خاندان موریا کے قبل کے حالات متدرج ہیں کیونکہ یہ صرف اُس اثر کا تذکرہ کرتے ہیں جو ایک آجینی کے دل پر ان قواعد و ضوابط نے کیا جو ایک خاص وقت یعنی غالباً سنہ ۳۳۰ ق م میں ہندوستان میں موریا خاندان کے عہد میں موجود تھے۔ اس کے برخلاف آرتھ شاستر میں ان قواعد کا ذکر ہے جن کو برہمن وزراء اچھا سمجھتے تھے۔ اور جن کی نسبت ان کا خیال تھا کہ وہ ہر زمانے میں ایک خود مختار سلطنت کے لئے مفید اور سود مند ثابت ہو سکتے ہیں۔ آرتھ شاستر اور قدیم مصنفین کے اقوال بھی نقل کرتا ہے۔ جن کی قدامت کے متعلق ہم کو کچھ بھی معلوم نہیں۔ اور اس میں ہندوستان کی اس وقت کی سیاسی حالت درج ہے جو ایک عظیم طاقت یعنی موریا خاندان کے

لے "یہ آرتھ شاستر یا شاست نامہ خلاصہ ہے تمام ان آرتھ شاستروں کا جو قدیم استادوں نے

نہ کر لیا گیا ہو۔ دوسرے لوہے کے ساتھ ضم نہیں ہوا کرتا؛  
سیاست مدائن میں اس حالت کا نتیجہ یہ تھا کہ مور یا سلطنت کے استحکام  
اخلاق کوئی چیز اور قیام سے پہلے سلطنتوں کے تعلقات ہمیشہ  
کشیدہ رہتے تھے اور ان میں تنازع للبقا و  
ہمیشہ جاری رہتا تھا۔ زبردست کا بول بالا ہا کرتا تھا۔

کوئی بادشاہ کسی دوسرے حکمران پر ایک لمحے کے لئے بھی ہروسہ نہ کر سکتا  
تھا۔ اور نہ پرانے نمود کو توڑنے میں تامل کرتا تھا بشرطیکہ وہ یہ محسوس  
کرے کہ وہ ان کو توڑنے کی طاقت رکھتا ہے کسی قسم کے اخلاق و تہذیب  
کے خیالات کو سیاست میں جگہ نہ دی جاتی تھی۔ اور اس میں  
بالکل کھلم کھلا عیاری اور دغا بازی (جس میں چھپ کر قتل کرنا بھی شامل تھا)  
کے وسائل اور ذرائع اختیار کیے جاتے تھے۔ یہ اصول کہ عوام کے معائب  
بادشاہوں کے محاسن ہوتے ہیں۔ صریحاً جاری و ساری تھا۔ اور تاریخ  
کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس پر متواتر عمل بھی کیا جاتا تھا۔  
سازش اور منصوبہ سازی میں جہارت اور دسترس بادشاہت  
کے لئے طاقت یا حزم سے زیادہ قابلیت متصور ہوتی تھی۔

عام حالت شک  
اور جاسوسی  
جس طرح دورا جاؤں کے تعلقات گہرے اور عام شکوک پر  
مبنی ہوتے تھے۔ اس طرح ہر ایک بادشاہ اپنے  
افسروں اور رعایا کے لئے ان ہی اصول پر کار بند

ہوتے تھے کسی شخص کو معتبر نہ سمجھا جاتا تھا۔ حکومت ایک نہایت ہی  
باقاعدہ محکمہ تفتیش و تجسس پر جو سلطنت کے تمام محکموں اور رعایا کی  
ہر ایک جماعت پر حاوی ہوتا تھا۔ ہروسہ کرتی تھی۔ جاسوسوں کے متعلق

۱۔ باب ۴، فصل ۳۔ (انڈین انسٹی کویری سن ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۷) ڈ

۲۔ باب ۴، فصل ۳۔ (انڈین انسٹی کویری سن ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۷) ڈ

کتاب کے قواعد مصنف شروع میں ہی یہ فرض کر لیتا ہے کہ وہ اصول صرف چھوٹی سی جن کی اس نے تشریح کی ہے محض ایک چھوٹی سی سلطنت سلطنت کے لئے ہیں میں کام آئیں گے جو اور اپنے ہی مثل چھوٹی چھوٹی سلطنتوں سے گھری ہوئی ہو۔ اور یہ سب آپس میں یا تو کھلم کھلا

یا خفیہ ایک دوسرے سے برسر نزع و پر خاش ہوں۔ اس کتاب کے قواعد و ضوابط بلا شک و شبہ ایک وسیع اور مستحکم سلطنت کی ضروریات کو بھی ہمہ تن کرتے ہیں۔ اور یہ تو بالکل صریح ہے کہ کتاب اس وقت کی حالت سے بحث کرتی ہے جو مور یا خاندان کے ہندوستان میں استحکام و استقلال سے

پہلے کی تھی ڈ  
تمام سلطنتیں حقیقی ہمسایہ سلطنتوں میں دائمی امن و صلح ناممکن تسلیم کی گئی ہے۔ اور یہ تعلیم دی گئی ہے کہ :-

جوز یا وہ طاقتور ہو دوسرے پر فوج کشی کرے۔  
اور جس کی طاقت رفتہ رفتہ زیادہ ہو رہی ہو وہ بلا پس و پیش صلح کے معاہدے کو توڑ دے۔

کوئی بادشاہ جو فاتح کی سلطنت کی سرحد کے قریب قریب واقع ہو اس کا دشمن ہوتا ہے۔

جب مساوی طاقت کا بادشاہ صلح کو پسند نہ کرے تو اس کے حریف جس کو اس نے تکلیف دی ہو بدلے میں اسی قدر تکلیف اس کو بھی پہنچانی چاہیے۔ کیونکہ طاقت کے وجود اور استعمال ہی سے دو بادشاہوں میں صلح اور امن قائم رکھی جاسکتی ہے۔ کبھی کوئی لوہا جو گرم کر کے پہلے سرخ

۱۵ باب ۱، فصل ۱۔ (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۳) ڈ

۱۶ باب ۲، فصل ۱۔ (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۹ء صفحہ ۵۹) ڈ

۱۷ باب ۳، فصل ۲ ڈ

بیٹے اور داماد کا کوئی لحاظ نہیں کیا جاتا۔ اور بادشاہ کا کوئی حقیقی رشتہ دار نہیں ہوتا۔ اسی قسم کا ایک اور مقولہ یہ ہے کہ "شہزادے کیکڑوں کی مانند ہیں۔ اور وہ ان کی طرح اپنے والدین کو کھا کر ہضم کر جانے میں مشاق ہوتے ہیں"۔

بادشاہ کے ایک خود مختار اور غیر ذمہ دار بادشاہ سے یہ توقع کی جاتی ہے کہ وہ سخت محنت و تندرستی سے کام کرے گا۔ ان الفاظ میں جن سے پڑھنے والے کو عام طور پر آشوک کے

نرایمن کا شبہ ہوتا ہے ہمارا مصنف کہتا ہے کہ۔

بادشاہ کو چاہیے کہ وہ بذات خود۔ دیوتاؤں۔ ملحدوں۔ بے ہمنوں۔ وید کے عالموں۔ مویشیوں۔ عبادت گاہوں۔ کم عمریوں۔ مصیبت زدوں۔ بیکسوں اور عورتوں کے کاموں کو انجام دے۔ یہ تمام کام جس طرح سے لکھے گئے ہیں اس ترتیب سے یا جس طرح ان کی ضرورت محسوس ہو انجام دینے چاہئیں۔

تمام ضروری مقدمات کی سماعت فوراً کر لی جائے۔ اور ان کو ملتی کبھی نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ اگر ان کو ایک مرتبہ معرض التوائیں ڈال دیا گیا تو پھر ان کو سنبھالنا اور انجام دینا ناممکن ہو جائے گا۔

شاہی مجلس بادشاہ کی مدد کے لئے ایک شاہی مجلس مقرر تھی۔ جس کے اراکین کی تعداد بعض مصنفوں کی رائے کے مطابق بارہ یا سولہ ہونی چاہیے۔ لیکن جانکیا کی رائے کے مطابق ان مشیروں کی تعداد اتنی ہونی چاہیے جتنی کہ سلطنت کی ضرورت کے لئے

لے ترک جانیگری۔ مترجم راجرس اور بیوریڈ

۱۱ باب ۱ فصل ۱۷

۱۱ باب ۱ فصل ۱۹

قواعد وضوابط کو اس کتاب میں نہایت ممتاز جگہ دی گئی ہے۔ اور اس کے ہر باب میں یہ بات فرض کر لی گئی ہے کہ حکومت کی کل کے ٹھیک کام کا انحصار زیادہ تر اس بات پر ہے کہ خفیہ طور پر جو خبریں وصول ہوں ان کو کام میں لائیں۔

فاحشہ عورتوں سے جاسوسی کا کام لینے جانے کی بابت سٹریو کے بیان کی تصدیق اس مضمون کے متعلق ان قواعد سے ہوتی ہے جو اس کتاب میں پائے جاتے

ہیں۔ یہ فاحشہ عورتیں ایک بڑی حد تک دربار کی ملازم خیال کی جاتی تھیں۔ اور اس قسم کی عورتیں ناظم اور نائب ناظم کے حکم کے مطابق شاہی حیر کے تھا منے۔ سونے کے آفتاب لے اور شیکھے کے اٹھانے۔ اور جب کبھی بادشاہ تخت پر بیٹھے یا رتھ یا بالکی میں سوار ہو تو اس کے ہمراہ رہنے کا کام کرتی تھیں۔ ایک طول و طویل باب ان ہی فاحشہ عورتوں کے متعلق قواعد وضوابط سے بھرا ہوا ہے۔ جاسوس خط مہموز استعمال کرتے تھے۔ اور خفیہ خبروں کے پہنچانے کے لئے پیغامبر کبوتر سے کام لیا جاتا تھا۔ خفیہ پولیس کا محکمہ جاسوسی کے قواعد وضوابط کے زیر نگرانی تھا۔ اور ان ہی قواعد وضوابط کے موافق تمام رپورٹوں کو جانچا جاتا تھا۔

شاہزادے کی لیکچروں بادشاہ اپنے خاندان کے اراکین سے پیشہ وارانہ تھا۔ کی مانند متصور بد سلطنت کی وجہ سے باپ سے بیٹے اور بیٹا باپ سے ہوتے تھے۔ دشمنی کرتا تھا۔ جہانگیر نے صدیوں بعد اسی اصول کا اعادہ ان الفاظ میں کیا کہ بادشاہت کے معاملے میں

۱۔ اس کے متعلق قواعد زیادہ تر باب ۱۔ فصل ۱۱-۱۲ میں ہیں۔

۲۔ باب ۲۔ فصل ۲۷

۳۔ باب ۲۔ فصل ۳۴

۴۔ باب ۵۔ فصل ۶ (انڈین انسٹی کویری سن ۱۹۰۸ء صفحہ ۲۰۸)

ممکن ہے کہ یہ چاندی کا پتہ صرف حساب و کتاب کے لئے کام آتا ہو۔ ایک چاندی کے پتہ کی تدبیر جس میں ”چھدے ہوئے“ سکے کی طرح بہت کھوٹ ملا ہوا ہوتا تھا۔ ایک شلنگ سے کچھ زیادہ نہیں بہکتی پڑا مالیات

نہایت درست اصول کی تلقین یہ ہے کہ تمام کارروائیوں کا دار و مدار مالیات پر ہے۔ اور اسی وجہ سے خزانے پر سب سے زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ ناممکن ہے کہ میں مالی انتظامات کی ہر ایک شق کو تفصیل سے بیان کروں۔ مگر چند امور کا ذکر کئے دیتا ہوں پڑا محصول اراضی موجودہ زمانے کے افسر ہندوستان کی طرح مملکت و زراعت کا یہ کام تھا۔ کہ اراضی کی جمع بندی آب پاشی کے اور محصول آب مختلف وسائل کے لحاظ سے کرے۔ زمین کی پیداوار کا

وہ حصہ جو سلطنت کو ”مالگذاری“ یا شاہی لگان کے طور پر ادا کیا جاتا تھا۔ عموماً چوتھا ہوا کرتا تھا۔ اور محصول آب کے طور پر بھی اسی کے قریب قریب یعنی پانچویں حصے سے تیسرے حصے تک ان کو ادا کرنا پڑتا تھا۔ اس کے علاوہ اور بہت سے ابواب سبکی ان پر لگائے جاتے تھے۔ ان سب کو ادا کرنے کے بعد مصلوکی طور پر سیراب کی ہوئی زمین کے کاشت کار کے یا اس بمشکل اس کی کھیت کی پیداوار کا آدھا حصہ رہ جاتا تھا۔

نذرانے اس سے علاوہ خاص خاص موقعوں پر تمام دنیا یا براہی کا یہ فرض تصور کیا گیا تھا کہ وہ بادشاہ کی خدمت میں نذرانے گزرائیں۔ ان نذرانوں کو بادشاہ اپنی سمجھ سے جب چاہتے عائد کر دیتا تھا۔ وہ تجار و زعم کے ذریعے اور وسیلے سے ایک نادار بادشاہ اپنی رعایا سے روپیہ وصول کر سکتا تھا اپنی نوعیت میں مکاوی کی تجاویز سے کسی صورت میں کم نہیں کشمیر کی تاریخ میں ایسی بہت ہی انیسویں ناک مثالیں ملتی ہیں جن میں

کافی ہو گا

محکمہ

حکومت کے بارہ محکموں کا مفصل ذکر ہے۔ اور تمام بڑے بڑے  
عمال کی لمبی چوڑی فہرست اس میں مندرج ہے۔ ان میں صاحب  
صدر محاسب۔ صدر نگران مال۔ مہتمم محکمہ زراعت۔ مہتمم محکمہ صنعت وغیرہ  
شامل ہیں۔

وہ پنجائیتیں جن کا ذکر مگاس تھینز نے کیا ہے کہ دارالسلطنت اور افواج  
کے تمام کام ان کے سپرد تھے۔ ان کا چانکیا کی کتاب میں کمیں پتہ نشان  
نہیں۔ اور وہ ان کا ذکر اس طرح کرتا ہے کہ ان میں ہر ایک محکمہ صرف ایک ہی  
عامل کی سپردگی میں کام کرتا تھا۔ اس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ  
ممکن ہے کہ یہ پنجائیتیں چندرا گپتا کی ہی خود ساختہ اور جدت طبع کا نتیجہ ہوں۔  
مگر اس کے علاوہ یہ کتاب بہت سے یونانی بیانات کی ہوئے اور صدق ہے۔  
مشاہرے اور سکے اس میں مشاہروں کی شرح کی ایک نہایت عجیب و غریب  
جدول بھی پائی جاتی ہے۔ تنخواہوں کی شرح ولی عہد اور

چند اور بڑے بڑے ملکی عہدے داروں کے مشاہرے (۴۸۰۰) سالانہ  
چاندی کے پنوں سے لے کر ایک مزدور کی تنخواہ (۶۰) پنوں تک دی جاتی  
تھی۔ چاندی کے پینہ کا کوئی نمونہ دریافت نہیں ہوا۔ مگر گمان غالب  
یہ ہے کہ اس کا وزن تانبے کے ایک کرش کے برابر یعنی (۱۴۶) گرین  
ہوتا ہو گا۔ ”پچھدے ہوئے“ غیر خالص چاندی کے سکے (ہران یا دھرن)  
جن کے متعلق معلوم ہے کہ وہ تصنیف کے زمانے میں عام طور پر استعمال  
ہوتے تھے۔ وزن میں (۵۶) گرین کے معیار سے مسکوک کیے جاتے تھے۔

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۵

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۵ و ۱۶

۱۵ باب ۱۰۔ فصل ۱۰۔ انڈین انٹی کوری سائنس (صفحہ ۲۶۳)

۱۵ سکے کے لئے دیکھو باب ۲۔ فصل ۱۲ و ۱۳



لائی جاتی تھیں۔ اور وہاں اگر وہ فروخت ہو جائیں تو ان پر محصول وصول کیا جاتا تھا۔ محصول اسی وقت لگایا جاتا تھا کہ بیع قطعی واقع ہو جائے۔ اس کی شرحیں بہت مختلف تھیں۔ بیرونی ممالک سے مال کی درآمد پر سات قسم کا محصول لگایا جاتا تھا۔ اور یہ بہریت مجموعی بیس فی صدی ہو جاتا تھا۔ خراب ہو جانے والی اشیاء (جیسے میوے یا ترکاریوں) پر قیمت کا چھٹا حصہ یا  $\frac{1}{6}$  فی صدی کے حساب سے لگایا جاتا تھا۔ اسی طرح اور قسم کی اشیاء پر محصول کی شرح ۴ سے ۱۰ فی صدی تک تھی۔ نہایت بیش با چیزیں جیسے جواہرات پر خاص شرح لگائی جاتی تھی جس کو ماہرین فن مقرر کرتے تھے۔ تمام ان اشیاء پر جو قابل فروخت ہوں سرکاری طور پر مہر کی جاتی تھی <sup>۱</sup>۔

اعداد و شمار پیدائش و اموات کے اعداد و شمار محفوظ رکھنے کے متعلق یونانی بیانات کی تصدیق ان قواعد سے ہوتی ہے جن کی رو سے ناگرک (یعنی کوتوال شہر) کے لئے لازمی تھا کہ اپنے علاقے کے آئندہ دروند کے اعداد و شمار کو محفوظ رکھے۔ اس کا یہ فرض تھا کہ مرد شماری کا بیان بالکل درست رکھے جس میں ہر ایک باشندہ شہر کی جنس۔ ذات۔ نام۔ خاندانی نام۔ پیشہ۔ آمدنی۔ خرچ اور مقبوضہ موشیوں کی تعداد کے متعلق مفصل اطلاع مندرج ہو۔ قواعد مالیات کی خلاف ورزی کرنے کی سزا عام طور پر جرم کی ضبطی یا جرم نہ ہو کر تارتھا۔ مگر دیدہ و دانستہ جھوٹے بیانات بنانے والا اسی سزا کا مستوجب ہوتا جو چوری کے لئے مقرر تھی۔ اور یہ سزا موت تک ہو سکتی تھی <sup>۲</sup>۔

آہکاری کا محصول آہکاری کے اجازت ناموں کا باقاعدہ اور باضابطہ انتظام تھا۔ بیرونی ممالک کی شراب پر خاص شرحوں سے محصول لگایا جاتا تھا۔ ان میں کیپس یا افغانستان کی شرحیں بھی شامل تھیں۔

۱۔ باب ۲، فصل ۲۱-۲۲۔ بعد کے زمانے اور ناگاموریا کا ان کے زمانے نام طور پر ہر سندور سے لگائی جاتی تھی <sup>۳</sup>۔

۲۔ باب ۲، فصل ۲۵-۲۶۔

مصنف موصوف کے اصول پر عمل کیا گیا ہے ڈ  
اعزازات کی موجودہ زمانے کے ماہر مالیات کچھ بہت اس بات  
فروخت - کے خلاف نہیں پائے جاتے کہ دولت مندوں پر نہایت  
بھاری بھاری محصول لگا لگا کر غریب کر دیا جائے۔

یا کوئی ایسی ترکیب کی جائے وہ ان سے ان کے جمع کئے ہوئے  
مال کو اگلا لینے میں کامیاب ہو لے، اسی طرح اعزازات کے  
فروخت کا طریقہ بھی یورپ میں بالکل غیر معلوم نہیں۔ صرف  
فرق یہ ہے کہ یہ لوگ اپنے خیالات اور جذبات کا اظہار اس صاف گوئی سے  
نہیں کرتے جتنا کہ چانکیا نے کیا ہے۔ وہ کہتا ہے:-

دولتمند اشخاص سے یہ درخواست کی جائے کہ وہ اپنی دولت  
میں سے جتنا ہو سکے بادشاہ کو دے دیں۔ وہ لوگ جو خود بخود  
یا کسی رفاہ عام کی خاطر بادشاہ کی خدمت میں اپنا روپیہ  
پیش کریں۔ ان کو دو بار میں کوئی نہ کوئی مرتبہ یا عمدہ دے دیا جائے۔  
جیسے کہ ایک جہیز یا بگڑی۔ اور یا اسی قسم کا کوئی اور زیور جو  
ان کے روپے کے بدلے میں دیا جائے ڈ

فروخت پر محصول | قلعدار شہروں میں جیسا کہ مگاس تھینز نے بیان کیا  
شاہی محل کا بڑا حصہ فروخت پر محصول لگانے سے  
وصول ہوتا تھا۔ پبلک آمدنی کی اہم مد کے جمع کرنے میں آسانی پیدا کرنے کے لئے  
یہ قاعدہ کلی مقرر کر دیا گیا تھا۔ کہ چیزیں اسی جگہ جہاں وہ پیدا ہوں یا تیار  
کی جائیں فروخت نہ ہوں۔ قانون کے مطابق تمام قابل فروخت اشیاء (مواعظ)  
مولیشی اور چین اور چیزوں کے) شہر کے دروازے کے قریب ایک بازار میں

۱۵ باب ۴ - فصل ۳ ڈ

۱۶ باب ۵ - فصل ۳ (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۶۱) ڈ

۱۷ باب ۲ - فصل ۳ ڈ

تغذیب کے متعلق بہ فرض کیا جاتا تھا کہ ان کو مردوں سے آدھی تغذیب کرنی چاہئے <sup>۱</sup> اس زمانے میں بھی پولیس کے ہر ایک ہندوستانی جوان کا یہ عقیدہ ہے کہ تحقیق و تفتیش کا اصلی مقصد یہ ہے کہ مجرم سے اقبال جرم کرائے اور اس کے خیال میں اقبال کرانے کی بہترین صورت یہ ہے کہ وہ اس کو تغذیب کرے <sup>۲</sup>

چانکیا کا تعزیرات نہ صرف تغذیب اور معمولی جرائم کے سنگین سزا ہی تجویز کرتا ہے۔ بلکہ بہت سے جرائم کے لئے اس نے قطع عضو بھی

تجویز کیا ہے <sup>۳</sup> ارتھ شاستر ایک اگرچہ اکثر حیرت انگیز اور دلچسپ تفصیلیں ضرورۃً عملی کتاب ہے۔ قلم انداز کردی گئی ہیں۔ مگر امید ہے کہ مندرجہ بالا خلاصے سے ناظرین کو بخوبی ان اصولوں کا صحیح اندازہ

ہو گیا ہوگا جن پر کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند کی چھوٹی چھوٹی مملکتوں کا نظم و نسق قائم تھا۔ اگرچہ چانکیا کی کتاب میں بہت سے قواعد ایسے ہیں جو محض تماشاً معلوم ہوتے ہیں اور محض قیاسات پر قائم ہیں مگر بھی یہ یقینی ہے کہ اس کتاب کا اصلی مقصد یہ ہے کہ اس کے قواعد و ضوابط نظم و نسق کے لئے کام میں لائے جائیں۔ اور ان سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اس نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے تو کتاب مطالعے کے قابل ہے۔ منو کی کتاب یا دوسری دھرم شاستروں میں برہمنوں کی اعلیٰ درجے کی تعلیم مضمون ہے۔ مگر چندرا گپتا کے وزیر نے اپنی کتاب میں ان تعلیمات سے بالکل سہوکار نہیں رکھا بلکہ بالکل صریح اور صاف طور پر چوتھی صدی قبل مسیح کے راجاؤں اور ان کے برہمن مشیروں کی بد اخلاقیوں کا مرقع ہمارے سامنے رکھ دیا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ کوئی بڑی سلطنت ایسی قائم نہیں ہوئی تھی جو تقریباً تمام ہندوستان پر حاوی ہو جائے <sup>۴</sup>

شرابخواری کے موجودہ مصلحین کو شاید مندرجہ قواعد و ضوابط بہت ناگوار گذریں گے۔

”شرابخانوں میں متعدد کمرے ہونے چاہئیں اور وہ کرسیوں اور نشستوں سے آراستہ ہونے چاہئیں۔ شراب خانوں میں موسم کی تبدیلی کے لحاظ سے تمام آسائش کی چیزیں ہونی چاہئیں۔ اور پھولوں کے ہار۔ خوشبوئیں اور عطریات ان میں ہر وقت اختیار ہونے چاہئیں۔“

**ضابطہ تعزیرات** | مصنف کہتا ہے کہ سیاست مدن کی تعریف دوسرے الفاظ میں ”فن سزا“ کی جاسکتی ہے۔ اسی وجہ سے

ضابطہ تعزیرات نہایت ہی سخت تھا۔ اس کتاب میں ان معاملات کی تفصیل سے یونانی بیانات کی ایک حد تک تصدیق ہوتی ہے۔ سزا کی سختی کی مثال کے طور پر صرف یہ بیان کر دینا کافی ہو گا کہ کسی سرکاری عامل سے لے کر اپنے تک کی چوری سرزد ہو تو اس کی سزا موت تھی۔ اور غیر سرکاری آدمی سے اگر ہم سے لے کر پنہ تک کی چوری کی بھی یہی سزا تھی۔“

**قانونی تعذیب** | اقبال جرم کرانے کے لئے تعذیب کے عمل کو تسلیم کیا جاتا تھا۔ اور اسے کھلم کھلا استعمال کرتے تھے۔

اس کے متعلق بہت سے مکروہ قواعد اس میں مذکور ہیں۔ عام اصول یہ تھا کہ ”وہ لوگ جن کے متعلق یقین ہو کہ وہ مجرم ہیں ان کی تعذیب ہونی چاہئے“ اس کی اٹھارہ قسمیں تھیں اور ان میں سات قسم کی تازیانے ہی کی سزا تھی۔ بعض حالات میں اس آفت رسیدہ شخص کو ”ان میں سے کسی ایک یا سب قسم کی تعذیب کی جاسکتی تھی“ عورتوں کی

دوسرے مصلحتی اور تجارتی تعلقات قائم کئے گئے۔

یونانی اثرات کی جیسا کہ بعض مصنفین کا خیال ہے موریا سلطنت کسی عدم موجودگی - صورت سے بھی سکندر اعظم کی عالیشان ناپائیدار فوجی

ہم کا نتیجہ نہ تھی۔ انیس مہینے جو اس کو ہندوستان میں گزرے تمام مرتبہ کن جنگلوں کی نذر ہو گئے۔ اور اس کی موت کی وجہ سے اس کے تمام منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور چندرا گپتا کو ضرورت نہ تھی کہ وہ سلطنت کے مفہوم کو سکندر کی مثال سے حاصل کرے۔ اس کے اور اس کے ہم وطنوں کی نظروں کے سامنے ایران کی کیانی سلطنت کا عظیم الشان کارخانہ موجود تھا۔ اور یہی وہ سلطنت تھی جس نے ان لوگوں کے دل و دماغ پر اثر کیا تھا۔ انھوں نے اسی کے نمونے پر اپنی سلطنت کے آئین کو بنایا جس حد تک کہ وہ خالص ہندی نہ تھے۔ چندرا گپتا کے دربار اور انتظام میں جہاں کہیں غیر مائیک کے اثر کا شائبہ جن کا ذکر ہماری متفرق اسنادیں سے پایا جاتا ہے وہ یونانی نہیں بلکہ ایرانی ہیں جو بہ دار کے لئے سترپ کا ایرانی خطاب ایک بڑی مدت یعنی چوتھی صدی عیسوی کے آخر تک ہندوستان میں مروج رہا۔

۱۔ چندرا گپتا کے سائلوکس کے پاس زود اثر قوت مردی کی دوائیں بھیجنے کے عجیب و غریب قصے کیلئے دیکھو نیلاکرس۔ اور پلوٹس و سکولوس جو ملر کی کتاب ”فرگنیٹا۔ ہسٹریکوم گرگورم“ جلد اول صفحہ ۴۴۳ میں منقول ہے۔

۲۔ سورا شتر (یعنی کاٹھیا دار) مغربی ہند میں سک قوم کے سترپ کو آخر میں چندر گپتا (نانی) نے بکرا جیت ۳۰۷ء میں فتح کیا۔ دیکھو ”پرشین انفلوئنس آن موریا انڈیا“ (انڈین انٹی کویری سسٹم) صفحہ ۲۰۱۔ اس محب وطن ہندو نے یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ چندرا گپتا کو نمونے کی خاطر ایران تک جانے کی ضرورت نہ تھی۔ بلکہ اس کے لئے رامین میں دسرتھ ہی کی کہانی کافی تھی۔

چندرا گپتا کی  
کامیابی۔

چندرا گپتا جوانی کے عالم میں تخت پر بیٹھا اور کیونکہ اس نے صرف چوبیس برس حکومت کی اس لئے جس وقت وہ تخت و تاج سے دست بردار ہوا یا مر گیا اس کی عمر

زیادہ سے زیادہ صرف پچاس کی ہوگی۔ اپنی زندگی کے اس تھوڑے سے زمانے میں اس نے بڑے بڑے کام کئے مقدونی فوجوں کو ہندوستان سے لگانا۔ ساٹوکس فاتح کو کامل شکست دے کے ملک سے نکال دینا۔ کم سے کم ایک طرف سے لے کر دوسری طرف تک تمام شمالی ہند کو زیر کرنا۔ ایک زبردست فوج تیار کرنا۔ اور ایک عظیم الشان اور وسیع سلطنت کا کامل نظم و نسق، یہ تمام کارنامے ایسے ہیں جو کسی طمع بھی بے وقعت نہیں ہو سکتے۔ چندرا گپتا کی طاقت ایسی مستحکم ہو چکی تھی کہ وہ نہایت امن و امان کے ساتھ اس کے بیٹے اور پوتے تک منتقل ہو گئے۔ اور یونانی بادشاہوں نے اس سے اتحاد و ارتباط کی خواہش کی یونانیوں نے سکندر اعظم اور ساٹوکس کے ہندوستانی حملوں کی یاد کو پھر کبھی تازہ نہ کیا۔ اور صرف اسی پر کفایت کی کہ اس کے بادشاہوں کے ساتھ تین پشتوں تک

۱۔ جب وہ ۲۵۰ یا ۲۶۰ ق م میں سکندر سے ملا تو وہ نہایت کم عمر تھا۔ (پلوٹارک کی الکزنڈر۔ باب ۶۲) ۲۔

”یہ چندرا گپتا جہاں بھی بالکل ہی جوان تھا وہ ایک بڑی مملکت کا بادشاہ ہو گیا۔ اور ہزاروں محکموں پر حکومت کرنے لگا“ (مدراکش ایٹ ۷۔ ولسن کا صفحہ ۲۴۹)۔ طرز اور وجہ سنا کے مادس کے ترجموں میں جو یہ بیان پایا جاتا ہے کہ چندرا گپتا نے چونتیس برس حکومت کی یہ کاتب کی غلطی ہے (دیکھو ہسٹریکس کی کتاب اینٹنٹ کاٹنز اینڈ میٹیرس آف سیلون۔ صفحہ ۴۱)۔ گریگر کے ترجمے میں باب ۵ صبح ظور پر چونتیس برس کا ذکر ہے۔ اس معاملے میں چونکہ بدھ مذہب اور برہمنوں کے اسناد متفق ہیں۔ اس لئے اس میں شک کی گنجائش نہ سمجھنا چاہیے“

روایتوں کے بیان اس قسم کے اور بیانات کی طرح بلاشبک و شبہ قابل تفتید ہوتے ہیں۔ اور نوشتے اور تحریری سندیں واقعی ثبوت کے لئے کافی نہیں۔ لیکن بھر بھی میرا اس وقت قیاس ہے کہ یہ روایت یقیناً صحیح واقعے پر مبنی ہے۔

۲۹۸ء ق م | جب چندرا گپتا ۲۹۸ء ق م میں تخت سے دست بردار بندسار۔ ہو گیا یا مر گیا۔ تو اس کا بیٹا بندسار اس کا جانشین ہوا۔

مگر یونانی مصنف اس نام سے بالکل ناواقف ہیں۔ اور چندرا گپتا کے جانشین کے ناموں کو وہ ایسے یونانی الفاظ میں ادا کرتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنسکرت لقب "امتر گھاٹ" (یعنی دشمن کش) کا ترجمہ کرنا چاہتے ہوں۔ ہندوستان اور یونان کی

۱۔ مسٹر لیوس رائس نے نہایت زور شور سے اس روایت کی اپنی بعض کتابوں میں تصدیق کی ہے۔ ان میں سے آخری کتاب "ایسور اینڈ کرگ فرام دی انسکرپشنز" ہے مطبوعہ ۱۸۹۶ء صفحہ ۳۰۹۔ ڈاکٹر فلیٹ اس کے برخلاف اس کی اس روایت کے غلط ہونے پر مصر ہے۔ اور اپنے خیالات کا اظہار "انڈین انٹی کوری" جلد ۲۱۔ (۱۸۹۲ء) صفحہ ۲۸۷۔ اپنی گریفیکا انڈیکا جلد ۲ صفحہ ۱۱۱ نوٹ میں اور چند مرتبہ ہے۔ آر۔ اے۔ ایس میں کیا ہے؟

۲۔ موریا خاندان کے متعلق سین کے لئے دیکھو "اشوکا" دی پریسٹ امپیر آف انڈیا " (کلینٹن پریس) دوسری ایڈیشن ۱۹۱۶ء۔ صفحہ ۷۲۔ ۷۳۔ بندسار کا نام ہندوؤں کے "دشنو پران" جینوں کی "پری سشتیر ون" اور بدھ مذہب کی "مہاوس" اور "دیپاوس" میں پایا جاتا ہے۔ دوسری پرانوں میں اس نام کے متعلق جو اختلاف ہے وہ محض کاتب کی غلطی پر مبنی ہے۔ مسٹر جو کے بعض نسخوں میں "ایل ٹرو گیڈیس" بھی پایا جاتا ہے۔ مگر یہ بھی نام کی گہوئی ہوئی صورت ہے۔ اٹھینوس نے جو نام لکھا ہے وہ غالباً سنسکرت لفظ کے ترجمہ کرنے کی کوشش ہے۔ ہندوستان کے بادشاہ اکثر ایک سے زیادہ ناموں سے موسوم ہوتے ہیں؟

ہندوستان کا فوجی نظام - چندرا گپتا کے فوجی نظام میں بھی کوئی یونانی اثر نہیں پایا جاتا۔ یہ مبنی ہے اسی قدیم ہندی نمونے پر اس کی عظیم الشان فوج محض ایک ترقی یافتہ صورت اس عظیم فوج کی

مٹی جو کسی زمانے میں مگدھ میں موجود تھی۔ ہندی بادشاہ عموماً فتح کے لئے زیادہ تر اپنے ہاتھیوں پر اعتماد کرتے تھے۔ ان سے اکثر جنگی رکھتوں اور پیادہ فوج کی کثرت پر سوار فوج نسبتاً مقدار میں کم اور پیکار ہوتی تھی۔ اس کے خلاف سکندر نے نہ ہاتھیوں سے کام لیا اور نہ رکھتوں سے بلکہ اس نے تمام انحصار نہایت ہی اعلیٰ درجے کے قواعد اور اسلحے پر کیا۔ جن کو وہ نہایت ہنرمندی اور جلدات سے کام میں لاتا تھا۔ خاندان سائلوکس کے بادشاہ بھی ایشیائی طریقے پر کاربند ہوئے اور اسی پر قناعت کی اور ہاتھیوں پر بھروسہ کرنے لگے تھے۔

چندرا گپتا کی تخت سے دست برداری - جین روایات بیان کرتی ہیں کہ چندرا گپتا موریا مذہب سے دست برداری - اور اس موقع پر جب بادشاہ علی الانصالح قحط پڑا تو وہ تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ اور

جین کے ایک بزرگ بھدراباہو کے ہمراہ جنوبی ہند کی طرف چلا گیا۔ اور سنیا سی کی حیثیت سے موجودہ ریاست میسور کے سلون انگریز مقام پر رہتا رہا۔ بالآخر اسی جگہ جہاں اب بھی اس کا نام یادگار ہے فاتح کو کے جان دے دی۔ اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں میں نے اس روایت کو بالکل رد کر دیا تھا۔ اور اس کے متعلق کہا تھا کہ یہ محض خیالی تاریخ ہے، مگر اب دوبارہ تمام اسناد اور ان تمام اعتراضات پر جو اس حکایت کی صداقت کے متعلق کئے جاتے ہیں غور کرنے کے بعد میرا یہ خیال ہے کہ غالباً یہ روایت ایک حد تک صحیح ہے۔ اور درحقیقت چندرا گپتا تخت سے دست بردار ہوا تھا۔ اور جین سنیا سی ہو گیا تھا۔ تمام



ڈیوٹی سٹاس نے اپنی اسناد سفارت بندسار کے دربار میں پیش کیں یا اشوک کے دربار میں ڈ

فتح دکن - | بندسار کی اندرونی پالیسی کے متعلق بالکل کچھ مواد نہیں ملتا۔ (جس کی حکومت ۲۵ یا ۲۸ برس تک رہی)۔

اور نہ اس کے زمانے کی کوئی عمارت یا کتبہ اب تک دریافت ہوا۔ مگن غالب یہ ہے کہ وہ اپنے باپ کے قدم بقدم چلتا رہا۔ اور ہندوستان کی حدود کے اندر اندر الحاق اور فتوحات کا سلسلہ جاری رکھا۔ بندسار کے بیٹے اور جانشین راجہ اشوک کی مملکت کے حدود کا فی صحت کے ساتھ معلوم نہیں۔ اور یہ یقینی ہے کہ اس کی سلطنت جس میں نیم خود مختار زیر حمایت ریاستیں بھی شامل تھیں تقریباً ضلع فلورہ ۱۴ء - ۲۴ء شمال کی عرض بلد تک پہنچی تھی۔ دریائے نربدا کے جنوب کا علاقہ اشوک کی فتوحات سے نہیں ہوسکتا۔ کیونکہ اس نے صرف کلنگ کے علاقے کو جو ضلع بنگالہ کے ساحل پر واقع تھا فتح کیا تھا۔ اور یقیناً یہ فتح ابتدائی زمانے میں ہوئی ہوگی جس کی اطلاع ہم تک نہیں پہنچی۔ خود چندرا گپتا کی چوبیس سالہ حکومت کے زمانے کے متعلق ہم کو ان واقعات سے جو اس میں واقع ہوئے پوری واقفیت ہے۔ اور وہ ان واقعات میں بالکل مصروف معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ وہ گمنامی سے بادشاہت تک پہنچے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ - ۷۷ء میں شائع ہوئی تھی ڈ  
لہ مسٹر رائس کے خیال کے مطابق یسور میں تعلقہ شکارپور کے گاؤں بندن میں بارہویں صدی عیسوی کا ایک کتبہ پایا جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں گنپتا موریہ خاندان کا صوبہ تھا۔ یہ غالباً دریائے بھیما وادی کے درمیان کا علاقہ ہوگا۔ اس کے شمال میں گھاٹ تھے۔ اور اس میں شموگا۔ چیتل درگ۔ بلاری۔ دھورد۔ بیجاپور۔ اور متصل احاطہ بمبئی۔ اور سلطنت آصفیہ کے شمالی علاقے شامل ہوں گے (میسور گریٹر  
۱۸۹۷ء جلد اول صفحہ ۲۸۹) ڈ

طاقوں میں وہ دوستانہ تعلقات جو چند راگپتا اور ساٹلوکس کے زمانے میں پیدا ہوئے اس کے بیٹے بندسار کے عہد میں برابر جاری رہے۔ اس کے دربار میں بجائے مگاس تھنیز کے ڈیمیکاس سفیر کے طور پر رہا۔ اس سفر نے بھی اپنے پیشرو کی پیروی کی اور اس ملک کے حالات برابر نکھتا رہا۔ مگر ہمتی سے اس کے نکتے ہوئے حالات بہت ہی کم ہم تک پہنچے ہیں۔ جب خاندان ساٹلوکس کا معمر بانی منسلکہ ق م میں قتل کیا گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا انٹی آکس سوٹخت نشین ہوا تو وہ ہندوستان کے متعلق اپنے باب کی مصلحت پر کار بند رہا پڑا

انٹی آکس سوٹخت سے بندسار اور انٹی آکس کے درمیان خط و کتابت کی حکایت اگرچہ بذات خود بالکل فضول ہے۔ مگر اس وجہ سے قابل نقل ہے کہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ

ہندوستان کے راجہ اور اس کے مغربی ایشیا کے متحد بادشاہ میں کس طرح پتے تکلفی سے خط و کتابت ہوتی تھی۔ بندسار سے یہ کہا گیا کہ انجیر سے زیادہ کوئی چیز شیریں نہیں ہوتی۔ چنانچہ بندسار نے اپنے دوست کو لکھا کہ وہ اس کے لئے کچھ تھوڑی انجیر اور کشمش کی شراب روانہ کر دے۔ اور ساتھ یہ بھی لکھا کہ وہ ایک ماہر فن معلم بھی خرید کر ساتھ کر دے۔ انٹی آکس نے اس خط کا یہ جواب دیا کہ وہ نہایت خوشی سے انجیر اور کشمش کی شراب روانہ کرتا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ وہ دوسری چیز روانہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ یونانیوں کے ہاں ماہر فن معلم کا فروخت کرنا قانوناً ناجائز ہے پڑا

ڈیونی سٹاس کی ٹولمی فلیدر لفس جس نے مصر پر ۲۸۵ء سے منسلکہ ق م تک حکومت کی اُس نے بھی ایک سفیر ڈیونی سٹاس نام ہندوستان کے بادشاہ کے دربار میں روانہ کیا۔ اس نے بھی

اور سفیروں کی طرح اپنے تجربوں کو قلمبند کیا۔ یہ پہلی صدی عیسوی میں وجود تھا۔ اور پہلی نے اس کے بیانات سے استفادہ کیا ہے۔ یہ بات یقینی نہیں کہ

لے پلینی کی ہسٹری - ۷ (۹) - جلد چارم صفحہ ۱۷۱ (۹) پلینی کی کتاب کے متعلق خیال یہ کر کہ

## ضمیمہ ح

## سالموکس نیکٹر کے مفوضہ ملک ایریانہ کے حدود

کتاب کے متن کا بیان کہ سالموکس نیکٹر نے سنسکرت میں جو علاقہ چندرا گپتا موریا کو تفویض کیا اس میں درحقیقت پیروینی سٹری (کابل) - ایریہ (ہرات) - اراکوسہ (قندھار) - اور غالباً گدروسہ (مکران) یا اس صوبے کا بہت بڑا حصہ شامل تھا۔ میری کتاب راجہ اشوک کے مطابق اور ڈرائسن - اور دوسرے مشہور و معروف علماء کے بیانات پر

بنی ہے۔

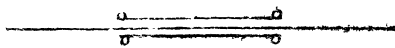
اس پر مسٹر بیون اگر مسٹر بیون نے میرے اس بیان تک کی مخالفت نہ کی تھی اس کی نکتہ چینی کی گئی تھی۔ اس کا خیال ہے کہ یہ بیان ثبوت کا تو کیا ذکر اس قدر قیاس ہونے کی حد سے بھی گزرا ہوا ہے۔ اس لئے یہ ثابت کر دینا ضرور ہے کہ اس واقعے کے بہت مستحکم دلائل موجود ہیں۔ اس کے متعلق اصلی اسناد پانچ ہیں۔ مسٹر بیون (اس کی صرف دو عبارتیں ہیں) - اینین - پلوٹارک - جیسن - اور پلینی - اور کیونکہ متنازعہ فیہ عبارتیں نہایت مختصر ہیں

۱۵ اشوکا - دی ہڈیسٹ امر راف انڈیا، دوسری ایڈیشن - صفحہ ۱۵  
۱۶ مسٹری - اے - سمتھ (اشوکا صفحہ ۶۶) سٹریون کی عبارت نقل کرتا ہے کہ سالموکس نے ایریانہ کا بڑا علاقہ اس کے تفویض کر دیا۔ مگر اراکوسہ کا سٹریون نے کہیں ذکر نہیں کیا۔ اراکوسہ - کابل - اور یہاں تک کہ گدروسہ کا علاقہ بھی ہندی راجہ کے حوالے کرنے میں مسٹر سمتھ کے ثبوت کا تو کیا ذکر قرین قیاس ہونے کی حد سے بھی زیادہ ہے ۱۲

مقدونی افواج کو پیا کرنے - یا ٹلی تیرا میں انقلاب برپا کر کے ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالنے آریانہ پر قبضہ کرنے - اور اپنی سلطنت کو خلیج بنگال سے بحیرہ عرب تک وسعت دینے کے علاوہ اگر آنا وقت اور بھی ملا ہو کہ وہ کچھ اور کام انجام دے سکے؟

غالباً فتح ہند سار دکن یا جزیرہ نمائے ہند نلور کے عرض بلد تک اس حالت کے ہاتھ پر ہوئی - میں ضرور یا چندرا گپتا یا بند سار کے ہاتھوں فتح ہوا ہوگا - کیونکہ اشوک کو یہ علاقہ اپنے باپ سے ترکے میں ملا تھا -

اور اُس کی صرف ہی ایک جنگ یعنی فتح کلنگ کا تذکرہ ملتا ہے - اور اغلب یہ ہے کہ یہ کام بند سار کا تھا - اور اس کے باپ چندرا گپتا نے اپنی شہنشاہت کی وجہ سے اسے نہ کیا ہوگا - لیکن چندرا گپتا کی تمام زندگی کے کارنامے جواب تک معلوم ہوئے ہیں ایسے تعجب خیز ہیں اور اس کی طاقت ایسی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ یہ ممکن ہے کہ جنوب کی فتح بھی اُس کے فتوحات کی فہرست میں شامل کر دی جائے - اس نگاہ غلط انداز کے ساتھ بند سار کی شخصیت سائے کی طرح ہماری نظر سے ہمیشہ کے لئے غائب ہو جاتی ہے - آئندہ دو باب تمام تر راجہ اشوک کی تاریخ کے اندر ہوں گے جو واقعی طور پر نہ صرف ہندوستان بلکہ دنیا کے سب سے بڑے اور نامور بادشاہوں کی صف میں جگہ پانے کا ادا کرتا ہے؟



لہ تارناٹھ (شیفر صفحہ ۸۹) نے مشرقی اور مغربی سمندروں کے درمیان کے علاقے کی فہرست بند سار اور چانکیا کے ساتھ منسوب کی ہے - ۱۲

زمانے کے سوا یہ صوبے کبھی ہندوستان میں شامل رہے ہوں۔ بلنی کا نام ترا  
علم مگاس تھینز اور سائلوکس۔ چندرا گپتا۔ اور سکندر کے دوسرے معاصرین  
کی کتابوں پر مبنی ہے۔ اور اس کے بیانات کی تشریح کرنے کے بعد  
ہم کو آپ سے آپ مان لینا پڑتا ہے کہ یہی چار صوبے ”آریانہ کا بڑا  
علاقہ“ تھا جو سائلوکس نے چندرا گپتا کے حوالے کئے۔ کابل اور قندھار  
اکثر ہندی بادشاہوں کے قبضے میں رہے ہیں۔ اور یہ علاقہ ہندوستان  
کی قدرتی سرحد ہے۔ ہرات (آریہ) بلاشک و شبہ دور ہے۔ مگر وہ طاقت  
جس کے قبضے میں کابل اور قندھار ہو آسانی سے اس پر اپنا  
تصرف قائم رکھ سکتی ہے۔

گدروسیہ | گدروسیہ کی سترابی (صوبہ) بہت مغرب کی طرف  
پھیلی ہوئی تھی۔ غالباً اس کے صرف مشرقی حصے پر  
چندرا گپتا نے قبضہ کیا تھا۔ مالن کا سلسلہ کوہ جس کے پار اترنے میں  
سکندر کو اتنی دقت پیش آئی ملک کی قدرتی سرحد تھا۔ خواہ گدروسیہ پر  
چندرا گپتا نے براہ راست اپنا تسلط قائم کیا ہو یا نہ۔ مگر میرے نزدیک  
اس میں کوئی شک نہیں کہ سائلوکس نے تمام صوبے اس کے حوالے  
کر دیئے تھے۔ اور بہت سے مصنفوں نے اس کو مع آریہ۔ اراکوسہ  
پیروپنی سڈی کے ہندوستان میں شامل کر دیا تھا۔ کیونکہ سائلوکس کے  
سامنے انٹی گناس کو شکست دینے کا زیادہ اہم کام تھا اس لئے  
اس نے مجبور ہو کر ان چار سرحدی صوبوں کو جن کا تذکرہ بلنی نے  
کیا ہے چندرا گپتا کے حوالے کر کے خود اپنی تمام طاقت کو وسطی اور  
مغربی ایشیا میں مجتمع کیا۔

اس لئے ان کو ہو ہونقل ہی کر دیا جائے تو بہتر ہے تاکہ ہر ایک شخص ان کو دیکھ کر خود نتائج اخذ کر سکے۔ موجودہ مصنفوں نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ سب انہی عبارتوں پر مبنی ہے ڈ

سٹریبو کے قول | یہی وہ عبارتیں ہیں جس میں اس مضمون کی بلاد اسطر شہادت کی تشریح۔ شامل ہے۔ میرے نزدیک یہ بالکل بدیہی ہے کہ

سٹریبو کے دونوں بیان ایک ہی واقعے کے متعلق ہیں۔

اور جب وہ یہ کہتا ہے کہ مقدونیوں نے ہندیوں کو آریانہ کا ایک بڑا حصہ دے دیا، جو سکندر کے زمانے تک ایرانیوں کے قبضے میں تھا تو وہ مختصر ادریائے سندھ کے مغرب میں ان علاقوں کی طرف اشارہ کرتا ہے

جو ایرانیوں کے قبضے میں تھے۔ اور جیسا کہ دوسرے بیان میں خصوصیت سے ذکر ہے یہی علاقہ ساٹلوکس نے چندرا گپتا کو دیا تھا۔ میرے خیال میں اس

بیان کے متعلق بحث کی کوئی وجہ نہیں رہ جاتی کہ ”سٹریبو نے کہا ہے کہ آریانہ کا بری علاقہ تفویض کیا گیا۔ اور اگر اس کے دونوں بیانوں کو سامنے

رکھ کر غور کیا جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ اس کی محنت پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا ڈ

دیگر اسناد | ایپین۔ پلوٹارک۔ اور جسن کے بیانات میں خاص طور پر اس علاقہ مفوضہ کے حدود اور وسعت پر بحث

نہیں ہے۔ مگر وہ اس وجہ سے قابل قدر ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ساٹلوکس نے واقعی دریائے سندھ کو عبور کیا۔ ایک ناکام

جنگ شروع کی اور آخر مجبوراً اپنے دشمن سے ایسے شرائط پر صلح کی جو دشمن کے لئے مفید مطلب تھیں۔ اور اس کے لئے مضر تھیں ڈ

چار ستر اپیاں | اپنی کا یہ بیان کہ اکثر مصنف گدروسیہ۔ اراکوسیہ۔ آریہ۔ پیر وپی سیڈی چاروں صوبوں کو ہندوستان میں شامل

کرتے ہیں۔ ضرور اس بات پر مبنی ہے۔ سٹریبو نے اس کی کتاب کے سال اشاعت کے قبل کسی زمانے میں یہ چار صوبے حقیقت میں ہندوستان

میں شمار ہوتے ہوں گے۔ اور یہ کس طرح ممکن ہے کہ اسی خاندان پوریا کے

مسٹر آرتھر شام شاستری ۱۹۰۵ء میں میری کتاب کی دوسری ایڈیشن کے شائع ہونے کے بعد بہت سے مشہور و معروف جرمن علماء کا ترجمہ کتاب -

نے جانکیا کی کتاب کو بغور مطالعہ کرنا شروع کیا۔ اور مسٹر شام شاستری کو جی ایچ جرات ہوئی کہ سرسری ترجمہ پورا کر دیں۔ چنانچہ باوجود سخت مشکلات کے انہوں نے اسے پورا کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے متن کتاب کو بھی طبع کر دیا ہے۔ مگر بد قسمتی سے ان کا ترجمہ اس صورت میں شائع نہیں ہوا کہ یہ بلا وقت دستیاب ہو سکے۔ مگر جیسا کہ ذیل میں مندرج ہے۔ یہ ترجمہ کمال ضرور ہو چکا ہے۔

(۱) مہتید وانتخابات ب۔ انڈین انٹی کویری جلد ۳۔ (۱۹۰۵ء) صفحہ ۴۷ - ۱۱۰ - معہ حاشیہ جو اس دوسری ایڈیشن میں طبع نہیں ہوئے جس کا ذکر نمبر ۳ - ۴۷ - میں آگے کیا جائے گا۔

(۲) باب از (۱) تا (۲) - میسور ریویو سنہ ۱۹۰۶ء - یہ سرسری ترجمہ (یعنی نمبر ۱) و (۲) بعد کے بعد از نظر ثانی ترجموں کی وجہ سے بیکار ہو گئے ہیں۔

(۳) چانکیا کی آرتھر شاستری - ترجمہ مسٹر آر - شام شاستری بی اے - ایم - آر - اے - ایس - حصہ اول - باب ۲ - (۱۹۰۸ء) دی بی ٹی پریس میسور -

(۴) آرتھر شاستری آف چانکیا - ترجمہ مسٹر آر - شام شاستری بی اے - ایم - آر - اے - ایس - حصہ دوم - ہندو قانون - باب ۳ و ۴ - (میسور - صرف سرورق مطبوعہ کراؤن پریس)۔

(۵) آرتھر شاستری آف چانکیا - باب ۵ یا ۱ - ترجمہ شام شاستری - مندرجہ ذیل ترتیب سے :-

باب ۵ تا ۷ - انڈین انٹی کویری جلد ۳ (۱۹۰۹ء) صفحہ ۲۵۷ - ۲۷۷ -

۳۰۳ - باب ۷ تا ۱۵ - ایضاً جلد ۳۹ (۱۹۱۱ء) - ۱۹ - ۲۴ - ۸۳ -

۱۰۰ - ۱۳۱ - ۱۶۱

## ضمیمہ خ

### آرتھ شاستریا کو تلیا ساشتر

متن کتاب کی در یافت - آرتھ شاستر کے متعلق تمام ضروری باتیں طولانی حاشیوں میں بیان کرنے کے بجائے یہ زیادہ مناسب ہے کہ

ایک ضمیمہ ان کے لئے خاص کر دیا جائے گا۔  
مقولات کے ایک مجموعے کا نام جو چند راگیتا کے برہمن ذریعہ چاٹکیا۔  
کو تلیا یا دشنو گیتا کی طرف منسوب ہیں بہت دنوں سے معلوم تھا  
(دیر کی ہسٹری آف انڈین لٹریچر - ٹیونبر - صفحہ ۲۱۰)۔ مگر یہ کتاب  
آرتھ شاستر جس کا اکثر قدیم مصنفوں نے ذکر کیا ہے اور عبارتیں نقل کی ہیں۔  
بالکل مفقود ہو گئی تھی۔ لیکن آخر مہاراجہ میسور کے کتب خانہ علوم مشرقیہ کے  
فاضل ناظم مسٹر آر شام شاستری نے اس کو ضلع بنجور کے ایک پینڈٹ کے پاس  
قلمی نسخے کی صورت میں پایا۔ اور دنیا کو اس سے روشناس کیا۔ پینڈٹ موضوع  
نے نہایت مہربانی سے چند روز کے لئے اس کتاب کو مع ایک بٹا سوامی کی  
لکھی ہوئی شرح کے کتب خانے کے حوالے کیا۔ ۱۹۵۷ء میں جب مسٹر شام شاستری  
نے اس کے بعض انتخابات کا ترجمہ انڈین انسٹی کویری میں شائع کیا تو  
لوگوں کی توجہ اس کی طرف مبذول ہوئی۔ اور اسی کی وجہ سے سینے بھی  
اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں جو ۱۹۵۷ء کو شائع ہوئی گراں بہا اضافے  
کئے۔ اس واقعے کے بعد اس کتاب کے دو اور قلمی نسخے بھی دریافت ہوئے  
جن میں سے ایک تو میونخ کے کتب خانے میں ہے اور دوسرا  
غالباً کلکتہ میں ہے۔

لہ اس دوران میں مسٹر شاستری کا تبادلہ بنگلور میں چارجینڈرا سنسکرت کالج کی صدارت پر ہو گیا ہے۔



# باب ششم

## اشوک موریہ

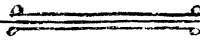
اشوک کی ولیعہدی معتبر روایتوں کے موافق اشوک وردھن یا اشوک (جس نام سے کہ وہ عموماً مشہور ہے) نے اپنے باپ بندسار کے عہد حکومت ہی میں اپنی ولیعہدی کا زمانہ اولاً شمال مغربی صوبے اور بعد میں مغربی ہند کے نائب السلطنت کی حیثیت سے گزارا۔ اور اسی زمانے میں اس نے سرکاری کاروبار اور سیاست میں عملی تعلیم حاصل کی۔ بندسار کے چند اور بیٹوں میں سے ایک بیٹا اشوک تھا۔ اور بلاشبہ اس کے باپ نے اس کو ہونہار اور جانشینی کے لائق پاکر اس کو اپنا ولیعہد یا پورا راجہ سے منتخب کیا۔

مگھلاہٹسلا جو شمالی مغربی صوبے کا مستقر تھا۔ جس میں غالباً کشمیر، پنجاب اور دریائے سندھ کے مغربی علاقے بھی شامل تھے۔ اس زمانے میں مشرقی دنیا کے سب سے بڑے اور سب سے عالی شان شہروں سے تھا۔ اور اس کے علاوہ وہ خصوصاً ہندی علوم و فنون کے مرکز ہونے کے سبب سے بھی ممتاز تھا۔ آبادی کے تمام اعلیٰ طبقوں کے بچے۔ خواہ وہ برہمن ہوں۔ یا شہزادے یا سوداگر مگھلاہٹسلا میں اسی طرح جمع ہوتے تھے جس طرح کہ آجکل ایک یونیورسٹی کے شہر میں ہوتے ہیں۔ اور یہاں رہ کر وہ تمام ہندی علوم و فنون اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کرتے تھے۔ اس مستقر صوبہ کے ارد گرد کا علاقہ سرسبز و شاداب اور معمور تھا۔ اور صرف ساٹھ یا ستر برس قبل ایک خود مختار ریاست کے زیر نگین تھا جو اپنے ہمسا یوں کے مقابلے میں کمزور ہوتا ہو

کتاب موریا زمانے کتاب میں میرے حوالے تمام تر نمبر ۳-۴-۵ پر مبنی ہیں۔  
کی ہی ہے۔ - جرمن علماء کی تحقیقات کی وجہ سے اب اس میں کسی  
شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ آرتھ شاستر واقعی موریا زمانے

کی ایک قدیم کتاب ہے۔ اور غالباً بالکل صحیح طور پر چانکیا سے منسوب ہے۔  
یہ فیصلہ بہر حال اس امکان کو نظر انداز نہیں کرتا۔ بلکہ ممکن ہے کہ زیادہ مابعد میں  
اس کتاب کے مضمون میں کمی بیشی ہوئی ہو۔ مگر یہ یقینی ہے کہ کتاب کا بڑا  
حصہ حقیقت میں موریا ہی کے زمانے کا ہے۔ میں نے اس کا ذکر پہلے ہی  
کر دیا ہے کہ اس میں موریا خاندان کے عہد سے عین اُس کے قبل زمانے کے  
حالات کا چر بہ اتارا گیا ہے۔

یہ کتاب ایک مدت تک علماء کی توجہ کو اکثر وجہ سے اپنی طرف  
مبذول رکھے گی۔ جو کام مسٹر شام شاستری نے کیا ہے وہ محض ابتدائی۔  
اور اس لحاظ سے اگرچہ قابل تعریف ہے۔ مگر تکمیل اور نظر ثانی کی اس میں  
بہت ضرورت ابھی باقی ہے۔



شمار ہوتا ہے۔ اور اس کے علاوہ اس شاہراہ پر واقع تھا۔ جہاں سے مغربی ہند کے بارونق بندرگاہوں سے اندر کی طرف راستہ جاتا تھا۔ اس طرح اس میں دو خوبیاں جمع ہو گئی تھیں۔ وہ جاترا کا مشہور مقام بھی تھا۔ اور تجارت کی منڈی بھی۔ یہ ہندی علم ہیئت کا مرکز تھا اور یہیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا۔

اشوک کی امن لٹکا کے ملک کی اس روایت کو کہ جس وقت اشوک نے اپنے باپ کے مرض الموت میں مبتلا ہونے کی خبر سنی اور دار السلطنت میں طلب ہوا وہ اُس وقت

اجین میں تھا۔ باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ مگر یہ روایت کہ اشوک کے سو بھائی تھے اور ان میں سے ننانوے کو قتل کرنے کے بعد اس نے تخت حاصل کیا قابل اعتبار نہیں۔ یہ یہودہ قصہ معلوم ہوتا ہے کہ بھکشوؤں نے اس لئے گھڑ لئے ہیں کہ اشوک کے بودھ مت کو اختیار کرنے سے پہلے اس کے چال چلن کو نہایت کچھ صورت میں پیش کریں۔ تاکہ اس کی آخری زندگی کی برہمن گاری اور دینداری واضح تر ہو جائے۔ یقیناً اس کے عہد کے سترھویں یا اٹھارویں برس اشوک کے بھائی بہن زندہ تھے۔ اور وہ ان کے خاندانوں کی خبر گیری بڑی تندہی اور محبت سے کیا کرتا تھا۔ یہ کہیں نہیں ظاہر ہوتا کہ وہ اپنے رشتہ داروں سے کھٹکتا تھا۔ اس کا دادا چندرا گپتا جس نے ایک غریب جلاوطن کی حیثیت سے ترقی کر کے بزرگ شہر تخت و تاج حاصل کیا تھا قدرتی طور پر سازشوں اور دھڑا بندیوں کا آماجگاہ رہا اور اسی وجہ سے اس کو شک اور بدگمانی سے زندگی بسر کرنی پڑی تھی۔ لیکن اشوک بادشاہ کے گھر میں پیدا ہوا۔ اور ایسی سلطنت اس کو ورثے میں ملی تھی جس کو پچاس برس کی مدت میں اس کے باپ اور دادا نے اپنے زور بازو سے

لے دیکھو ٹول اور برنل کی گلاسری آف اینگلوانڈین ورڈس میں مضمون "اجین" Oojyne

لے کتبوں کے مطابق "بودھویں" برس ہیں۔ لیکن اس کی تاجپوشی کی تاریخ سے شمار کر کے ۶

اگر اتنی طاقتور ضرورت تھی کہ سکندر کو معتد بہ مدد پہنچا سکے ؟  
 ٹکسلا کی رسوم و رواج | یونانی جو سکندر کے ساتھ آئے ان کا خیال تھا کہ  
 ریاست پر بہت اچھی طرح حکومت ہوتی ہے۔ یہاں کے  
 مقامی رسوم سے بھی انھوں نے بجائے ناراضگی کے دلچسپی کا اظہار کیا۔  
 ان رسوم میں تعدد ازدواج۔ مردوں کا کھلے میدانوں میں رکھا جانا کہ  
 گدہ اُن کو کھالیں۔ اور ان لڑکیوں کا جن کو حسب رواج تلاش سے  
 شوہر نہ ملا ہو کھلے بازاروں میں بکنا خاص طور پر بیان کرتے ہیں ؟

شہر کی عمدہ | یہ شہر چونکہ اس شاہراہ پر واقع تھا جو وسط ایشیائے  
 جلتے وقوع | ہندوستان کے اندر جاتی تھی اس وجہ سے شمال مغربی  
 صوبے کے مستقر ہونے کے لئے خصوصیت کے ساتھ

مناسب تھا۔ اس کے آثار کے قریب حسن ابدال شہر آجکل بھی۔ ہندوستان  
 کے فوجی اجتماع و قواعد کے لئے سب سے بہتر مقام شمار ہوتا ہے۔ اور  
 یہیں سے جنوب مغرب میں چند میل کے فاصلے پر راولپنڈی کا مقام ایک  
 زبردست چھاؤنی سکندر کے مشل شمال مغربی حملہ آور کی روک تھام کے لئے  
 ہندوستان کے ناکے کی حفاظت کرتی ہے ؟

اجین | مغربی ہند کا دار السلطنت اجین بھی ایسا ہی مشہور و معروف  
 شہر ہے۔ اور اسی کی مثل صوبہ دار کے مستقر کے لئے  
 موزوں و مناسب تھا۔ یہ شہر ہندوستان کے سات متبرک شہروں میں

۱۵ سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۲۸ و ۲۹۔ شادی کے بازار کے متعلق شہر بابل کے  
 دستور کا مقابلہ کرو۔ (ہیرودوٹس باب ۱۔ فصل ۱۹۶)۔ گدھوں کے کھانے کیلئے  
 مردوں کو کھلے میدانوں میں رکھ دینے کا دستور قدیم زمانے میں اور اب بھی  
 ایرانیوں (پارسیوں) میں پایا جاتا ہے (ہیرودوٹس باب ۱۔ فصل ۱۲۰)۔  
 اب تک برت میں اس پر عمل ہوتا ہے۔ اور قدیم زمانے میں ویسیائی کی لچھوی قوم میں بھی  
 یہی رواج تھا۔ یہ قوم ہستی تھی اور یا ان ہی کے ہم نسل تھی۔ ۱۲ ڈ

۲۶۱ ق م۔ اس کی حکومت کے تیرھویں سال یا اگر تاجپوشی سے حساب لگایا جائے تو انیس برس اشوک نے اپنی تمام

زندگی کی پہلی اور آخری جنگ کی تیاری کی جس کی تاریخ ہم تک پہنچی ہے۔ اور کلنگ کی سلطنت کی فتح اور الحاق سے اپنی سلطنت کو کامل کیا۔ کلنگ کا علاقہ خلیج بنگالہ کے ساحل پر دریائے مہاندی اور گوداوری کے درمیان واقع تھا۔ یہ ہم پور۔ بے طور پر کامیاب ثابت ہوئی۔ اور اس کے بعد سے کلنگ موریا سلطنت کا حصہ ہو گیا۔ چند سال مابعد کے دو خاص فرمانوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ نئے مفتوحہ علاقے کے انتظام میں راجہ کو بہت کچھ تردد کرنا پڑتا تھا۔ کیونکہ راجہ اشوک بھی اور بادشاہوں کی طرح کبھی کبھی اپنے ملازمین کے ہاتھوں تنگ ہو جاتا تھا۔ شاہی ہراتیں بھی کہ مفتوحہ علاقے پر انصاف سے اس طرح حکمرانی کی جائے جس طرح باپ اپنی اولاد پر حکومت کرتا ہے۔ اور خصوصاً وہ اس بات پر مصرحتا کہ نیم وحشی اقوام کے ساتھ نہایت ہمدردانہ سلوک کیا جائے۔ مگر ان ہراتوں کو اس کے اعمال بعض اوقات نظر انداز کر دیتے تھے۔ اور اس کو تنبیہ کرنی پڑتی تھی کہ شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے سے نہ وہ خدا کی نظریں اور نہ اپنے بادشاہ کے سامنے سرخ رو ہو سکتے ہیں۔

جنگ کی آفات | کلنگ کی سلطنت کے پاس بہت بڑی فوج تھی۔ جس کا اندازہ مگاس تھیفز نے (۶۰۰۰) پیادے (۱۰۰۰) سوار۔

اور (۷۰۰) ہاتھی کیا ہے۔ حملہ آوروں کی مزاحمت اور مقابلہ اس سختی سے کیا گیا کہ اس جنگ و فتح سے بے انتہا مصائب ان لوگوں پر پڑے فاتح نہایت رنج و اندوہ کے ساتھ بیان کرتا ہے (۱۵۰۰۰) آدمی اس میں قید ہوئے۔ (۱۰۰۰۰) مارے گئے۔ اور اس تعداد سے کئی گنے زیادہ قحط۔ وبا۔ اور دوسری آفات ارضی کے نذر ہوئے جو ہمیشہ انواج کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ایک یا دو سال کا فرق ہو۔ مگر اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔

مستحکم کیا تھا۔ اور اسی لئے یہ فرض کر لینے کی وجہ ہے کہ اس کے ساتھ چند راگینا کی سی کوئی بگمائی نہیں لگی ہوئی تھی۔ شروع سے لے کر آخر تک اس کے فرمین سے کوئی کمزوری یا خطرہ نہیں ظاہر ہوتا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کے انتخاب کے بموجب امن و امان سے اس کے تخت و تاج کا مالک ہوا۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ شمالی ہند کی یہ روایت کہ جانشینی کے لئے اس میں اور اس کے بڑے بھائی سوکسیم کے مابین کوئی تنازع ہو کسی واقعہ پر بنی ہو۔ بظاہر لنکا کے بھکشوؤں کی حکایت کی بہ نسبت اس میں زیادہ تاریخی پہلو معلوم ہوتا ہے۔

تخت نشینی قلم قلم کی چونکہ اشوک نے پورے چالیس برس حکومت کی اس لئے جب قلم قلم یا اس کے قریب قریب اس نے اس سلطنت کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا جس کو اس کے دادا اور باپ نے حاصل کر کے مستحکم کیا تھا تو اس وقت وہ بالکل جوان آدمی ہوگا۔ اس کے شروع کے گیارہ یا بارہ برس کے عہد حکومت کا حال بالکل معلوم نہیں۔ اور ظن غالب یہ ہے کہ یہ زمانہ معمولی انتظامات سلطنت میں گزرا ہوگا۔ اس کی باقاعدہ تاجپوشی قلم قلم سے پہلے یعنی تخت نشینی سے چار سال بعد تک نہیں ہوئی۔ اور تقریباً یہی ایک امر ہے جس سے اس خیال کو تقویت ہوتی ہے کہ اس کی تخت نشینی میں مزاحمت اور تنازع ہوا ہوگا۔ اس کی تاجپوشی کی سالگرہ ہمیشہ نہایت دھوم دھام سے منائی جاتی تھی۔ اور خصوصاً اس موقع پر قیدیوں کو معاف اور رہا کیا جاتا تھا۔

۱۵ اشوکا، دوسری ایڈیشن صفحہ ۲۲۳

۱۶ جدول سنین کے لئے دیکھو میری کتاب ۱۷ اشوکا دی ہیسٹ امپیر آف انڈیا، کلکٹرن پریس دوسری ایڈیشن ۱۹۰۷ء۔ اسی میں تمام روایات کا ملخص اور تمام کتبات کا کامل ترجمہ بھی درج ہے۔ اگرچہ بعض مقامات پر اس میں اصلاح کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ سنین میں

**اشاعتِ اخلاق** | اس زمانے کے بعد سے اشوک نے اپنی زندگی کا صرف یہ فرض قرار دے لیا تھا کہ اپنی وسیع مملکت میں اپنے غیر محدود شاہی اختیارات کو ایک اخلاقی قانون جسے وہ ”قانونِ فریض“ (یا دھم یا دھرم) کہتا ہے۔ کے سکھلانے۔ پھییلانے اور منوانے میں صرف کرے۔ اس قانون کو زیادہ تر اس نے بدھ مذہب کے واعظوں سے حاصل کیا تھا۔

**۳۵۶ء - ۳۵۷ء ق م** | اپنے عہد حکومت کے سترھویں یا اٹھارھویں سال اس نے قطعی طور پر اس معاملے میں اپنے طرز عمل کے متعلق فیصلہ کیا۔ اور اپنی رعایا میں اپنی حکومت کے اصول کا اعلان فرمانوں کے ذریعے سے کیا جن کو اس نے چٹانوں پر کندہ کر دیا جن میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور چودہ سنگی فرامین شامل ہیں۔ ان میں اس نے وہ عام اصول درج کیئے جن پر خدا وندان نعمت کو عمل کرنا چاہئے۔ ان عجیب و غریب فرامین کے بعد ہی دوسرے فرامین شائع ہوئے جو نئے مفتوحہ علاقے کلنگ کے متعلق تھے اور جن کا مخصوص پہلے پیش کیا جا چکا ہے۔ اس تمام سلسلے میں سب سے قدیم فرمان چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ معلوم ہوتا ہے۔ یہ بہت مختصر ہے۔ اور چھ مختلف صورتوں میں پایا جاتا ہے۔ دوسرے طویل کتبوں کے ساتھ اس کو پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک بدھ مذہب کو اختیار کرنے کے بعد ڈھائی برس سے زیادہ تک دنیا دار چیلہ (آپا سک) رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اس معاملے میں انہماک سے کام نہیں کیا۔ مگر اپنے اعلانات کی اشاعت سے کم و بیش ایک برس قبل وہ بھکشوؤں کی جماعت (سنگھ) میں شامل ہو گیا تھا۔ اور نہایت سرگرمی اور استعداد سے مذہب کی اشاعت اور ترقی کی کوشش میں شرکت کرنے لگا تھا۔ وہ عجیب فرمان جو ”بھابرو یا دوسرے بیہارت سنگی فرمان“ کے نام سے مشہور ہے اور جس میں راجہ نے مذہبی کتب کی سات عبارتوں کا ذکر کیا ہے اور مقتدایان مذہب اور عوام الناس کی توجہ

ہم رکاب ہوا کرتی ہیں پڑ

اشوک کا تأسف | ان تمام مصائب کا اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزرنا۔

اور ساتھ ہی اس بات کا احساس کہ ان تمام مصائب کی

وجہ صرف اسی کی ذات ہے۔ ان دونوں نے مل کر اشوک کے خیالات پر

سخت اثر کیا۔ اور وہ سخت پشیمان اور نہایت متأسف ہوا، یہی احساس

تھے جن کی بنا پر اس نے آخر میں یہ مصمم ارادہ کیا کہ اس کے بعد پھر کبھی

ملک گیری کی ہوس اس کو اس بات پر آمادہ نہ کرے گی کہ وہ نئی نوع انسان پر

ایسی بلائیں اور مصیبتیں نازل کرے۔ اور اس فتح کے چار ہی سال کے بعد

وہ یہ کہتا تھا کہ ”کلنگ کی فتح کے موقع پر جتنے آدمی قتل کیے گئے یا قید

ہوئے۔ ان کی تعداد کے سویں یا ہزارویں حصے کا نقصان بھی اب مہدولت

کے لئے سخت افسوس کا باعث ہو گا۔“ پڑ

اشوک جنگ سے | راجہ نے جن صول کا اپنے الفاظ میں اظہار کیا تھا

تائب ہوتا ہے | انھیں ریکار بند ہوا۔ اور بقیۃ العمر ہمیشہ جارحانہ جنگ

سے درگزر کرتا رہا۔ اسی زمانے میں بدھ مذہب کی تعلیمات

نے اس پر اپنا اثر کرنا شروع کیا۔ اور جس قدر سال گزرتے گئے ان کے ساتھ

اس کا شغف برابر زیادہ ہوتا گیا۔ وہ کہتا ہے کہ ”سب سے بڑی فتح وہ ہے“

”جو قانون پر ہمیز گاری“ کے ذریعے سے حاصل کی جائے۔ وہ اپنے جانشینوں

سے استدعا کرتا ہے کہ وہ اس عام خیال کو بالکل ترک کر دیں کہ فوج کے

ذریعے سے ملک گیری ہی بادشاہ کا اول اور آخر فرض ہے۔ اور اگر بالفرض

وہ اپنی خواہش اور تمنا کے باوجود لڑنے پر مجبور ہی ہوں تو اس حالت میں بھی

وہ ان کو جتائے دیتا ہے کہ وہ نرمی اور تحمل سے کام لے سکتے ہیں۔ اور

ان کو چاہئے کہ اصلی اور حقیقی فتح اسی کو سمجھیں جو قانون پر ہمیز گاری

یا ”فرض“ سے حاصل ہو پڑ



دوسرے مذہبی

رفتہ رفتہ اُپگیت اپنے بادشاہ چیلے کو بدھ کے بچپن کے وطن۔

مقامات۔

کپلادستوئے گیا جو آجکل ترائی کے علاقے میں واقع ہے۔

اس کے بعد وہ بنارس کے پاس سارناٹھ کے مقام پر

گیا جہاں سب سے پہلے بدھ کو اپنے مذہب کی تبلیغ میں کامیابی ہوئی تھی۔

پھر وہ سر اوستی گیا جہاں پر کہ بدھ ایک مدت تک مقیم رہا تھا۔

پھر گیا کے جڑی درخت کی زیارت کی جہاں اس نے تمام گناہوں اور لذتوں کو

زیر کیا تھا۔ اور پھر وہ کسی نگر آیا جہاں بدھ نے وفات پائی تھی۔ ان تمام

۱۔ یہ مقام عالیٰ ضلع بستی کے شمال میں پیراوا ہے اور سرحد پر واقع ہے (دیکھو کمران

اور وی۔ اے۔ ستمہ "یکسپلوریشنز ان دی نیپالیز ترائی" آرکی آؤجیکل سیر

ایمپیریل سیریز جلد ۲۶ کلکتہ ۱۸۹۷ء)۔ ہیون سانگ کا کیل وستو یقیناً تورا کوٹ

اور قرب وجوار کے کھنڈروں کا مقام ہے۔ جو پیراوا سے شمال مغرب میں دس

میل کے فاصلے پر نیپال کی ترائی میں واقع ہے ڈ

۲۔ یہ مقام دریائے راہتی کے بالائی حصے پر سیٹھ میٹھ کے مقام پر حال کے ضلع

ہراج وگوٹھ کی سرحد پر واقع تھا۔ وہ کتبے من کوٹکے آثار قدیمہ نے دریافت کیا ہے

ان سے اس مقام کا صحیح موقع معلوم ہوتا ہے۔ (اینیٹل رپورٹ آرکی آؤجیکل

سوسائٹی ۹-۱۹۰۸ء صفحہ ۱۳) شکل یہ ہے کہ یہ واقعہ چینی جاتیوں کے ذکر کیے ہوئے

مقام کے مطابق نہیں ہیں ڈ

۳۔ یہ مقام میراب بھی یہی خیال ہے کہ نیپال میں پہلے سلسلہ کوہ کے اُس پار

واقع ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ جنوری نمبر ۱۹۰۸ء)۔ ہرنائنس جنرل خدگا

شمیر جنگ بجا در بھی اس بات میں مجھ سے متفق ہیں کہ کوہی ناگ نیپال ہی میں واقع ہے۔

اور ان کا خیال ہے کہ اس کا موقع راہتی اور گندک دریاؤں کے موقع پر ہے۔ ان کا

موقع میرے متفقہ موقع سے بہت مغرب میں واقع ہے۔ مگر پھر بھی اسی عرض بلد میں ہے۔

اور اغلب یہ ہے کہ وہ درست ہے (پانیز میل امداد آباد۔ ۲۶ فروری سن ۱۹۰۸ء)۔

نردان مندر کے عقب میں ایک بڑے ستوپ کے اندر ایک تابنے کے کتبے کے

خاص طور پر ان کی طرف مبذول کی ہے۔ غالباً اسی زمانے کا ہے۔  
**آقرب سنگہ ق م**۔ سنگہ ق م میں جب اس کو تخت پر بیٹھے ہوئے تقریباً  
 چوبیس برس گزر گئے تھے اشوک بدھ مذہب کی

ارض مقدس کے سب سے زیادہ پاک مقامات کی  
 زیارت اور جاترا کے لیے روانہ ہوا۔ دارالسلطنت پاٹلی پتر سے روانہ  
 ہو کر وہ شمال میں نپال کی طرف شاہ راہ پر روانہ ہوا۔ جس کے اوپر پانچ  
 بڑے بڑے ایک ہی چتھر کے تراشے ہوئے مینار اب بھی قائم ہیں۔  
 اور زمانہ حال کے ضلع مظفر پور اور چمپارن سے گزرتا ہوا۔ بالآخر کپتان جہاں  
 کے دامن تک پہنچا۔

بدھ کی جائے پیدائش یہاں سے غالباً وہ پہاڑیوں کو قطع کیے بغیر مغرب کی طرف  
 پھرا۔ اور سب سے پہلے اس نے بدھ کی جائے پیدائش  
 لمبنی باغ کی زیارت کی۔ یہی وہ مقام تھا جہاں روایتوں کے مطابق  
 مہاتما بدھ کی ماں واپا کو روزہ شروع ہوا۔ اور جہاں ایک درخت کے نیچے  
 بدھ پیدا ہوا۔ اس جگہ اس کے رہبر اور مرشد اُگپیت نے راجہ سے خطاب  
 کیا کہ "اے ہمارا راجہ یہاں وہ مقدس بزرگ پیدا ہوا تھا، اشوک نے وہیں  
 ایک مینار قائم کیا اور اس پر یہ الفاظ کندہ کرا دیئے جو اس وقت بھی  
 ویسے ہی روشن ہیں جیسے کہ اس وقت تھے۔ جب کہ وہ کندہ کیے گئے تھے۔  
 اور اس طرح اس نے اپنی جاترا کی یادگار قائم کی جو آج تک قائم ہے۔"

۱۔ جہاں مذکور تھا بالکل صحیح ہے۔ کہ مہا سیرت کی پہاڑیوں میں بھابرو کی چھاؤنی سے تقریباً  
 ۴ میل فاصلے پر پایا گیا تھا۔ (پروگرس رپورٹ آر کی آلوجی۔ ساؤنی و سیرن سکرل  
 ۱۹۰۹ء۔ فقرہ ۱۰) و

۲۔ جہاں مذکور تھا (لوریا راج رادھیہ)۔ نوریانندن گڈھ (ساٹھیہ)۔ رام پورہ  
 ۳۔ اس کا سب سے آخری اور صحیح ترجمہ "اسوکا" دوسری انڈین سٹون سنچری ۱۹۹ء میں  
 دیا گیا ہے۔ اور ساتھ اس کا نقشہ بھی ہے و

شمال بارھویں صدی میں مغربی ہند کے ایک حین بادشاہ کی ملتی ہے جس نے دندہب کے مرشد ہونے کا لقب اختیار کیا۔ اولیٰ پچھلے عہد حکومت کے مختلف اوقات میں پرہیزگاری کے ساتھ سناس اختیار کیا۔ اس کے علاوہ بدھ مذہب کے ہنگش کو ہر وقت اختیار ہے کہ جب چاہے وہ اس سناس کو ترک کر کے پھر دنیا میں شامل ہو جائے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اشوک وقتاً فوقتاً اسی طرح بتوڑی مدت کے لئے ترک دنیا کر کے سناسیوں میں داخل ہو جایا کرتا تھا۔ اور اپنی اس غیر حاضری کے زمانے میں سلطنت کے نظم و نسق کے لئے خاطر خواہ انتظام کر جاتا تھا۔ اس بات کے باور کرنے کے وجہ میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور بھاروکا فرمان ایسے ہی زمانے میں نافذ ہوئے تھے جب کہ بادشاہ خود ہرات کے مقام پر گوشہ نشین تھا۔ علاوہ اس کے یہ بھی ایک زبردست بادشاہ کے لئے ممکن تھا کہ ان مشکلات کو کسی یکس طریقے سے حل کر لیتا۔ اپنی زندگی کے آخری پچیس سال کے عرصے میں اشوک نے بلاشبک و شبہ سلطنت اور مذہب کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔ بعینہ اسی طرح جس طرح یورپ میں اپنے آخر عہد میں شارلمین نے کیا تھا۔

سات ستونی تخت سلطنت پر شکن ہونے کے تیس سال بعد فرامین میں گزشتہ ۲۳۳ ق م یا اس کے قریب اشوک نے نئے واقعات کا اعادہ فرامین کا ایک سلسلہ شروع کیا۔ جو سات ستونی کتبہ کہلاتے ہیں۔ ان میں اس نے اپنی تمام گزشتہ

تعلیمات کو دہرایا ہے۔ اور آخر میں ان تمام طریقوں کو بیان کر دیا ہے جو اس نے ان تعلیمات کو پھیلانے اور ان اصلاحات کو پورا کرنے کے لئے اختیار کر لئے تھے۔ ان ہی میں جانوروں کے ذبح کرنے اور ان کے اعضاء کاٹنے کے متعلق قوانین ہیں۔ کیونکہ یہ ایسے افعال تھے جن کو وہ دل سے نہ

تبرک مقامات پر بادشاہ نے بہت خیرات کی اور یادگاریں قائم کیں۔  
 جن میں بعض ایک مدت کی فراوشی کے بعد اب دوبارہ دریافت ہوئی ہیں  
 اشوک تارک دنیا اگرچہ موجودہ زمانے کے کسی شخص کو یہ ماننے میں دقت  
 بھگشو بھی تھا ہوگی کہ اشوک نے تارک الدنیا بھگشو ہونے کی  
 اور بادشاہ بھی قسم اور طرز زندگی بھی اختیار کر لی تھی۔ اور پھر ساتھ ہی  
 وہ ایک وسیع سلطنت پر خود مختار اور بلا شترکت غیرے  
 بادشاہ بھی تھا مگر اس امر میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں۔ اور وہ خود اس کا  
 اعتراف کرتا ہے۔ نو صدی بعد چینی جاتری آئی سانگ نے بیان کیا ہے کہ  
 اشوک کا بت ایک خاص قسم کے سناسی لباس سے بلبوس ہے۔ ہمارے  
 خیالات کے مطابق کسی بادشاہ کے لئے بغیر تخت و تاج سے دست بردار  
 ہونے تارک الدنیا ہو جانے میں جو نامناسبت پائی جاتی ہے اس کا  
 آئی سانگ کو سان دگمان بھی نہ گذرا ہوگا۔ کیونکہ اس کے سامنے  
 بالکل اسی قسم کی مثال اس کے ملک کے بادشاہ ووئی یا ہسیوئس کی  
 موجود تھی۔ جو بد مذہب کا معقد تھا۔ اور دو مرتبہ اس نے ۵۲۶ء اور  
 ۵۲۹ء میں بھگشوؤں کی زندگی اختیار کی۔ اس سے اتر کر ایک اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- دریافت ہونے سے اس قدیم قیاس کو تقویت پہنچی ہے کہ  
 کوئی نگر ہی مقام ہے جہاں ضلع گورکھ پور کے کسبیا کے قریب آسمار کھنڈر پائے جاتے ہیں  
 (پریگٹریجے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۳ء صفحہ ۵۱۲) د

مگر اس نظریہ پر بہت سے اعتراضات ہو سکتے ہیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ کسبیا کے  
 مقام پر زیارت گاہ بھی جو کوئی نگر کے اس موت کی خانقاہ کے ساتھ وابستہ معلوم  
 ہوتی ہے۔ اس کو بھی ”ہیروان۔ چیتا“ کہا جاتا تھا۔ ہسٹنگز ”انسائیکلو۔ آف  
 ریجنس اینڈ ایجکس“ میں میرامضون کوئی نگر د

لے ٹنگشو کا ترجمہ آئی سانگ ”اساریکارڈ آف بڈھسٹ پرکشنر“ صفحہ ۳۷۷ د  
 لے کائلز کی ”ہسٹری آف چائینز فیڈرل“ ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۳۳۔ اٹلین انٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۳۳۷ د

شمال مغرب میں وہ کوہستان ہندو کش تک پہنچی ہوئی تھی۔ اس میں ایک بڑا حصہ اس علاقے کا بھی شامل تھا۔ جو آج کل امیر افغانستان کے ماتحت ہے۔ اور ساتھ ہی بلوچستان اور سندھ کا تمام یا بڑا حصہ بھی اس سے ملحق تھا۔ سوات اور باجوڑ کی دو رافتادہ وادیاں بھی شاہی عمال کی زیر نگرانی تھیں۔ اور ان کے علاوہ کشمیر اور نیپال تو یقیناً سلطنت میں باقاعدہ شامل تھے۔ کشمیر میں اشوک نے ایک دارالسلطنت تعمیر کیا اور اس کا نام سری نگر رکھا جو آج کل کے اسی نام کے شہر سے تھوڑے سے فاصلے پر واقع تھا۔

اشوک نیپال میں نیپال کی وادی میں اس نے اپنے دارالسلطنت بنو بیٹن کی جگہ ایک اور شہر آباد کیا جس کا نام پاشن یا لٹ پاشن یا لٹ پور رکھا۔ یہ شہر اب بھی موجود ہے۔ یہ سلطنت کھٹمنڈو کے جنوب مشرق میں اٹھالی میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ لٹ پاشن بعد کے زمانے میں ایک خود مختار سلطنت کا دارالسلطنت ہو گیا۔ مگر اب بھی اس پر ہندو ہب کا وہ مخصوص رنگ چڑھا ہوا ہے جو اشوک نے اُسے دیا تھا۔ اُس شہر کو اس نے اپنے اُس نیپالی سفر کی یادگار میں قائم کیا تھا جو اس نے شہر یا شہر ق م میں جاتر کے دوران میں کیا۔ اس کے ساتھ اس کی بیٹی جیا رستی بھی تھی۔ اس نے سنیا س کی زندگی اختیار کر لی تھی۔ اور جب اس کا باپ کوہستان سے چلا آیا تو وہ وہیں نیپال میں اپنی زندگی کے دن بسر کرنے کے لیے رہ گئی۔ اس نے اپنے خاوند دیو پال کشتری کی یادگار میں ایک شہر دیو بیٹن کے نام سے آباد کیا اور خود اسے ایک خانقاہ میں جس کی بنا خود اس نے اُلی تھی اسنیا سیوں کی طرح رہنے لگی۔ یہ خانقاہ

۱۔ شان کا ترجمہ آج ترکمنی حصہ اول۔ باب ۵ صفحہ ۱۰۔ جلد دوم صفحہ ۱۰۹ و ۱۱۰۔

اشوک کے قدیم دارالسلطنت کی جگہ واقع کا موجودہ نام پادریٹھن (یعنی شہر قدیم ہے)۔ موجودہ سری نگر سے جس کو قدیم شہر کا نام دے دیا گیا ہے تقریباً تیس میل شمال کی طرف واقع ہے۔

نا پسند کرتا تھا؛

مگر تعجب کی بات یہ ہے کہ ان تمام اعادہ واقعات میں بیرونی مذہبی سفارتوں کا بالکل ذکر نہیں۔ اور نہ اس میں مقتدایان اودھ مذہب کی کونسل کا ذکر ہے۔ جو اس کے عہد حکومت کے دوران میں کسی وقت اس کی دارالسلطنت میں منعقد ہوئی۔ اور جس کی سب سے بڑی غرض غائمت یہ تھی کہ مذہب میں جو اختلاف کا سیلاب بڑھ رہا ہے اس کو روک دیا جائے۔ یہ ممکن ہے کہ اس کونسل کا انعقاد ستونی فرامین کے نافذ کرنے کے بعد ہوا ہو۔ مگر یہ بتلانا کہ ان میں ان بیرونی سفارتوں کا کیوں ذکر نہیں پایا جاتا جن کو سنگی فرامین میں اتنی ممتاز جگہ دی گئی ہے۔ میری سمجھ سے باہر ہے؛ باغی تیر کی کونسل | کونسل کے انعقاد کے واقعہ پر روایات کی اتنی اسناد موجود ہیں کہ اس کو بلاتال تسلیم کر لینا چاہئے۔ اگرچہ ان روایات میں جو تفصیلیں درج ہیں ہرگز تاریخی نہیں سمجھی جاسکتیں۔ سارناٹھ کے فرمان (مع اس کے اور اختلافات کے) میں نے خاص طور پر ان مذہبی اختلافات کے گناہ کبیرہ کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اور میرا قیاس یہ ہے کہ یہ فرمان اس کونسل ہی کی تجویزوں کا نتیجہ تھا۔ میں کونسل کے انعقاد کے متعلق لنکا کے سینک و تواریخ کو صحیح نہیں سمجھتا جو کہ بعد بدھ یعنی میرے سینک کے مطابق سلسلہ قیام ہوتی ہے۔ میری رائے یہ ہے کہ یہ کونسل راجہ کے عہد حکومت کے آخری دس سال کے عرصے میں منعقد ہوئی تھی؛

سلطنت کی وسعت | اس وسیع سلطنت کے حدود کا اندازہ تقریباً صحت کے ساتھ کیا جاسکتا ہے جس پر اشوک حکمراں تھا۔

لے ہر ایک قسم کے فرامین کے سینک کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں فہرست کتب۔ میرے لیے یہ ناممکن ہے کہ میں حاشیے میں لنکا کے سینک پر بحث کروں۔ بدھ مذہب کو کونسلوں کے متعلق دیکھو میرے خیالات جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ ص ۵۵۔ ۱۴۲

کرل پیر اور ستیا پیر کی تھی۔ سلطنت کی جنوبی سرحد تقریباً صحت کے ساتھ دریائے پنا کے دبانے یعنی مشرقی ساحل پر ضلع نلور کے قریب سے لے کر کڈپہ میں ہوتی ہوئی اور جنوب میں حیدر نگر پر سے گذرتی ہوئی مغربی ساحل پر پتھجی تھی۔ یہ تلوانک کی شمالی سرحد تھی اور غالباً ستیا پیر کی سلطنت کی جگہ قائم تھی۔

وحشی اقوام شمال مغربی سرحد کی نیم وحشی اقوام۔ اور ان اقوام کے متعلق جو بندھیا پیل کے ان چاروں میں مقیم تھیں جو شمالی ہند جنوب سے جدا کرتی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ مرکزی حکومت زیر نگرانی مگر تصرف یا خود مختار تھیں۔ اس طرح اگر ہم موجودہ زمانے کے نام گونا گواں تو اشوک کی سلطنت میں ہندوکش پہاڑ کے جنوب میں افغانستان کا علاقہ۔ بلوچستان۔ سندھ۔ کشمیر کی وادی۔ نیپال۔ ہمالیہ کا زیرین حصہ۔ اور تانہ ہندوستان مانساوالتما کے جنوب کے شامل تھا۔  
والشیرا۔ اس سلطنت کے وسطی حصوں کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ

۱۔ سنگی فرماں نمبر ۲ دس ۱۸  
۲۔ میں ڈاکٹر فیلٹ سے اس امر متفق نہیں ہوں (جے آراے این ۱۹۰۹ صفحہ ۹۹۷ حاشیہ) کہ چوتھا سنگی فرماں نمبر ۲ جس کے تین ٹکڑے شمالی میسور میں پائے گئے ہیں۔ کسی بیرونی سلطنت کو مخاطب کرنے کے لئے شائع کیے گئے تھے۔ سنگی فرماں نمبر ۲ میں صاف طور پر ذکر ہے کہ ہمالیہ یا سرحدی سلطنتوں سے مراد چول۔ پاندیا۔ کرلا پیر یا ستیا پیر ہیں۔ پروفیسر آر۔ جی۔ بھٹاکر (انٹرن ریویو جون ۱۹۰۸) کے خیال میں ستیا پیر کی سلطنت پونا کے قریب واقع تھی کیونکہ بہت سی ذاتوں کے نام وہاں اب بھی سات پتے ہیں۔ مگر اس فرماں میں ستیا پیر کا ذکر تمام سلطنتوں کے ساتھ آتا ہے۔ اور وہ جگہ جو بنیے مقرر کی ہے۔ نسل اور زبان کے فرق کی بنا پر کی ہے۔ نیز اب بھی یہ خیال ہے کہ موریا سلطنت میں جس میں وہ علاقے جو ان کے زیر نگیں اور زیر سیادت تھے شامل ہیں۔ جنوب میں نیچے تک چلے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ تمام سلطنتیں ان کے سہ راہ ہوتی تھیں۔

پسو پٹنا تھ کے مقام پر بنائی گئی تھی۔ اوداب تک اسی کے نام سے مشہور ہے۔ اشوک نے لت پائٹن کو بہت متبرک مقام سمجھا اور وہاں پانچ زبردست ستوپ قائم کئے۔ جن میں ایک تو شہر کے عین مرکز میں تھا اور چار شہر کے باہر فاصل کے چاروں کونوں پر تعمیر کئے گئے تھے۔ یہ تمام یادگاریں اب تک باقی ہیں۔ اور اس کے بعد کے زمانے کی تمام اور عمارتوں سے بالکل ممیز ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی چھوٹی چھوٹی عمارتیں ہیں جو اشوک یا اس کی بیٹی کے نام کے ساتھ منسوب کی جاتی ہیں۔ مشرق کی طرف مشرق کی طرف اشوک کی سلطنت میں دریائے گنگا کے دہانوں تک تمام بنگال کا علاقہ (ونگ) شامل تھا۔ وسعت۔

ان ہی دہانوں میں تمام رالیپتی یعنی موجودہ تملوک سب سے بڑا بند گاہ تھا۔ دریائے گوداوری کے شمال کا ساحلی حصہ جو کلنگ کے نام سے مشہور تھا اسلئے ق م زیر نگین کیا گیا۔ زیادہ جنوب میں دریا ہائے گوداوری اور کرشنا کے درمیان اندھرا سلطنت بھی اگرچہ خود اپنے راجہ کے ماتحت تھی۔ مگر اشوک کے زیر سیادت شمار کی جاتی تھی۔ جنوب مشرق میں دریائے پٹار اشوک کی سلطنت کی سرحد سمجھا جاتا تھا۔ جنوب مغرب تامل سلطنتیں جو جزیرہ نما کے انتہا تک اور جو چول اور کی طرف وسعت پانڈیا کے نام سے مشہور تھیں یقیناً خود مختار تھیں۔ اور یہی حالت جنوب مغربی یا ساحل مالابار کی سلطنتوں

۱۔ اولڈ فیلڈ کی ”سیکچرل فرام نیپال“ جلد دوم صفحات ۱۹۸ و ۲۴۶-۲۵۲۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ بریلی جلد ۱۳ صفحہ ۴۱۲۔ پائٹن کے مقام کے شمالی ستوپ کو میٹرنٹل اپن ٹوڈ کتے ہیں (اسے جرنی ان نیپال صفحہ ۱۲)۔ اولڈ فیلڈ نے اس کو ایپی پازمی تندو اور ریز ٹینسی کے کلرک نے ایپی لکھا ہے۔ ان میں زمی تندو صحیح معلوم ہوتا ہے۔ (لیوی کی ل نیپال صفحات ۱-۳-۴-۳۴)۔ کہ عمارت اگرچہ شہر کے اندر واقع ہے۔ مگر تفصیل شہر سے باہر ہے۔



تعمیر کرائے تھے۔ جب سب سے پہلا چینی جاتری فاہیان اشوک کے دارا سلطنت پاٹلی پتر میں چندر گپت بکراجیت کے عہد حکومت یعنی پانچویں صدی عیسوی کے شروع میں پہنچا۔ تو اس وقت اشوک کا شاہی محل موجود تھا اور اس کے متعلق عوام کا عقیدہ یہ تھا کہ وہ مافوق العادت قوتوں کے ذریعے بنایا گیا تھا۔ وہ لکھتا ہے:-

”دشاہی محلات اور ایوان جو شہر کے درمیان میں اُسی طرح قائم ہیں جیسے کہ قدیم زمانے میں تھے۔ ان طاقتوں نے بنائے تھے جو اس کے ملازم تھے۔ انھوں نے ہی پتھروں کو ایک دوسرے پر جمایا۔ دیواریں اور دروازے قائم کیئے۔ اور ایسی خوبصورت کھدائی پچی کاری کا کام کیا۔ جو انسانی طاقت سے باہر ہے۔“

یہ تمام عالیشان عمارات نابید ہو گئی ہیں۔ اور ان کے آثار اب دریاے گنگا اور سون کے تہوں کے نیچے اس قدر گہرے مدفون ہیں کہ ان کی تحصیل اب بالکل ناممکن الحصول ہے۔ ان ہی کھنڈروں پریسٹ انڈیا کمپنی کی ریلوے لائن۔ پٹنہ کا شہر اور بانکی پور کی انگریزی آبادی قائم ہے۔ مگر بہر حال برائے نام اور بے ترتیب کھدائی کے کام نے بھی اتنا ضرور ہماری آنکھوں کے سامنے ظاہر کر دیا ہے جس سے کہ جاتری کے پر جوش بیان کی صحت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اور میں نے بحشم خود دو سنایت اعلیٰ درجے کے منقوش پتھر کے ستون دیکھے ہیں۔ جو بانکی پور کے مقام پر کھود کر نکالے گئے تھے۔“

اشوک کے محلات کی طرح اس کی بناٹی ہوئی بیشمار اور عالیشان خانقاہیں بھی کالعدم ہو چکی ہیں۔ اور اس قدر برباد ہو گئی ہیں کہ ان کا بچا نانا ناممکن ہے۔“

ساچنی کے ستوپ | اشوک کے تمام زمانے کی عمارات میں سے جو چیز کہ تباہی سے بچ رہی ہے۔ اور اس حالت میں ہے کہ اس سے کسی قسم کا اندازہ لگایا جاسکے وہ مشہور و معروف ستوپ ہیں جو

ان پر خود بادشاہ کی زیر نگرانی پاٹلی پتر سے حکومت ہوتی تھی۔ دور دست صوبات کے اوپر نائب السلطنت مقرر تھے۔ اس قسم کے صوبے بظاہر کم از کم چار ضرور تھے۔ شمال مغربی حصے کے حکمران کا مستقر ٹکسلا تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ پنجاب۔ سندھ۔ دریائے سندھ کے اُس طرف کا علاقہ اور کشمیر کے مالک اس کی زیر حکومت تھے۔ مشرقی مالک یرجن میں کلنگ کا علاقہ بھی شامل تھا ایک نائب السلطنت مقرر تھا۔ جس کا مستقر ایک مقام تو سلی نامی تھا۔ مگر اس کا موقع ابھی تک متعین نہیں ہو سکا۔ مالوا۔ گجرات اور کاٹھیاواڑ کے مغربی صوبے ایک تیسرے صوبے دار کے ہاتھ میں تھے اور اس کا مستقر جین قدیم شہر میں تھا۔ ما دراء زبدا کے جنوبی صوبے ایک چوتھے نائب السلطنت کے زیر نگیں تھے۔

**تعمیرات۔** اشوک کو عمارتوں کے بنوانے کا بہت شوق تھا۔ اس کے تعمیرات کی عظمت و شان نے عوام کے دل و دماغ پر ایسا گہرا اثر کیا تھا۔ کہ اس کی روایتیں اور حکایتیں گھڑی لگتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے تین برس کی قلیل مدت میں چوراسی ہزار ستوپ

لے چھوٹے سنگی فرمان نمبر ایک مسوری نسخے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اشوک کے احکام کو ایسا نام ایک شہر کے عمال تک پہنچاتا ہے۔ یہ شہر غالباً اس قدیم جگہ پر واقع تھا جہاں سے کہ یہ کہتے برآمد ہوئے ہیں۔ یہ احکام سورنگری کے بادشاہ اور عمال کے ذریعے سے وہاں پہنچائے ہیں۔ یعنی جہاں اشوک نے دیئے ان کو سورنگری کے راہ اور عمال نے نافذ کیا۔ میرا خیال یہ ہے کہ سورنگری کہیں جنوب میں واقع تھا۔ اور یہ راہ جس کا ذکر ہوا اشوک کا دکن پر نائب تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ سورنگری گدھ کی سلطنت میں سونگیر یا قدیم راج گیر کا مقام ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ نظریہ قائم کر لیا ہے کہ اشوک وہاں گوشہ نشین تھا۔ (بجے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۶ء صفحہ ۱۰۱۶-۹۸۱) مگر مجھے کوئی شہادت اس امر کی نہیں ملی کہ اشوک تخت و تاج سے اپنی زندگی میں دست بردار ہو گیا تھا۔

شھاف دیواروں کے مکانات کھدوائے تھے۔ یہ مکانات آجوںک سنیا سیوں کے لیے تیار کیے گئے تھے۔ جو نہایت ہی قدیم مذہبی فرقہ تھا۔ اور چین اور بدھ مت دونوں سے بالکل علیحدہ تھا۔ ان مکانات کے دیکھنے سے آدمی کو اس قسم کے مصری مکانات یاد آجاتے ہیں۔

اقتبات - ان تمام چیزوں کے سواہ اشوک کے زمانے کی کتب سے زیادہ دلچسپ یادگاروں کے کہتے ہیں۔ یہ تعداد میں تیس سے کم زیادہ ہیں۔ اور چٹانوں - بڑے بڑے پتھروں - غار کی دیواروں اور ستونوں پر کندہ ہیں۔ یہی کہنے اس کے زمانے کی تاریخ کے بہترین اور سب سے معتبر اسناد ہیں۔ اور اسی لیے قبل اس کے کہیں اس کے عقائد اور حکمت عملی پر بحث کر دینا ضروری ہے کہیں ان کتبوں پر تبصرہ کر دے۔ ان میں سے زیادہ اہم کہتے وہ ہیں جن سے اس کی حکومت کے نظم و نسق اور اس کے فلسفہ اخلاق کا تفصیلی پتا چلتا ہے۔ اس کی شخصیت اور عادات و خصائل پر بھی بہت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ مختصر کتبات میں نذرانوں کی عبارتیں - یادگار کے طور پر مختصر بیانات اور دوسری باتیں ملتی ہیں۔ مگر ہر حال سب سے مختصر کتبوں کی بھی خاص اہمیت ہے۔

۱۔ یہ آجوںک فرقہ وشیو سے تعلق نہیں رکھتا جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ (مہندارکر) ۲۔ ایپی گریفک کولپلٹنر اینڈ انسٹریٹ "جرنل بمبئی رائل ایشیاٹک سوسائٹی" جلد ۲۰ - ۱۹۰۱ء - (انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۲۶۹ و ۲۷۰) - ان کے عقائد کے لحاظ سے یہ ایک "سامن پل" ترجمہ میں ڈیوڈس منقول فی ڈائلوگس آف بڈھا (۱۸۹۶ء) صفحہ ۷۱ و ۷۲ ۳۔ اگرچہ ان کتبات پر کسی کا نام نہیں۔ (انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۲۶۹) مگر ان کا اشوک کی طرف منسوب کرنا بالکل درست ہے۔ اس بات کا تفصیلی ثبوت میرے مضامین - "دی آتھو شپ پیادھی انسکرپشنز" اور "آئی ڈی آف پیادھی و دھاموکاموریا وغیرہ" میں ملے گا (جے - آر - اے - ایس سلسلہ صفحہ ۹۹ - ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳ - ۱۰۴) ۴۔

دسٹا ہند میں ساپچی کے مقام پر یا اس کے قریب۔ اُجین کے نزدیک ہی واقع ہیں۔ جہاں اشوک اپنی شانہ وادگی کے زمانے میں مغسرنی ہند پر حکومت کرتا تھا۔ جنگل کے نہایت ہی عمدہ منقوش دروازے جن کو کہ بہت مرتبہ بیان کیا جا چکا ہے اور اکثر نقشے شائع ہو چکے ہیں۔ یا تو خود اس شہنشاہ اعظم کے زمانے میں بنائے گئے تھے۔ اور یا کم از کم اس کے بہت ہی کم بعد کے زمانے کے ہیں۔

ایک پتھر کے اشوک نے اپنے عہد حکومت کے دوران میں بے شمار تراشے ہوئے مینار ایک پتھر کے ٹھٹھے ہوئے سنگی ستون سلطنت کے قریبی سو بوں میں نصب کرائے۔ ان میں سے بعض پر

اس کے فرامین کندہ ہیں اور بعض پر نہیں۔ چند ستون ایسے ہیں جو بلندی میں پچاس فٹ ہیں اور وزن میں تقریباً پچاس ٹن۔ یہ ستون نہ صرف اس کے زمانے کی قابل یادگار آثار ہیں بلکہ وہ قدیم ترین نمونے ہیں جو ہم کو ہندی فن تعمیر کے متعلق مل سکتے ہیں۔ ان کا نقشہ ایرانی نمونے سے لیا گیا ہے۔ مگر اس میں بہت حدت سے کام کیا گیا ہے۔ اور ساتھ ہی کاریگری بھی مکمل کو پہنچی ہوئی ہے۔

غاروں کے برابر کی پھاڑیوں میں گیا کے قریب اشوک نے مکانات۔ نہایت ہی سخت سنگ خارا کی چٹانوں میں صاف

۱۔ دیکھو "داسوکا"، دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۴۸-۱۴۶۔ اسے ہسٹری آف انڈیا آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون صفحہ ۲۰-۵۹-۶۲۔ لوح ۲-۱۳۔ شکل ۲۸ و ۲۹۔ اور دیمونو پتھک پلرس اوکالز آف داسوکا، زید۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔ ۱۱۱۔ صفحہ ۲۰-۲۱۔ ڈاکٹر جے۔ ایچ۔ مارش کہتا ہے کہ وہ موریا خاندان کی تمام عمارات میں حد درجہ نکمیں اور صحت کا انداز پایا جاتا ہے۔ اور اس نکمیں کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اس حیثیت سے یونانی عمارات سے بھی بڑھ کر ہیں۔ (اینڈل ریپورٹ۔ آرکی آلوہیکل سرورے ۱۹۰۶ء و ۱۹۰۷ء صفحہ ۸۹)۔

ان کتبات کی یہ تمام کہتے نہایت آسانی سے آٹھ قسموں میں منقسم کیے جاسکتے ہیں۔ اور ان کو تقریباً صحیح سنین کے لحاظ آٹھ قسمیں۔

۱۔ چوٹا سنگی فرمان :- اس کے نمبر ۱ کے چھ مختلف نسخے پائے جاتے ہیں۔ اور وہ تقریباً سب کے سب چودہ سنگین فرمانوں سے ذرا قبل ہی کے زمانے یعنی ۵۵۰ ق م کے ہیں۔ نمبر ۲۔ غالباً اس سے ذرا بعد کا ہے۔

۲۔ بجا برو کا فرمان :- یہ بھی تقریباً اسی سنہ کا ہے۔ جس کا کہ سنگی فرمان نمبر ۱ ہے۔

۳۔ چودہ سنگی فرامین :- جن کے سات نسخے ملتے ہیں۔ اور اس کی حکومت کی تیرھویں یا چودھویں سے ان کی تاریخ شروع ہوتی ہے یعنی ۵۵۰ ق م یا ۵۵۰ ق م سے۔

۴۔ کھٹاک ملک کے دو فرامین :- جو غالباً ۵۵۰ ق م میں نافذ ہوئے۔ اور جن کا تعلق صرف جدید مفتوحہ ملک ہی سے تھا۔

۵۔ گیک کے قریب برابر کے مقام پر تین نذرانے کے غاری کتبات جو ۵۵۰ ق م اور ۵۵۰ ق م میں لکھے گئے۔

۶۔ ترائی کے علاقے کے دو ستونی کتبے ۵۵۰ ق م میں۔

۷۔ سات ستونی فرمان :- یہ چھ مختلف صورتوں میں پائے جاتے ہیں اور ۵۵۰ ق م اور ۵۵۰ ق م میں شائع ہوئے۔

۸۔ چھوٹے ستونی فرامین تقریباً ۵۵۰ ق م میں یا اس کے مابعد کندہ کرائے گئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- طرز تحریر بالکل یکساں اور پہلو بہ پہلو رائج تھی۔ وہ تقریباً صحت کے ساتھ پنجاب کے ضلع جالندھر ہو سکتا ہے، (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۵ء صفحہ ۸۱)۔

ان کتبات کی یہ کتب تقریباً تمام ہندوستان میں یعنی کوہستان ہمالیہ سے لے کر مسورتک اور خلیج بنگالے سے لے کر

بحیرہ عرب تک پھیلے ہوئے ہیں پ

ان کی زبان تمام کتب مختلف قسم کی پراکرت زبان میں لکھے ہوئے

ہیں یعنی وہ مقامی زبانیں جن کا تعلق ایک طرف تو

علمی سنسکرت زبان سے تھا اور دوسری لنگاکے بدھ مذہب کی

پالی زبان سے۔ مگر خالصتاً یہ ان دونوں میں سے کوئی بھی نہیں۔

اسی لئے بظاہر ان کا مقصد اور ان کی اصلی غاٹ یہ ہے کہ عوام اس کو

پڑھیں اور سمجھ سکیں۔ ان کے وجود ہی سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ

اس زمانے میں لکھنے پڑھنے کا علم عام تھا۔ یہ کہتے جو بالخصوص عوام کی

تعلیم کے لئے شائع کیے گئے تھے یا تو شاہراہوں پر یا جاتے کے ایسے

مقامات پر جہاں لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہو۔ اور جہاں ان کی

اشاعت بھی آسانی سے ہو سکے کندہ کرائے جاتے تھے پ

الفاظ طرز تحریر

چودہ سنگین فرامین کے دو نسخے جو ہندوستان کی

شمال مغربی سرحد کے قریب کے مقامات میں

چٹانوں پر کندہ ہیں۔ اس زبان کے حروف میں لکھے ہوئے جو وہاں

مقامی طور پر رائج تھے۔ اور جن کو علماء آجکل کروشتی حروف کہتے ہیں

یہ حروف قدیم ارامی زبان کے حروف سے ماخوذ ہیں اور وہی جانب

سے بائیں طرف کو لکھے جاتے ہیں۔ انھوں نے پنجاب کے علاقے میں چوٹی

یا پانچویں صدی قبل مسیح میں ایرانی عہد حکومت کے دوران میں رواج پایا۔

ان کے علاوہ اور تمام کتب براہمی حروف کی کسی نہ کسی شکل میں کندہ ہیں۔

یہی وہ حروف ہیں جن سے کہ موجودہ دیوناگری حروف اور مغربی اور شمالی

ہندوستان کی زمانہ حال کی طرز تحریر ماخوذ ہے۔ یہ بائیں سے دہنے جانب کو

لکھے اور پڑھے جاتے ہیں پ

سہ پروفیسر ریسن کا خیال ہے کہ وہ علاقہ جہاں کروشتی اور براہمی دونوں قسم کی

ہر ایک فرمان صرف ایک ہی مضمون کے لئے مخصوص ہے مختلف نسخوں میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ اور بعض میں سب کے سب چودہ فرامین بھی شامل ہیں۔ مگر ہر حال یہ سلسلہ مع اس کے تمام اختلافات کے دور دراز سرحدی صوبے تک ہی محدود ہے۔ جو صوبہ داروں کے زیر حکومت تھا۔ غالباً راجہ کا خیال تھا کہ مرکزی صوبوں میں جو ذاتی طور پر اس کے زیر نگرانی تھے۔ یہ ضروری نہیں کہ اس کی تعلیمات کو پتھروں پر کندہ کرایا جائے۔ کیونکہ ان کے علاوہ اور بھی ایسی صورتیں موجود تھیں جن سے کہ ان کی اشاعت کی جاسکتی تھی۔ مگر کچھ سال بعد اس نے اپنے قانون کو ان مرکزی صوبوں میں بھی پتھر کے ستونوں پر کندہ کرا کے بقا دائمی بنشدی ۶

**کلنگ کے فرامین** | یہ فرامین دراصل ان ہی چودہ سنگی فرامین کے سلسلے کا ایک خاص ضمیمہ ہیں۔ اور ان کا اصل مقصد یہ تھا کہ ان اصول کو قائم کر دیا جائے جن کی رو سے کہ نو مفتوحہ علاقے اور ان نیم وحشی اقوام پر حکومت کی جاسکے جو اس کی سرحد پر آباد تھے۔ ان کو

لہ چودہ سنگی فرامین کے موقعے حسب ذیل ہیں :- (۱) یوسف زئی کے علاقے میں پشاور سے ۴۰ میل شمال مشرق میں شاہ باز گڑھی کے مقام پر۔ (۲) ضلع ہزارا میں مان سہرایا مانسیرا۔ ان دونوں میں کروشی طرز تحریر استعمال کیا گیا ہے۔ (۳) سوری (یا منصورہ) کے مغرب میں ۱۵ میل کے فاصلے پر زیرین ہالید میں کالسی مقام پر۔ (۴) بمبئی کے قریب تھانے کے ضلع میں سپار کے مقام پر (۵) کاٹھیاواڑ کے جزیرہ نما میں جونا گڑھ کے قریب کوہ گرنار مقام پر۔ (۶) اڑیسہ میں ضلع کلنگ میں بھوانیسور کے جنوب میں دھولی کے مقام کے قریب۔ (۷) مدراس میں ضلع گنجام کے مقام چوگڑا پر۔ آخری دونوں مقامات کلنگ کے علاقے میں شامل ہیں۔ اور دونوں کلنگ کے فرامین کو دھول اور جوگڑا کے فرامین کے آخر میں ضمیمے کے طور پر زیادہ کر دیا گیا ہے ۶

چھوٹے چٹانی  
فرامین -

اشوک کے تمام کتبوں میں سب سے زیادہ مشکلوں کا سامنا پہلے چھوٹے سنگی فرمان کے سمجھنے اور مطلب نکالنے میں ہوتا ہے۔ مگر یہ تمام مشکلیں آہستہ آہستہ حل ہوتی جاتی ہیں۔ اور اب کم از کم اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ اس کتبے میں تاریخ موجود نہیں ہے۔ اشوک کی حکومت کے متعلق اس کی اہمیت اور قدر و قیمت کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ فرمان نمبر ۲ - میں محض قانون فرامین یا دھرم کا خلاصہ دیا گیا ہے ۶

بھابرو کا فرمان | بھابرو کے فرمان کی خاص اہمیت یہ ہے کہ مذہب کے مذہبی قانون کی تاریخ سے وابستہ ہے۔ کیونکہ اس میں ان کی مذہبی کتابوں کی سات عبارتیں ایسی منقول ہیں جن کی طرف بادشاہ خاص طور پر اپنی رعایا کو توجہ دلانا چاہتا تھا۔ ان تمام عبارتوں کا اب پتہ لگایا گیا ہے۔ ممکن ہے کہ جب اس نے اس فرمان کی تیاری کا حکم دیا ہو تو اشوک خود بیرات کے مقام پر کسی خانقاہ میں مقیم ہو ۷

چودہ چٹانی فرمان | ان چودہ فرامین میں اشوک نے اپنے اصول سلطنت اور فلسفہ اخلاق کی تشریح کی ہے۔ اور ان میں سے

۱۔ چھوٹے سنگی فرمان نمبر ۱ کے تین مختلف نسخے میسور میں ایسے مقامات میں پائے گئے ہیں جو ایک دوسرے کے قریب ہی واقع ہیں۔ جنے سد اپور۔ چنگر میسور (۱۳۸ - ۱۵۹) شمالی عرض بلد۔ ۱۷ - ۸۴ مشرقی طول بلد) اور برہما گری۔ باقی تین ببار کے ضلع شاہ آباد میں سہرام مقام پر۔ وسط ہند کے ضلع جبلپور میں روپ ناتھ مقام پر۔ اور راجپوتانہ کے علاقے میں جودھ پور کی ریاست میں بیرات مقام پر پائے گئے ہیں۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۲ صرف میسور کے فرامین میں ہی اضافہ کیا گیا ہے ۸

۲۔ بھابرو کا فرمان ایک بڑے پتھر پر کندہ ہے۔ جو آجکل کلکتہ میں بیرات مقام کی ایک پیٹری کی چوٹی سے منتقل کر دیا گیا ہے۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱ - ساتھ کی ایک پیٹری کی چٹان پر کندہ ہے - ۱۲ ۶



نذہبی مقتدر نہ سمجھتا تھا۔ بلکہ اس کے مذہب میں اُس کے پیغمبر یعنی ”ہیلہ بدھ“ بھی شامل تھے۔

**ستونی فرامین** | سات ستونی فرامین سلسلہ ق م میں یا اس کے قریب قریب اپنی کامل صورت میں اس وقت نافذ کیے گئے جبکہ اشوک تیس سال تک حکومت کر چکا تھا اور اپنی زندگی کے آخری دن گزار رہا تھا۔ ان فرامین کو چودہ سنگی فرامین سلسلے رکھ کر غور کرنا چاہیے۔ ان میں ان سنگی فرامین کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔ اور ان کو ان ساتوں کا ایک قسم کا تقسیمہ تصور کرنا چاہیے۔ وہ اصول جن کو شروع کے فرامین میں شائع کیا تھا۔ اب آخری زمانے میں ان کا اعادہ کیا گیا ہے۔ اور ان پر زور دیا گیا ہے۔ اہم مسال کے متعلق قوانین کو باقاعدہ طور پر شائع کیا ہے۔ اس تمام سلسلے کے آخر میں ستونی فرمان نمبر ۷ ہے جو سب سے زیادہ قابل قدر ہے۔ یہ صرف ایک ہی یادگار میں محفوظ ہے۔ اور اس میں سلسلہ وار ان تمام باتوں کا ذکر ہے جو راجہ نے پرہیزگاری کو اپنی سلطنت میں رواج دینے کے لیے کی ہیں۔

**چھوٹے ستونی** | سلسلہ ۱۹ میں سارناٹھ کے فرمان کے معلوم ہونے سے قبل ان چھوٹے ستونی کتبات کی اصلی تاریخ اہمیت کا کتبات۔

۱۹ رمندٹی کے کھنڈر نیپالی سرحد کے چارسیل اُس طرف دریائے تمارا کے مشرق میں تقریباً مشرقی طول بلد ۸۰ - ۸۱ - شمالی عرض بلد ۲۵ - ۲۶ - ۵۸ میں واقع ہیں۔ باورایا ایک ساتھ کے گھاؤں کا نام ہے۔ انگیوں کا ستون جو غالباً اپنی اصلی جگہ سے منتقل کیا گیا ہے رمندٹی کے شمال مغرب میں۔ تقریباً چارسیل کے فاصلے پر واقع ہے۔ رمندٹی کتبے کی تصویر کے لئے دیکھو:-

”داسوکا۔ دی پڑھسٹ امپرائف انڈیا“ پلیٹ نمبر ۲۷

۲۷ ستونی فرامین چھ ستونوں پر پائے جاتے ہیں۔ دو دہلی میں۔ جن میں سے ایک بنالے کے قریب مقام توپیر سے اور دوسرے امرتسر سے لایا گیا تھا۔ ایک ستون لاہور میں ہے۔ اور ایک فرمان ٹوبہ ابراہیم کے ٹولوں ستونوں پر۔ ٹوبہ نندن گڑھ اور رام پور۔ ترہوٹ کے ضلع چمپارانی میں ہے۔

بعض باقاعدہ فرامین کی جگہ قائم کیا گیا ہے (نمبر ۱۱-۱۲-۱۳)۔ اور ان فرامین کو کلنگ کے فرامین سے یہ سمجھ کر محذوف کر دیا گیا ہے کہ وہ مقامی حالات کے موافق نہیں تھے۔

غار کے کہتے۔ اصلع گیا میں برابر کے مقام کے غار کے تینوں کہتے درحقیقت نہایت ہی مختصر نذرانے کی عبارتیں ہیں

ان قیمتی مکانات کو اجوک فرتے کے سنیاسی لوگوں کو دے جانے کے وقت لکھی گئی تھیں اس فرتے کے لوگ عام طور پر ننگے پھر ا کرتے تھے۔

اور ریاضت لئے شاقہ کی وجہ سے مشہور تھے۔ یہ عبارتیں خاص طور پر اس وجہ سے زیادہ اہم ہیں کہ ان سے یہ معلوم ہوتا ہے اشوک نے

اکثر اعلان کیا تھا کہ وہ تمام مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا ہے تو اس نے یہ کہہ بھی دکھا دیا۔ چونکہ یہ اجوک فرتے کے لوگ قضا و قدر کے قائل

تھے۔ اور بدھ مت کے ساتھ ان کا یا تو بالکل تعلق تھا ہی نہیں اور اگر تھا بھی تو برائے نام تھے۔

ترائی کے ستونی ترائی کے علاقے کے دوستونی کہتے اگرچہ نہایت ہی مختصر ہیں البتہ بعض وجہ سے بہت دلچسپ ہیں۔ ایک

وجہ تو یہ ہے کہ ان سے اس ادبی روایت کی صحت کا ثبوت ملتا ہے کہ اشوک واقعی جاترا کے لئے بدھ مذہب کی ”ارض مقدس“

کے مذہبی مقامات میں خود گیا تھا۔ رمنڈٹی یا پدرا یا کہتے کی جو اس وقت بالکل صحیح سالم حالت میں موجود ہے۔ یہ اہمیت ہے کہ اس سے بلا کسی

شک و شبہ کے اس کمپنی باغ کے اصلی اور صحیح موقعے کا پتہ لگ جاتا ہے۔ جہاں منقول ہے کہ گوتم بدھ پیدا ہوا تھا۔ اس دریافت کی وجہ سے یا تو

بہت سے مسائل بالکل حل ہو جاتے ہیں۔ یا کم از کم ان کے حل کرنے میں اس سے مزوری مدد ملتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی کے کہتے سے جو

ننگیو کے مقام پر اس سے کم محفوظ حالت میں ملا ہے۔ یہ نہایت دلچسپ بات معلوم ہوتی ہے کہ راجہ اشوک صرف گوتم بدھ کی کو اپنا

درجہ ہے جو شارلمین کا زمانہ وسطیٰ کے یورپین ممالک میں اور وہ دور از کار حکایات جنگی کی وجہ سے اشوک کی تاریخ تاریکی میں گم ہو جاتی ہے۔ ان حکایتوں کے مقابلے میں رکھی جاسکتی ہیں جنہوں نے سکندر۔ آر تھر۔ اور شارلمین کی شخصیتوں کو بالکل گھیر لیا ہے۔ اشوک کے متعلق یہ حکایتیں بہر حال بالکل بناوٹی اور دور از کار ہی نہیں۔ بلکہ ان میں حقوڑی بہت حقیقی تاریخ روایتیں بھی ملی جلی ہوئی ہیں۔ مگر جس طرح دد مار نے ڈار تھر اور نام ہناد کی "کلمتھنز" کی حکایتوں پر انگلستانی ہیرو۔ یا مقدونی بادشاہ کی تاریخوں کا انحصار نہیں ہو سکتا۔ بعینہ اس طرح ان پر اشوک کے عہد حکومت کی سنجیدہ تاریخ کی بنائیں قائم کی جاسکتی۔ تنقید کا یہی وہ صریح و بین اہل اصول ہے جس کو موریا خاندان کے بہت سے مورخین نے نظر انداز کر دیا ہے۔ انہوں نے بجائے اس کے کہ صحیح جانب سے شروع کر کے سب سے پہلے سب سے قدیم کہانات کو لیتے۔ غلطی سے اپنی تاریخ کا آغاز بعید ترین حکایات سے کیا۔

ان حکایات کی اشوک کے متعلق حکایات ہم کو دو طرف سے ملتی ہیں۔ ایک تو لنکا کی طرف سے اور دوسری شمالی ہند کی طرف سے۔ اور چونکہ لنکا کی یہ مختلف روایتیں ایسی

کتابوں میں مذکور ہیں جن کو باقاعدہ کتب تاریخ ہونے کا ادعا ہے۔ جن میں سنین و تواریخ کا التزام بھی ہے۔ اور وہ تقریباً اسی سال سے یورپ کے پیش نظر ہیں۔ ان تمام وجوہ کی بنا پر ان جنوبی روایات نے ایک خاص شہرت اور وقت حاصل کر لی ہے۔ لنکا کی سب سے قدیم تاریخ ویساؤس غالباً چوتھی صدی عیسوی میں تصنیف ہوئی اور اس طرح وہ اشوک کی موت کے کم از کم چھ صدی بعد کی کتاب ہے۔ اور اس کا ہم عصر تاریخ ہونے کا دعویٰ بالکل غلط ہے۔ اگرچہ ایسا نہیں ہے کہ وہ بالکل بیکار ہی ہو۔ بلکہ اکثر اوقات کام دے سکتی ہے۔

شمالی ہند کی روایات بترسناویں | شمالی ہند کی روایات بھی تقریباً اتنی ہی قدیم ہیں۔

پورا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ مگر اس کے بعد یہ معلوم ہوا کہ ساینجی اور کوسمبی کے فرامین۔ جو ایک مدت سے دنیل کے سامنے تھے۔ سارناختہ کے بہتر اور محفوظ تر کہنے کے باخلاف عبارت نقل ہیں۔ اور کیونکہ ان تینوں فرامین میں مذہبی تفرقہ اندازی کے متعلق منراؤں کا ذکر ہے۔ اس لیے یہ فرض کر لینا قرین قیاس ہے کہ ان میں اس کونسل کے فیصلے درج ہیں۔ جو ان ہی اختلافات و تفرقات کو مٹانے کے لیے منعقد کی گئی تھی۔ بلکہ کا فرمان محکمہ خیرات کے متعلق ہے؛

کتابت اور روایات ہمارے نزدیک وہ ملخص جو گذشتہ صفحات میں ان کی شہادت کا کتابت کا درج کر دیا ہے اس سے ناظر کتاب کو لعلق۔ کافی اندازہ ان عجیب و غریب کتابت کے سلسلے کی اہمیت کا ہو سکتا ہے جو اشوک نے ۲۵۰ اور

۳۲۰ ق م کے مابین نافذ کئے تھے۔ کیونکہ یہی وہ چیزیں ہیں جن کی بنا پر اشوک کی عظیم الشان عہد حکومت کی تاریخ صحیح طور پر لکھی جاسکتی ہے۔ مگر ان کے علاوہ ادبی روایتوں کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ یہ اگر اصلی نہیں تو کم از کم اس سے کم درجے کی شہادت تو ضرور بہم پہنچاتی ہیں۔ اور اسی وجہ سے راجہ اشوک کی عہد حکومت کے متعلق روایتوں کی شہادت کی نسبت تشریح کے طور پر چند کلمات لکھ دینا لالہی اور

ضروری ہیں؛ اشوک کے متعلق اشوک کے متعلق بے شمار حکایتوں کے مشہور ہو جانے سے ہی صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عوام کے حکایات۔ دل و دماغ پر اس کی زبردست شخصیت نے کیا کچھ

اثر کیا تھا۔ بدھ مذہب کے ممالک میں اشوک کی شہرت کا بعینہ وہی

لکھ کوسمبی اور ملکہ کے فرامین الہ آباد کے ستون پر اس طرح کندہ کیے ہوئے کہ جن سے گمان گذرتا ہے کہ وہ ضرور ستونی فرماؤں کے بعد کے زمانے کے ہوں گے؛

## ضمیمہ ۶ د

## اشوک کے کتبات :- ان کے متعلق کتب پر ایک نوٹ

(یہ بیان ہماری کتاب ”اسوکا“ دوسری ایڈیشن صفحات ۲۰۲ - ۲۰۳ پر  
مبنی ہے۔ مگر اس کو بالکل کامل کر دیا گیا ہے) ؎

پرنسپ وغیرہ کی پرانی اور متروک کتابوں کا ان میں ذکر نہیں کیا گیا۔  
۱۹۰۲ء تک کے اس مضمون کے متعلق تمام کتابوں کی مفصل فہرست  
آر۔ آٹو۔ فرینک کی کتاب ”پالی انڈسٹریٹ“ مطبوعہ سٹراسبرگ ۱۹۰۶ء  
کے صفحہ ۵۰ پر ملے گی۔ مندرجہ ذیل فہرست میں ۱۹۱۳ء تک کی تمام  
کتابیں شامل ہیں۔ اور گمان یہ کیا گیا ہے کہ یہ فہرست تقریباً کامل ہے۔  
کم از کم جہاں تک کہ مشہور اور ضروری کتب کا تعلق ہے۔ مگر بہر حال  
یہ ممکن ہے کہ چند مضامین نظر انداز ہو گئے ہوں ؎

## ۱۔ عام کتب

ایسلی سینارٹ :- لیس انسٹرکشنز ڈی پیڈسٹی (پیرس۔ جلد اول ۱۸۸۸ء۔  
جلد دوم ۱۸۸۹ء)۔ یہ زبردست کتاب اگرچہ ایک حد تک بعد کی تحقیقات اور  
دریافتوں کی وجہ سے پرانی ہو گئی ہے۔ مگر پھر بھی کتبات کے بغور مطالعہ کے لئے  
بالکل لابی ہے ؎

سر آر تھمر کنگھم :- ”انکوائریز آف اسوکا“ (کلکتہ ۱۸۷۷ء)۔  
اس کو صرف جغرافیہ حالات کے معلوم کرنے کے لئے دیکھنا چاہئے ؎  
بردفیئر ای۔ ہارڈی :- ”لوئنگ اسوکا“ (نیز ۱۸۷۸ء)۔ یہ اشوک  
کی عہد حکومت کی ایک سادہ اور عام فہم تاریخ ہے۔ اور اگرچہ عام طور پر محض

مگر کیونکہ وہ مختلف ہندی نیپالی چینی۔ تبتی کتابوں میں مذکور ہیں۔ اس لیے اب تک ان پر کیا حقد غور و فکر نہیں کیا گیا۔ یہ ضروری ہے کہ متام روایتی مواد کو بہت سخت احتیاط سے استعمال کرنا چاہئے۔ اور وہ بھی صرف معتبر و تحقیق اسناد کے ضمنیہ کے طور پر۔ مگر تھوڑے غور کے بعد یہ بات آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے کہ ان روایتوں میں جو شمالی ہندی یعنی اشوک کی سلطنت کے عین مرکز میں مشہور ہوں تاریخی مواد کا ملنا لکھا روایات کے مقابلے میں کہیں زیادہ ممکن ہے۔ خصوصاً جیسا کہ دوسری روایتیں اس دور و دراز ملک میں ترجموں کے ذریعے نہیں معلوم کس طرح اور کہاں سے پہنچیں۔ اور اس کے بعد ان میں ان مقامی اور مذہبی طور پر تغیر و تبدل بھی ہوا۔ اس قیاس کی تصدیق اس وقت ہوتی ہے جبکہ ہم دونوں قسموں کی روایتوں کا ایک دوسرے سے مقابلہ کریں۔ اس وقت یہ واضح ہوتا ہے کہ ان اہم مقامات میں جہاں کہ دونوں میں اختلاف ہے۔ شمالی ہند کی روایات صریحاً زیادہ قابل اعتبار و اعتماد ہیں۔

ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس :- انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۲۱۔  
 ”دی وائیاہ ڈاسوکا“ (رسالہ) جنرل ایشیاٹک میں۔ (مئی۔ جون ۱۹۱۱ء)۔  
 یہ مضمون زیادہ اہم ہے۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۴۷۷۔  
 پروفیسر گلش :- جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحات۔ (۱۴۲)۔  
 اور (۱۳۰)۔ سلسلہ صفحہ ۱۱۱۴۔ سلسلہ صفحہ ۱۰۵۳۔  
 پروفیسر سلوین لیوی :- ”دینیتھا سلسلہ“ جے۔ ایشیاٹک میں۔  
 جنوری۔ فروری سلسلہ ۱۹۱۱ء۔  
 ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر :- ”ایپی گریفک نوٹس اینڈ کونٹینٹس“  
 انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۴۳۔ ۱۷۰۔

### ۳۔ بھابھو کا فرمان

ایمیلی سینارٹ :- متن اور ترجمہ بعد از تصحیح۔ انڈین انٹی کویری  
 سلسلہ صفحہ ۱۶۵۔  
 جے۔ برگیس :- نوٹ۔ جے۔ ایشیاٹک میں سلسلہ ۱۸۸۷ء۔  
 ٹی۔ ڈبلیو۔ رہس ڈیوڈس :- جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ ۱۸۹۱ء۔  
 صفحہ ۶۳۹۔ جنرل پالی ٹیسٹ سوسائٹی۔ سلسلہ ۱۸۹۶ء۔  
 ای۔ ہارڈی :- جے۔ آر۔ اے۔ ایس صفحہ ۳۱۱ و صفحہ ۵۷۷۔  
 پروفیسر سلوین لیوی :- ”نوٹس سر ڈائورس انٹرنیشنل پریسیڈنٹ“  
 حصہ دوم جے۔ ایشیاٹک میں مئی۔ جون سلسلہ۔ (حصہ اول میں چھوٹے  
 سنگی فلٹین پر بحث کی گئی ہے)

پروفیسر ڈی ایچ۔ کوسمی :- انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۳۷۳۔  
 پروفیسر گلش :- جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۱۱۱۳۔  
 اے۔ اڈمنڈس :- جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۳۸۵۔





## ۵۔ کلنگ کے فرامین

ان پر سینارٹ اوگیرسن نے نظر ثانی کی۔ تصحیح کی۔ اور ان کا ترجمہ انڈین انٹی کویری جلد ۱۹ (۱۹۹۰ء) صفحہ ۱۰۲-۸۲ میں شائع کرایا۔ اور بیوہلر کے پہلے ترجمے کی تصحیح کی۔ مع فوٹو برکیس کی ”امراؤنی“ میں (جلد ۱- ایس۔ ایس۔ آئی۔ ۱۹۸۶ء) صفحہ ۱۳۱-۱۲۵؛

## ۶۔ سات ستونی فرامین

ان کا سب سے اچھا ایڈیشن بیوہلر کا ہے۔ مع ترجمہ اور چند فرامین کے فوٹو کے۔ انڈین انٹی کویری جلد دوم (۱۹۹۲ء) صفحہ ۲۴-۲۴۵۔ سینارٹ کی اور اس کے قبل کی ایڈیشن اور ترجمہ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲۴ (۱۹۸۸ء) صفحہ ۳۰۴-۳۰۳۔ جلد ۲۸ (۱۹۸۹ء) صفحہ ۳۰۴-۳۰۳۔ ۱۰۵-۱۰۴۔ ۱۰۳-۱۰۲۔ (یعنی تویرا) اور الہ آباد کے فرامین کا فوٹو تیار کردہ بیوہلر۔ اور فلیٹ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳- (۱۹۸۴ء) صفحہ ۳۰۶؛  
منموہن چکراورتی :- ”ایمیملز ان دی انسکرپشنز آف پیڈسٹی“  
(میٹاٹرز آف - اے - ایس - بی - کلکتہ ۱۹۰۶ء)؛

ٹی مجلس کا مضمون ”نولش آف دی پلراٹیکلش آف اسوکا“  
(انڈوجرن فور شنگن - سٹریس برگ ۱۹۰۶ء) - میں اس میں متن پر بہت قابل قدر تنقید کی گئی ہے۔ اور تشریحات کی گئی ہیں؛  
رام پروا کے ستون کے بیان کے لئے دیکھو جے۔ آر۔ اے - ایس - ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۰۸ - بہ ہیئت مجموعی ان ستونی فرامین میں کچھ زیادہ دقت واقع نہیں ہوتی؛

## ۷۔ چھوٹے ستونی فرامین

(۱) ساہی :- بیوہلر کا ایڈیشن اور ترجمہ ایپی گریفیا انڈکا جلد دوم

## ۴۔ چودہ سنگی فرامین

ان کی سب سے اعلیٰ درجے کی ایڈیشن بیوہلر نے اسی گریفیا انڈیکا جلد دوم صفحہ ۴۷۲-۴۷۳ طبع کرائی ہے۔ اور اس میں گرنار۔ شاہ باز گڑھی۔ مانسہرا۔ اور کالسی کے متون کے فوٹو بھی شامل ہیں۔ شاہ باز گڑھی کے بارہویں فرمان کا فوٹو۔ تیار کردہ بیوہلر مطبوعہ اسی گریفیا انڈیکا جلد اول صفحہ ۱۱۔ اسی نے برگیس کی کتاب ”امراوتی“ میں دھولی اور جوگدا کے متون کو بعد تصحیح کے مع ترجمہ چھپوایا۔ (اے۔ ایس۔ ایس۔ آئی ۱۹۷۱ء)۔ صفحہ ۲-۱۱۴۔ گرنار کے متن کا فوٹو مع ایک متروک اور پرانے ترجمے کے برگیس کی ”کاٹھیاواڑ اینڈ کچھ“ (اے۔ ایس۔ ڈبلیو۔ آئی) صفحہ ۱۲-۹۳ پر فرامین نمبر ۲ پر ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے جرنل بمبئی براہمچ رائل ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۲۰ (۱۹۰۲ء) میں بحث کی ہے۔ فرمان نمبر ۳ کے لئے دیکھو فلیٹ کا مضمون۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۱۱ء۔ صفحہ ۸۲۲-۸۱۱۔ فرمان نمبر ۴ پر جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۱ء صفحہ ۷۸۵ میں پروفیسر ہلش نے۔ اور انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۵۱ میں ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے بحث کی ہے۔

اس تمام سلسلہء کتابت کے متعلق بہت سی باتوں پر وی۔ اے۔ تھم نے ”اسوکا نوٹس“ میں بحث کی ہے۔ اور اس کے علاوہ آر۔ اور فرنیٹ نے بھی اس پر مفصل بحث کی ہے۔

جلسن کے مضامین میں زیادہ قواعد صرف و نحو اور زبان کے متعلق بحث ہے یہ مضامین ”جرنل امیریکن اور نیٹل سوسائٹی“ ۱۹۱۱ء اور ”امیریکن جرنل آف فیلالوجی“ ۱۹۱۱ء و ۱۹۱۲ء اور ”انڈین جرنل فورنگ“ ۱۹۱۱ء و ۱۹۱۲ء میں شائع ہوئے۔ یہ تمام مضامین ایک حد تک ان چودہ سنگی فرامین کے متعلق ہی ہیں۔

## ۹۔ اشوک اور دسرتھ کے غاروں کے نذرانے کے کتبے

ان سب کو بعد تصحیح بیوہلر نے ترجمہ کر کے مع فوٹو انڈین انسٹی ٹیوٹ کوری  
جلد ۲۰ (۱۹۱۸ء) صفحہ ۳۶۱ میں شائع کیا ہے۔

---

صفحہ ۸۷ و ۳۶۷- پبلش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۱۶۷  
 (۲) ملکہ کا فرمان :- بیوہ لڑکی ایڈیشن اور ترجمہ گریفیا انڈیا کا جلد دوم  
 صفحہ ۸۷ و ۳۶۷- اس کے نظر ثانی کے بعد :- انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹  
 (سلسلہ ۱۹) صفحہ ۲۵- سینارٹ کی بعد از نظر ثانی ایڈیشن اور ترجمہ :- انڈین  
 انسٹی کویری جلد ۱۷ (سلسلہ ۱۹) صفحہ ۳۰۸  
 (۳) کوسمبی :- سینارٹ نے اس کو انگریزی حروف میں  
 انڈین انسٹی کویری جلد ۱۸ (سلسلہ ۱۹) صفحہ ۳۰۹ میں چھپوایا۔ نوٹو اور انگریزی  
 طرز تحریر از بیوہ لڑکی انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹ (سلسلہ ۱۹) صفحہ ۱۲۶  
 (۴) سارناتھ :- دو گل : بحث مع فوٹو۔ ایسی گریفیا انڈیا کا جلد ۸  
 (سلسلہ ۱۹) صفحہ ۱۶۶ میں۔ سینارٹ کی کمپش اینڈس ڈی ال کیڈس انسٹرکشنز  
 (سلسلہ ۱۹) صفحہ ۲۵- وینس کا مضمون جنرل اینڈ پروسیدنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔  
 جلد ۳- سلسلہ نو (سلسلہ ۱۹)۔ نارمن کا مضمون رسالہ مذکورہ بالا میں جلد ۴  
 (سلسلہ ۱۹)۔ باغ کا مضمون۔ جے۔ ایشیاٹک میں جلد ۱۰ (سلسلہ ۱۹) صفحہ ۱۱۹  
 ان تمام تشریح کا تعلق چھوٹے سنگی فرامین کے ساتھ ہے۔  
 بس نیچے وہ ملاحظہ ہوں۔ ستون کی شکل و صورت کے بیان کے لئے  
 دیکھو۔ اینیول رپورٹ آر کی آلو جیکل سروے شہنہ ۱۹ صفحہ ۳۶ و ۶۸

## ۸- ترائی کے یادگار کتابت

ان دونوں کی بیوہ لڑکی نے تصحیح کی ہے۔ اور ان کو مؤثر ترجمہ  
 اور فوٹو کے ایسی گریفیا انڈیا کا جلد ۵ صفحہ ۴ میں طبع کرایا ہے۔  
 رمنڈی کے کتبے کا فوٹو اور ترجمہ بعد از نظر ثانی "اسوکا" دوسرے  
 ایڈیشن سلسلہ میں ملے گا۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس  
 (سلسلہ ۱۹) صفحہ ۴- سلسلہ ۱۹ صفحہ ۴۹۱- ۴۷۱ و ۴۳۸- اور انڈین  
 انسٹی کویری جلد ۳۶ (سلسلہ ۱۹) صفحہ ۱۶

اس اعتقاد پر کہ تمام جاندار جس میں آدمی بھوت پریت۔ دیوتا۔ اور جانور سب کے سب شامل ہیں ”وجود“ کی ایک لامتناہی زنجیر کی کڑیاں ہیں۔ مسائنہ تناسخ اور کرم وہ ہستی جو اس وقت آسمان میں دیوتا کی حیثیت رکھتی ہے ممکن ہے کہ مرد و ایام کے دوران میں بالآخر ایک

کڑے کوڑے کی شکل دنیا میں نمودار ہو۔ اور بعینہ اسی طرح ایک کڑے کے لئے یہ ممکن ہے کہ وہ بتدریج دیوتا کا درجہ حاصل کرے۔ یہی عقیدہ ہے جو اس خیال سے مل جل کر کہ تناسخ کا دار و مدار کرم پر ہے ہندوستان کے تمام فلسفے کا اس اصول ہے۔ کرم کی تعریف یہ کی جاسکتی ہے کہ وہ کسی ہستی کی موت کے وقت اس کے زندگی بھر کے اچھے اور برے کاموں کا ایک قسم کا موازنہ یا اخلاقی نتیجہ ہے۔ یہی وہ عقیدہ ہے کہ جس کے ساتھ ہندوستان کا ہر مذہب وابستہ ہے۔ اس کو بعض اوقات ایسے نظریوں سے ملا جلا دیا جاتا ہے جن کے تحت ان کا ماننے والا روح کے وجود کو تسلیم کر لیتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس کو وہ لوگ بھی مانتے ہیں جو سب سے روح کے نظریے کے بالکل قائل ہی نہیں ہیں۔

مقابلۃً انسانی اس قسم کے خیالات کو ماننے والوں کے متعلق یہ زندگی سے تغافل آسانی آسے سمجھ میں آسکتا ہے کہ وہ بالکل صحیح طور پر ایک کڑے کی زندگی کو بھی اتنا ہی موجب اور قابل احترام تصور کرتے ہوئے جتنا انسانی زندگی کو۔ یہاں تک کہ علی طور پر انسان کی زندگی سے جانداروں کی زندگی زیادہ قابل تقدس و احترام سمجھی جاتی تھی۔ اور بعض اوقات یہ بیہودہ منظر بھی ہمارے سامنے آجاتا ہے کہ جہاں کسی جانور کو مارنے یا محض گوشت کھانے پر انسان کی جان لے لی گئی ہو۔

۱۔ ”بدھ مت کے تین مخصوص اصولوں میں سے پہلا یہ ہے کہ وجود کے تمام اجزاء ناپائیدار ہیں۔“  
دوسرا اصول یہ ہے کہ وہ تمام مصائب و آلام کا گھر ہیں۔ اور تیسرے ان میں انانیت کا مادہ نہیں پایا جاتا۔ (دارن۔ ”بدھ ازم ان ٹرانسلیشنز“ صفحہ ۱۴ مقدمہ)

# باب ہفتم

## اشوک موریا (بقیہ) اور اس کے جانشین

دھرم یا قانون غیر اللہ اشوک کے تمام فرمان بیشتر اس فلسفہ اخلاق کی۔ جسے اشوک اپنی زبان میں دھرم کہتا ہے۔ تشریح۔ تعلیم اور تاکید سے پر ہیں۔ کوئی ایسا انگریزی لفظ یا فقرہ نہیں جس سے یہ لاکرٹ کے لفظ دھرم (سنسکرت دھرم) کا مفہوم پوری طور پر ادا کیا جاسکے۔ گو پھر حال ”د قانون زہد“ یا صرف ”د زہد“ ایسے الفاظ ہیں جن سے ہم تقریباً ہندی لفظ کا مفہوم ادا کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اگر ”د قانون فرانس“ کے ترجمے کو ترجیح دی جائے تو وہ بھی مستعمل ہو سکتا ہے۔ تمام فرامین میں اس ”د قانون زہد“ یا ”د فرانس“ کے وجوب اور صحت کو تسلیم کر لیا ہے۔ اور اس امر کی بالکل کوشش ہی نہیں کی گئی کہ اس کو مذہبی یا فلسفی دلائل سے ثابت کیا جائے۔ بلکہ جس طرح اس کے مذہبی مقتدا گوتم نے تمام مذہبی خیالات سے بالکل قطع نظر کر لیا ہے اسی طرح اشوک نے بھی ان کو بھلا دیا ہے۔ اس کے علاوہ ہندوؤں کا مردہ مسئلہ شناخ صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے اور اسی مسئلہ پر تمام اخلاقی تعلیم کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ اچھسا، امائل، چین مت اور برہمن ہندو مت کے چند فرق کی طرح اشوک کے بودھ مت کا بھی خاص انخاص اصول حیوانی زندگی کی تقدیس کا نہایت سرگرم اور کامل یقین تھا۔ اس کے متعلق فرامین کا اصول یہ ہے کہ جب تک فطرت اجازت دے ادنی سے ادنی جانوروں کو حق حال ہے کہ وہ اپنی زندگی کو ہمیشہ قائم رکھیں۔ یہ اصول بنی تھا

شاہی شکار کی موتونی۔ اس سے دو سال قبل ۹۵۹ء ق م میں اشوک نے شاہی شکار کو جو اس کے دادا چندرا گپتا کے دربار کا سب سے بڑا ذریعہ تفریح طبع کا تھا موقوف کر دیا۔ وہ کہتا ہے کہ

”گذشتہ زمانے میں بزرگ شاہان ماسلف تفریح طبع کیلئے ملک میں دورے کیا کرتے تھے۔ جن کے دوران میں شکار اور اسی قسم کی دوسری چیزوں سے وہ اپنا دل بہلایا کرتے تھے“ مگر اب اشوک بادشاہ بزرگ و محترم اس قسم کی خفیف حرکتوں کو پسند نہ فرماتا تھا۔ بلکہ ان کی جگہ اس نے ایسے دورے مقرر کیے جن کے دوران میں وہ ملک و رعایا کی حالت ملاحظہ کر سکتا تھا۔ پاک نفس لوگوں سے ملاقات اور ان کو نذرانے دے سکتا تھا۔ اور ان ہی کے دوران میں قانون فرائض پر بحث اور اس کی تبلیغ کر سکتا تھا۔“

۹۶۰ء ق م کا قانون۔ جوں جوں وقت گذرتا گیا اسی طرح اشوک جانداروں کی زندگی کی تقدیس و محترم کے اصول کا زیادہ سختی اور شدت سے پابند ہوتا گیا۔ اسی شدت کا نتیجہ ۹۶۰ء ق م

میں یہ ہوا کہ نہایت ہی تاکید اور سخت قواعد نافذ ہوئے جن کا اطلاق بلا تین ہندوب و عقائد اس کی تمام رعایا پر ہوا۔ اکثر قسم کے جانوروں کے ذبح کرنے کی ہر حالت میں ممانعت کر دی گئی۔ اور گوشت خوار لوگوں کیلئے جن جانوروں کے ذبح کرنے کی ضرورت پڑتی تھی۔ ان کے مارنے کی اگرچہ ممانعت نہیں کی گئی مگر ان پر سخت سے سخت پابندیاں لگادی گئیں۔ سال کے چھین مخصوص دنوں میں جانوروں کے ذبح کرنے کی

۱۰ چٹانی فرمان نمبر ۶ ”شاہ بزرگ و محترم“ ”دیوانہ پیا دسی“ کا خاصہ اچھا ترجمہ ہے۔ یہ الفاظ اشوک کا شاہی لقب ہیں اور تحویل کے ذریعے سے ان کا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ ان کا لفظی ترجمہ یہ ہے :-

”دیوتاؤں کا پیارا اور کریم النفس“

بودھ اور چین مت کے پابند مذہب بادشاہوں نے اپنی رعایا کو منکر موت دینے میں تامل نہیں کیا۔ اور خود اشوک بھی اپنی عہد حکومت کے دوران میں اس قسم کی سزا کے احکام برابر نافذ کرتا رہا۔ اس نے اپنی انسانی ہمدردی کے جذبات کو پورا کرنے کے لیے صرف اتنا کرنے پر اکتفا کیا کہ اس کو اپنے دادا سے جو خونی تعزیرات ورثے میں ملی تھیں ان میں اتنی نرمی کر دی کہ جس شخص کو سزا دی جاتی تھی اس کو تین دن کی مہلت دی جاتی کہ وہ مرنے کے لیے تیار ہو جائے۔

اشوک کا آغاز زندگی یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اوائل زندگی میں اشوک برہمنی میں طرز عمل مذہب کا پیرو تھا۔ اور خاص طور پر برہمنوں کی پرستش کیا کرتا تھا۔ اس دیوتا کی بیوی کو خونی بھینٹ میں مزہ

آتا ہے۔ اور اسی وجہ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کو خون بہانے میں کوئی تردد یا تامل نہیں ہوا۔ ہر دعوت کے موقع پر شاہی بادشاہی خاندان کو صرف ایک دن کا گوشت ہم پہنچانے کے لیے ہزاروں جانداروں کا خون بہا دیا جاتا تھا۔ مگر جب رفتہ رفتہ اس کے دل و دماغ میں بودھ مت کے خیالات سرایت کرتے گئے اسے روزانہ اتنے جانوروں کا ذبح ہونا ناگوار اور مکروہ معلوم ہونے لگا۔ اور آخر کار اس نے اس کی بالکل مانعت کر دی۔ اور زیادہ سے زیادہ صرف تین جانور یعنی دو مور اور ایک ہرن ذبح کرنے کی اجازت دی۔ لیکن ۲۵۷ء میں اس کی بھی قطعی مانعت کر دی گئی۔

۱۷ ستونی فرمان ۴ د

۱۷ ستونی فرمان نمبر ۱۔ اس کے متعلق مسٹر ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے اپنے مضمون ”ایپی گریفک نوٹس اینڈ کوشٹنز“ (جے بی بی پرائیج رائٹ یاٹک سوسائٹی ۱۹۰۲ء) میں جو بحث کی ہے وہ قابل غور ہے۔ متونی مسٹری۔ ٹیس کا خیال تھا کہ اشوک اوائل زندگی میں چین مت کا پیرو تھا۔ مگر اس کے وجہ و دلائل مکروہ ہیں۔



اپنے خوردوں سے ملاطفت سے پیش آنے پر مائل کرتا ہے۔ اسی کی بنا پر ان کو اس بات پر آمادہ رہنا چاہیئے کہ وہ اپنے قریبوں اور شہزادوں سے سیاسیوں اور برہمنوں کے ساتھ خوش اخلاقی اور خوش اطواری سے پیش آئیں اور اس کے ساتھ ہی ان کو ان فرقوں اور اپنے دوستوں کے ساتھ سخاوت اور فیاضی سے بہام لینا چاہیئے۔

**راستی** لوگوں کا تیسرا فرض یہ تھا کہ وہ راستی کو اختیار کریں۔ ان تینوں بڑے بڑے اصولوں کو چھوٹے سنگی فرمان نمبر ۲ میں نہایت اختصار کے ساتھ جمع کر دیا گیا ہے۔ چنانچہ ہم اس کو یہاں نقل کرتے ہیں :-

د بادشاہ کہتا ہے :-

”ماں باپ کی فرماں برداری کرنی چاہیئے۔ اسی طرح تمام جانوروں کی عزت کرنی چاہیئے۔ اور ہمیشہ سچ بولنا چاہیئے۔ یہ ہیں قانون زہد کی خوبیاں جن پر عمل کرنا ضروری ہے۔ اسی طرح چیلوں کو استاد کا ادب کرنا چاہیئے۔ اور اعزاء و اقربا سے نیک سلوک کرنا چاہیئے۔ قدیم طریق زہد کا یہ معیار ہے۔ اس پر زندگی کی طوالت کا انحصار ہے۔ اور لوگوں کو اس پر عمل کرنا لازمی ہے۔“

**نذہبی رواداری** اس نے بڑے بڑے فرائض سے اتر کر چھوٹے فرائض میں دوسرے کے عقائد کے ساتھ ہمدردی اور

رواداری کو ایک ممتاز جگہ دی۔ اور ایک خاص فرمان (سنگی فرمان نمبر ۱۲)۔ اسی موضوع پر بحث اور اس کی تشریح کے لیے مخصوص ہے۔ شاہی معلم اخلاقی کی رعایا کو تنبیہ کیا گیا تھا کہ وہ اپنے ہمسایوں کے عقائد و مذاہب کا ذکر پری طرح کرنے سے باز رہیں۔ اور یہ امر یاد رکھیں کہ تمام مذاہب کی غائت اور انتہا تزکیہ نفس اور خودداری ہے اور اس طرح خواہ وہ جزئیات میں کتنے ہی مختلف کیوں نہ ہوں مگر اصل اصول میں

قطعی مانعت کر دی گئی۔ اور اس کے علاوہ دوسرے طریقوں سے بھی رعایا کی آزادی میں بہت رکاوٹیں پیدا کر دیں۔ اشوک کی زندگی میں ان قواعد پر بلا شک و شبہ خاص اعمال رعایا سے عمل کراتے رہے۔ اور غالباً ان میں سے اہم قواعد کی خلاف ورزی کرنے والے کو سزائے موت بھی دی جاتی ہوگی۔ جیسا کہ بعد کے زمانے میں ہرش کے عہد حکومت میں ہوا کرتا تھا۔

تعمیم و تکریم | دوسرا بڑا اصول جس کی اشوک تعلیم دینا چاہتا تھا اور جس پر وہ مصر تھا وہ والدین بزرگوں اور استادوں کا اس پر نظر رکھنا تھا۔ اس کے برعکس بزرگوں کا یہ فرض تھا کہ چھوٹوں سے اپنی تعظیم کرانے کے ساتھ ساتھ ہی وہ بھی ان چھوٹوں کے ساتھ جن میں خانگی مازم۔ غلام اور گھر کے تمام جانور شامل تھے ملاطفت اور نرمی سے پیش آئیں۔ ان فرائض کے ساتھ لوگوں کو اس کی بھی تلقین کی جاتی تھی کہ وہی خیال جو ان کو ایک طرف تو اپنے بزرگوں سے ادب اور دوسری طرف

۱۔ ستونی فرمان نمبر ۵۔ اس کے ساتھ مقابلہ کرو چاکنیا کے قواعد کا۔ آرتھ شاستر باب ۲ فصل ۲۶۔ ان دونوں قواعد میں ایک بین فرق یہ ہے کہ اشوک کے فرمان میں گائے یا اور سینگ دار جانوروں کی حفاظت کا کوئی ذکر نہیں۔ مگر اس کے برخلاف آرتھ شاستر میں ان کے مارنے یا ذبح کرنے والے کی سزا ہی تجویز کی گئی ہے جو (۵۰) پنے کی چوری کرنے والے کی تھی۔ اس کے علاوہ دیکھو باب ۱۳۔ فصل ۵۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۶۴۔ میں ۲

۳۔ غلاموں اور نوکروں کے متعلق قوانین کے لیے دیکھو ”آرتھ شاستر“ باب ۳ فصل ۳۱ و ۳۲۔ عام قانون یہ تھا کہ کوئی آریہ غلام نہیں بنایا جاسکتا۔ مگر اس قاعدہ کلیہ میں استثناء بھی ہے۔ جب مگاس تھنیر نے یہ بیان کیا ہے کہ ہندوستان میں غلامی کا بالکل رواج نہیں تو شاید اس کے خیال میں بھی کوئی ایسا ہی قانون یا قاعدہ ہو گا۔

جانوروں کا فوج کرنا ضروری تھا اور اس کے بغیر بعض دوتاؤں کی پرستش کی تکمیل نہ ہو سکتی تھی۔ حکومت کے شروع زمانے ہی سے کم از کم دار السلطنت میں قطعی ممنوع قرار دے دی گئی تھیں۔ اور اس کے علاوہ ستونی فرامین کے نافذ ہونے کے بعد ان پر اور پابندیاں اضافہ کر دی گئی تھیں۔ کسی مذہب کے شخص کو یہ اجازت نہ تھی کہ ان قوانین کے خلاف جن کو حکومت نے اصولاً نافذ کیا تھا اپنے دین کی بنا پر صدائے احتجاج بلند کر سکے۔ عوام کو اس طرح اجازت تھی کہ وہ جو کچھ جی چاہے عقیدہ اور مذہب رکھیں۔ مگر طریق عمل میں ان کو سلطنت کے احکام پر کاربند ہونا ضروری تھا۔

**اصلی خیرات** | اگرچہ خیرات کرنے کی بہت تاکید کی گئی تھی۔ مگر ساتھ ساتھ ایک اور بڑے اصول کی تلقین بھی کی گئی تھی۔ کہ

”قانون زہد“ کو خیرات میں کسی دوسرے کو بخشنے سے اور کوئی بڑی خیرات نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی اور چیز تقسیم میں ”زہد“ کے لوگوں میں تقسیم کرنے کے برابر ہو سکتی ہے۔ اتفاق سے یہی خیال بالکل انھیں الفاظ میں کرامول کے سب سے پرانے خط میں پایا جاتا ہے۔ وہ سینٹ آؤن مقام سے لکھتا ہے:۔ ”دشفا خانوں کے بنانے سے انسان کے جسم کو راحت پہنچتی ہے۔ معبدوں کا تیار کرنا زہد و اتقا کی نشانی سمجھی جاتی ہے۔ مگر وہ لوگ جو دوسروں کے لئے روحانی قوت ہم پہنچاتے ہیں۔ اور روحانی عبادت گاہیں تعمیر کرتے ہیں وہی صحیح معنوں میں فیاض اور پرہیزگار اور عبادت گزار کہے جاسکتے ہیں۔“

**حقیقی مذہبی رسوم** | اشوک نے بھی رسوم کے بجالانے کی بہت زیادہ پروا نہ کرتا تھا۔ بلکہ وہ طبعاً اس قسم کی تمام رسوم کو بنظر حقارت

سب ایک ہیں ؟ اشوک کا طرز عمل  
 اشوک نے تمام مذاہب و فرق کے لوگوں کا ادب  
 ملحوظ رکھ کر یہ بات عیاں و ظاہر کر دی کہ وہ ان آزادانہ  
 اصولوں پر بذات خود عمل کرنے کے لیے تیار ہے۔ غار کے کتبات میں  
 بیوک کو بہت بیش قیمت تحائف و نذریں دینے کا ذکر ہے۔ حالانکہ  
 یہ ایک بالکل خود مختار سنیاسیوں کا مذہبی فرقہ تھا۔ ان ہی کتبات سے  
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے دوسرے قدیم بادشاہوں کی طرح  
 اشوک نے بھی درحقیقت عام مذہبی رواداری کی حکمت عملی اختیار  
 کر لی تھی۔

اس میں حدود اگر اس کی رواداری اگرچہ بالکل سچی اور حقیقی تھی۔ مگر  
 وہ دو لحاظ سے محدود تھی۔ اول تو یہ کہ ان تمام ہندی  
 مذاہب کی جن سے اشوک کو سابقہ پڑا تعلیمات بہت کچھ ایک دوسرے سے  
 ملتی جاتی تھیں۔ اور یہ سب کی سب ہندو خیالات اور احساس ہی کی  
 مختلف صورتیں تھیں۔ ان کے درمیان کوئی ایسا فرق حائل نہ تھا  
 جیسا مثلاً یہ ان کی ہندومت اور اسلام میں ہے۔ دوسرے۔ اگرچہ  
 شامی مذہبی رواداری عقائد کے معاملے میں بالکل کامل تھی۔ لیکن  
 تاہم اس میں صریح عمل تک اس کی رسائی نہ تھی۔ ایسی بھینٹیں جن میں

شامی رواداری کا یہ خیال اب تک جاری ہے۔ یہ دوسرے راجہ جتانے کسی نے کہا تھا کہ  
 راجہ جتانے سے تعلق نہ رکھنا چاہیے۔ بلکہ اس کو اپنی رعایا کے ہر ایک  
 مذہبی فرقے سے دلچسپی کا اظہار کرنا چاہیے۔ (انڈین انٹی کویری جلد ۶ صفحہ ۱۸۳)۔ اس اصول پر  
 انٹر عمل کیا گیا ہے۔ راجہ جتانے نے یہاں تک حکم دیا ہے کہ بادشاہ جب کبھی کسی نئے علاقہ ملک کو  
 فتح کرے تو اس کو چاہیے کہ اپنی نئی رعایا کی اس مذہب کی پیروی کرے۔ جس کے ذریعے  
 وہ اپنے قومی۔ مذہبی۔ یا جماعتی تیوہاروں کو ادا کرتے ہوں۔ (باب ۸ فصل ۵۔

انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۶۴)۔

ان کے ذریعے سے بھی اپنے عقائد کا لوگوں کو پابند کیا۔ تمام شاہی  
 عمال کو جن کو ہم موجودہ زمانے کی اصطلاحات کے بموجب لفٹنٹ گورنر۔  
 کمشنر۔ اور ڈسٹرکٹ میجسٹریٹ کہہ سکتے ہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ اپنے  
 موسمی دوروں سے فائدہ اٹھائیں۔ اور ان کے دوران میں رعایا کی  
 مجلسیں منعقد کر کے ان کو انسانی فرائض کی تعلیم و تلقین کریں۔ اس  
 فرض کی ادائیگی کے لئے ہر سال میں چند دن مخصوص کر دیئے گئے تھے۔  
 اور اپنے دوسرے فرائض کے علاوہ عمال کو حکم تھا کہ وہ اس فرض کو  
 بھی پورا کریں۔

**مختص** محاسبوں کا ایک خاص محکمہ قائم کیا گیا جس کا اصلی  
 مقصد یہ تھا کہ اجسٹس اور والدین کے ادب و احترام کے  
 متعلق وہ تمام قواعد و ضوابط کی لوگوں سے پابندی کرائیں۔ ان عمال کو  
 صریحاً حکم تھا کہ وہ ہر مذہبی فرقے اور آبادی کی ہر جماعت یہاں تک کہ  
 شاہی خاندان کے افراد کے چال چلن کی بھی تفتیش و تحقیق کریں۔ ان کے علاوہ  
 اور دوسرے افسر اس کام کے لئے مقرر کیئے گئے کہ وہ عورتوں کے  
 چال چلن کی نگرانی کا نازک کام انجام دیں۔ علی طور پر اس انتظام کی وجہ سے  
 بہت کچھ جاسوسی اور ظلم و ستم ہوتا ہو گا۔ اور اگر ہم بعد کے زمانے کے  
 ایسے بادشاہ کے طرز عمل کو مد نظر رکھیں جس نے اسی قسم کے کام کی  
 کوشش کی تو ہم یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان قواعد و ضوابط کی خلاف ورزی  
 کرنے والوں کو سخت سے سخت سزائیں دی جاتی ہوں گی۔

ہرش کا ایسا ہی ہم عصر شہادت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ساتویں  
 طرز عمل۔ صدی عیسوی میں ہرش نے جو بظاہر اشوک کے  
 تمام قوانین کی تقلید کے درپے تھا اس امر میں

۱۔ سنگی فرمان نمبر ۳۔ کلنگہ کے فرائین ڈ  
 ۲۔ سنگی فرائین نمبر ۵۔ ستونی فرمان نمبر ۷

دیکھتا تھا۔ ان کے متعلق اس کا خیال تھا کہ وہ ان کا ٹمرو بے حقیقت اور اثر مشتبہ ہے۔ جس طرح حقیقی خیرات یہ تھی کہ انسان اپنے نبی نوع میں دد قانون زہد کو مشترک کرے اور اس کی تبلیغ میں مدد دے۔ اسی طرح اصلی مذہبی رسوم یہ تھیں کہ وہ اس قانون پر عمل کرے۔ کیونکہ وہ اس کا ٹمرو بہت ملتا ہے۔ ان ہی رسوم میں اپنے غلاموں اور نوکروں کے ساتھ اچھے سلوک سے پیش آنا۔ استادوں کی عزت کرنا عقیات کی تقدیس ملحوظ رکھنا۔ اور برہمنوں اور تارک الدنیا اشخاص کے ساتھ ایشا بھی شامل ہے۔ یہ اور اسی قسم کے اور افعال دد رسوم زہد کہلاتے تھے۔

نیک خصال جن کی تبلیغ (یعنی اشوک) کو لوگوں کے ظاہری اعمال و افعال تسلیم دی گئی ہے کے بجائے ان کے تزکیہ نفس کا زیادہ خیال تھا۔ وہ اپنی مذہبی جماعت یعنی اپنی وسیع سلطنت کے تمام افراد کی توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتا تھا کہ وہ ددرحم۔ فیاضی۔ حق پرہیزگاری۔ شرافت اور دینداری کے خصال کی تحصیل میں ہنمک رہیں۔ وہ یہ امید ظاہر کرتا ہے کہ ان شاہی قواعد و ضوابط کے توسط سے جو خاص اسی مقصد کے لئے نافذ کیئے گئے ہیں پرہیزگاری عام طور سے پھیل جائے گی۔ لیکن اگرچہ وہ اپنی تمام شاہی قوت ان قواعد و ضوابط کا باندہ کرنے میں صرف کر رہا تھا۔ مگر پھر بھی اس کا انحصار زیادہ تر ان لوگوں کے دھیان دگیان پر تھا جن میں کہ اس کی تعلیمات کی وجہ سے مذہبی جوش پیدا ہو گیا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ دد ان دو طریقوں میں سے پرہیزگاری کے قواعد و ضوابط کچھ زیادہ کارآمد نہیں۔ بلکہ دھیان بہت بیش قیمت چیز ہے۔

سرکاری تبلیغ کا کام باوجود اس کے کہ وہ ان قواعد و ضوابط کے نسبت بہت سچ ہونے کا قائل تھا۔ لیکن پھر بھی راجہ نے اپنے عقائد اور اصول کی تبلیغ کے لئے حکومت کے وسائل سے کام لینے میں دریغ نہ کیا۔ اور

ہندوؤں کے شاستروں کے احکام کی خلاف ورزی کرنا سیاسی جرم تصور کیا جاتا تھا۔ اس کی تحقیق و تفتیش کے لئے ایک خاص عدالت منعقد ہوتی تھی جس میں ان خاندانوں کے پلینچ پنڈت شامل ہوتے تھے جن میں یہ کام سنلہ بعد نسل چلا آتا تھا۔ یہ عدالت خاص ایسے جبرائیم کا تصفیہ کرتی تھی۔

دکن میں محتسب انیسویں صدی کے درمیان اور غالباً اس کے بعد تک اسی قسم کے مورثی برہمن خاندیس دکن اور کوکن کے علاقے میں ان تمام مجرموں کے جرائم کی تحقیق کرتے تھے جنہوں نے ذات کے قواعد کو توڑا ہو۔ اور اس کے بعد ان پر کفارے کے طور پر جرمانہ نفس کشی۔ یا ذات باہر کرنے کی سزا دیتے تھے۔

یہ قدیم اور موجودہ مثالیں اس امر کے ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ جب اشوک نے محتسبوں یعنی ان افسروں کو مقرر کرنے کی بدعت شروع کی، جن کو کہ اس سے قبل کبھی کسی زمانے میں بھی مقرر نہیں کیا گیا تھا، تو اس کی یہ جدت طرازی ہندوؤں کے خیالات اور احساسات کے عین مطابق تھی۔ اور اسی وجہ سے آئندہ زمانے میں مختلف مذاہب کے حکمرانوں نے اس امر میں اس کی تقلید کی۔

جہنم حکمہ خیرات اشوک کا زہد و اتقا بہت سے نیک دلی اور رحم کے کاموں کی عملی صورت میں ظاہر ہوا کرتا تھا۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ذکر کرنے سے وہ خوش اور مسرور رہے۔ حقیقی خیرات کے اپنے قیاس کے باوجود وہ فیاضی کے ساتھ خیرات کیا کرتا تھا۔ بادشاہ اور اس کے خاندان کے افراد کے خیراتی عطیات کی

لے بیوہر:- رپورٹ آف اے ٹور، جنرل بمبئی برانچ رائل ایشیائیک سوسائٹی (۱۸۷۹ء) جلد ۱۲- غیر معمولی نمبر صفحہ ۲۱

لے کلکتہ ریویو (۱۸۷۹ء) جلد ۱ صفحہ ۲۵ منقول انڈین انٹی کوریڈر سوسائٹی (۱۸۷۹ء) جلد ۳۲ صفحہ ۲۶

ذرا اہل نہیں کیا کہ کسی ایسے شخص کو جس نے جانور کے ذبح کرنے یا گوشت خواری کے لیے شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے کی جرأت کی ہے سزائے موت دے۔ خواہ یہ جرم اس کی سلطنت کے کسی حصے میں کیوں نہ واقع ہوا ہو۔  
**کمار پال کا طرز عمل۔** بارہویں صدی عیسوی میں کماری پال مغربی ہند کے حصہ گجرات کے بادشاہ نے جب ۵۹۱ء میں چین مت قبول کر لیا تو اس نے اہمساکے ہول پر نہایت سختی سے عمل کرنا چاہا۔ اور اپنے قوانین کے توڑنے والوں کو وحشیانہ اور جابرانہ سزائیں دیں۔ ایک بد قسمت سوداگر نے ایک جوں کو مار ڈالا۔ اس سنگین جرم کا مقدمہ اٹھواڑھ کی ایک خاص عدالت میں پیش ہوا۔ اور اس کی پاداش میں سوداگر کا تمام مال و متاع ضبط کر لیا گیا۔ اور اس سے ایک مندر تعمیر کر دیا گیا۔ ایک اور بد بخت کو جس نے گوشت کی ایک قاب شہر میں لا کر دار السلطنت کی تحریم میں رخنہ ڈالا تھا قتل کر دیا گیا۔ وہ اس خاص عدالت کا جس کو کماری پال نے قائم کیا تھا بالکل وہی مقصد اور کام تھا جو اشوک کے احتساب کا تھا۔ اور اس طرح اس بعد کے زمانے کی عدالت کے کام سے ہم کو اس قدیم عدالت کی کارروائیوں کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے جس کو اشوک نے قائم کیا تھا۔

**کشمیر میں محتسب** اس کے آگے چل کر بالکل موجودہ زمانے میں بھی اشوک کے محتسبوں کی مثال ملتی ہے۔ ۱۸۶۶ء میں ریاست کشمیر میں ایک پابند مذہب راجہ برہم حکومت تھا۔ اس کے زمانے میں

۱۔ اے بیل کا "ریکارڈس" جلد اول صفحہ ۲۱۴

۲۔ یو۔ پی۔ "ایورڈیس ایبٹ ڈیس جینا مانکس ہم چندرا" مطبوعہ وین ۱۸۹۹ء  
 صفحہ ۴۹۔ کماری پال کے تبدیل مذہب کی تمام حکایت (صفحہ ۴۲-۲۹) اس حقیقت سے بہت زیادہ دلچسپ ہے کہ اس سے اشوک کے فرمان پر بہت روشنی پڑتی ہے۔



ایشیا کی دوست دار سلطنتوں میں اس کا انتظام کیا۔ دو آؤں میں کام آنے والی جڑی بوٹیاں جہاں پر کہ پیدا ہوتی تھیں وہاں ان کو حسب ضرورت یا تو بویا گیا یا دوسرے مالک سے لائی گئیں۔

سورت میں جانوروں کا احمد آباد۔ سورت اور مغربی ہند کے دوسرے شہروں میں جو جانوروں کے شفا خانے آج تک موجود ہیں وہ شفا خانہ۔

یا تو موریا خاندان کے بادشاہ کے شفا خانوں کے

باقیات الصالحات ہیں اور یا ان کی تقلید ہے سورت کے شفا خانے کا مندرجہ ذیل حال جس طرح کہ وہ اٹھارویں صدی کے آخر میں جاری تھا غالباً پاٹلی پتر کے شفا خانے کے بالکل مناسب ہوگا۔

سورت کا سب سے زیادہ دلچسپ مقام بنیوں کا شفا خانہ ہے۔ مگر مسئلہ سے قبل اس کا کوئی ذکر ہم کو دستیاب نہیں ہوا۔ اس وقت یہ ایک وسیع زمین پر قائم تھا اور اس کے ارد گرد چار دیواری تھی۔ یہ تمام زمین مختلف حصوں میں تقسیم کی گئی تھی تاکہ جانوران میں رہ سکیں۔ بیماری کے زمانے میں ان کی ہدایت احتیاط سے نگاہداشت کی جاتی تھی۔ اور بڑھاپے کے زمانے میں جب وہ کمزور ہو جائیں تو ان کو وہاں پناہ مل سکتی تھی۔

”اگر کسی جانور کا کوئی عضو ٹوٹ جاتا اور کسی اور وجہ سے وہ بالکل بیکار ہو جاتا تو اس کا مالک اسے شفا خانے میں لاتا۔ اور وہاں اس کے مالک کی قوم و مذہب کے بلا امتیاز اس کو رکھ لیا جاتا۔ مسئلہ میں اس شفا خانے میں گھوڑے، بیل،

نگرانی کا کام محاسبوں اور دوسرے عمال کے ہاتھ میں تھا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ ان ہی لوگوں کو ملا کر ایک شاہی محکمہ خیرات قائم کر لیا گیا تھا۔ مسافروں کی مسافروں کی ضروریات کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا تھا۔ آسائش کے اور حقیقت یہ ہے کہ ہر زمانے میں پابند مذہب سامان - ہندوستانیوں نے ان کے ساتھ ہمدردی کا برتاؤ کیا ہے۔ مگر بہتر یہ ہے کہ مسافروں اور بے زبان جانوروں کے لیے جن کو اشوک کسی حال میں فراموش نہیں کرتا تھا۔ کچھ بندوبست اور انتظام اس نے کیا تھا اس کو خود بادشاہ ہی کے الفاظ میں بیان کر دیا جائے۔ وہ کہتا ہے "میں نے سڑکوں کے دو طرفہ کینے کے درخت نصب کرا دیئے ہیں۔ تاکہ انسان اور حیوان کو چھاؤں نصیب ہو۔ چنے آم کے درختوں کے جھنڈ نصب کرا دیئے ہیں۔ اور ہر نصف کوس کے فاصلے پر کنویں کھدوا دیئے ہیں۔ آرام دہ آسائش کے لیے مکان تعمیر کیئے ہیں۔ اور ہر جگہ انسان اور حیوان کے استعمال کے لیے بے شمار سبیلیں تیار کرادی ہیں" اس کے علاوہ چند اہم باتیں ہیں کہ زمانے میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ستون قائم کر دیئے گئے تھے جو بیماریوں کی امداد اشوک کو اپنے مصیبت زدہ بی نوز اور بے زبان جانوروں کے ساتھ جو گہری ہمدردی تھی اس کا اظہار

اس طرح پر بھی ہوا کہ اس نے بیماریوں کی امداد کا بندوبست بہت وسیع پیمانے پر کیا تھا۔ اس نے نہ صرف اپنی سلطنت کے مختلف صوبجات میں انسانوں اور جانوروں کی تیمارداری کا انتظام کیا۔ بلکہ اس کام کو اس نے اور وسعت دی اور جنوبی ہند اور یونانی مقبوضات

اس طرح پر بھی ہوا کہ اس نے بیماریوں کی امداد کا بندوبست بہت وسیع پیمانے پر کیا تھا۔ اس نے نہ صرف اپنی سلطنت کے مختلف صوبجات میں انسانوں اور جانوروں کی تیمارداری کا انتظام کیا۔ بلکہ اس کام کو اس نے اور وسعت دی اور جنوبی ہند اور یونانی مقبوضات

۱۔ سنگی فرامین نمبر ۷۰۔ ستونی فرامین نمبر ۱۔ ملکہ کافرمان کو  
۲۔ ستونی فرامین نمبر ۱۔ سنگی فرامین نمبر ۲۔ ڈاکٹر فلیٹ نے "ادھو کو کیا" کا ترجمہ "ادھو کو" کے  
۳۔ فاصلے پر کیے گئے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۴) کو

ان کو اس نے نہایت کامل طور پر اپنی خانگی مجالس تبلیغ کے ساتھ ساتھ  
کیا۔ اور ان کا نتیجہ کامیابی کی صورت میں نکلا۔

اس تبلیغ کی حدود ۵۶۷ ق م سے پہلے جب سنگی فراہمن کو نافذ کیا گیا۔  
شاہی مبلغین سلطنت کی سرحد کی زیر سیادت

ریاستوں اور قوموں۔ حدود سلطنت کے اندر جنگلی علاقوں۔ جزیرہ ہند  
کی خود مختار سلطنتوں۔ لنکا۔ اور شام۔ مصر۔ سیرین۔ مقدونیہ اور پیرس  
کے ممالک میں بھیجے جا چکے تھے۔ ان موخر الذکر میں بالترتیب  
انٹی آکس تھامیس۔ ٹولمی فیلڈلفس۔ میگس۔ انٹی کنوس گونٹس۔  
اور سکندر حکمران تھے۔ اس طرح اس کا تبلیغی مطلق نظریوں پر اعظموں  
یعنے افریقہ۔ یورپ اور ایشیا پر حاوی تھا۔

زیر سیادت اس طریقے سے وہ زیر سیادت ریاستیں اور اقوام جو  
ریاستیں اور اقوام بودھ مذہب کے زیر اثر آگئیں ان میں کامبوج کی  
قوم جو یا تو بہت اور یا ہندوکش کے کوہستان میں  
رہتی تھی۔ بہت سی کوہستان ہمالیہ کی اقوام۔ وادی کابل اور اس کے  
مغربی علاقے کی قومیں گندھار اور یون۔ اور بھوج۔ پلند۔ چینگ  
تھیں جو بندھیا چل اور مغربی گھاٹ کے پہاڑوں میں آباد تھیں۔

لہ نیپالی روایت کے مطابق کامبوج دیس کے نام کا اطلاق بہت پر ہوتا ہے۔ مگر موجودہ  
تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ کامبوج قوم ایک ایرانی زبان بولتی تھی اور اسی وجہ غالباً  
وہ ہندوکش کے پہاڑوں میں آباد ہو گئی۔

۵۶ چینگ قوم کا حال اب تک نامعلوم ہے۔ بھوج غالباً ہمارے میں مقیم تھے (ایلیچ پور۔  
دیکھو کولنر کی کتاب ”دشکار چرت“ اور بمبئی گزیٹر ۱۹۶۷ء جلد اول حصہ ۲ صفحہ ۲۰)  
پلند بندھیا چل میں نربا کے قریب آباد تھے (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۸۳)۔ مگر  
پلند کا لفظ ہمہ طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اور بعض اوقات اس کا اطلاق ہمالیہ کی  
اقوام پر بھی ہوا کرتا تھا۔

بھیڑ۔ بکری۔ بندر۔ مرغیاں۔ کبوتر۔ اور بہت سے  
قسم کے پرند تھے۔ ان کے علاوہ ایک ضعیف  
کچھوا کبھی تھا جس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ (۷۵) برس  
سے وہاں ہے۔ مگر سب سے زیادہ عجیب حصہ وہ تھا  
جہاں چوہے۔ چوہیاں۔ کھٹمل اور اسی قسم کے موذی  
حشرات الارض رکھے جاتے اور ان کو ان کے  
مناسب حال خوراک بہم پہنچائی جاتی تھی<sup>۱</sup>۔

ان شفا خانوں کا انتظام عام طور پر اس اسلوب پر کیا جاتا تھا کہ  
ان میں راحت سے زیادہ جانوروں کو تکلیف ہوتی تھی<sup>۲</sup>۔

بیرونی ممالک میں | اشوک کی وسیع سلطنت اور زیر سیاست علاقوں میں  
تبلیغ مذہب۔ | مختلف ذرائع سے حکومت کے زیر اہتمام جس مذہب سے  
تبلیغ مذہب کا کام جاری تھا اس سے اس کا  
جوش و خروش ٹھنڈا نہ ہوتا تھا۔ اس کی دلی خواہش تھی۔ کہ خود اس کے  
مخصوص فلسفہ اخلاق اور بودھ مت کی تعلیمات کی برکت ان خود مختار  
سلطنتوں تک پہنچائی جائے جن سے کہ اس کا تعلق تھا۔ اس مقصد کو  
مد نظر رکھ کر اس نے بیرونی ممالک میں تبلیغ کرنے کے لیے اعلیٰ پیمانے پر  
اپنی زیر نگرانی انجمنیں قائم کیں۔ ان انجمنوں کا اثر اس زمانے میں بھی ہمارے  
پیش نظر ہے۔ اس کا ایسے اعلیٰ پیمانے پر ان مذہبی مجالس کے قائم  
کرنے کا خیال بالکل اچھوتا تھا۔ اور ہمہ وجہ کامیاب ثابت ہوا۔

۱۔ ہیملٹن:۔ ”ویسکریشن آف ہندوستان“ (۱۸۳۲ء) جلد اول صفحہ ۷۱۸۔  
کروک:۔ ”تھنگز انڈین مینون پنچراپول (مرے ۱۹۰۷ء)۔“ یہ مینوں کی ذات جو  
اس شفا خانے کا خرچ ادا کرتے تھے عام طور پر یا تو جین ہوتے ہیں اور یا وشنو  
مذہب سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور یہ دونوں مذاہب جانوروں کی زندگی کی حرمت  
میں بودھ مت سے بھی پیش پیش ہیں<sup>۳</sup>۔

سلطنتوں کے ساتھ اشوک کے ایسے گہرے دوستانہ تعلقات تھے کہ انھوں نے اس کو بالکل آزادی دے رکھی تھی کہ وہ نہ صرف اپنے مہلکین ان کے ملک میں بھیجے بلکہ بعض مقامات میں خانقاہیں بھی تعمیر کرا دے۔ چنانچہ خود اس کے بھائی ہمند نے تجور کے ضلع میں ایک خانقاہ قائم کی۔ یہ علاقہ غالباً اس زمانے میں چول سلطنت میں شامل تھا۔ اس خانقاہ کے آثار نو سو برس بعد تک پائے جاتے تھے۔

شہزادے ایک قدیم چینی مصنف نے ہم کو یقین دلایا ہے کہ بحیثیت راہب "ہندوستان کے قوانین کے بموجب بادشاہ کی موت کے بعد اس کا سب سے بڑا بیٹا تو بادشاہ ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے بیٹے خاندان سے علیحدہ ہو کر تارک الدنیا ہو جاتے ہیں۔ اور اس کے بعد ان کو ان کے وطن میں رہنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ دنیاوی امور سے اس جبریہ دست برداری کا یہ مطلب ہرگز نہ تھا کہ جھوٹا بھائی بالکل گنہگار اور غائب ہو جاتا تھا۔ بلکہ اس کے برخلاف رومن کیسار ایک کلیسا کی طرح ہندی مذاہب اور خصوصاً بودھ مذہب میں چھوٹے بیٹوں کو نام اور شہرت حاصل کرنے کے بہت ذرائع حاصل تھے۔ اور بعض اوقات یہ لوگ نہ نہیں کام کو انجام دیتے ہوئے اپنے بادشاہ رشتہ دار سے زیادہ مشہور ہو جاتے تھے۔ مذکورہ بالا قانون کی رو سے ہمند کے زرد لباس اختیار کرنے کا غالباً اہلی محرک سیاسی وجوہ تھیں اور اس نے یہ کام برضا و رغبت نہ کیا تھا۔ مگر جلال بہبائیت کی زندگی اختیار کرنے کے لئے خواہ کوئی بات محرک ہوئی ہو لیکن وہ آخر کار نہایت پرہیزگار بکشمواہ ایک کامیاب اعظا ثابت ہوا۔

ہمند رنکامیں جب اشوک نے اس بات کا مصمم قصد کر لیا کہ وہ اپنے

ان کے علاوہ دریائے کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے کی سلطنت اندھرا بھی اس ہی زمرے میں شامل تھی۔ جنوبی ہند کی چودہ عوض بلد کے نیچے کی انتہائی جنوب کی ہندی اقوام سلطنتیں۔ اپنے بعد کی وجہ سے شمالی سلطنت کے ساتھ ملحق نہیں ہو سکی تھیں۔ اشوک کے زمانے میں ان کا تمام علاقہ چار سلطنتوں میں منقسم تھا۔ یعنی چول۔ پانڈیا۔ کرل پتر۔ اور ستیا پتر سلطنت چول کا مستقر غالباً اور پور تھا یا قدیم ترجنا پل تھا۔ اور پانڈیا سلطنت کا پایہ تخت تناولی کے ضلع میں کوکری کے مقام پر تھا۔ کرل پتر کی سلطنت میں تلوا علاقے کے جنوب کا ساحل مالابار اور وہ اندرونی اضلاع شامل تھے جن کے متعلق عام خیال یہ ہے کہ وہ چیر سلطنت سے ملحق تھے۔ چیر اصل کرل ہی کی ایک دوسری مختلف صورت ہے۔ ستیا پتر کی سلطنت کا علاقہ غالباً وہ چھوٹی سی سرزمین تھی جس میں تولو زبان بولی جاتی ہے۔ اور منگلور اس کا مرکزی مقام ہے۔ ان تمام

لہ مشرے۔ جی۔ سوامن کے فرقے سے ستیا پتر کی وجہ تسمیہ کا پتہ چلتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تامل برہمنوں کا فرقہ برہمت چیرن نامی (یعنی نقل مکان عظیم) دونوں گھنٹا دو اور ملکوں میں منقسم ہے۔ اور گھنٹا دو پھر کنڈر مانگم۔ منگودی۔ ستیا منگم۔ وغیرہ جماعتوں میں منقسم ہے۔ اور یہ تمام مغربی گھاٹ کے قصبے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ یہ نقل مکان کرنے والے فطرتی طور پر سطح مرتفع ہی میں آباد ہونگے۔ اور موجودہ علاقے میسور۔ اور مالابار۔ کوٹٹور۔ اور مدراس کے اضلاع میں ہیں وہ مغربی ساحل کی طرف پھیلے ہونگے۔ (دبرہن ایمیگریشن انٹوسدرن انڈیا) انڈین انٹی کوری سلسلہ ۱۹۱۲ء (صفحہ ۲۳۱)۔ میرا خیال یہ ہے کہ ستیا پتر جس کا ذکر اشوک نے کیا ہے درحقیقت ستیا منگم ہی ہوگا۔ مجھے اس امر میں پرہیز ہے کہ اس سے اتفاق نہیں سلطنت ستیا پتر گھاٹ میں پونا کے قریب واقع تھی۔ یہ صریح ہے کہ یہ تامل سلطنت تھی۔ اور میرا اندازہ یہ ہے کہ میرا بتلایا ہوا موقع بالکل درست ہے۔

اس میں جنوبی ہند کی مشنوں کا کوئی ذکر نہیں پایا جاتا۔ اس خاموشی کی ایک کافی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ لنکا اور ہندوستان کی تامل اقوام کے درمیان سخت دشمنی تھی۔ جو صدیوں تک قائم رہی۔ اگر ہندو متجوڑ کے ضلع کی خانقاہ سے لنکا گیا ہو گا تو یہ امر بہار عظیم سم کے تارک الدنیا فرقت کے لئے سخت باعث نفرتین و نفرت ہو گا۔ اور ان کو ہرگز یہ گوارا نہ ہو گا کہ وہ اس بات کا خیال بھی اپنے سامنے آنے دیں کہ دینی باتوں میں وہ قابل نفرت تامل اقوام کے ایک بھکشو کے ممنون احسان ہوں۔ اس کے بجائے انھوں نے اس بات کو ترجیح دی ہو گی کہ ان کا مذہب ان کو براہ راست بودھ مذہب کی ارض مقدس سے ملا تھا۔ بہر حال اسی قسم کی کوئی نہ کوئی بات اس امر کی محرک ہوئی ہو گی جس نے کہ ہندو کے متعلق لنکائیں بالکل نیت نئی حکایتیں گھڑ لیں ان کے مطابق ہندو راشوک کا غیر صحیح النسل بیٹا تھا۔ اور اس کے بعد اس کی بہن سنگ مترا بھی لنکائیں آگئی۔ اور اس نے وہاں کی تارک الدنیا سنواری جماعت کے لئے وہی کچھ کیا جو اس کے بھائی نے مردوں کے متعلق انجام دیا تھا۔ یہ حکایت بہت سی خوارق عادات سے بھری ہوئی ہے اور ایک بڑی حد تک وہ ضرور مصنوعی ہو گی۔ غالباً یہی روایت درست ہے کہ ہندو راشوک کا

سلہ میں پہلے سنگ مترا کی روایت کو بالکل غلط سمجھا کرتا تھا۔ لیکن اب یہ خیال ہے کہ وہ ضرور موجود تھی۔ اور اگر ہندو راشوک کا بھائی تھا تو وہ ضرور اس کی بہن ہو گی۔ نہ کہ بیٹی۔ ”ہاموس“ کے مطابق اس کا انتقال اتیا بادشاہ کے نوں سندھ جوس میں ہوا۔ تھو پارام کے شمال مشرق میں ویران ستوپ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ اس میں اس کی راکھ کبھی رکھی ہوئی تھی۔ (۵۷) سس متراجہ لیکر اور وجیہنا باب ۲۰۔ سمیتھر:۔ آر کی ٹیکچرل ریمینر۔

تبلیغی کام کو لکھنؤ تک وسعت دے تو اس نے اپنے بھائی ہندو کو اس تبلیغی انجمن کی سرکردگی کے لئے انتخاب کیا۔ غالباً ہندو اس سے قبل ہی جنوبی ہند میں اپنی قائم کی ہوئی خانقاہ میں مقیم تھا۔ اور وہیں سے اٹھ کر وہ سمندر پار اپنے چار بھرا بیوں کو لے کر لکھنؤ چلا گیا۔ ان مبلغین کی تعلیمات کو خاص کر ایسے وقت میں جب کہ اشوک جیسے زبردست بادشاہ کا اثر اس کے ساتھ تھا۔ لکھنؤ کے بادشاہ تیسس (دیوانپنیا تیسس) نے مح اپنے تمام درباریوں کے قبول کر لیا۔ اور اس کے بعد اس حنفی مذہب نے عوام الناس کے دلوں میں بہت جلد گھر کر لیا۔ ہندو نے اپنی باقی ماندہ زندگی لکھنؤ ہی میں بسر کر دی۔ اور وہیں جدید قائم شدہ بودھ مذہب کے انتظام و اہتمام میں مشغول رہا۔ وہاں اب بھی اس کو ایک بزرگ مذہبی سمجھ کر اس کا ادب کیا جاتا ہے۔ اس کی خاک کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ منبت کے مقام امبستال کے ایک زبردست ستوپ میں جو لکھنؤ کے ان عمارتوں میں شامل ہے جن پر بجا فخر ہے۔ مشغول استراحت ہے۔

لکھنؤ کی حکایات | تاریخ ”دھماوس“ چھٹی صدی عیسوی کے آغاز سے لکھی جانی شروع ہوئی تھی۔ اس میں اشوک کی ان تمام تبلیغی مشنوں کا ذکر ہے جو اس نے بیرونی ممالک میں بھیجے تھے۔ مگر

لہ و ان ایم۔ ڈی زلوا۔ وکر مشنگھ کا خیال ہے کہ دیوانپنیا تیسس ۳۵۰ء سے ۳۸۰ء ق م تک حکمران تھا۔ اور اس کا جانشین اُتیا ۳۸۰ء ق م سے ۳۵۰ء ق م تک حکمران رہا۔ (ایپی گریفیکاز یٹونیا۔ جلد ۱۔ صفحہ ۸۱)۔ قدیم لکھنؤ کی تاریخ میں سنہین محض قیاسی ہیں۔

۳۵۰ء ہندو کے متعلق کہا جاتا ہے کہ تیس کے بھائی اور جانشین اُتیا کے اسیٹوں میں جلوس میں اس کا انتقال ہوا۔ اسے تبرکات میں سے آدھے تھو پارام میں محفوظ کیے گئے جہاں اس کا گریاکرم ہوا۔ اور آدھے منبت کے مقام پر جہاں وہ فوت ہوا تھا۔



مبلفوں کے نام ہی ہم کو معلوم ہیں۔ ”دنا شک“ کے بد مذہب فرقوں پر بد مذہب کا اثر بالکل صاف و صریح ہے۔ بلکہ بہت سے مصنفین ایسے بھی ہیں کہ جن کا یہ خیال ہے کہ عیسوی مذہب کی بھی بہت سی باتوں میں بد مذہب کی تعلیمات کا اثر ملتا ہے۔ مگر یہ مضمون اب تک ایسا تاریک اور تشنہ ہے کہ اس پر اس کتاب میں بحث نہیں کی جاسکتی۔

بودھ مذہب عالمگیر مگر یہ حال یہ یقینی ہے کہ اشوک اپنی وسیع اور نہایت منظم طریق تبلیغ کے ذریعے سے اس کام میں کامیاب ہو گیا۔

ہو کہ بودھ مذہب کے تعلیمات کو محض ایک گمنام ہندی مذہبی فرقے کی حیثیت سے نکال کر اس کو تمام دنیا میں پھیلا دے۔ اور اُسے ایک عالمگیر مذہب بنا دے۔ گوتم بودھ کی ذاتی تبلیغ کا اثر ایک نہایت چھوٹے علاقے تک محدود تھا۔ جس میں تقریباً چار درجے عرض بلد اور اتنے ہی طول بلد شامل تھے۔ یہ علاقہ تھا۔ الہ آباد اور کوہستان ہمالیہ کے درمیان کا ملک تھا۔ ان ہی حدود کے اندر گوتم بودھ پیدا ہوا۔ زندہ رہا۔ اور بالآخر فوت ہو گیا۔ شگمہ قم میں جب اُس نے وفات پائی تو اُس کا مذہب ہندومت کا محض ایک فرقہ تھا۔ جس کا نام بھی اس محدود علاقے کے باہر کسی نے نہ سنا ہو گا۔ اس وقت اس کے زندہ رہنے کے اسباب اتنے ہی کم تھے جتنے کہ اور دوسرے مذہبی فرقوں کے تھے۔ جو اسی زمانے میں پیدا ہوئے۔ اور اب بالکل نسیا منسیا ہو گئے ہیں۔

بد مذہب کے پیروؤں کا اپنی خانقاہوں کا نہایت مستحکم انتظام کر لینے کا غالباً یہ اثر تھا کہ ان کا مذہبی سلسلہ برابر قائم رہا۔ اور اس نے دریائے گنگا کی وادی کے باشندوں کے دلوں میں ان سوا دوصدیوں کے عرصے میں گھر کر لیا۔ جو گوتم بودھ کی موت اور اشوک کی

چھوٹا بھائی تھا۔ چنانچہ پانچویں صدی عیسوی میں جب فاہیان ہندوستان آیا ہے تو پانچویں صدی میں ہندوستان کا نام اب تک لوگوں کے خیال میں تھا۔ اور فاہیان کو وہاں اس کی خانقاہ بھی دکھلائی گئی۔ ساتویں صدی تک جب ہیون سانگ ہندوستان میں آیا ہے صرف یہی ایک حکایت عام طور پر مشہور تھی۔ یہاں تک جب اس جاتری نے لنکا کے ان بھکشوؤں سے جن سے کہ کاپنجی کے مقام پر اس کی ملاقات ہوئی ان کی تمام روایتوں کو نقل کیا تو اس نے بھی اس روایات کا پیرواشوک کے بھائی نہ کہ بیٹے کو بنایا۔  
 پیگلو کی مفروضہ ”دھاوس“ نے صریحاً اس میں بھی غلطی کی ہے کہ اشوک نے پیگلو کے علاقے میں کوئی مشن روانہ نہیں کیا تھا۔ مگر کتبوں میں کسی ایسی مشن کا ذکر نہیں۔ اور

یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ اشوک کا تعلق خلیج بنگالہ کے مشرقی ممالک سے کچھ بھی ہو۔ اس کی تمام توجہ مغرب میں یونانی سلطنتوں کی طرف مبذول تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ بہت زمانے کے بعد لنکا کے طرز کا بودھ مذہب برما اور پیگلو کے علاقے میں پھیلا۔ اور یہ باور کرنے کے وجہ ہیں کہ برما کا بودھ مذہب دراصل حمایت نہ قسم کا تھا۔ اور اشوک کے مرنے کے بہت صدیوں بعد براہ راست شمالی ہند سے وہاں پہنچا تھا۔

یونانی سلطنتوں کی طرف تبلیغی مشن بدقسمتی سے بدھ مذہب کی ان تبلیغی مشنوں کا حال محفوظ نہیں رہا جو ایشیا۔ افریقہ اور یورپ کی یونانی سلطنتوں میں بھیجی گئی تھیں۔ اور نہ ہی ان کے

۱۔ پیل۔ ریکارڈس جلد دوم صفحہ ۲۴۶۔ ویٹرس جلد دوم صفحہ ۲۳۰؛  
 ۲۔ ٹیپس۔ ”ڈوٹر آن انٹی کٹیز ان رمانڈیا“ (ایڈیشن انٹی کویری جلد ۲۲۔ (۱۹۲۳ء صفحہ ۳۵۹۔  
 اور میرضیون۔ (رسالہ ایضاً ۱۹۵۵ء صفحہ ۱۸۰)؛

اس وقت وہ رومۃ الکبریٰ کی وسیع سلطنت میں اپنی جگہ کر چکی تھی۔ اور قسطنطین نے تبدیل مذہب کر کے درحقیقت ایک ایسی قوت کے سامنے سر تسلیم خم کیا جس کا وہ خود مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ اس کا یہ فعل کسی گناہ مذہبی فراتے کی دستگیری یا مرنے کی حیثیت سے نہ تھا۔ خلاف اس کے بد مذہب جب اشوک نے اس کو مدد دینی شروع کی اور بہت سے مذہبی فرقوں کی طرح امید و بیم کی نازک حالت میں تھا۔ اور اس کی قطعی طور پر یہ کیفیت نہ تھی کہ وہ سلطنت کے کاموں میں دخیل ہو سکے۔ یہ خود اسی کا ذاتی عمل تھا۔ جس کو بظاہر اس کا مرشد اہلیکیت اکساتا رہتا تھا۔ جس نے بودھ کی تعلیمات کو ہندوستان کی حدود سے باہر تک پھیلا دیا۔ اور اگر واقعی اس امر کی ضرورت محسوس ہو کہ اس کے کام کا مقابلہ عیسائیت سے کیا ہی جائے تو اس کا مقابلہ پولوس رسول کی ذات کے ساتھ بہت طور پر ہو سکتا ہے۔

**اہلیکیت** اہلیکیت کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی نے اشوک کو بودھ مذہب کی طرف مائل کیا تھا۔ یہ شخص گپت نامی ایک عطار کا بیٹا تھا۔ اور روایت ہے کہ وہ بنارس یا متھرا میں پیدا ہوا۔ لیکن غالباً موخر الذکر مقام کا رہنے والا تھا۔ اور ہمیں پراس کی تعمیر کی ہوئی خانقاہ ساتویں صدی عیسوی تک موجود تھی۔ روایت سے سندھ کے علاقے سے بھی اس کا تعلق ظاہر ہوتا ہے۔ جہاں اس نے اکثر تبلیغ مذہب کے لیے سفر کیے تھے۔

۱۔ پولوس کو عیسائی لوگ رسول کہا کرتے ہیں لیکن اسلامی عقیدے سے پولوس کے نام کے ساتھ یہ لفظ استعمال کرنا صحیح نہیں ہے۔ ۲۔ بقید ناظم صاحب ہی کتب درسیہ عثمانیہ ۳۔ بل: ریکارڈس جلد ۱۔ صفحہ ۱۸۲۔ جلد ۲ صفحات ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱۔ ۴۔ انڈکس میں اہلیکیت کا نام: گر اوٹس:۔ متھرا۔ تیسری ایڈیشن صفحہ ۴۲۔ ۵۔ رپورٹ جلد ۲۰ صفحہ ۳۲۔ لنکا کے مشہور منگلی کے بیٹے اس کا اہلیکیت کا اصلی شخص ہونا

تبدیل مذہب کے درمیان گزریں۔ جوں جوں اشوک کا عقیدہ اور یقین اس مذہب کے متعلق بچتہ اور مضبوط ہوتا گیا۔ اسی طرح اس کی دستگیری بھی بڑھتی چلی گئی۔ اس کی اسی دستگیری نے بودھ مذہب کی قسمت کو پھیرا اور اس کو اس قابل کر دیا کہ اس زمانے میں بھی وہ اسلام اور عیسائیت کا لحاظ تعداد مقابلہ کرنے بلکہ اُن سے سبقت لیجانے کی کوشش کر رہا ہے۔

اشوک کا کام | اشوک نے اس امر کی بالکل کوشش نہیں کی کہ برہمنی ہندومت یا جین مذہب کو تباہ و برباد کر دے۔

لیکن خونیہ قربانیوں کی مخالفت کی۔ وہ ترجیح جو وہ ہر ایک بات میں بودھ مذہب کو دیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ اس کی تبلیغی کام میں سرگرمی یہ ایسے وجوہ تھے جنہوں نے اس کے مرجع مذہب کو ترقی دی۔ دوسروں کو پس پشت ڈال دیا۔ اور لنکا اور ہندوستان کے مالک میں اس کو سب سے بڑا اور عالمگیر مذہب بنا دیا۔ اگرچہ وہ اپنی جائے پیدائش سے تقریباً بالکل معدوم ہو گیا ہے۔ اور دور و دراز کے مقامات پر بھی اپنا اثر قائم رکھنے میں کامیاب نہیں ہوا۔ مگر جنوبی جزیرے پر اب بھی اس کا رسوخ قائم ہے۔

لیکن پھر بھی بہت سی ناکامیاں ہوں۔ ترقی و تنزل۔ ارتقاء۔ اور تخریب و انحطاط کے بعد کے بدھ مذہب اس وقت بھی اور آئندہ چند صدیوں تک پیشمار انسانی دل و دماغ کو اپنے قابو میں رکھنے میں کامیاب ہوگا۔ عظیم الشان کام کلیتہً اشوک ہی کا کیا ہوا ہے۔ اور اس وجہ سے اس کا حق ہے کہ وہ ان لوگوں کی چھوٹی سی جماعت میں جگہ پائے جنہوں نے دنیا کے مذہب کو بالکل تبدیل کر دیا ہے۔

عیسائیت سے | اشوک اور مسطظین کا جو مقابلہ عام طور پر کیا جاتا ہے۔ دوسرے تاریخی مقابلوں کی طرح بالکل درست نہیں۔ جب قیصر نے عیسائیت کو حکومت کا مذہب قرار دیا۔ اس کا مقابل

حاصل ہو یا نہ کیا میا بی پڑا  
 اشوک کے خصائل | اشوک کے خصائل کا حال ہم اس کے الفاظ ہی سے  
 سمجھ اذکر سکتے ہیں۔ طرز تحریر خود اس کا معلوم ہوتا ہے۔  
 اور میرا تو قطعاً خیال ہے کہ ان کتبات میں اس کے خیالات کو اسی کے  
 لفظوں میں ادا کیا گیا ہے۔ یہ تمام ایسے طرز تحریر میں لکھے گئے ہیں جو  
 ایسا عجیب و غریب ہے کہ وہ کسی طرح بھی کسی معتد یا ذریعہ کے لکھے ہوئے  
 نہیں ہو سکتے۔ ان میں ہم کو صریحاً ذاتی احساسات کا پتہ لگتا ہے۔ کسی معتد کی  
 یہ مجال نہ تھی کہ وہ اپنے آقا کی زبان سے وہ کلمات رنج و افسوس لکھتا جو  
 اس نے کلنگ کی فتح کے متعلق لکھے ہیں۔ اور جن کا نتیجہ یہ ہوا کہ اشوک  
 نے ہار جانا جنگ کو تادم زیست بالکل ترک کر دیا۔ اور علانیہ یہ کہہ دیا کہ  
 وہ اگر کوئی شخص اس کو کچھ تکلیف بھی پہنچائے تو حضرت اقدس و اعلیٰ اس کو  
 اس وقت تک صبر سے برداشت کریں گے جب تک کہ وہ قابل برداشت  
 رہے۔ ۱۱ پڑ

کتبات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اشوک ایک ایسا آدمی تھا  
 جس نے یہ کوشش کی کہ تارک الدنیا سنیاسی کی پرہیزگاری اور شاہی  
 مصلحت کو ملا کر ایک کر دے اور اپنے خیال کے مطابق ہندوستان میں  
 راست باز حکومت قائم کر دے۔ ایسی خدائی سلطنت کا قائم کرنا جس میں  
 خدا کا وجود ہی سرے سے نہ ہو۔ جس میں حکومت خود خدائی کا کام انجام دے۔  
 اور لوگوں کو سیدھے راستے پر چلنے کی ہدایت کرتی رہے۔ اس کا مقصد تھا۔  
 اس کا خیال تھا کہ ہر ایک شخص کو اپنی نجات خود ہی حاصل کرنے کی کوشش  
 کرنی چاہئے۔ اور اس کے اعمال کا ثمرہ اسی کو ملتا ہے۔ دنیا نفسانی کا  
 ثمرہ صرف بڑے آدمیوں ہی کو نہیں ملتا۔ کیونکہ کوئی حقیر سا شخص بھی  
 اپنی جانفشانی اور محنت سے سعادت حاصل کر سکتا ہے۔ اور اسی وجہ سے

اشوک کی ہمت | اشوک نے اپنے مذہب اور سلسلہ اخلاقیات کی تبلیغ و تشہیر میں جس تندہی اور جوش و خروش سے کام کیا تھا۔ وہ اس کی صداقت اور خوش اعتقادی کے ثبوت کے لئے کافی و دافی ہیں۔ اور موجودہ علماء نے جو کچھ اعتبار و اعتماد اس کے کتبوں اور احکام کے الفاظ پر کیا ہے وہ بالکل درست اور بجا معلوم ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ”دعوام کی بےبودی اور فائدے کے لئے محنت تو مجھ کو کرنی ہی ہے“ اور حقیقت یہ ہے کہ اس نے محنت کی بھی ضرورت دینا اب تک اس کی اس محنت سے فائدہ اٹھا رہا ہے۔ اس کے الفاظ جن کو دنیا نے ایک زلزلے تک بالکل فراموش کر دیا تھا اب پھر جیتے جاگتے ہمارے سامنے ہیں۔ اور خوش اعتقادی اور صداقت کی آواز سے گونج رہے ہیں۔

اور محنت | فلپ ثانی شاہ اسپین کی طرح اشوک محنت سے کبھی نہیں تھکتا تھا وہ ”ہر حالت اور ہر جگہ“ غرضیوں پر غور کرنے کے لئے تیار رہتا تھا۔ اور باوجود اس کے اس کو اپنی محنت کے نتیجے سے تسلی نہ ہوتی تھی۔ وہ افسوس سے کہتا ہے کہ ”مجھے اپنی جانفشانی اور کام سے کبھی تسلی نہیں ہوتی“ غالباً وہ سخت محنت کرتا تھا۔ اور ممکن ہے کہ اگر وہ ذرا کام کم کرتا تو اپنے مقاصد میں اس کو اور زیادہ کامیابی ہوتی۔ اس کے دماغ میں فرائض کا معیار نہایت اعلیٰ تھا۔ اور سٹوئک فلسفیوں کی طرح قانون فطرت پر عمل کرنا اس کا کام تھا۔ اصل غایت یہ تھی کہ وہ کام کیے جائے خواہ اس کام میں اس کو کامیابی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ایف ڈی ٹی۔ کرنل ویل نے بالکل صاف کر دیا ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ صفحہ اول صفحہ ۷۶ پر سیدنگس اے۔ ایس۔ بی۔ صفحہ ۷۰)۔ اس امر کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ اس کو ملکی پت کے ساتھ جس کا ذکر سابقہ تبرکات کی سندوں پر ہے ایک ہی سمجھا جائے (بھیلا توپس صفحہ ۱۲۰، ۱۱۵)۔

اور ہر جوان عورت تشیاد کشتا سے شادی کرنی۔ اس کے اور اس کے سر تیل بیٹے کے متعلق حکایت بہت کچھ تخیل سے انداز میں بیان کی جاتی ہے۔ مگر اس قسم کی زبان زبرِ خاص و عام روایات تاریخی حیثیت کے شمار میں نہیں آتیں۔ اور اس لئے اندھے کنال کی جگر سوز و درد انگیز کہانی کو نہ تو تاریخی نظر سے دیکھنا چاہیئے اور نہ اس کی تنقید کرنی چاہیئے۔ یہ حکایت مختلف صورتوں میں مختلف ناموں کے ساتھ بیان کی جاتی ہے :

**جلوک کی حکایت** | جلوک نامی اشوک کا ایک دوسرا بیٹا جس کا نام کشمیر کی روایتوں کے ضمن میں اکثر سنا جاتا ہے۔ اگرچہ بظاہر بالکل خیالی شخص معلوم ہوتا ہے۔ مگر یہ حال اس میں کنال سے زیادہ حقیقت منظر ہے۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ کشمیر کا نہایت زبردست اور رٹو بادشاہ تھا۔ جس نے بعض دست دراز جنابیوں کو ملک سے باہر نکال دیا۔ اور قنوج تک کے میدان کو فتح کیا۔ وہ اپنے باپ کے خلاف بودھ مت کا مخالف تھا۔ اور شیو کو پوجتا تھا۔ چنانچہ اس نے اور اس کی ملکہ اسان دیوی نے اسی دیوتا کے نام پر ایسی جگہ مندر تعمیر کرائے جن کا نام اس وقت بھی معلوم ہو سکتا ہے۔ مگر جلوک کی حکایت ان تمام جغرافیائی تفصیلات کے باوجود حقیقتاً محض روایت ہی ہے۔ اور کشمیر کی اس تاریخی روایت کے اسناد اب تک دستیاب نہیں ہوئے۔  
دوسرے جس شہزادے کا نام تیور ملکہ کے فرمان میں مذکور ہے اس کا اس کے بعد کوئی پتہ نہیں ملتا۔ اور ظن غالب یہ ہے کہ وہ اپنے باپ سے پہلے ہی مر گیا ہو گا۔ مگر اشوک کا پوتا دوسرے حقیقت میں کوئی نہ کوئی شخص تھا۔ کیونکہ کوہ ناگر جنی کے غاروں پر جس کو اس نے اسی طرح جس طرح کہ اس کے دادا نے کوہ ہراہر کے غاروں کو

۱۔ سٹائن کا ترجمہ (اجنرنگی)۔ باب ۱۔ صفحہ ۱۵۲-۱۰۸۔ تبت کی ایک غریب روایت سے  
معام ہو گیا کہ اشوک کے گیارہ لڑکے تھے۔ (شیفٹر)۔ تارناٹھ صفحہ ۴۸) :

یہ کہا گیا تھا کہ :- چھوٹے اور بڑے سب کو جانفشانی سے کام لینا چاہئے، حکومت کا صرف یہ کام تھا کہ وہ سیدھا راستہ اپنی رعایا کو بتلا دے۔ مگر اس کے بعد اس راستے پر چلنا خود لوگوں کا کام ہے۔  
تفظیم و تکریم - رحم - راستی - اور ہمدردی وہ نیک اوصاف تھے جن کی وہ تعلیم دینا چاہتا تھا۔ اور بخلاف ان کے بے ادبی بے رحمی - جھوٹ - اور مذہبی تعصب ایسے افعال تھے جن سے کہ وہ لوگوں کو بچنے کی ہدایت کرتا تھا۔ یہ واعظ (یعنی اشوک) محض ناصح ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ایک دنیا دار آدمی تھا۔ جنگ و صلح کے ہر طرح کے کاموں سے ماہر تھا۔ ایک وسیع سلطنت پر نہایت لیاقت و کامرانی سے حکومت کر رہا تھا۔ اور ان باتوں کے علاوہ وہ ایک عظیم انسان انسان اور بادشاہ تھا۔

اشوک کی بیویاں اور ایشیائی بادشاہوں کی طرح اشوک بھی کثرت ازواج سے مہول کا عامل تھا۔ اور کم از کم اس کی دو بیویاں تھیں جن کا رتبہ ملکہ کا تھا۔ ان دونوں میں سے دوسری بیوی کاروا کی کا نام ایک مختصر سے فرمان میں محفوظ رہ گیا۔ جس میں کہ بادشاہ نے یہ ظاہر کیا ہے کہ تمام عمال کو چاہیے کہ ملکہ کے خیراتی عطیات خود اس کا ذاتی کام سمجھیں اور اس کا تمام ثواب اسی کے واسطے مخصوص ہوگا۔ بیان کیا گیا ہے کہ وہ تیسرا شاہزادے کی ماں تھی۔ یہی لڑکا غالباً اشوک کی عہد حکومت کے آخری زمانے میں جب کہ یہ فرمان نافذ کیا گیا اس کا سب سے پیارا لڑکا ہوگا۔

گننا کے متعلق روایات کا بیان ہے کہ ایک مدت تک اسرا کی حکایت - سب سے بڑی ملکہ اسندی مترا نامی تھی۔ اور جب وہ مر گئی۔ اور اشوک بھی بڑھا ہو گیا تو اس نے ایک

لہ چھوٹا سنگی فرمان نمبر (رو پناٹھ) دیا



جین مت کی روایات - مغربی ہند کی جین مذہب کی ادبی روایات بھی سامپرتی کو اشوک کا بلا فصل جانشین بیان کرتی ہیں۔

وہ اس کے جین مذہب کے مرئی ہونے کی حیثیت سے

اس کی تحریف میں رطب اللسان ہیں۔ اس نے غیر آریا ممالک میں بھی جین خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ تقریباً جین مذہب کے تمام مندرا اور دیگر عمارتیں جن کی ابتدا معلوم نہ ہو وہ سامپرتی کے نام تھوپ دی جاتی ہیں۔ بلکہ حقیقت الامر یہ ہے کہ وہ جین مت کا اشوک سمجھا جاتا ہے۔ ایک

مصنف بیان کرتا ہے کہ وہ تمام ہندوستان کا بادشاہ تھا۔

دیکھو کہ اس کے تینوں ملکوں کے۔ اور یاٹلی تیرا اس کا دار السلطنت

تھا۔ مردہ سری روایات نے اس کا مستقر سلطنت جین قرار دیا ہے۔

یہ امر صریح اور صاف ہے کہ ان تمام متضاد روایتوں کو ایک دوسرے

کے ساتھ جوڑنا۔ اور اس امر کا یقین کرنا کہ ان سے تھوڑا بہت تاریخی مواد

حاصل ہو جائے گا بالکل ناممکن ہے۔ بدھ اور جین مذہب کی روایتوں

کی مطابقت سے اور کچھ نہیں تو یہ تو ثابت ہوتا ہے کہ اگر ان کو دلیل قطعی

نہ بھی مانا جائے تو بھی سامپرتی کا وجود تو ضرور ہی تھا۔ اگرچہ اس کے متعلق

کوئی بات یقین کے ساتھ معلوم نہیں۔ ممکن ہے کہ اشوک کے مرنے کے

بعد ہی سلطنت اس کے دو پوتوں میں تقسیم ہو گئی ہو۔ اور دوسرے نے

اس کا مشرقی حصہ اور سامپرتی نے مغربی حصہ لے لیا ہو۔ مگر اس بات

کی بھی کوئی شہادت موجود نہیں ہے۔

ختم کی حکایات - ختم کی روایتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اس سلطنت

میں اور اشوک میں اکثر تعلقات قائم تھے۔ اس

لے جین روایات پر شستاپرن مہیجیکوٹی کا بھگوان لال اندراجی اور مسٹر جیکن نے

بہت گزیر ملہ اول حصہ اول صفحہ ۱۵ (۱۹۶) میں مخلص تیار کر دیا ہے۔ پراؤں کی اشوک کے

جانشینوں کی فہرست بالکل غلط بود اور متناقص ہے۔

دیا تھا۔ آجیوک سنیا سیوں کے حوالے کیا۔ دسرتھ کے کہنے کی طرز تحریر اور زبان سے یہ صاف ثابت ہوتا ہے کہ اس کا زمانہ اشوک کے عہد کے بہت ہی قریب تھا۔ اور غالباً کم از کم مشرقی صوبوں میں وہ اس کا جانشین ہوا تھا۔ اگر اس امر کو واقعہ تسلیم کر لیا جائے تو دسرتھ کی تخت نشینی کا سن ۳۲ ق م۔ قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس کا عہد حکومت نہایت ہی قلیل تھا۔ اور دو پرانوں میں اس کا عرصہ صرف آٹھ سال کا بتایا گیا ہے؛

سمیرتی :- بدھ مذہب اشوک کے ایک پوتے سمیرتی نام کا وجود اور اس کی کی روایات :- جانشینی اگرچہ کتبات کے ذریعے سے ثابت نہیں ہوتی۔ اگر روایات کی خاصی بڑی تعداد سے اس امر کی

تصدیق ہوتی ہے۔ بدھ مذہب کی نشر کی حکایت کی کتاب اشوکا ودان (جو دیویدان کا ایک حصہ ہے) میں ایک طولانی قصہ مذکور ہے کہ بڑھاپے کے زمانے میں اشوک کے مذہبی معاملات میں انماک کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت کی آمدنی اسراف میں صرف ہونے لگی۔ نوبت یہ ایجا رسید کہ وزراء نے تنگ آکر اس کے اقتدار اور اختیارات کو بالکل سلب کر لیا۔ اور اس کی جگہ کنال کے بیٹے سامپرتی کو تخت پر بٹھا دیا۔ مگر ہم کو یہ نہیں بتایا گیا کہ اشوک کا کیا انجام ہوا۔ اس حکایت کے موافق سامپرتی کے جانشین برہسپتی۔ برہسین۔ پشی دھرمین۔ اور پشی مترتھے۔ مذکور اندر کے متعلق بھی یہ ہی کہا گیا ہے کہ موریا خاندان سے تعلق رکھتا تھا؛

۱۵ برنارڈ :- "دائرہ دلکش" دوسرے ایڈیشن صفحہ ۳۸۸ - شیفر :- "تاریخ صفحہ ۲۸۷ - راجپوتانہ کے علاقے کی ریاست جو دھ پور میں ناڈلئی کے مقام پر چین مذہب کے ایک مندر پر ۱۶۶۶ء سمیت بکرجی = ۱۶۲۳ء کا ایک کتبہ ہے۔ اور اس میں اس روایتی بیان کو دھرایا گیا ہے کہ اس مندر کا اصل بانی سامپرتی تھا۔" (دیکھو پروگرس رپورٹ آر کی آلو جیکل سروے ویسٹرن انڈیا - ۱۰ - ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۴۱)

کر لیا جائے کہ سمیپرتی اور اس کے جانشین واقعی کبھی عالم وجود میں تھے تو بھی وہ اوروں کی طرح محض خیالی لوگ ہیں یقینی بات ہے تو صرف یہ ہے کہ وہ سہلہ نہت جس کو چندرا گپتا موریا نے قائم کیا اور جس کو اس کے بیٹے اور پوتے نے سنبھالے رکھا آخری بادشاہ کی موت کے بعد بہت دنوں تک برقرار نہ رہ سکی۔ خاندان موریا کے زوال کا سبب غالباً ایک بڑی حد تک وہ انتہائی ہنگامہ ہوا ہو گا جس کے نتیجے پر ہمنوں نے کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا ہو گا۔ کیونکہ خصوصی حیثیت میں اشوک کے بودھ مت کے مرنے کی وجہ سے بہت کچھ خلل پڑ گیا تھا۔ خونریز قربانیوں کی عادت اور محاسبوں کی وقت بے وقت کے دخل در معقولات نے غالباً بہت کچھ ناراضی پیدا کی ہوگی جس کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ اور ہم کافی صحت کے ساتھ یہ فرض کر سکتے ہیں کہ سن رسیدہ طاقتور ہمارا جہ کی آنکھ بند ہونے کی دیر تھی کہ برہمنوں کا اثر حسب دستور سابق پھر قائم ہو گیا۔ اور اس نے اشوک کے نظام احتساب کی درستی کے خلاف ایک ہنگامہ اور انقلاب پیدا کر دیا۔ اشوک کی وہ اولاد جن کے نام پر انوں میں محفوظ رہ گئے ہیں غالباً صرف گدھ اور قرب وجوار کے صوبوں ہی پر حکمراں تھے۔ ۱۲۰ ق م یا اس کے قریب ان ہی لوگوں میں سے ایک کو کلنگ کے جین حملہ آور بادشاہ کھاریویلا کے سامنے جس نے موریا کا طوق غلامی اتار کر پھینک دیا تھا۔ مجبور ہونا پڑا کہ اپنا سر خم کر دیں۔ دریائے کرشنا اور گوداوری کے مابین کی زیر سیادت آمدھر ریاست سب سے پہلے سلطنت سے جدا ہوئی۔ اور بہت جلد ایک زبردست سلطنت بن گئی اور جیسا کہ آئندہ بیان کیا جائیگا آخر تمام ہندوستان پر چھا گئی۔ موریا خاندان کا آخری کمزور بادشاہ

۱۲۰ ق م دیکھو ایچ۔ بی۔ شاستری کے خیالات "جرنل اینڈ پروسیڈنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۱۰ء صفحہ ۲۵۹۔" "مائے کارٹ" کے نامک میں اجین کے راجہ پالک کا اس سے مقابلہ کرتے ہیں ۱۲۰ ق م ادیگری کا کتبہ (لیوڈرسل۔ ایچی گریفیک کا انڈیا کا۔ جلد ۱۰۔ صمیمہ صفحہ ۱۶۰) ۱۲۰

حکایت کی ایک روایت کے مطابق اس نے شکسلا کے چند امراء کو اپنے بیٹے کنال کے اندھے کرنے میں مدد دینے کی سزا میں کوہستان ہمالیہ کے شمال میں جلاوطن کیا۔ ان جلاوطنوں نے اپنے آپ سے ایک تو بادشاہ منتخب کیا۔ اور اس نے اس وقت تک ختن میں حکومت کی جب تک کہ چین کے ایک حریف شہزادے نے اس کو شکست نہ دی۔ ایک اور روایت کے بموجب ختن کے شاہی خاندان کا اصلی مورث اعلیٰ اشوک کا بیٹا کنال ہی تھا جس کو شکسلا سے جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ مگر یہ حکایتیں صرف اس امر کے سمجھانے کے لئے گھڑی گئی تھیں کہ ختن کا قدیم تمدن ہندوستان اور چین دونوں مقاموں سے ماخوذ تھا۔ ممکن نہیں معلوم ہوتا کہ اشوک کا سیاسی حلقہ اثر دریائے تاریم کے میدان تک وسیع ہوئے۔

خاندان موریہ کا ایران کی سند کے مطابق موریہ خاندان کی کل مدت حکومت زوال و انحطاط صرف (۱۳۷) برس ہے۔ اگر اس مدت کو صحیح سمجھ لیا جائے اور اس کا شمار ۳۲۳ ق م سے چندرا گپتا موریہ کے سن جلوس سے کیا جائے تو خاندان کا خاتمہ یقیناً ۳۲۳ ق م میں ہو گیا ہوگا۔ یہ تاریخ اندازاً درست ہے۔ ایران کی فہرست شاہوں کے مطابق وہ چار راجہ جو اشوک کے پوتوں کے بعد تخت پر بیٹھے اور جنہوں نے چند ہی سال حکومت کی محض نام ہی نام ہیں۔ اور اگر یہ بھی فرض

ہے یہ حکایتیں مفصل طور پر ہیون سانگ کی "لائف" "ہورڈیولز" راک ہل کی لائف آف بھا۔ اور مرت چندر اس کے مضامین متعلقہ تاریخ بت میں پائی جائیں گی۔ ان کو شائن نے اخصار کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور ان پر تنقید کی ہے ("ایشیڈنٹل ریسرچ" ۱۶۶-۱۵۶)۔ ان کے نام مختلف ہیں۔ ان میں سے ایک کا وجود جس کا نام سالشوک تھا علم ہیئت کی کتاب "دکارگی سمیتا" سے ثابت ہوتا ہے جس میں مشہور عبارت میں اس کا حوالہ دیا گیا ہے۔ دیکھو ضمیمہ

## خاندان موريا

### جدول سنين۔ (تقریباً صحیح تاریخیں)

سن قبل مسیح	واقعات
۳۲۶ء یا ۳۲۵ء	چندر اگیتا نے اپنی جوانی کے زمانے میں سکندر اعظم سے مذاقات کی ڈ
ستمبر یا اکتوبر ۳۲۵ء	سکندر ہندوستان سے واپس چلا گیا ڈ
فروری۔ ۳۲۴ء	سکندر جب کریانہ میں تھا تو اس کو اپنے صوبے دار فلپوس کے ہندوستان میں قتل ہوجانے کی خبر ملی۔ اور اس نے یوڈیکس اور ٹکسلا کے راجہ ابھی کو ہندوستان کے صوبوں کا حاکم مقرر کیا ڈ
جون ۳۲۳ء	بابل میں سکندر کی موت ڈ
۳۲۳ء۔ ۳۲۲ء	چندر اگیتا موريا کی سرکردگی میں پنجاب کی بغاوت۔ اور مگدھ میں نند خاندان کی بربادی چندر اگیتا موريا کا بحیثیت شہنشاہ ہند تخت نشین ہونا ڈ
۳۲۱ء	ٹری پراڈیسوس کے مقام پر سکندر کی سلطنت کا دوبارہ تقسیم ہونا ڈ
۳۱۵ء	انٹی گونس نے ساٹلوکس نیکٹر کو مجبور کیا کہ وہ مصر میں پناہ لے ڈ
۳۱۲ء	ساٹلوکس نے بابل پر دوبارہ قبضہ کیا ڈ
اکتوبر ۳۱۲ء	ساٹلوکس سن کا مقرر ہونا ڈ

برہد رتھ تھا جس کو اس کی فرج کے سپہ سالار پشی متر نے قتل کر دیا۔  
 مقامی مور یا راجہ اشوک اعظم کی اولاد کے بہت سے افراد صدیوں تک۔  
 مگدھ میں مقامی طور پر بلا کسی تاریخ کے (مگدھ کے علاقے  
 میں حکمراں رہے۔ ان میں سے صرف ایک شخص کا نام محفوظ رہ گیا ہے  
 یہ آخری بادشاہ پورن ورن تھا اور چینی جاتری ہیون سانگ کا ساتویں  
 صدی عیسوی میں تقریباً جمعہ صربھا پڑ  
 اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے مور یا خاندان جن کا ظاہر کسی نہ کسی طرح  
 موریاں اعظم کے خاندان سے تعلق تھا۔ مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان  
 کونکن کے علاقے اور مغربی ہند میں چھٹی۔ ساتویں اور آٹھویں صدی عیسوی کے  
 انہیں برسر حکومت تھے۔ اور کتبات میں اکثر ان کا ذکر آتا ہے۔

۱۔ ہیل۔ ریکارڈس۔ جلد دوم صفحہ ۱۱۸ و ۱۲۴۔ ویٹرس جلد دوم صفحہ ۱۱۵  
 ۲۔ فلیٹ۔ ڈاؤنسن۔ آف دی کناریز ڈسٹرکٹس ۱۱ ایڈیشن دوسری۔ بی بی گریٹر جلد اول  
 حصہ دوم (۱۸۹۶ء) صفحہ ۴۲۔ ۲۸۲

سن قبل مسیح	واقعات
۲۶۱ء	اشوک کا کلنگ کے علاقے کو فتح کرنا۔ شام کا بادشاہ انٹر آکس تھاس جو انٹی آکس سوٹر کا بیٹا تھا تخت پر بیٹھا۔
۲۵۹ء	اشوک نے شکار کو موقوف کیا۔ زہد کی تعلیم دینے کے لیے دور مقرر کیے۔ اور واعظ باہر بھیجے۔
۲۵۶ء	ٹولمی فلیڈنس کا سوتیلہ بھائی سیرن کا بادشاہ مگس مر گیا۔ (۹) ایپریل کا بادشاہ سکندر فوت ہوا۔
۲۵۴ء	اشوک: چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور سنگی فرمان نمبر ۳ و ۴۔ نافذ ہوئے۔ اس نے ہر پانچ سال کے بعد قانونِ فراتس (دھرم) کی تبلیغ کے لیے دوروں کا دستور نکالا۔ اور آجیوک سفیاسیوں کو برابر کی پہاڑیوں میں غار عطا کیے۔
۲۵۲ء	”چودہ سنگی فرمانوں“ کا سلسلہ۔ اور کلنگ کے سرحدی فرمان کو اشوک نے شائع کیا۔ اور اس سال قانونِ فراتس کے محاسب بھی مقرر ہوئے۔
۲۵۵ء	اشوک نے دوسری مرتبہ کپیل دستو کے قریب کوناگن کے ستوپ کی توسیع کی۔
۲۵۴ء (۹)	اشوک نے ”کلنگ کا نمونہ داری فرمان“ نافذ کیا۔
۲۵۰ء	اشوک نے ایک تیسرا غار آجیوک سفیاسیوں کو برابر کے پہاڑیوں میں عطا کیا۔
۲۴۹ء	اشوک کا بودھ مذہب کے مقدس مقامات کے جاترا کو جانا۔ باغ لٹبھنی اور کوناگن کے ستوپ کے قریب ستون قائم کرنا۔ (۹) اس کا نہپال جانا۔

واقعات	سن قبل مسیح
سائلوکس کا خطاب شاہی اختیار کرنا ڈ	۳۰۶ء
سائلوکس کا ہندوستان پر حملہ ڈ	۳۰۵ء یا ۳۰۴ء
سائلوکس نے چندرا گپتا کے ہاتھ سے شکست کھائی۔ صلح نامہ۔ اس کی رو سے سائلوکس نے آریانہ کا بڑا علاقہ ہندوستان کی راجہ کے حوالے کیا ڈ	۳۰۳ء
انٹی گونش کے خلاف سائلوکس کا کوچ ڈ	۳۰۳ء یا ۳۰۲ء
پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے مگاس تھنیز سفیر بن کر آیا ڈ	۳۰۲ء
انٹی گونش کی فریگیا کے علاقے میں الپاس کے مقام پر شکست اور موت ڈ	۳۰۱ء
بندسار امرت گھاٹا کا ہندوستان کے تخت پر جلوس ڈ	۲۹۹ء
پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے ذیمیکوس کا سفیر بن کر آنا ڈ	۲۹۹ء (تقریباً)
ٹولمی فلیڈلفاس مصر کا بادشاہ ہوا ڈ	۲۸۵ء
شام کا بادشاہ سائلوکس نیکیمیر گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا انٹی آکس سوڑ بادشاہ ہوا ڈ	۲۸۰ء
انٹی آکس اول کا پوتا مقدونیہ کا بادشاہ انٹی گونش تخت پر بیٹھا ڈ	۲۷۹ء یا ۲۷۷ء
ایپرس کا بادشاہ سکندر جو پرہس کا بیٹا اور انٹی گونش گونش کا حریف تھا تخت پر بیٹھا ڈ	۲۷۲ء
اشوک در دھن شاہنشاہ ہند کی تخت نشینی ڈ	۲۷۳ء
اشوک کی تاج پوشی ڈ	۲۶۹ء
جنگ پیونگ اول کا آغاز ڈ	۲۶۴ء



سن قبل مسیح	واقعات
(۹) ۱۹۹ء	ستد جنوں موریہ بادشاہ - (ستد جنس - دایوپران) (۱)
(۹) ۱۹۱ء	برہدرتھ موریہ بادشاہ - (برسد سوا - دایوپران)
۱۶۵ء	ایش متیر برہدرتھ کو قتل کر کے بادشاہ ہوا۔ موریہ سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔
<p>۱۔ اشوک کے جانشینوں کے نام ”دشنوپران“ سے لے گئے ہیں ان میں سے سٹیشس کو ان وجوہ کی بنا پر جن کا ذکر متن کتاب میں کر دیا ہے نظر انداز کر دیا ہے۔ ان کے علاوہ اور نام جین مت کی کتابوں اور مذہب کی ”اشوکاودان“ میں مذکور ہیں۔ دایوپران میں جو تمام پرانوں سے قدیم ہے اس خاندان کے صرف نو نام مذکور ہیں۔ جن کا نام خطوط ہلالی میں لکھ دیا گیا ہے۔ اس میں سے ہر ایک کی مدت حکومت بھی دی ہے۔ جو سنین جدول میں مذکور ہیں وہ یہ فرض کر کے دیئے گئے ہیں اشوک نے جالیس یا اکتالیس برس حکومت کی تھی۔ مگر اس کی مدت حکومت دایوپران کے مطابق چھتیس برس اور حمادوس کے مطابق (۳۷) برس تھی۔ یہ دونوں اس کے زمانہ تاجپوشی سے اس کی حکومت شمار کرتے ہیں۔ پران اس بات میں پھر متفق ہیں کہ موریہ خاندان صرف (۱۳۵) برس تک برسر حکومت رہا۔ مگر دایوپران میں ان سب کی مدت حکومت صرف (۱۳۳) برس بیان کی ہے۔ اور یہ چار برس درمیانی عرصہ اشوک کے تخت نشینی اور جانشینی کے درمیان کا زمانہ جمع کر دینے سے پورا ہوتا ہے۔ اور زیادہ تفصیل کے لئے دیکھو ریگنرٹی کتب ”دانشینز آف دی کالی ایج“ قرات میں بے شمار اختلافات ہیں۔</p>	

سن قبل مسیح	واقعات
(۹) ۲۲۹ء	اور وہاں اللت پاٹن کا شہر آباد کرنا۔ اس کی بیٹی چاروتی نے سنسار کی زندگی اختیار کی۔
۲۲۹ء	باختر اور پارٹھیا نے اپنی اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔
۲۲۹ء یا ۲۲۶ء	مصر کا بادشاہ ٹولمی فلیڈ نفس فوت ہوا۔
۲۲۹ء یا ۲۲۶ء	شام کا بادشاہ انٹی آکس تھیا س جو سائلوکس نیکٹر کا پوتا تھا فوت ہوا۔
۲۲۳ء	اشوک نے ستونی فرمان نمبر ۶ تحریر کیا۔ اورنگی فرمانوں کو مستقل کر دیا۔
۲۲۲ء	اشوک نے ”سات ستونی فرمان“ کا کامل سلسلہ نافذ کیا۔
۲۲۲ء یا ۲۳۹ء	مقدونیا کا بادشاہ انٹی آکس گناٹامر گیا۔
۲۲۱ء	پہلی جنگ پیونک کا خاتمہ۔ اور پرگسیم کی سلطنت کا آغاز۔
(۹) ۲۲۰ء تا ۲۳۲ء	اشوک کے ”چھوٹے ستونی فرامین“۔
۲۳۲ء	اشوک کا انتقال:۔ دسرتھ اس کا جانشین ہوا۔
	ناگارجونی کے غار۔ اجموک سفیاسیوں کو عطا کیے۔
	موریا سلطنت کا زوال شروع ہو گیا۔
(۹) ۲۲۲ء	سنگت موریا بادشاہ تھا (بندھپالت وایوپران)۔
(۹) ۲۱۶ء	سائٹوک موریا۔ (اندراپالت۔ وایوپران)۔
	(۹) اٹریسہ کے بادشاہ کھاریوالا سے اس نے شکست کھائی۔
(۹) ۲۰۶ء	سوم سمرن موریا۔ (دساو رمن یا دیو رمن۔ وایوپران)۔

نام سے مشہور ہے۔  
**سنگ خاندان کی** غالباً قدیم زمانے کی طرح پیشی متر کی حکومت کی دوران  
 سلطنت کے حدود میں بھی پاتلی پتر ہی دارالسلطنت رہا۔ اور اغلب  
 یہ ہے کہ سلطنت کے تمام مرکزی اور قریب کے  
 صوبوں نے اس غاصب کی اطاعت قبول کر لی۔ یہ سلطنت شاید  
 جنوب میں دریائے نرپدا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ  
 اس میں دریائے گنگا کی وادی کے علاقے شامل تھے جو آج کل بہار۔  
 ترہٹ۔ اور صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ کے علاقے ہیں۔ یہ امر قریب قریب  
 نہیں کہ پیشی متر یا موریا خاندان کے آخری تاجدار پنجاب کے علاقے پر  
 قابض اور حکمراں ہوں۔ ولسن کا یہ خیال کہ پیشی متر کی فتوحات دریائے سندھ  
 تک پہنچ گئی تھیں ایک غلط فہمی پر مبنی تھا۔

۱۔ سنگ کے خاندانی نام کی تصدیق پرائوں۔ ہان (صفحہ ۱۹۳)۔ اور بھرت کے کہتے سے  
 ہوتی ہے۔ جو اس طرح شروع ہوتا ہے: ”سنگ راجاؤں کا عمدہ حکومت“  
 (آرکی آولوجیکل سروے ویسٹرن انڈیا۔ جلد ۵ صفحہ ۷۳)۔ انڈین انٹی کویری  
 جلد ۱۴۔ صفحہ ۱۳۸۔ مع نوٹ)۔

۲۔ ”ملکہ (یعنی پیشی متر کے بیٹے) گنی متر کی بیوی) کا ایک بھائی بیچ ذات سے ہے۔ اس کا نام ادرسین  
 ہے۔ اس کو بادشاہ نے سرحد کے ایک قلعہ کا دریاے منداگنی کے کنارے پر حاکم مقرر کر دیا ہے۔“  
 (دیاجا مالوکا۔ آگنی متر)۔ مسٹر ٹائی (ترجمہ صفحہ ۶) نے لکھا ہے کہ ”منداگنی سے یہاں غالباً  
 نرمدرا (دیاندرما) مراد ہے۔ یہی کے ایک قلعے میں پرارت کا لفظ نرمدرا ہی لکھا ہوا ہے۔“  
 مسٹر پریگر کو صرف دو ہی دریاؤں کا حال معلوم ہے جن کا نام منداگنی تھا۔ ایک ندیل کھنڈ  
 کے ضلع بانڈا میں واقع ہے۔ اور دوسرے گوداوری کے جنوبی معاون دریا کا نام ہے۔  
 (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۶۵ء صفحہ ۲۶۰)۔

۳۔ ولسن اے۔ ”تھیٹر آف دی ہنڈوز“ جلد دوم صفحہ ۵۳۔ کنگڈم نیو میک کرائیل  
 جلد ۱۰ صفحہ ۲۷۷۔

# ہشتم

## خاندانہائے سنگ-کنو-واندھر

از ۱۵۱۵ء تا (تقریباً) ۲۲۵ء

### سنگ خاندان

تقریباً ۱۵۱۵ء سے سالار پشی متر نے اپنے آقا برہم پتھ موریا کو قتل  
پشی متر سنگ کا کر کے خالی تخت کو غضب کر لیا۔ اور موریا خاندان کی سلطنت پر  
غضب سلطنت جو اب مختصر رہ گئی تھی اپنا تسلط جمالیٹا۔ اور اس طرح اس نے  
ایک خاندان کی بنیاد ڈالی جو تاریخ میں سنگ خاندان کے

۱۵۱۵ء پشی متر کے غضب کا جو حال پرانوں میں ملتا ہے اس کی تصدیق سنا توں صدی عیسوی کے  
شاعر بان کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے غالباً وہ کاغذات دیکھے تھے جو اب گم ہو گئے ہیں۔  
وہ لکھتا ہے۔ "اور تمام فوج کا اس نے اس بہانے سے جائزہ لیا کہ وہ بادشاہ کے سامنے ان کو پیش کرنا  
چاہتا ہے۔ لیکن اس کمینے سپہ سالار پشی متر نے انھیں سے اپنے آقا برہم پتھ کو شکست دی جو اپنی  
۱۔ اپنی کسی قسم کو پورا کرنے میں کمزور تھا" اس ترجمے میں کاہلی اور ٹامس دونوں کے ترجموں۔  
(ہر شہرت۔ (ترجمہ) صفحہ ۱۹۲)۔ بیوہر (ڈنڈین انٹی کویری جلد دوم صفحہ ۱۳۶۳) اور جیواک  
ترجموں کو ملا دیا گیا ہے۔ پراؤن کا بہترین نسخہ (پریگر صفحہ ۳۱۵) صرف یہ کہتا ہے کہ "پشی متر سپہ سالار  
برہم پتھ کو قتل کیا۔ اور سلطنت پر (۳۰) سال حکمران رہے گا"۔

جینک کہ موجودہ حکمران قوم سمندر پر قابو رکھنے میں کامیاب رہے گی قدیم  
ملہ آوروں کے قدم بہ قدم جتنے جتنے خشکی کی طرف سے کیے جائیں گے مستقلاً  
کامیاب نہیں ہو سکتے۔

اگنی متر کی جنگ | مندر کی جنگ کے دوران میں جنوب کے دور دراز صوبوں پر  
جو دریائے نرپدا تک پھیلے ہوئے تھے ولیمجد اگنی متر  
درجہ سے۔

بطور نائب السلطنت کے حکومت کر رہا تھا۔ اس کا  
مستقر سلطنت و دستا موجودہ بھیلسا کے مقام پر تھا جو مہاراجہ سندھیا  
کے علاقے میں دریائے بیتوا کے کنارے پر واقع ہے۔ اگنی متر کا نوجوان  
بیٹا بسو متر اپنے دادا کے حکم کے مطابق میدان جنگ میں برسر کار تھا۔  
پیشی متر نے جو اس وقت غالباً بہت عمر رسیدہ ہو گیا تھا ارادہ کیا کہ  
تمام شمالی ہند کے بادشاہ ہونے کا اپنے آپ کو حقدار ثابت کرے اور  
اس امر کا اعلان کر دے۔ اس کا دعویٰ اُس فتح کی وجہ سے اور پختہ ہو گیا جو  
اس کے بیٹے اگنی متر نے ایک مقامی جنگ میں اپنے جنوبی ہمسائی و درجہ  
(یعنی برابر) کے راجہ پر پائی جس نے مجبور ہو کر اپنی آدھی سلطنت ایک  
حریف عزیز کے حوالے کر دی۔ اور دونوں حصوں کے درمیان دریائے وردا  
(ورد) حد فاصل قرار پایا۔

پیشی متر نے اسو میدھ کی قدیم اور فراموش شدہ رسم پھر از سر نو  
سنایت طمطراق اور شان و شوکت کے ساتھ زندہ کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔  
اس رسم کے ادا کرنے کا حق قدیم روایات کے مطابق صرف ان بادشاہوں کو  
ہوتا تھا جنہوں نے تمام ملک کو مطیع وزیر نگین کر لیا ہو۔ اور اس سے قبل یہ  
ضروری ہے کہ اپنے حریفوں کے سامنے یہ دعویٰ کیا جائے اور اس سے  
دعوے میں وہ کامیاب ہو۔ یہ دعویٰ اس طرح ہوتا تھا:۔

اسو میدھ | ایک خاص رنگ کا گھوڑا بعض رسوم ادا  
کر کے اس کام کے لیے مخصوص کر دیا جاتا تھا۔  
اور اس کے بعد اس کو ایک سال کے واسطے

تقریباً ۳۵۰ ق م اسکندر کا حملہ اور اس کی شکست

اپنے عہد حکومت کے اواخر میں اس غاصب کو ایک حیب خطرے کا اندیشہ ہوا۔ مندر باختر کے بادشاہ یوکرٹائیڈیز کا عزیز اور کابل و پنجاب کا حکمراں تھا۔ اس نے سکندر کی حمایت کا مقابلہ دہمسری کرنے کی

دل میں ٹھانی۔ اور اس ارادے سے اندرون ہند میں ایک زبردست فوج لے کر داخل ہوا۔ اس نے دریائے سندھ کے مشقی دہانے سے راستہ (کاٹھیاواڑ) جزیرہ نما اور مغربی ساحل کے چند علاقوں پر قبضہ کیا۔ دریائے جمنا کے کنارے متھرا کے شہر پر قابض ہو گیا۔ راجپوتانہ میں مدھیہ (جٹوں کے قریب موجودہ ناگری) کا محاصرہ کیا۔ جنوبی اودھ میں ساکیتم کی ناکہ بندی کی۔ اور بالآخر خود دار السلطنت پائلی پتر پر حملہ کرنے کی دھمکی دی ڈ

ایک گھمسان لڑائی کے بعد اس حملے کی روک تھام کی گئی۔ اور آخر کار یونانی بادشاہ مجبوراً اپنے ملک کو واپس چلا گیا۔ مگر ممکن ہے کہ مغربی ہند میں اس نے اپنی فتوحات پر چند سال تک قبضہ رکھا ہو

ہندوستان اور یورپ۔ اس طرح خشکی کے راستے سے یورپین جنرل کی دوسری اور آخری کوشش ہندوستان فتح کرنے کے لیے ناکامیاب ثابت ہوئی۔ اس کے بعد کے مغربی براعظم

کے تمام حملہ آور جہازوں میں سوار ہو کر۔ یہاں آئے۔ اس بھروسے پر کہ مندر ان کے قابو میں ہے۔ اور انھوں نے اس کو اپنا مرکز قرار دیا۔ ۳۲۵ ق م یا اس کے قریب قریب زمانہ مندر کی شکست کے بعد سے لے کر ۱۵۰ ق م میں واسکو ڈی گاما کی کالیکتا پر گولہ باری کرنے تک ہندوستان یورپین اقوام کے حملے کے خوف سے بالکل بچت تھا۔ اور اس وقت تک

لے دیکھو نمبر ذ۔ اس باب کے آخر میں :- مندر کا حملہ اور پنجابی کا سن ڈ

درمیان صفائل ہے۔ سر کی فوج کا مقابلہ کیا۔ ممکن ہے کہ یہ مقابلہ کرنے والے  
مندر کی اس فوج کا ایک حصہ ہوں جس نے کہ راجپوتانہ کے علاقے میں  
حصہ لے گا کجا حصر کیا تھا۔

**قربانی** لوگوں اور غریبوں کا بتدیج حاتمہ کرنے کے بعد  
پیشی متر کو اس بات کا حق حاصل ہو گیا۔ کہ وہ شمالی ہند میں  
ساراجہ ادھیراجہ ہونے کا دعوے کرے۔ چنانچہ اس نے فوراً اس امر کا  
اعلان کرنے کے لیے اپنے دار السلطنت میں نہایت شان و مجل کے ساتھ  
قربانی چڑھائی۔ نالک لکھنے والے نے اس زمانے کی خصوصیات کو  
نہایت اچھی طرح محفوظ رکھا ہے۔ چنانچہ اس کا بیان ہے کہ جن الفاظ میں  
فاتح بادشاہ نے اپنے بیٹے اور ولیعهد کو اس قربانی میں شامل ہونے کے لیے  
دعو کیا تھا وہ یہ ہیں:۔

خدا کرے کہ تم غیر و خوبی ہو!۔ قربانی کے احاطے میں  
سے سپہ سالار پیشی متر اپنے بیٹے گنی متر کی طرف  
جو درخت کے علاقے میں مقیم ہے نہایت پیار  
سے اس کو گلے لگا کے یہ پیغام بھیجتا ہے کہ:۔  
تم کو یہ معلوم ہونا چاہیے۔ کہ میں نے جو باغیا بطہ  
طور پر راجہ سلوٹیا کی تقریب بجالانے کے بعد  
بلا کسی مزاحمت و اکام کے ایک گھوڑے کو  
چھوڑ دیا تھا۔ جس کو ایک سال بعد واپس آنا تھا۔  
اور لہو متر کو اس کا محافظ مقرر کیا تھا۔ اور

لہ راجسٹو یاد درسم ہمتی جو بادشاہ کی تخت نشینی کے وقت ادا کی جاتی تھی۔ تمام رسم کی ادائیگی  
میں بارہ مہینے فرچ ہو جاتے تھے۔ اس کو اور۔ ایل۔ متر نے نہایت تفصیل سے۔ جے۔ ایس۔ بی۔  
حصہ اول جلد ۴ (۱۹۱۱ء صفحہ ۹۸-۹۹) میں بیان کیا ہے۔ دیکھو ڈاکٹر بریڈ کی کتاب  
انٹی کوئٹیز آف انڈیا (۱۹۱۳ء صفحہ ۱۶۷)

کھلا چھوڑ دیا جاتا تھا۔ خود بادشاہ یا اس کا نائب ایک فوج لیے اس کے پیچھے پیچھے چلتے تھے۔ اور جب یہ گھوڑا کسی ہنگامہ سلطنت میں داخل ہوتا تو وہاں کے راجہ کے لیے یہ ضروری تھا کہ یا جنگ کے لیے تیار ہو جائے اور یا اطاعت قبول کرے۔ اگر گھوڑے کا مطلق العنان کرنے والا ان تمام بادشاہوں سے اطاعت قبول کرانے میں کامیاب ہو جاتا جس کی سلطنتوں میں کہ گھوڑے کا گذر ہوا تو وہ تمام مفتوحہ علاقوں کے بادشاہوں کو ساتھ لے کر بڑی شان و شوکت سے واپس آتا۔ لیکن بالفرض اگر وہ ناکامیاب ہوتا۔ تو وہ لوگوں کی نظروں سے گر جاتا۔ اور اس کے دعوے کی تضحیک ہوتی۔ اس کے کامیاب واپس آنے کے بعد ایک عظیم الشان جشن منعقد ہوتا۔ اور گھوڑے کی تسربانی کی جاتی تھی۔

یونان کم از کم برائے نام ہی سہی اس مخصوص گھوڑے کی محافظ فوج کی سرداری پشی متر نے اپنے نوجوان پوتے بسیرس کو دی تھی۔ اس کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے یونون یا مغربی غیر ملکیوں کی ایک جماعت سے مقابلہ کیا اور ان کو شکست دی۔ ان لوگوں نے دریائے سندھ کے کنارے پر جو آج کل ہندیکھنڈ اور راجپوتانہ کے

لہ ڈاؤسن :- دد کلاسیکل ڈکشنری، مضمون اسومیدھ۔ دیکھو ڈاکٹر بریٹ کی

انٹی کوئٹیز آف انڈیا (۱۹۱۱ء) صفحہ ۱۷۹-۱۷۸

لہ اس سے دریائے سندھ مراد نہیں ہے۔



جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسی کے زمانے کا ہے ؛  
 برہمنی رد عمل کی حیوانی زندگی کے مبالغہ آمیز تقدس نے جو  
 بدھ مذہب کا مایہ ناز اور اشوک کے قوانین کے  
 شروعات -

ایک بڑے حصے کا اصل اصول تھا وہ تمام خونی قربانیاں  
 بھی بند کر دی تھیں جو برہمنی مذہب کی عبادات کی تکمیل کے لئے اشد ضروری  
 تھیں۔ اور جن کے متعلق دیندار اشخاص کا خیال تھا کہ وہ بہت مفید اور  
 ثواب کے کام ہیں۔ پشی مت کی قابل یادگار قربانی حقیقت برہمنی مذہب  
 کے اثر کی طرف پلٹنے کے رجحان کا پہلا زینہ تھی۔ جو اس کے پانچ صدی بعد  
 سمادگیت اور اس کے جانشینوں کے زمانے میں پورے زور و شور  
 کے ساتھ کامل ہوئی ؛

پشی مت ایک مذہبی اگر بدھ مذہب کے مصنفین کی تقسیم وہی روایات قابل اعتبار  
 خیال کی جاسکیں تو پشی مت نے ہندو روایات کے  
 انڈاریاں خیال کیا جاتا ہے۔ -  
 بتدیج اور امن کے ساتھ احیاء پر ہی قناعت نہیں کی۔

بلکہ بدھ مذہب والوں کو حتی الوسع وحشیانہ انداز سے  
 تکلیف بھی پہنچائی۔ ان کی خانقاہوں کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ اور مگدھ سے  
 لے کر پنجاب کے مقام جا لدھر تک ان کے راہبوں کو قتل کیا۔  
 بہت سے راہب جو کسی نہ کسی طرح اس کی تلوار سے بچ گئے دوسرے  
 بادشاہوں کے ملکوں میں چلے گئے۔ ممکن ہے کہ اس حکایت میں  
 مبالغے سے کام لیا گیا ہو۔ مگر اس کو بالکل ہی رد کر دینا یقیناً احتیاط  
 کے خلاف ہو گا ؛

ہندوستان میں اگرچہ اس کی شہادت موجود ہے کہ پشی مت نے  
 مذہبی انداز سانی بدھ مذہب کو ستایا تھا۔ تاہم بدھ مذہب کے

لہ تارانا تھ شیونہ کا ترجمہ صفحہ ۸۱۔ دیویا دوان۔ بورناف کا دیپاچہ۔ دوسری ایڈیشن صفحہ ۳۸۲۔  
 تارانا تھ نے لکھا ہے کہ پشی مت ایک برہمن تھا اور کسی بادشاہ کے پر و ہمت  
 کی خدمت انجام دیکر تارانا تھ ؛

اس کے ساتھ ایک سو راجپوتوں کا ایک دستہ تھا۔ یہ گھوڑا دیش ہاتھ (یا جنوب) کی طرف گیا۔ اور دریائے سندھ کے کنارے پر پولوں کے سواروں کی ایک جماعت نے اس کا دعویٰ کیا تھا۔ اس پر دونوں فوجوں میں خونریز جنگ ہوئی۔ اور زبردست تیر انداز بمبوسٹہ نے دشمنوں کو شکست دے کر میرے نادر گھوڑے کو جس کو وہ لے جانے کی کوشش کر رہے تھے ان سے چھڑایا۔ چنانچہ اب کیونکہ میرا بوتا میرا گھوڑا بعینہ اُسی طرح واپس لے آیا ہے جس طرح الشمت سگر کا گھوڑا لایا تھا میں اس کی قربانی کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس لئے تم کو مدعو کرتا ہوں کہ اپنے دل سے غصہ دور کر کے میری بہوؤں کو ساتھ لے کے فوراً چلے آؤ اور اس قربانی میں شریک ہو جاؤ۔

تینجلی اس رسم کی ادائی میں غالباً مشہور و معروف نجی تینجلی بھی شامل تھا۔ کیونکہ اس نے اس واقعے کا ذکر ایسے الفاظ میں کیا

۱۔ ”مالوڈا گنی متر“ حصہ ۵۔ مترجمہ ثانی صفحہ ۷۸۔ ٹاناک کے نقشے کا مخلص ولسن (انڈین تھیٹر جلد اول صفحہ ۵۳-۳۴)۔ اور سلوین لیوی (ٹھیٹر انڈین صفحہ ۷۰-۱۶۶) نے دیا ہے۔ اس کو بعد تصحیح ٹلبرگ نے شایع کر دیا ہے۔ دون (۱۸۷۱ء)۔ اور ثانی نے اس کا انگریزی میں (کلکتہ ۱۸۷۵ء)۔ اور ویبر نے جرمن میں (برلن ۱۸۷۶ء)۔ ترجمہ کیا ہے۔ دومرتبہ اس کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں ہوا ہے۔ اول مرتبہ فوکے اور دوبارہ وکٹر ہنری کے قلم سے (پیرس ۱۸۷۷ء)۔ ۲۔ اس میں تاریخی روایت بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کا مصنف کا لیداس غالباً گیت خانان کے زمانے میں پانچویں صدی یا گدراہے سگر کے لئے دیکھو ڈاؤسن۔ کلاسیک انڈیائی

تقریباً ۱۲۹ سال تک ایک طول و طول اور پیرا زواتات حکومت اور بعد کے سناگ کے بعد کی اسپانی کے تقریباً پانچ سال بعد اسی متر گیا تو خاندان کے افراد اس کے بعد اگنی متر اس کا ولیعہد اس کا جانشین ہوا۔ جو اپنے باپ کے زمانے میں بھی جو بیویوں پر حکم راہ تھا۔ اس نے محض چند سال حکومت کی۔ اس کا جانشین بسوجیش تھا جو لائا اس کا بھائی تھا ہوا۔ سات سال بعد اس کا جانشین بسو متر ہوا جو اٹال اگنی متر کا وہی بیٹا تھا جس نے اس قربانی کے گھوڑے کی حفاظت کا کام اپنے دو اسکے حیات میں انجام دیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ان پانچوں حکومتوں کا زمانہ بہت قلیل تھا اور صرف سترہ سال رہا۔ ان تمام حکومتوں کو اس قدر قلیل مدت ہونے سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ ہر ماہ فتنہ فساد اور شاہی محل کے انقلابات اور سازشوں کا تھا۔ اور اس نتیجے کو قریب قریب ہونا ایک واقعے سے ثابت ہوتا ہے جو اس رہا۔ نے کی روایات میں محفوظ رہ گیا ہے۔ اگنی متر کا ایک دوسرا بیٹا شستر کہا جاتا ہے کہ ناسٹک کا بہت شوقین تھا۔ ایک موقع پر جب اس کے منکر نظر تاشہ گر اس کے گز جھگڑنا لگائے کھڑے تھے ایک شخص متر دیوتا می نے اس کا سر ہار کے وار سے اسی طرح الگ کر لیا جس طرح کنول کو اس کی ڈالی سے الگ کر لیتے ہیں۔ نوین بادشاہ

بقیہ تاشیفہ گزشتہ :- ایک نہایت سخت ایذا رسانی ساتویں صدی عیسوی میں واقع ہوئی۔ (ایلیٹ :- کاننر آف سدرن انڈیا صفحہ ۱۳۰ - باب ۱۶ حصہ ۲) - اچیا دیوتا «جو گجرات کا ایک سیواراجہ تھا» (صفحہ ۱۳۰) اپنی حکومت کا آغاز جن کو نہایت بے رحمی سے ایذا رسانی سے کیا۔ اور ان کے پیشوا کو اقتدار کر کے مروا ڈالا «آر کی آجیکل سر» - ویسٹرن انڈیا جلد ۹ - صفحہ ۱۶) - اس کے علاوہ اور بہت سی مستند مثالیں ہیں جن سے اس کی مل سکتی ہیں۔

لے بان :- ہر شجرت باب ۶ - کاول اور ٹامس کا ترجمہ صفحہ ۱۹۲

ہندوستان میں سے بتدریج معدوم ہونے کے وجہ اس ایذا رسانی کے سزاوار بھی تھے۔ البتہ یہ بھی بالکل درست ہے کہ وقتاً فوقتاً مقصد بادشاہوں نے اپنے مقصد کا اظہار سخت ظلم و ستم کے افعال سے ضرور کیا۔ اور چین یا بدھ مت والوں کو ان کے مذہب کی وجہ سے سخت سے سخت ایذائیں پہنچائیں۔ اس قسم کے امور کی بہت سی صحیح شہادتیں خود اس کتاب میں ملیں گی۔ اور ان کے علاوہ اور مثالیں بھی جو اس کتاب کے ضمن میں نہ آسکیں موجود ہیں۔ لیکن بہر حال اگر ہم یہ بات خیال میں رکھیں کہ بدھ اور چین مت کی بہت سے محرکات اگر کوئی بادشاہ ان پر سختی سے عمل کرنا چاہے جیسا کہ غالباً اشوک نے کیا تھا تو وہ سخت تکلیف دہ ہو جاتی تھیں۔ اور اس صورت میں اگر بعض بادشاہوں نے اپنے تہر و مقصد کا اظہار کیا ہو تو کچھ بعید از قیاس نہیں۔ بلکہ تعجب کی بات تو یہ ہے کہ ایذا رسانی ایسی شاذ و نادر واقع ہوتی تھی۔ اور بالعموم ان تمام مختلف مذاہب کے پیرو پلو بہ پلو آرام اور چین سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور سرکاری عطیات میں ان سب کو برابر کا حصہ دیا جاتا تھا۔

۱۔ بدھ مذہب کے ہندوستان میں ایذا رسانی کی اصلیت سے رہس ڈیوڈس نے انکار کیا ہے (جمل پالی ٹیکسٹ بر سائنس ۱۹۹۲ء صفحہ ۹۲-۸۷)۔ مگر وجہن۔ سیولز اور وٹیرس اس کے مقررین (ایضاً صفحہ ۱۱۰-۱۰۷)۔ سسٹانک کی مثال جس کو کہ اس کے تقریر کیا محضر چین سانگ نے بیان کیا (نیل)۔ ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۱۲ جلد دوم صفحہ ۹۱ و ۱۱۸ و ۱۲۱)۔ بالکل صحیح ثابت ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ ہر کل کا قصہ بھی ایسا ہی ہے۔ قدیم زمانے میں تبت اور چین کا ہندوستان سے بہت قریب تھا۔ تبت کی تاریخ نے بدھ مذہب کی ایذا رسانی میں ایک بادشاہ لنگ ورم کا ذکر کیا ہے (راہل)۔ لائف آف بدھا صفحہ ۲۵۶ و ۲۵۷)۔ اسی قسم کا ایک واقعہ چین کی تاریخوں میں بھی ملتا ہے۔ ایضاً صفحہ ۲۳۳۔ سرت چندر داس۔ جے۔ اے۔ ایس۔ جلد اول (۱۸۸۶ء صفحہ ۲۰۰) جنوبی ہند چین مذہب کی

## کنویا کنواہن خاندان

تقریباً ۳۳۳ ق م | شرابی اور بدچلن دیوبھوتی کی جس انقلاب نے  
ہبان اور سلطنت کی وہ اس کے ایک برہمن وزیر  
بسودیو کنو-  
بسودیو کا تیار کیا ہوا تھا۔ اس کے متعلق یہ معلوم

ہوتا ہے کہ اپنے برائے نام آقا کی زندگی کے زمانے میں بھی سلطنت پر  
اس نے اپنا پورا تسلط جما لیا تھا۔ سمتر کا قاتل متریو بھی غالباً اسی  
زبردست اور طاقتور خاندان کا ایک فرد تھا جو تاریخ میں کنویا کنواہن خاندان  
کے نام سے مشہور ہے۔ پرائوں اور بان کی یہ متفقہ شہادت کہ سنگ خاندان کا  
دسواں اور آخری بادشاہ دیوبھوتی ہی تھا جس کو مارکر بسودیو کنو خاندان  
کے پہلے راجہ نے سلطنت حاصل کی۔ پروفیسر بھٹیڈار کر کے اس نظر کو  
روک دیتی ہے کہ کنو خاندان سنگ خاندان کا ہم عصر تھا۔

تقریباً ۲۳۳-۲۳۲ ق م | بسودیو نے اس تخت پر جس کو خود اس کے  
جسم نے اب خالی کر دیا تھا قبضہ کر لیا۔  
اور اس کے بعد اس کی اولاد سے تین شخص  
اس کے جانشین ہوئے۔ اس خاندان کے

۱۷۵ | اپنے عشق و محبت کے جوش میں یہ زنا کار اور عیاش سنگ راجہ اپنے وزیر  
بسودیو کے اشارے سے دیوبھوتی کی بونڈی کی ایک لڑکی کے ہاتھ سے جو اس کی  
ملکہ کے لباس میں ملبوس تھی مارا گیا (بان)۔ ہرش چرت باب ۶۔ کادل ٹامس کا  
ترجمہ صفحہ ۱۹۳)۔ "وزیر بسودیو اپنی قوت و زور سے عیاش راجہ دیوبھوتی کو اس کی کمائی  
کی وجہ سے مار کر سنگ خاندان کے عہد میں بادشاہ ہو جائیگا" (پریگیشور: صفحہ ۷۱)۔

۱۷۶ | "ارلی ہسٹری آف دکن"، دوسری ایڈیشن۔ بمبئی گزیٹیر جلد اول حصہ دوم صفحہ ۱۶۳۔  
میں اس نظریے کو اپنے مضمون "اندھرا ڈائسٹریکٹ" (زڈ - ٹی - ایم - جی ۱۹۰۳ء  
صفحہ ۶۵۸) میں قبول کر لیا تھا۔ مگر اب خود اس کو روک رہا ہوں۔



توضیح کے لئے یہی مفروض ہو سکتا ہے کہ حقیقتہً ایک مدت تک  
مگدھ ایک صوبے کی حیثیت سے اس خاندان کے زیر تصرف رہا تھا۔  
مگر اس خیال کی تائید کے لئے بہت ہی کم شہادت موجود ہے۔  
پرانوں میں یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ اندھرخاندان کنو خاندان  
کے بعد قائم ہوا۔ اور اسی وجہ سے وہ کنو خاندان کے آخری بادشاہ  
کے قاتل شمشک یا سچرک کو اندھرخاندان کا پہلا بادشاہ تسلیم کرتے ہیں۔  
لیکن امر واقعی یہ ہے کہ خود مختار اندھرخاندان ضرور ۳۲۷ء یا ۳۲۳ء ق م  
میں استقلال سے قائم ہوا ہوگا۔ یعنی یہ واقعہ ۳۲۷ء ق م میں کنو خاندان  
کی مغلوبیت سے بہت قبل کا ہے۔ جس اندھرخاندان نے سسرمن کو  
قتل کیا ممکن نہیں ہے کہ شمشک ہو یہ بھی تہقن کے ساتھ کہنا ناممکن ہے کہ  
وہ مگدھ خاندان کا کوٹ راجہ تھا۔ کیونکہ اس خاندان کے بہت سے  
راجاؤں کی تاریخ جلوس صحیح طور پر معلوم نہیں۔ اور آج کل صرف اتنا ہی  
کہا جاسکتا ہے کہ ان کے آخری راجہ سسرمن کا قاتل بظاہر اندھرخاندان  
کے گیارھویں۔ بارھویں یا تیرھویں راجاؤں میں سے ایک نہ ایک ہوگا۔  
۳۲۷ء ق م کنو خاندان کے خاتمے کی تقریباً صحیح تاریخ تسلیم کی جاسکتی  
ہے۔ کیونکہ اس تاریخ کے تعین کا تعلق اندھرخاندان کے راجاؤں کے ساتھ جلوس  
سے نہیں بلکہ سنگ اور کنو خاندان کے علی الترتیب ایک سو بارہ اور  
پینتالیس برس کے عہد حکومت سے ہے۔ اور یہ مدت قابل اعتبار  
معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ یہ ۳۲۷ء ق م کی تاریخ ایسی ہے کہ  
وہ بظاہر تین مذکورہ اندھرخاندانوں کے کسی ایک کے عہد حکومت کی

۱۔ دیکھو مصنف کا مضمون :- ”اندھرا کاٹیج“ (زیٹ۔ ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۳ء  
صفحہ ۶۴-۶۵)۔ ایک قدیم تامل زبان کی نظم ”چلیپاتی کارم“ میں چیرا خاندان کے  
ایک راجہ کا مگدھ کے بادشاہ سات کرن کے ہاں ملاقات کے لئے جانا بیان کیا گیا ہے۔  
(دی۔ کے۔ پلے :- تاملز اینڈین پیرس ایگوسفہ ۶) و

چاروں بادشاہوں کی حکومت کا زمانہ صرف پینتالیس سال ہوا۔ سنگ خاندان کی طرح ان کے بھی شمار مدت حکومت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اپنے پیشرو خاندان کی طرح اس خاندان کے بادشاہوں کے عہد حکومت سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان کے زمانے میں بھی فتنہ و فساد بالعموم پھیل رہا اور جانشین کا فیصلہ اکثر جنگ و جدل سے ہوتا تھا۔ ان کنویراجاؤں کے حکمرانوں کے واقعات بالکل معلوم نہیں۔ اس خاندان کا سب سے آخری راجہ ششم قمر یا ششم قمر میں آندھریاسات و اہن خاندان کے ایک بادشاہ کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جس کی سلطنت اس زمانے میں وسیع تھی۔ اور تمام دکن میں ایک سمندر سے دوسرے سمندر تک پھیلی ہوئی تھی۔ اگرچہ اب تک کوئی سکے یا یادگاری عمارت ایسی دریافت نہیں ہوئی جس سے آندھر خاندان کے راجاؤں کا تعلق قدیم شاہنشاہی دور السلطنت پائلی پتر سے معلوم ہو سکے لیکن یہ ممکن ہے کہ ایک مدت تک مگدھ کی بادشاہی پر بھی۔ ان کا قابو رہا ہو۔ اس خاندان کے قدیم ترین سکے جو اب تک دریافت ہوئے ہیں سب کے سب شمالی انداز کے ہیں۔ اور ان پر سات کا نام ہے جو غالباً سات کرنی پیرانوں کی فہرست کا چھٹا بادشاہ تھا اور ششم قمر میں برسر حکومت تھا۔ شروع سے لے کر آخر تک آندھر خاندان کے سکے شمالی ہند کی ٹکسالی سے زیادہ مناسبت رکھتے ہیں۔ اور اس امر کی

لے پران کی عبارت حسب ذیل ہے:- ”وہ (یعنی ہودیو) کنویرا نہ نو سال تک بادشاہ رہے گا۔ اس کا بیٹا بھومی مترچودہ سال حکومت کرے گا۔ اور اس کا بیٹا نارائن بارہ سال تک اور اس کا بیٹا سسٹرن دس سال۔ یہ راجہ سنگ بھرتیا کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ چار کنویرا برہمن پینتالیس برس تک زمین سے فائدہ اٹھاؤں گے۔ ہمسایہ بادشاہوں پران کی حکومت ہوگی۔ اور وہ نیک ہوں گے۔ ان کے بعد آندھر خاندان زمین کا مالک ہوگا“ (پرگٹیر صفحہ ۱۷۱)۔ اختلاف قراءت حاشیوں میں دیئے گئے ہیں) ان حکومتوں کی تفصیلی مدت بھی میران جینی (۳۵) کے مطابق ہے و



جو دریائے کرشنا کے زیرین حصے میں واقع تھا<sup>۱</sup> جس قوم کا اس طرح پر ذکر کیا گیا ہے وہ یقیناً خود مختار ہوگی۔ اور ساتھ ہی یہ بھی معلوم نہیں کہ چند راگیتیا بندوسار کے عہد حکومت کے کس زمانے میں اندھروں کو موریا خاندان کی ناقابلِ مقاومت افواج کے سامنے اطاعت کرنی پڑی تھی۔ اور انھوں نے موریا خاندان کے بادشاہوں کو اپنا حاکم اعلیٰ قبول کر لیا تھا<sup>۲</sup>۔

**۲۵۶ء** اس کے بعد جب ان کا ذکر اشوک کے فرہین (۲۵۶ء) میں آتا ہے۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس کی سلطنت کے سرحدی اقوام میں شامل تھے۔ اور باوجود اس کے کہ ایک بڑی حد تک وہ اپنے اندرونی معاملات میں اپنے

راجہ کے زیرِ حکومت تھے مگر پھر بھی ان کو اشوک کے احکام اور فرامین کا ماننا ضروری تھا۔ مگر اشوک کی موت گویا اس کی وسیع سلطنت کے تتر بتر ہو جانے کا پیش خیمہ تھی۔ اگرچہ حضوری صوبجات میں اس کے کمزور جانشین جو پاٹلی تیرا کے تخت پر متمکن تھے۔ حکم ادا رہے لیکن دور و دراز کے ممالک نے جن میں کلنگ کا علاقہ بھی جس کو کہ اس قدر مصیبت اور

لے برگیں:- ”دی سٹوپاز آف امراتتی اینڈ جلیا پیٹھ“ (آرکی آولوجیکل سروے آف سدرن انڈیا صفحہ ۳) اس میں ولسن کے ”مکنری مینو سکرٹس“ جلد اول دیباچہ صفحہ ۱۱۷ اور کمپیل کی ٹیلیگرافمر“ دیباچہ صفحہ ۲ کا حوالہ دیا ہے۔ قدیم دارالسلطنت (شمال عرض بلد ۲۰-۸-۸۰ مشرق طول بلد ۸۵-۵۵) کی جلے وقوع دریا برد ہو گئی ہے۔ (دیکھو۔ ری:- پردیسڈنگس گورنمنٹ آف مدراس پبلک نمبر ۲۲ مورخہ ۱۸-جون ۱۸۹۲ء) ڈی

۱۵ ”اور یہاں بھی بادشاہ کی سلطنت میں پون اور کبوج اقوام ہیں۔ بھج اور مٹیکس۔ اور اندھ اور پلندہ اقوام میں ہر جگہ لوگ اس قانونِ فراٹس کی پابندی کرتے ہیں۔ جس کا اعلان خود بادشاہ کی طرف سے ہوا ہے“ (سنگی فرمان نمبر ۱۲) ڈی

حدوں میں واقع ہے؛

## اندھ خاندان

اندھ کا قدیم ترین ذکر کنو خاندان کی تباہی کے بعد اندھ راجاؤں کی تاریخ لکھنی شروع کرنے سے پہلے ہم کو بعید عہد ماضی کی طرف ایک نگاہ ڈالنی چاہیے۔ اور ان منازل کا حال معلوم کرنا چاہیے جن سے گذر کر آخر کار اندھ سلطنت تمام ہندوستان کی زبردست ترین حکومت ہو گئی؛

سنہ ۳۰۰ ق م | چندرا گپتا موریہ اور مگاس تھنیز کے زمانے میں اندھ قوم جو دراوڑی نسل سے تھی اور جس کی اولاد میں

تلنگی بولنے والے لوگ اب تک موجود ہیں۔ دریائے گوداوری اور کرشنا کے مشقی دہانوں پر مشرقی ہندوستان کے حصوں پر قابض تھی۔ اس وقت ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کی فوجی قوت محض براسی قوم کے بادشاہ یعنی چندرا گپتا ہی کی فوجی طاقت سے کم تھی۔ اندھ سلطنت میں دیگر بے شمار قصبات کے علاوہ تیس قلع بند شہر تھے۔ اور ان کی فوج میں (۱۰۰۰۰) پیادے۔ (۲۰۰۰) سوار۔ (۱۰۰۰) ہاتھی شامل تھے۔ خیال کیا جاتا ہے اس کا دارالسلطنت سری کاظم کے مقام پر تھا۔

۱۵۰ موریہ خاندان کا خاتمہ تقریباً سنہ ۱۸۵ ق م۔ اس میں سے منہا کرو: ۱۱۲ + ۳۵ = ۱۵۷  
یعنی ۱۸۵ - ۱۵۷ = ۲۸ سنہ ق م؛

۱۷۵ پلینی ب۔ مقالہ ۶۔ ابواب ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ یہ بیان غالباً ان خبروں پر مبنی ہے جسے مگاس تھنیز نے ہم پہنچایا تھا۔ اس عبارت پر مصنف کے مضمون ۱۰۰ اندھرا ہسٹری اینڈ کالینج "ڈریڈ" ڈی۔ ایم۔ جی سنہ ۱۹۰۲ء میں مفصل موجود ہے۔ اور وہ ناظرین جو اندھ خاندان کی تاریخ کے ماخذوں کی تفصیلات معلوم کرنے کے خواہاں۔ ان کو چاہیے کہ اسی مضمون کا مطالعہ کریں؛

تقریباً ۱۲۵۰ء یا اس کے بعد اندھرخاندان کا اس وقت تک کوئی ذکر نہیں آتا جب تک کہ اندھروں کے ایک راجہ نے کنو خاندان کا خاتمہ جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا کنو خاندان کے آخری تاجدار کو

بقیہ شیعہ صفحہ گذشتہ :- وہ ولیم (یو دراجہ) رہا۔ اس کی موت کے دوسرے سال اس نے مغرب کی طرف ایک فوج بھیج کر سات کرنی کا مقابلہ کیا۔ پانچویں سال اس نے ایک ایسے بھند کی مرمت کی جو نند راجہ کے زمانے سے ایک سو تین سال کے عرصے سے بالکل بے کار پڑا ہوا تھا۔ راجگری یعنی گدھ کے راجہ کو ستایا۔ بارہویں سال اس نے اپنے ہاتھیوں کو دریائے گنگا میں پانی بلایا۔ اور گدھ کے راجہ کو مجبور کیا کہ وہ اس کے قدموں پر سر تسلیم خم کرے۔ اور یہ تیرہویں سال اس نے چند ستون قائم کئے۔

راجہ نند کے نام کے حوالے سے اس کا سن تقریباً صحت کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ میرے نظام سنین کے مطابق نند خاندان کے آخری راجہ کی آخری تاریخ ۲۲۵ ق م ہے۔ اس میں سے اگر ایک سو تین برس منہا کر دیئے جائیں تو کھارویلا کے پانچویں سن جلوس کا سال ۲۱۹ ق م ہوتا ہے۔ اور ۲۲۳ ق م کی تخت نشینی کا سال یعنی اشوک کی وفات کے پورے نو برس بعد جس اندھ راجہ کا ذکر کیا گیا ہے وہ سری سات کرنی کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا جو پران کی فہرست میں تیسرے نمبر پر ہے جس کی ایک شبیہ نانا گھاٹ کے مقام پر کندہ ہے اگرچہ چٹا ہوئی ہے۔ نانا گھاٹ ایک درہ ہے جس میں سے کونکن کے علاقے سے صنلع پونا کے قریب قدیم شہر جنتار کو راستہ جاتا ہے۔ (آرکی آلو جیکل سروے آف ویٹرن انڈیا - جلد ۵ صفحہ ۵۹) و

سات کرنی اول۔ اور کھارویلا کی ہم عصر ہونے سے یہ بات بالکل صریح طور پر بائیں ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ اندھرخاندان کنو خاندان کے آخری بادشاہ کی موت کے بعد فوراً شروع نہیں ہو سکتا۔ سات کرنی اول کا جو سنہ بتلایا جاتا ہے وہ نانا گھاٹ کے کتبے کے بالکل مطابق ہے۔ اور اس میں اندھ راجاؤں میں سے پہلے اور دوسرے راجہ یعنی سمک اور کرشنک کے متعلق بھی ایسی ہی معلومات پائی جاتی ہیں۔ (لیوڈر :- ایضاً - نمبر ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵) - گدھ کا وہ بادشاہ جس کو کھارویلا نے شکست دی۔ موریا خاندان کے آخری تاجدار اور پانچویں

تکلیف کے بعد فتح کیا گیا تھا شامل تھا بہت جلد شاہنشاہی حکومت کا  
جوا اپنی گردن سے اتار کر پھینک دیا

تقریباً ۲۴۲ء یا اندھرقوم نے بھی اس زبردست بادشاہ یعنی اشوک کی  
موت سے جو موقع ہاتھ آیا اس سے فائدہ اٹھانے میں  
راجگان شکم ۲۴۲ء ق م سستی بنی اور اس کی حکومت کے خاتمے کے بہت جلد  
بعد یا غالباً اس کے ختم ہونے سے پیشتر ہی انھوں  
وکرشنا۔ نے ایک علیحدہ حکومت اپنے بادشاہ شکم نامی

کی ماتحتی میں قائم کر لی۔ اس نئے خاندان نے اپنی سلطنت کو اس قدر  
سرعت اور تیزی سے وسعت دی کہ دوسرے راجہ کرشنا (یا کٹھ) کے  
زمانے ہی میں ناسک کا شہر جو مغربی گھاٹ پر گوداوری کے بیج کے  
قریب واقع تھا اندھر سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اور اس طرح یہ سلطنت  
ہندوستان کے دارپار پھیل گئی

تقریباً ۲۱۸ء ق م اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد اس خاندان کے  
تیسرے بادشاہ سری ساتکرنی کا جو ”مغرب کا مالک“  
بیان کیا جاتا ہے مقابلہ مشرق میں کلنگ کے  
راجہ کھاریویلا سے ہوا۔ کیونکہ یہ سلطنت بھی اشوک کی موت کے بعد  
خود مختار ہو گئی تھی

۱۔ کلنگ کے جین راجہ کھاریویلا کا کتبہ جو ادیاگیری یا ماتھی گپ کے مقام پر پایا گیا ہے  
بہت کچھ موضوع بحث میں رہا ہے۔ اور ماہرین آثار قدیم غلطی سے یہ سمجھتے تھے کہ اس پر  
موریا خاندان کے سنہ ۱۶۵ء کی تاریخ کندہ ہے۔ سب سے آخری اور سب سے  
زیادہ مستند بیان جو اس خراب شدہ کتبہ کا ہے وہ پرونیس لیوڈر کا ایک سرسری ترجمہ  
ہے جو اس نے ”ایسی گریفیا اڈکا“ جلد ۱۰۔ ضمیمہ صفحہ ۱۶۰ میں دیا ہے۔ اس سے  
ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ کھاریویلا ملقب بہ ”دھما میگھواہن“ کلنگ کے چیت خاندان کا  
تیسرا راجہ تھا۔ اور جو بیس برس کی عمر میں وہ ہمارا راجہ مقرر ہوا۔ اور اس کے قبل نو برس تک

ان کے زمانے اور ان کی قلمرو میں سنسکرت عام فہم ادبیات میں

عموماً مستعمل تھی ؟

اندھروں اور دیگر راج گوتھی پتر سری سات کرنی (نمبر ۲۳) اور راجہ  
چالک کے درمیان واسٹنی پتر سری بلنائی (نمبر ۲۴) کے دور حکومت میں  
جنگ۔ اندھروں کے ان غیر ملکی قبائل کے ساتھ ٹکڑھٹڑھوی

جو مغربی ہند میں آباد ہو گئے اور وہاں سلطنتیں پیدا

کر لی تھیں۔ اور بظاہر پہلے پہلے ہندی پارٹھی اور بعد میں کشان بادشاہوں

کے زیر فرمان تھے اپنی قسم کی کشمکش کے واقعات جو دیسی راجاؤں

اور غیر ملکی سرداروں کے درمیان ہوئے تاریخ ہند قدیم میں اکثر

پائے جاتے ہیں ؟

سترپ بھومک ان علاقوں میں بیرونی آبادکاروں کی تاریخ جو آج کل

کشرات۔ زیادہ تر احاطہ بمبئی میں شامل ہیں بالکل پراگندہ اور

مجل ہے۔ لیکن پھر بھی سکوں اور کھتوں کے مطالعہ سے

اس پر بہت کچھ روشنی پڑ سکتی ہے۔ مغربی ہند میں قدیم ترین بادشاہ

جس کا نام محفوظ رہ گیا۔ سترپ بھومک کشرات تھا۔ جس نے پارٹھی ہونے

کے سکے مضروب کرائے۔ اور قیاس ہے کہ وہ کسی نہ کسی ہندی پارٹھی بادشاہ

غالبا گاندوفریس کا ماتحت تھا۔ اس کی صحیح تاریخ معلوم نہیں لیکن قیاسی طور پر

اس کا پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں ہونا فرض کیا جاسکتا ہے۔ یا

یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اس سے ذرا قبل ہوا ہو۔ اور اس کے پیشرو بھی

ہوں۔ کشرات قوم کا تعلق سک قوم سے تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ موجودہ

سیستان کے علاقے سے نقل مکان کر کے یہاں وارد ہوئے ہوں ؟

سترپ اعظم کشرات قوم کا دوسرا سردار جس کا نام معلوم ہے وہ

ہنپان کشرات وہ نہیں تھا۔ جو ممکن ہے کہ بھومک کے بعد ہی

اس کا جانشین ہوا ہو۔ قیاساً اس کا زمانہ سلسلہ اور

سہ کے درمیان تھا۔ اس کے نام سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایرانی

قتل کیا۔ اور اس کے ملک کا جو کوئی ملک ہو۔ اور جو اب تک اس  
خاندان کے اقتدار کو تسلیم کرتا تھا اپنی سلطنت کے ساتھ الحاق کیا۔  
اندھر کے تمام راجاؤں کا دعویٰ ہے کہ وہ سات واہن کے خاندان  
سے ہیں۔ اور ان میں سے اکثر کا لقب یا نام سات کرنی تھا۔  
اور اسی وجہ سے بادشاہ کا اصلی نام لینے کے بجائے یہ لوگ ان ہی  
دو القاب میں سے کسی ایک کے حوالے سے ذکر کیے جاتے ہیں۔  
اس طرح بعض دفعہ یہ معلوم کرنا ناممکن ہو جاتا ہے کہ کس بادشاہ کا  
مذکور ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے ستمبر من گونہ کے قاتل کا  
اصلی نام معلوم نہیں ڈ

راجہ ہال اور پراکرت ان میں سے سترھویں راجہ ہال کا نام علم ادب کی  
تاریخ سے وابستہ ہونے کی وجہ سے ایک خاص  
اہمیت رکھتا ہے۔ ہمارا شٹر کی قدیم زبان میں لکھی ہوئی

عاشقانہ غزلیات کا ایک مجموعہ موسومہ بہ سپت شنگ یعنی  
”سات صدیاں“ کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس کا مصنف ہال تھا۔  
اور علمی روایات کے مطابق وہ سال واہن جو سات واہن ہی کی ایک  
اور شکل ہے کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ اسی بنا پر رو فیہ  
سر آ۔ جی۔ بھنڈار کرنے یہ تجویز کیا ہے کہ یا تو غالباً ہال اس کا خود  
مصنف تھا اور یا کسی اور مصنف نے اس کے نام اپنی کتاب کو  
منون کیا تھا۔ اس کے علاوہ اور دوسری روایات بھی پراکرت میں  
لکھے ہوئے علم ادب کو اندھر راجاؤں کی طرف منسوب کرتی ہیں۔ بظاہر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ :- تھا۔ اور غالباً اس کا نام سالی شوک تھا۔  
(تقریباً ۱۲۳۱ء سے ۱۲۸۱ء ق م) اور یہ واقعہ ۱۲۸۱ء ق م۔ یا اس کے قریب کا ہے ڈ  
لہ ۱۱۰۱ء ہجری آف دی ڈکن ۱۱۰۱ء دوسرے ایڈیشن۔ بھی گزیٹر (۱۹۹۶ء) جلد اول  
حصہ دوم صفحہ ۱۷۱

وہ ہے جو بدھ مت والوں کو دے گئے تھے ؟

۳۵۱ء کے قریب گوئتمی پیر سری سات کرنی کی موت  
فتح پلمائی پر۔ کے بعد اس کا بیٹا راجہ داستشتی پیر سری پلمائی اس کا  
جانشین ہوا۔ اور اس نے تقریباً تیس سال حکومت

کی۔ ردروامن اول اجین کے سک قوم کی سترپ اعظم کی بیٹی سے  
اُس کی شادی ہوئی تھی۔ مگر یہ تعلق سترپ اعظم کے لئے اپنے داماد پر حملہ  
کرنے میں سدراہ نہیں ہوا۔ اس نے دودھ اندھ راجہ کو شکست دی اور  
اس کے علاقے کا ایک بڑا حصہ اس نے لے لیا جو گوئتمی پیر سات کرنی  
نے کشرات قوم سے چھینا تھا۔ بہر حال اس تعلق کا نتیجہ اتنا ضرور ہوا کہ  
فتح نے ایسا بدترین سلوک کیا جو وہ ایک اجینی کے ساتھ کر سکتا تھا۔  
اس مفتوح کے ساتھ روانہ رکھا۔ ردروامن اول کی ان فتوحات کا خاتمہ یقیناً  
۳۵۱ء کے قبل ہو گیا ہوگا۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ اس کے تھوڑے ہی  
عرصے کے بعد اس نے ایک کتبہ کندہ کرایا جس میں ان تمام علاقوں کی  
فہرست شامل تھی جو مغربی ہندوستان میں اس کے زیر نگین تھے ؟

ردروامن اور چشتن | ردروامن جو ایک پڑھا لکھا لائق فائق آدمی تھا۔ اور  
کی زندگیاں۔ جس نے اپنے خاندان کو اتنا بڑھایا کہ وہ مغربی ہند  
میں سب سے بڑی طاقت ہو گیا۔ زبردست سترپ چشتن کا

پوتا تھا۔ جس کے چاندی اور تانبے کے سکے جن پر برہمی۔ کروٹسی۔ اور  
یونانی زبان میں عبارتیں لکھی ہوئی ہیں اور جو گجرات میں پائے جاتے ہیں۔  
چشتن کے عہد حکومت کے واقعات منضبط نہیں۔ مگر اس کی تقریباً  
صحیح تاریخ کا اندازہ آسانی سے لگایا جاسکتا ہے۔ کیونکہ یہ معلوم ہے کہ  
اس کا پوتا ۳۵۱ء اور ۳۵۲ء کے درمیان برسر حکومت تھا۔  
اس وجہ سے چشتن کا زمانہ غالباً ۳۵۰ء اور ۳۵۱ء کے عین بین ہے۔  
ان تاریخوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ چشتن کشان خاندان کے  
ساتھی ہی میں سترپ اعظم کا کام انجام دیتا ہوگا۔ یعنی میر نظام سید کی

لسل سے تھا۔ بھومک کی طرح اول اول ان کا درجہ محض سترپ کا تھا۔ لیکن بعد میں اس نے سترپ اعظم (جہا کشرپ) کا لقب اختیار کر لیا۔ اور اس کے علاوہ وہ ہندی لقب ”راجہ“ سے بھی موسوم تھا۔ اس کی سلطنت میں ایک بڑا رقبہ شامل تھا۔ وہ جنوبی راجپوتانے سے لے کر مغربی گھاٹ کے اضلاع ناسک اور پوناتا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور جزیرہ نمائے سر اشتر (یعنی کاٹھیاواڑ) کا علاقہ بھی اس سے ملحق تھا۔ سترپ یا سترپ اعظم کے خطابوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی شمالی طاقت کا ماتحت تھا۔ جو کشان ہی کی سلطنت ہو سکتی ہے۔

گوتمی تریسات کرنی | اندھ راجہ نمبر ۲۲ گوتمی پتر سری سات کرنی جس کے  
کے ہاتھ سے | متعلق فرض کیا جاسکتا ہے کہ وہ ۱۹ء میں تخت پر  
کشہرات قوم کی | بیٹھا ۱۲۳ء میں کشہرات کے خاندان کی بیخ کنی  
کرنے اور اس کے علاقے کو اپنی سلطنت کے ساتھ  
ملحق کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس نے اپنی اس

فتح کا اعلان اس طرح کیا کہ مفتوح راجاؤں نے سالہا سال قبل جتنے سکے جاری کیے تھے ان سب کو واپس جمع کیا۔ اور ان پر نہایت بھدے پن سے اپنی حر لگادی۔ اس نے اپنے آپ کو بے ذاتیات بیرونی اقوام جیسے سک پٹکو وغیرہ کے مذہب کے مقابلے میں ہندی مذاہب کا حامی ظاہر کیا وہ مذاہب جن میں برہمنوں کا مذہب اور بدھ مت شامل تھے۔ اور اس بات پر وہ فخر کرتا تھا کہ اس نے ذات کے قواعد و ضوابط کی پابندی کو نئے سرے سے جاری کر دیا ہے۔ اس طرح اس نے ”سات واہن خاندان کی شوکت پھر قائم کی۔“ اور اب اس کی یہ حیثیت تھی کہ وہ اپنے ہندی رجحان قلب کو برہمنوں اور بدھ مذہب والوں کو عطیات دے کر تسلی دے لے۔ یہ ایک عجیب بات ہے کہ باوجود اس کے کہ اندھ راجہ کا مذہب صریحاً برہمنی تھا۔ لیکن ان کے محفوظ عطیات کی فہرست میں بڑی تعداد



راج ہو سکیں۔ جیسے کہ اسی قسم کے سکے چندر گپت یکراختیا نے  
سک سترہویں کی پانچ گنی کے بعد مہرو ب کرائے تھے۔ بے شمار اور  
مختلف النوع مگر یہ بے کالشی اور سپے کے بجن سری کے مہرو ب کردہ  
سکے جو مشرقی صوبجات میں راج تھے کتبات کی اس شہادت کی  
تصدیق کرتے ہیں جن سے کہ اس کے عرصہ حکومت کی طوالت کا  
حال معلوم ہوتا ہے۔ بعض سکے جن پر جہاز کی تصویر بنی ہوئی ہے  
غالبا اسی کے دور حکومت کے ہیں۔ اور ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ  
بجن سری کی طاقت محض خشکی ہی تک محدود نہ تھی۔

آخری تین بادشاہ مشرقی صوبوں میں بظاہر اس کے جانشین جن کے  
نام وجیا۔ چندر سری۔ پلمائی چہام کے محض نام ہی نام  
باقی رہ گئے ہیں۔ پلمائی چہام ہی وہ تاجدار ہے جس نے اندھرا بادشاہوں  
کی طولانی خاندان کا تقریباً ۱۲۵ء میں خاتمہ ہو گیا۔ لیکن ہر حال  
چندر سری کے وجود کی تصدیق ان چند دریافت شدہ سکے کے  
سکوں سے ہوتی ہے۔ جن پر کہ اس کا نام موجود ہے۔ تحقیقات  
سے غالباً اس کے پیشرو اور جانشین کے سکے بھی ضرور بعد میں  
دریافت ہو جائیں گے۔

اس خاندان کا پرانوں کی اس امر میں شہادت کہ یہ خاندان (۲۵۴ء)  
عرصہ حکومت (۲۶۰ء) سال یا بہ ہیئت مجموعی ساڑھے چار صدی

پر و فیصر ہنڈا کر کا یہ خیال کہ اندھرا خاندان کی دو شاخیں تھیں ایک مغربی اور ایک  
مشرقی قابل تسلیم نہیں۔ شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اکثر بادشاہوں کے ہاتھ میں  
مغربی اور مشرقی دونوں ممالک یکساں طور پر تھے۔

۱۔ کٹلاگ آف کائنز ان انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۰۹۔ ریپین :-  
کٹلاگ آف کائنز آف دی اندھرا ڈائنسٹی (۱۹۰۱ء) صفحہ ۳۳۔ ۳۴۔  
پر و فیصر ریپین کے خیال میں یہ سکے اور زیادہ پرانا ہے۔

برکتشک کا زمانہ تھا۔ سرشتر اور مالواس کے سک قوم کے سترپ اور  
علیٰ ہذا القیاس نہپان کشرات فطرتی طور پر اپنے آقاؤں یعنی کشان خاندان  
کے بادشاہوں کی پیروی میں سک سمنہ کا استعمال کرتے تھے جو اسی  
زمانے میں نیا نیا قائم کیا گیا تھا۔ ایسے سکوں اور کبتوں کی کثرت  
کی وجہ سے جن پر ستر سال ثبت ہے اُس خاندان کی تاریخوں یا  
سمنین کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں جس کا بانی چشتن تھا۔  
ان کی تاریخ کا تذکرہ ہم خاندان گپت کے حال میں کریں گے۔

**سری** تقریباً ۱۳۱ء میں داسشتی پتر پلمائی کی وفات  
کے بعد اگر اندھ خاندان میں سے کوئی بڑا نامور  
راجہ ہوا تو وہ گوشتی پتر بجن سری تھا جس نے تقریباً ۱۳۱ء سے  
انتیس سال تک حکومت کی۔ اس کے بنایت ہی شاذ جاندی کے  
سکے جن میں اس نے سترپوں کے سکوں کی نقل اتارنے کی کوشش  
کی ہے یہ صریحاً ثابت کرتے ہیں کہ مغربی سترپوں کے ساتھ اس کے  
توقات نئے سرے سے قائم ہو گئے تھے۔ اور غالباً ایسے  
نوعات بھی عمل میں آئے تھے جن کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ یہ  
معلوم ہوتا ہے کہ بجن سری نے اس جنگ کو از سر نو شروع کیا جس میں  
پلمائی ثانی کو شکست ہو چکی تھی۔ اور اس نے وہ چند صوبے جو اس کے  
پیشرو نے کھودے تھے پھر واپس لے لیے تھے۔ اس واقعے کے بعد  
یہ چاندی کے سکے مسکوک کیے گئے ہوں گے تاکہ وہ مفتوحہ علاقے میں

۱۵ بیو ہلر نے بہت مدت قبل ہی چشتن اور ہندی سیتھی بادشاہوں کے  
درمیانی تعلقات کو سمجھ لیا تھا۔ دیکھو انڈین انٹی کوری ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۸۹ پر اس کے  
ایک پرانے مضمون متعلق ہندی کتبات وغیرہ کا ترجمہ۔ گرنار کے کتبے میں جھیل کے بند  
کے ٹوٹنے کا ۱۵۱ء میں ذکر ہے۔ مگر یہ واقعے کے چند سال بعد کندہ کیا گیا  
ہوگا۔ (ایضاً صفحہ ۱۹۰)۔

تتر تتر اور بے ترتیب فرست ان بے شمار مقامی خاندانوں کی ملتی ہے جو اندھ کے جانشین بنے۔ ان میں یون اور سک خاندان بھی ہیں۔ جو صرف غیر ملکی ہیں۔ مگر ان فرستوں کو اس طرح ترتیب دینا کہ وہ قابل فہم ہو جائیں ناممکن ہے۔

## ضمیمہ ذ

### مندر کا حملہ اور پنجابی کا سنہ

اسناد۔ مندر کے حملے کے متعلق مفصلہ ذیل اسنادیں :-  
سٹریبو۔ سب اسنادیں سے صرف اسی نے یونانی بادشاہ کا نام لکھا ہے۔ (باب ۱۱۔ حصہ ۱۱۔ فصل ۱۔ باب ۱۵۔ حصہ ۲۔ فصل ۳۔)۔ پنجابی جو ہم عصر ہندو بخمی تھا۔ سنسکرت میں علم ہیئت کی کتاب موسومہ بہ ”گارگی سمیتھا“ جس کی تصنیف کی تاریخ غیر یقین ہے۔ اور تارانا تھتہ تبت کے بدھ مت کا مورخ۔

سٹریبو۔ سٹریبو کا راوی اپولو دورس ارٹی میا کا باشندہ اس امر کی تصدیق کرتا ہے کہ مندر نے دریائے ہائی پے نس (بیاس) کو جو سکندر کے حملے کی حد تھا عبور کیا۔ اور اسامس تک پہنچتا چلا گیا۔ اسامس معلوم نہیں کس مقام سے مراد ہے۔ اور آخر کار پہنچنے یعنی دریائے سندھ کے مثلثی دہانے سیروئیس (سراشترا کا ٹھکانہ) اور مغربی ساحل کے علاقے موسومہ سگرڈس کو زیر نگین کیا۔ اس بیان کی مزید تائید پریلیس کے مصنف کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے غالباً پہلی صدی عیسوی کے ختم پر یہ دیکھا تھا کہ اپالوڈولس اور مندر کے

قائم رہا بظاہر بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ راجاؤں کی تعداد تیسرے بھی بظاہر بالکل درست بیان کی گئی ہے۔ ان بادشاہوں کی مندرجہ ذیل فہرست یہ سمجھ کر بنائی گئی ہے کہ پرانوں کے بہترین نسخوں کی تعداد بالکل صحیح طور پر تیس دی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس میں نمبر ۲ کا ذکر نہیں۔ کیونکہ اس کا نام وایوپران کے صرف ایک ہی نسخے میں ملتا ہے۔

اندھروں کا آخری موجودہ صورت میں ہم کو ان اسباب کے متعلق کچھ بھی بادشاہ - معلوم نہیں جو آخر میں اس خاندان کے زوال و انحطاط کے باعث ہوئے۔ جو اتنی غیر معمولی طور پر بدلتے دراز

تک اپنے ہاتھ میں طاقت کو مجتمع رکھنے میں کامیاب ہوا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ جن سری آخری بادشاہ تھا جو مشرقی اور مغربی دونوں صوبوں پر اپنی نگرانی اور حکومت قائم رکھنے میں کامیاب ہوا۔ ان کے بعد ساتویں کے خاندان کے چند افراد نے دکن کے مختلف حصوں میں چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستیں قائم کر لیں تھیں۔ اتفاقاً اندھروں کی تباہی اور شمالی ہند میں کشان خاندان کے آخری بادشاہ بسودیو کی موت کی تاریخ اور ایران میں ساسانیوں کے عروج کا سنہ (۲۲۶ء) تقریباً بالکل ایک ہی ہے۔ یہ ممکن ہے کہ ان واقعات کا اس طرح پر منطبق ہونا محض اتفاقی نہ ہو۔

لیکن تیسری صدی عیسوی میں تاریخ ہند پر نہایت سخت تاریکی کا پردہ پڑا ہوا ہے۔ اور اس زمانے کے تقریباً ہر ایک واقعے پر فراموشی کا ایسا نقاب پڑا ہے کہ اس کے پیچھے کچھ دکھائی دینا بالکل ناممکن ہے۔ ہمہ نجات جن کی کوئی مصدقہ واقعات حد بندی نہ کر سکیں بالکل بیکار ہیں۔ اور اسی وجہ سے ہم کو بھی اسی پر قناعت کرنا چاہیے کہ اندھرا خاندان تاریکی میں غائب ہو جائے پرانوں میں نہایت ہی سخت

کے ساتھ بڑھا جائے تو اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ جاتا کہ یہ مشہور نجومی اس بادشاہ اور یونانی حملہ آور کا جو غالباً مندرکتابہ میں ہو گا۔ پنجابی کے سنہ حیات کے متعلق ایک عرصے تک ویہر اور گولڈسٹون اور پروفیسر بھنڈارکر میں طول و طویل بحث ہوتی رہی اور انجام کار ویہر کو اپنے حریفوں کے دلائل ماننے پڑے (ہسٹری انڈین لٹریچر - دوسری ایڈیشن پٹیوٹر ۱۸۸۳ء صفحہ ۲۲۴ نوٹ)۔ اور اب اس میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں کہ پنجابی کی تاریخ برہمپوتہ مجموعی ۱۳۰-۱۵۰ء ق م کے عہد میں ہے۔ اس موضوع پر حسب ذیل کتب ذکر کی جاسکتی ہیں۔ گولڈسٹون - ہینری - ہرلیس ان سنسکرت لٹریچر صفحہ ۲۳۸-۲۴۸ انڈین انٹی کوری - جلد اول صفحہ ۳۰۲-۲۹۹؛ جلد دوم صفحہ ۵۷۷-۵۹۹ و ۲۱۰-۲۱۹؛ ۲۰۶-۲۳۸ و ۳۶۲-۳۶۳؛ جلد ۱ صفحہ ۸۴-۱۰۰؛ جلد ۱۶ صفحہ ۱۵۶ و ۱۷۱

کارگی سمبھتا کے متعلق میکس ملر کا خیال ہے کہ وہ دوسری یا تیسری صدی مسیحی کی لکھی ہوئی ہے۔ اس کا اس معاملہ کے متعلق بیان حسب ذیل ہے:-

کارگی سمبھتا | ”پاٹلی پتر کے راجاؤں کے ذکر کے بعد (جن میں اس نے اشوک کے چوتھے جانشین ساسوک (تقریباً سنہ ۱۸۵ ق م) کا نام بھی لکھا ہے) مصنف لکھتا ہے کہ:- جب شہر یونانی سکیت (اودھ) پنجال قوم کے علاقے (جس سے غالباً دریائے گنگا اور جمنہ کا دو آب مقصود ہے) اور متھرا کو فتح کرنے کے بعد کسمدھواج یعنی پاٹلی پتر کے شاہی محل تک پہنچیں گے۔ اور جبکہ ہم صوبوں میں بدامنی پھیلی ہوگی“ (مکس ملر ”انڈیا وٹا کین ٹریج آف“ صفحہ ۲۹۸ مطبوعہ ۱۸۸۳ء۔ اور کنگھم نیو سمیٹک کرناٹکل ۱۹۰۱ء صفحہ ۲۲۴)۔

لہذا ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر۔ اساجی ۱۹۱۲ء صفحہ ۷۹۲)۔ لکھتا ہے کہ یہ عبارت

یونانی سکے بیری گیرا (بھڑوچ) کے بندرگاہ میں عام طور پر رائج تھے۔ اس عجیب و غریب بیان سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگرچہ ہند کو دریائے گنگا کی وادی سے فوراً مجبوراً منسلک جانا پڑا تھا لیکن بھر بھی اس کی حکومت سالہائے دراز تک مغربی منسل کے علاقوں پر قائم رہی ہوگی۔

مدھیہ مکا ساکیتم اور مدھیہ مکا کے یون قوم جس سے غالباً ہند رہی سے مطلب ہے محصور ہونے کا حوالہ مشہور

جنوبی تینجلی نے ایسے الفاظ میں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقعہ یقیناً مصنف کی حیات ہوا ہوگا۔ اس امر کے ثبوت کے لئے کہ مدھیہ مکا بالکل صحیح لفظ ہے اور وہ کسی شہر کا واقعی نام ہے ہم پروفیسر کیاہارن کے ممنون احسان ہیں (انڈین انٹی کویری جسد ۷ - صفحہ ۲۶۶)۔ اس کے علاوہ مدھیہ مکا کا نگری یا مہوتی نگری جو راجپوتانہ میں چوڑ کے شمال میں گیارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے ہونا بھی ان سکوں سے ثابت ہے جو وہاں کے علاوہ اور کسی مقام پر شاذ و نادر ہی پائے جاتے ہیں اور جن پر ”جھمکیا سجن پرس“ مضروب ہے (کننگھم - رپورٹس جلد ۶ - صفحہ ۲۰۱ - جلد ۱۲ - صفحہ ۱۲۶ - پلیٹ ۳۱) یہ مقام ہندوستان کے قدیم ترین مقامات میں سے ہے۔

ساکیتم - ساکیتم (یا ساکیٹ) - غالباً جنوبی اودھ میں کوئی شہر تھا۔ مگر جیسا کہ عام طور سے خیال کیا جاتا ہے اس کا اوجودھیہ

سے کوئی تعلق نہیں۔ اس نام کی بہت سی جگہیں معلوم ہوتی ہیں۔ (ویبر - انڈین انٹی کویری - جلد ۲ صفحہ ۲۰۸) - اسی طرح فاہیان کے شہر شاہ جے کو ہیون سانگ کے وشا کھا - اور ساکیتم کو ایک ہی قرار دینا جیسا کہ کننگھم نے کیا ہے غلط ہے (جے - آر - ایس ۱۸۹۸ء صفحہ ۵۲۲ - سن ۱۹۱۸ء

صفحہ ۳) - موجودہ صورت میں ساکیتم کی اصل جائے وقوع کا پتہ لگانا ممکن ہے و تینجلی کے ان الفاظ کو جن میں وہ پیشی تہر کے اسو میدھ کی قربانی کا ذکر کرتا ہے اگر اور ان ہی مضامین کی عبارتوں

کے ساتھ کیا ہے۔ وہ دویا ودان (برنوف) - انٹروڈکشن - طبع دوم (صفحہ ۳۸۴) - سے اس امر میں متفق ہے کہ لیشی متر کفار کا حلیف تھا اور اس نے خود بھی خائفوں کو جلایا اور راہبوں کو قتل کیا تھا۔ یہی مورخ لکھتا ہے کہ اس کے پانچ سال بعد لیشی متر شمال میں مر گیا۔

اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ لیشی متر ۱۲۹ ق م چھتیس سال حکومت کرنے کے بعد جیسا کہ پرانوں میں مذکور ہے مرا - تو مندر کے حملے کی تاریخ ۱۵۳-۱۵۶ ق م کے مین بین ہوتی ہے۔ اور یہ تاریخ سگوں کی شہادت کے بالکل مطابق ہے۔ مندر کے سکے پنجاب اور اس کے آگے مشرق و جنوب میں بہت عام ہیں۔ اس کے چالیس سکے ۱۸۷ میں جمنہ کے جنوب میں ہلمر پور کے ضلع میں پائے گئے تھے۔ اور مصنف کے پاس جو اس وقت وہاں مقیم تھا لائے گئے تھے۔ ان کا پوکری ٹائڈیز - اپالوڈولٹس - سوٹر - اور انٹی میکس نکیفورس کے سگوں سے تعلق بتایا گیا ہے۔ اور وہ اچھی حالت میں پائے گئے تھے (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء صفحہ ۷۷۷)۔

تاریخ نامہ۔ اتار نامہ کی شہادت (صفحہ ۱۶۰)۔ اس کا انحصار اور قدیم اسناد پر ہے، کا ترجمہ شیفر نے نہایت صحت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کارگی سمیتا کے ایک باب یوگ پران سے لی گئی ہے۔ اور اس نے بالکل صحیح لکھا ہے کہ جیسا کہ کرن کا مدت ہوئی خیال تھا وہ شہ ق م جیسے قدیم ہرگز نہیں ہو سکتی۔ یہ عالم وفاضل نقاد مکس ملر کے خیالات کو نظر انداز کر دیتا ہے اور پھر مجھ پر الزام رکھتا ہے کہ میں نے اس کتاب کو استعمال کیا جو اس کے خیال میں ”بہت زمانے بعد“ کی ہے اور ”بالکل بے کار ہے“ مگر اس نے مکس ملر کے اس خیال کی تردید میں کوئی دلیل پیش نہیں کی کہ یہ کتاب تیسری صدی عیسوی کی ہو سکتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یوگ پران میں بھی اور پرانوں کی طرح بہت سی ایسی باتیں ہیں جو بالکل مغل ہیں اور یا غلط ہیں۔ اور متن کتاب میں بھی غالباً خرابی ہے۔ مثلاً کسم اور کو غلطی سے کسم دھوج لکھ دیا ہے۔ مگر ایسی غلطیوں سے تمام کتاب خراب قرار نہیں دی جاسکتی۔ اس میں سانسوک کا نام بالکل صحیح لکھا ہے جس نے دایو پران کے قدیم نسخے کے بموجب تیرہ سال حکومت کی۔ اور مجھے کم از کم کوئی وجہ اس امر کے انکار کی معلوم نہیں ہوتی کہ یوگ پران تیسری صدی عیسوی کی کتاب نہیں۔ بہر حال موجودہ نسخے کی تاریخ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ یہ بالکل بعید از قیاس ہے کہ مصنف نے مشہور یونانیوں کے متعلق روایت اپنے دل سے گھڑ لی ہو۔ یونانیوں کا نام متن کتاب کے خراب ہو جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ ضائع ہو گیا ہے۔ مندر کی سنہ کے متعلق میں نے بجائے گارڈنر جس پر فلیٹ کو بھروسہ کنگھم کی پیروی کی ہے۔ میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ اس امر کے باور کرنا کہ وجہ موجود ہیں یوگ پران کی عبارت کا تعلق دراصل مندر سے ہے۔ اور اسی طرح نظام سنین بھی درست ہے۔ مگر سطر بھنڈا کر کا یہ خیال کہ یہ حملہ آور ڈیمیٹرس بھی ہو سکتا ہے میرے نزدیک قابل تسلیم نہیں و





## ضمیمہ ۱۔

## خاندان اندھرو خاندانہائے متعلقہ

اندھرو خاندان اور دیگر خاندانہائے متعلقہ کے کتبوں اور سگنوں پر پروفیسر ریمپسن نے کیٹلاگ آف دی کائنز آف دی اندھرو انسٹیٹیوٹ برٹش میوزم - ۱۹۰۸ء میں مفصل بحث کی ہے۔ لیکن کتبات کو نمبر وار لیوڈر کی کتاب ۱۱۰۰ اے سٹ آف برہمی انسکرپشنز فرام دی الٹیٹ ٹائٹلز ٹو ایٹیاوٹ سنسکرت میں جو ایسی گریفیا انڈکا جلد دہم ۱۹۱۰ء کے ضمیمے کے طور پر چھپائی گئی ہے نہایت اچھی طرح جمع کر دیا ہے۔ مسٹر ایف۔ اے پرگیٹر کی کتاب ۱۱۰۰ دی پرائنٹس آف دی ڈائٹسٹیز آف دی کالی ایج (۱۹۰۸ء) میں پرائیوٹ کی تمام مستند فہرستوں کو جمع کر دیا ہے۔ اور ساتھ ہی مکمل اختلافات قراءت بھی دئے ہیں۔ مسٹر بیزجی کامضمون موسومہ ۱۱۰۰ دی سیکھین پیر ڈ آف انڈین ہسٹری (انڈین انٹی کویری سنسکرت) میں نہیان وغیرہ کی تاریخ کے متعلق چند قابل قدر اشارات پائے جاتے ہیں۔ اور ان سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ ریونڈ ایچ۔ آر۔ سکاکامضمون ۱۱۰۰ ناسک ہوڈ آف نہیانز انڈسٹریات کرنیز کائنز مع چار لوحوں کے۔ جے بی بی برائی۔ رائل اے۔ ایس ۱۹۰۸ء سے دوبارہ طبع ہوا ہے۔ اس سے جھگل چھبھی کے ذخیرے کے متعلق بہت سی مفید تفصیلات حاصل ہوتی ہیں۔ ان کے علاوہ میں نے مسٹر وی۔ گوپالا ائیئر کے مضمون ۱۱۰۰ دی سکائینڈ سمولٹ ایرڈرل آف دی ساوٹھ انڈین ایسوسی ایشن۔ اپریل ۱۹۰۸ء جلد اول صفحہ ۴۹-۴۲۵) کا بھی مطالعہ کیا ہے۔

ان تین بادشاہوں کے اصلی نام دریافت کرنے کے متعلق تکلیف ہوتی ہے جنہوں نے ”تیروکان“ کے اس کے مضروب کرائے۔ یہ سیکے خیال ہے کہ مغربی گھاٹ کی مرہٹہ ریاست کلہاپور ہی میں پائے جاتے ہیں۔ ان کبتوں پر سنسکرت کی عبارتیں حسب ذیل ہیں:۔

۱۔ راجہ واسشٹی پترولوایاکر (اول)۔ اسی کو بعض دفعہ اس طرح مضروب کیا گیا ہے ؟

۲۔ راجہ ماتھری پترسوئلکر۔ اس کو بعض دفعہ اس طرح مضروب کیا گیا ہے ؟

۳۔ راجہ گوتمی پترولوایاکر (ثانی)۔ ان کے اس طرح دوبارہ مضروب ہونے سے ان بادشاہوں کے سلسلے میں کسی قسم کا شک باقی نہیں رہتا۔ لیکن ایک خیال کے مطابق وہ محض مقامی گورنر اور نائب السلطنت تھے۔ ایک دوسرا خیال یہ ہے جس کو میں نے بھی اپنی پرانی تصانیف میں صحیح تسلیم کر لیا تھا کہ یہ درحقیقت بڑے خاندان کے اراکین تھے۔ اگر یہ دوسرا خیال درست ہے اور میرا اب یہ خیال ہے کہ وہ ضرور درست ہے تو ولوایاکر ثانی ضرور نمبر ۲ کا بادشاہ ہو گا جس کو پرائوں نے گوتمی پتر لکھا ہے۔ ایک اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ عجیب و غریب لفظ ولوایاکر جو غالباً تلنگی یا کنٹری کا لفظ ہے بادشاہ کا اصلی نام تھا یا محض اس کا لقب تھا۔ مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نام تھا۔ مگر میں یہاں اس مسئلہ پر تفصیلی بحث نہیں کر سکتا۔ اور اس کتاب میں ان تمام معاملات کو بلا تصفیہ چھوڑ دیتا ہوں ؟

پلمائی اول بادشاہ نمبر ۲ کا لقب یا نام کنٹری کتبہ نمبر ۱۱ = لیوڈرس نمبر ۹۹ میں سات کرنی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس نے سترپ اعظم ردروہن اول کی بیٹی سے شادی کی۔ اور اس ردروہن نے اس کو دومرتبہ ۱۲۵ء کے بعد اور ۱۵۷ء سے پہلے شکست دی۔ پرائوں کے بیان کے مطابق پلمائی گوتمی پتر کا بیٹا تھا۔ مجھ کو یہ بات

لکھا ہوا ہے ؟

کرشنا (بادشاہ نمبر ۲) صریح طور پر نان گھاٹ کے کتبہ نمبر ۴۴ کا کتبہ ہے۔ اور بادشاہ نمبر ۳ سات کرنی یا کلا کرنی یقیناً وہی بادشاہ ہے جس کا ذکر کھاریویلا کے کتبہ نمبر ۴۶-۳ اور نان گھاٹ کے کتبات نمبر ۱۱۱-۱۱۲ میں ہے ؟

کیونکہ اس خاندان کے پہلے اٹھارہ بادشاہوں کے متعلق ہمارے معلومات بالکل برائے نام ہیں اس وجہ سے ان کے نام اور عہد حکومت ہی لکھ دینا کافی ہے۔ یہ نام پرگیٹر کی فہرست سے لئے گئے ہیں :- (۱) قلمی نسخے کا مسکد وغیرہ۔ اور کتبے کا سنہک - ۲۳ - سال - (۲) کرشنا - اس کا بھائی - دس سال - (۳) سات کرنی یا کلا کرنی جو نمبر (۲) کا بھائی تھا دس سال - (۴) پورنت سنگ - اٹھارہ سال - (۵) سکند تھمبی - اٹھارہ سال - (۶) سات کرنی - ۵۶ سال - (۷) لمبودر - ۱۸ سال - (۸) اپنی لک - ۱۲ سال - (۹) میگھ پاتی - ۱۸ سال - (۱۰) سوانی - ۱۸ سال - (۱۱) سکند سوانی - ۷ سال - (۱۲) گینگد سوانی کرن ۳ سال - (۱۳) کنٹل سوانی کرن - ۸ سال - (۱۴) سوانی کرن ۱ سال - (۱۵) پلوامی (اول) - ۳۶ سال - (۱۶) ارشت کرنی ۲۵ سال - (۱۷) ہل ۵ سال - (۱۸) سنٹک ۵ سال ؟

گوئتمی پتر بادشاہ نمبر ۲۳ کے متعلق کسی قسم کا شبہ نہیں کہ وہ ضرور سری سات کرنی - گوئتم پتر یا راج گوئتم پتر سات کرنی ہی ہے جس کا کتبات میں ذکر ہے۔ اور جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے کم از کم چوبیس برس حکومت کی تھی۔ اور وہی نمبر ۲ - پلوامی (ثانی) کا باپ تھا۔ یہ نمبر ۲ کا بادشاہ بظاہر مختلف کتبات کا راجہ و آشتی پتر - سری پلمائی یا سری پلمائی ۱ - یا نوز سوامی ۱ - یا سری پلمائی - یا راجہ داسوامی سری پلمائی یا (راجہ) داسری سات کرنی معلوم ہوتا ہے ؟

ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف چشتی اور اس کے جانشینوں کے سکے ان سے بالکل مختلف ہیں پڑ

یونانی جغرافیہ داں ٹولمی ۱۶۱ء کے بعد مرا۔ اور چالیس سال تک وہ اسکندریہ میں مقیم رہا۔ اس نے اجین کو سٹینز کا دارالسلطنت بتلایا ہے۔ جس کو غالباً بالکل صحیح طور پر چشتی قرار دیا گیا ہے۔ اس کے جغرافیہ کے لکھے جانے کی تاریخ معلوم نہیں۔ لیکن اگر وہ کتاب ۱۳۱۶ء میں لکھی گئی تھی تو سٹینز کے متعلق ٹولمی کی اطلاع کچھ زیادہ پرانی نہ تھی پڑ

خاندان اندھرا اور رومینز بیرونی خاندانوں کے تعلقات کے متعلق میں نے اپنے خیالات کا اظہار نہایت اختصار سے مسئلہ فہرست میں کیا ہے۔ اور میرے نزدیک تمام واقعات معلومہ کا تطابق ایک دوسرے سے بخوبی ہو جاتا ہے۔ اس امر میں تمام علماء متفق ہیں کہ چشتی کے خاندان کے سترہویں کے تمام سکوں اور کتبوں پر سنہ سک کی تاریخ ہے۔ اور خود مجھے اس بات میں شک کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی کہ کشترات کے کتبوں اور سکوں پر بھی یہی سنہ مرقوم ہے پڑ

۱۔ ”کیٹلاگ آف کاشنران دی انڈین میوزیم“ جلد اول صفحہ ۱۹۵۔ اس کتاب میں ہنگان اور ہنگان ماش کی سنیں کچھ زیادہ قدیم دئے ہیں پڑ

۲۔ بلیکورس جس کو پطیموس نے ہپوکوراپہ کران بتلایا ہے غالباً اندھرا جہ ۲۲ تھا جس نے کشترات کی سلطنت ۱۲۱ء میں فتح کیا۔ ممکن ہے کہ ہپوکوراسے مطلب ”ناسک“ ہو پڑ

بالکل صاف ظاہر معلوم ہوتی ہے کہ یہی پلمائی اول تھا جس کو رودامن اول نے دومرتبہ شکست دی تھی۔ اگر اس خیال کو درست مان لیا جائے تو نظام سنین کا اس طرح کھوج مل جاتا ہے کہ اس سے اس خاندان کے تمام تاریخوں کا پتہ اگلے اور پچھلے کی طرف نہایت آسانی سے قمرین قیاس صحت کے ساتھ لگ سکتا ہے :

بادشاہ نمبر ۲ کا۔ جن سری کے۔ ماٹھ ہیں۔ کے بے شمار سکے اور کتبے ملتے ہیں۔ تعلق ہونا بالکل صریح اور یقینی ہے :

ماہرین آثار قدیمہ بالعموم یہ غلطی کیا کرتے ہیں ”مغربی سترپوں“ کے دو جدا جدا خاندانوں کو ملا دیتے ہیں۔ یعنی ایک تو کشتہرات کا خاندان حمارا شطریں۔ اور دوسرا چشتن کا خاندان جو پہلے پہل مالوا کے علاقے اجین میں آباد ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ دونوں خاندان مغربی علاقے ہی میں سترپ تھے۔ مگر پھر بھی وہ دونوں ایک دوسرے سے بالکل جدا ہیں۔ اور ایک دوسرے سے ان کا کسی طرح کا تعلق نہیں۔ اور بہتر یہ ہے کہ ان دونوں کو ایک ہی نام نہ دیا جائے۔ ہنپان کشتہرات کا دار السلطنت غالباً مغربی گھاٹ میں ناسک کے مقام پر تھا۔ اور اس کے برخلاف چشتن کا پہلا مستقر یقیناً اجین تھا چشتن کے پوتے نے پلمائی اول اندھر سے ان علاقوں کا بہت بڑا حصہ واپس لے لیا جو پلمائی کے باپ نے چند سال قبل کشتہرات سے چھین لیے تھے۔ یہ ماننا ضرور نہیں کہ گوئتی پتر اول ذاتی طور پر ہنپان سے لڑا تھا۔ جنگ تھمبی کے ذخیرے کے مطالعہ سے جس میں کم و بیش (۱۳۰۰) سکے ہنپان کے موجود ہیں یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے بہت مختلف برسوں کے ہیں۔ لیکن باوجود اس کے ان سب پر ہنپان کا نام ہی پایا جاتا ہے۔ جس کے متعلق میرا خیال ہے کہ گوئتی پتر کے اس کے خاندان یا قوم کو بر باد کرنے سے پہلے ہی اس کا انتقال ہو چکا تھا۔ ہنپان کے سکوں کے تیر و رد کی تصاویر سے اس کا تعلق پارنٹی اور شمالی سترپ ہنگان اور ہنگاماش سے معلوم



<p>(الف) متعلقہ صفحہ ۴۶۹- آخری نمبر لانے کے شاہان اندھو خاندان نامے متعلقہ</p>	<p>شاهان اندھو پران کی تخت نشینی کی تاریخ</p>	<p>نشات۔ لیڈر کی خبر درست۔ انیسویں صدی کا جلد ۱- تیسرے</p>	<p>کشتی پر دو رک (اول) کے دیر گمان تھے کہ ان کا نام بانیسویں صدی کی ہے</p>	<p>کشتی پر دو رک (اول) کے دیر گمان تھے کہ ان کا نام بانیسویں صدی کی ہے</p>	<p>کشتی پر دو رک (اول) کے دیر گمان تھے کہ ان کا نام بانیسویں صدی کی ہے</p>	<p>کشتی پر دو رک (اول) کے دیر گمان تھے کہ ان کا نام بانیسویں صدی کی ہے</p>	<p>کشتی پر دو رک (اول) کے دیر گمان تھے کہ ان کا نام بانیسویں صدی کی ہے</p>	<p>کشتی پر دو رک (اول) کے دیر گمان تھے کہ ان کا نام بانیسویں صدی کی ہے</p>	<p>کشتی پر دو رک (اول) کے دیر گمان تھے کہ ان کا نام بانیسویں صدی کی ہے</p>	<p>کشتی پر دو رک (اول) کے دیر گمان تھے کہ ان کا نام بانیسویں صدی کی ہے</p>	<p>کشتی پر دو رک (اول) کے دیر گمان تھے کہ ان کا نام بانیسویں صدی کی ہے</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



# باب سوم

ہندی یونانی۔ اور ہندی پارتھی خاندان۔  
از سلسلہ م تاسعہ

ہندو کش سلطنت | اندرون ملک کے خاندانوں کی تاریخ سے تھوڑی دیر کے لئے  
موریا کی سرحد تھی۔ ہم کو قطع نظر کر کے ان مختلف بیرونی خاندانوں کا معائنہ کرنا  
چاہئے۔ جو ان ہندی علاقوں میں موریا خاندان کے زوال  
کے وقت جب کہ شمال مغربی سرحد بیرونی حملوں کے لئے بالکل کھل گئی قائم اور مستحکم  
ہو گئے جن کو اگر کسی زمانے میں سکندر نے فتح کیا تھا سکندر اعظم کے دلیرانہ اور  
تباہ کن حملے کا اثر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں وہ نہیں ہوا تھا جس کی کہ اس سے  
توقع کی گئی تھی۔ وہ ہندی صوبے جو اس نے فتح کیے تھے۔ اور جن کو سائلوکس  
اپنے قابو میں نہ رکھ سکا بالآخر چندرا گپتا کے بیٹے آہنی میں آ گئے اور وہ دراشتہ  
اس کے بیٹے اور پوتے کے ہاتھ میں منتقل ہو گئے۔ مجھے اس امر میں شک  
کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ دریائے سندھ کے مغربی علاقے جو  
سائلوکس نے اپنے ہندی حریف کے حوالے کیے تھے موخر الذکر کے  
جانشینوں کے ہی ہاتھ میں رہے۔ اور کوہستان ہندو کش راجہ اشوک کی  
حکومت کے خاتمے تک موریا سلطنت کی سرحد بنارہا  
اشوک کی موت | لیکن یہ بات یقینی ہے کہ اشوک کی موت کے بعد  
کے نتائج۔ اس کی سلطنت میں اتحاد اور یکجہنگی باقی نہیں رہی۔  
اور جوہنی اس کی زبردست شخصیت کا اثر اٹھ گیا۔



یہ نکما اور بیکار محض بادشاہ پندروہ یا سولہ برس تک تخت پر شکن رہا۔ لیکن اس کی حکومت کے آخری حصے میں اس کی سلطنت کو دو بڑے سخت نقصانات برداشت کرنے پڑے۔ ایک تو ڈیوڈوٹس کی سرکردگی میں باختر کی بغاوت۔ اور دوسرے اشکان کی ماتحتی میں پارسی قوم کی کمرشی پڑ باختر۔ | باختر کے صوبے کا نقصان نہایت سخت تھا۔

یہ صوبہ وہ زرخیز اور شاداب علاقہ ہے۔ جس کو دریائے سیحون (آمودریا) پہاڑوں سے نکلنے کے بعد سیراب کرتا ہے۔ اور جس میں قدیم ترین زمانے سے ہمیشہ جذب اقوام آباد رہی تھیں۔ اس علاقے کے متعلق کہا جاتا تھا کہ اس میں ایک ہزار شہر آباد تھے۔ اور شاہنشاہان کیانی کے زمانے میں اس کو ایک اتنا بڑا صوبہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ صرف شہزادوں کی مخصوص جاگیر میں تھا۔ جب سکندر نے ایرانی سلطنت کو پاش پاش کر دیا اور شہنشاہی تخت پر چڑھ گیا تو اس نے بھی باختر کے باشندوں کے ساتھ تمام مخصوص مراعات جاری رکھیں۔ اور ان لوگوں نے بھی بہت جلد یونانی تہذیب کے اثرات کو قبول کر لیا۔ اس کی موت کے دو سال بعد اس قوم میں اس کی سلطنت کے آخری دفعہ حصے بخرے ہوئے تو باختر کا علاقہ سائلوکس نیکیسٹر کے حصے میں آیا۔ اور اس کے بیٹے اور پوتے کی حکومتوں کے زمانے میں بہت قیمتی اور بیش بہا علاقہ سلطنت شمار ہوتا رہا۔

پارسی قوم | پارسی قوم ایک وحشی اور جفاکش شہسواروں کی قوم تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ پوجا جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ اس کی فکر بڑے کی عبادت کے لئے عورتیں بھی مقرر کی گئی تھیں۔

لکھو کرے ناں ڈینر کے ہزار شہر تھے جن میں کہ اس کی حکومت قائم تھی“ (درشہ باب ۱۵

حصہ ۲-۳) ”باختر آریانہ کا زیور ہے“ (ایضاً باب ۱۱ حصہ ۱۱-۱)۔

سلطنت کے دور افتادہ صوبوں نے اطاعت کا جوا اپنی گردن سے اتار کر پھینک دیا۔ اور خود مختار سلطنتیں قائم کر لیں۔ جن میں سے کہ بعض کی تاریخ باب گذشتہ میں بیان کی جا چکی ہے۔ جب اندرون ملک میں کوئی زبردست دیسی طاقت ایسی نہ رہی جو شمال مغربی سرحد کی نگہبانی کر سکتی تو باختر اور پارکھیا کے یونانی بادشاہوں نے اس کی طرف لالچ کی نگاہوں سے دیکھا۔ اور ان کے علاوہ جگجو سرحدی قبائل کی بھی آتش حرص و آزمشتعل ہو گئی۔ اور متواتر حملہ آوروں نے اُسے کھنگال ڈالا۔ جہاں تک کہ ہم کو نامکمل مواد جو چارے پاس ہے اجازت دے گا۔ اس باب میں یہ کوشش کی جائے گی کہ پنجاب اور ماوراء سندھ کے صوبوں کی تاریخ کے وہ موٹے موٹے واقعات مختصر بیان کر دیئے جائیں۔ جو وہاں بر اشوک کی حکومت کے ختم سے لے کر ہندی سیتھی یا کشان طاقت کے قائم ہونے تک واقع ہوئے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سنین واقعات سب کی سب غیر یقینی ہیں ۛ

**۱۱۱۔ سلسلہ قم۔** وہ وسیع اور فراخ ایشیائی سلطنت جس کو سائلوکس نیکیڈس نے اپنی طباعی سے پیدا کیا اور استحکام دیا۔ ۱۱۲۔ سلسلہ قم کے ۱۱۱۔ سلسلہ قم میں اس کے پوتے انٹی آکس کے ہاتھ میں آئی۔ جو ایک بد مست اور بد معاش بادشاہ تھا۔ اور جس کو اس کی زندگی کے دوران ہی میں اس کے خصائل کے خلاف پھوس یعنی ”دخدا“ کا لقب دیا گیا تھا۔ اور اس کی رعایا اس کی پرستش بھی کرتی تھی۔ ۱۱۲۔

۱۱۲۔ انٹی آکس سوڈر جولائی ۱۱۲۔ اور جولائی ۱۱۲۔ سلسلہ قم میں (۶۴) برس کی عمر میں مرا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا انٹی آکس پھوس چوبیس برس کی عمر میں اپنے بھائی سائلوکس کو قتل کرنے کے بعد تخت پر بیٹھا۔ (ہیون :- دہاؤس آف سائلوکس جلد اول صفحہ ۱۶۱-۱۶۲)۔ اس میں دوسری شش جلد اول ۱۱۲۔ کا حوالہ دیا ہے۔ اس کہتے سے جو دُر دُر کر کے مقام پر پایا گیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ انٹی آکس اس کی زندگی کے زمانے ہی میں

نظارہ باختہر کی بغاوت ان دونوں میں پہلا واقعہ ہوی اور اس امر کے باور کرنے کے بھی وجوہ موجود ہیں کہ پار تھیا کی بغاوت سالوں سال تک جاری رہی۔ اور ۳۶۶ ق م میں انٹی آکس تھیوس کی موت کے کہیں بعد جا کر ختم ہوئی۔ اگرچہ پار تھیا کی خود مختاری کا اعلان معلوم ہوتا ہے کہ ۳۵۸ ق م میں ہو گیا تھا۔

**ڈیوڈوٹس اول** | باختہر کی بغاوت معمولی ایشیائی قسم کی بغاوت تھی۔ اس کی سرکردگی ڈیوڈوٹس حاکم صوبہ نے کی۔ جس نے موقع تاک کر اپنے بادشاہ اور آقا سے اخراج کیا اور خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اس کے برعکس پار تھیا کی بغاوت قومی تھی۔ اس کا سرغنہ ایک شخص اشکان نامی تھا جس کے آباد اجداد کے متعلق شک ہے۔ مگر اس کی بہادری اور دلادری کی بابت کسی قسم کا

لہ اس واقعہ کے متعلق سب سے بڑی سند جسٹن باب ۴۱ فصل ۴ ہے۔ مگر جن کونسلوں کے ناموں پر یقین سن کا انحصار تھا۔ ان کے نام اس نے ٹھیک نہیں لکھے۔ اس نے باختہر کے باغی سردار کا نام تھیوڈوٹس لکھا ہے۔ اور بیان کیا ہے کہ ”وہ اسی زمانے میں باغی ہوا“ دونوں واقعات نے سینن کے متعلق تمام شہادتوں کو کنگھم۔ رالنسن۔ بیون اور دوسرے مصنفین نے بغور دیکھا ہے اور جس نتیجے پر وہ پہنچے ہیں وہ متن میں دے دیا گیا ہے۔ ۳۵۸ ق م کی تاریخ کے متعلق پروفیسر یٹرین ڈی لکوپرے کا خیال ہے کہ اس سے اشکانی سدا کا آغاز ہوتا ہے۔ وہ مسٹر بیون سے اس امر میں بالکل متفق ہے کہ پار تھی بغاوت چند سال تک جاری رہی۔ مسٹر بیون کا خیال ہے کہ جسٹن نے پار تھی بغاوت کی تاریخ ۳۵۸ ق م سے ۳۶۶ ق م تک ظاہر کی ہے۔ (پار تھی بغاوت کا جلد اول صفحہ ۲۸۶) سراج۔ ہارنہ ۳۵۸ ق م کی تاریخ کو مرجع سمجھتا ہے۔

(نیو میٹیک کرائیکل ۹۰۵ء صفحہ ۲۲۲) ڈ

جن کے اوضاع و اطوار زیادہ تر موجودہ ترکمانوں سے ملتے جلتے تھے۔ یہ لوگ ایرانی ریگستانوں کے اُس طرف بحیرہ خضر کے جنوب مشرق کے مقابلے بے آب و گیاہ علاقوں میں آباد تھے۔ ان کا وطن مح کوہ سموٹی۔ سنگدوٹی اور اروی (خوارزم۔ سمرقند اور ہرات) کے علاقوں کے دارا کے سولہویں صوبے یا سترہویں میں شامل تھا۔ اور تمام مذکورہ اقوام جو باختر کے لوگوں کی طرح مسلح ہوئے تھے اردشیر کی فوج کو کمک بہم پہنچایا کرتے تھے۔ سکندر اور سائلوکس کے خاندان کے پہلے افراد کے زمانے میں پارہتیا اور ہرکینیا کے علاقوں کو ایک صوبے میں جمع کر دیا گیا۔ باختر والوں کے برخلاف پارہتی قوم نے یونانی تہذیب و تمدن کو اختیار نہیں کیا تھا۔ اور اگرچہ اپنے ایرانی اور مقدونی آقاؤں کے فرماں بردار اور اطاعت پذیر تھے۔ لیکن پھر بھی انھوں نے اپنی عادات و خصائل کو نہ بدلا۔ ہمیشہ ان کی حیثیت سوار گلابانوں کی ہی رہی۔ اور وہ تیر و کمان کے استعمال اور گھوڑے کو قابو میں رکھنے میں پورے طور پر مشاق تھے۔

تقریباً ۳۲۶ ق م | یہ دونوں قومیں جو اپنے طبائع اور تاریخ کے لحاظ سے باختر اور پارہتیا ایک دوسرے سے ایک حد تک متغایر تھیں یعنی باختر ایک کی بغاوت کا سبب آباد اور معمور ملک تھا۔ اور اس میں ایک ہزار شہر تھے۔ اور اس کے برخلاف پارہتیا کے لوگ اب تک

خانہ بدوش تھے اور ہزاروں کی تعداد میں آوارہ پھرتے تھے۔ تقریباً ایک ہی وقت میں تیسری صدی قبل مسیح کے وسط میں چونگین اور سائلوکس کے خاندان کے طوق غلامی اتار پھینکنے اور خود مختاری حاصل کرنے پر آمادہ ہوئیں۔ ان بغاوتوں کی اہلی اور صحیح تاریخ تو نہیں معلوم ہو سکتی مگر

۱۔ ہیرودوٹس جلد ۳ صفحہ ۹۳ و ۱۱۷ جلد ۷ صفحہ ۶۷-۶۸

۲۔ پارہتیا کے مفصل بیان کے لئے دیکھو کسین و المنس کی کتاب :- ”دسکستھ اور نیشل مانر کی“ اور ایس کی مقبول کتاب ”ویسٹوری آف پارہتیا“ مسٹوری آف دی نیشنز کے سلسلے میں

تقریباً ۲۳۰ ق م ڈیوڈوش کے بعد (تقریباً ۲۳۰ ق م) یوہنہ ڈیمس بادشاہ ہوا۔ جو گنیشیا کے علاقے کا رہنے والا تھا۔ اور بادوی النظریں بالکل مختلف خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے بھی بغاوت کے ذریعے سے سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس بادشاہ کو شام کے انٹی آکس اعظم (۱۸۶-۲۲۳ ق م) سے ایک طول و طویل جنگ تقریباً ۲۳۰ ق م کرانی پڑی جو آخر جا کر (تقریباً ۲۳۰ ق م) ایک معاہدے پر ختم ہوئی جس کی رو سے باختر کی خود مختاری کو

تقریباً ۲۳۰ ق م تسلیم کر لیا گیا۔ اس کے تھوڑی ہی مدت بعد (۲۳۰ ق م) انٹی آکس نے کوہستان ہندو کش کو عبور کیا۔ اور ایک ہندی راجہ سسی سجاگ سین کو جو دریائے کابل کی وادی میں حکمراں تھا مجبور کیا کہ وہ حملہ آور کو بہت سے ہاتھی اور بڑا خزانہ ندیں دے۔ سائٹریکس کے انڈراستھینز کو وہاں سے اس تاوان جنگ کے وصول کرنے کے لیے چھوڑ کر انٹی آکس اعظم بذات خود فوج لے کر اراکوسہ اور ڈرنگینیا سے کرمانیہ چلا گیا۔

تقریباً ۱۹۰ ق م یوہنہ ڈیمس کے بیٹے اور انٹی آکس کے داماد ڈیمیتریس نے جس سے کہ انٹی آکس نے باختر کی خود مختاری تسلیم کرنے کے بعد اپنی بیٹی بیاہ دی تھی۔ اپنے خسر کے کارناموں کی اور بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ نقل اتاری۔ اور شمالی ہند کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ جس میں غالباً کابل۔ پنجاب اور سندھ کے علاقے شامل تھے۔ (تقریباً ۱۹۰ ق م) ڈیمیتریس ہندو نکا بادشاہ۔

۱۹۰ ق م یوہنہ ڈیمس کے بیٹے اور انٹی آکس کے داماد ڈیمیتریس نے جس سے کہ انٹی آکس نے باختر کی خود مختاری تسلیم کرنے کے بعد اپنی بیٹی بیاہ دی تھی۔ اپنے خسر کے کارناموں کی اور بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ نقل اتاری۔ اور شمالی ہند کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ جس میں غالباً کابل۔ پنجاب اور سندھ کے علاقے شامل تھے۔ (تقریباً ۱۹۰ ق م) ڈیمیتریس ہندو نکا بادشاہ۔

۱۹۰ ق م یوہنہ ڈیمس کے بیٹے اور انٹی آکس کے داماد ڈیمیتریس نے جس سے کہ انٹی آکس نے باختر کی خود مختاری تسلیم کرنے کے بعد اپنی بیٹی بیاہ دی تھی۔ اپنے خسر کے کارناموں کی اور بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ نقل اتاری۔ اور شمالی ہند کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ جس میں غالباً کابل۔ پنجاب اور سندھ کے علاقے شامل تھے۔ (تقریباً ۱۹۰ ق م) ڈیمیتریس ہندو نکا بادشاہ۔

شک و شبہ نہیں۔ شیخ تاخت و تاراج کا عادی تھا۔ اشکان نے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔ اور اس طرح اشکانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو تقریباً پانچ صدی تک برابر قائم رہا (شکستہ ق م سے ۳۲۵ ق م)۔ باختر اور پارتھیا نے باغین کو کامیابی میں اس وجہ سے اور زیادہ سہولت ہوئی کہ انہی آگسٹوس کی موت کے بعد سائلوکس کی تخت کے متعلق مختلف دعویٰ داروں میں تنازع ہوا۔ اور لڑائی ٹھن گئی تو

تقریباً ۳۲۵ ق م باختری بادشاہوں کے اس خاندان کی مدت جس کا ڈیوڈولس شانی بانی ڈیوڈولس تھا بمقابلہ اشکانی خاندان کے مختصر اور پر از فتنہ و فساد ستی۔ خود ڈیوڈولس اپنے جدید تاج کو چند ہی روز زینب سر کر سکا بہت تھوڑے دن زندہ رہا۔ اور چند سال بعد ہی (شکستہ ق م) اس کا بیٹا ڈیوڈولس شانی اس کا جانشین ہوا۔ جس نے پارتھیا کے بادشاہ کے ساتھ اتحاد قائم کر لیا۔

لہذا اشکان نے ہر گینیا کے علاقے کو زیر کیا۔ اور اس طرح دونوں قوموں پر اقتدار قائم کرنے کے بعد باختری بادشاہوں سائلوکس اور تھیوڈولس کے خوف سے ایک بڑی فوج جمع کی۔ مگر اس نے کچھ ہی ہی تھیوڈولس کی موت کی وجہ سے یہ خوف جاتا رہا۔ اس نے اس کے بیٹے تھیوڈولس سے صلح اور اتحاد قائم کر لیا۔ اس کے تھوڑی مدت بعد اس نے سائلوکس کو جو بغاوت کی سرزادینے و ہل آیا تھا شکست دی۔ جس دن یہ فتح حاصل ہوئی اس دن سے آج تک پارتھی تھوڑا رہتا ہے۔ اور یہ سمجھتے ہیں کہ اس دن سے ان کی خود مختاری کی بنیاد پڑی۔ (جسٹن۔ باب ۴۴ فصل ۲)۔ یہ صاف اور صریح شہادت ایسی ہے کہ جس سے ناہرین شکات کے تمام شکوک باہت دو ڈیوڈولس ہونے کے خائب ہو جاتے ہیں۔ تمام دریافت شدہ کے ڈیوڈولس شانی کے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ اسکے باپ نے کوئی اسکے معزوب نہیں کرائے تھے۔ سراسچ۔ ہاؤتھ جس کو جسٹن کی شہادت کا اعتبار نہیں۔ ماننے سے انکار کرتا ہے کہ اشکان سائلوکس کے خاندان کے نائب السلطنت نے انڈراگورس کو قتل کیا تھا (نیوسمیٹک کرانکل ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۱۷ و ۲۲۲)۔



مشکل امر تھا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ اس نے ہندوستان کو اپنے زیر نگین کر لیا تھا، ایک مرتبہ کا ذکر کرتے ہیں کہ وہ پانچ جینے تک صرف تین سو آدمیوں کے ساتھ ایک قلعے میں محصور رہا۔ مگر پھر بھی اس نے ڈیمٹیئرس کے ساتھ ہزار آدمیوں کو شکست دے دی۔

**تقریباً ۱۵۱ ق م** لیکن یہ کامیابی جو اس قدر جاں کاہی سے حاصل کی گئی تھی پاڈار نہ تھی۔ جب یوکرے ٹائڈیز اپنے بیٹے غالباً اپالوڈولش کے ساتھ جس کو اس نے اپنا مالک حکومت کر لیا تھا ہندوستان سے اپنے وطن کو واپس جا رہا تھا۔ تو اس نے خلف بیٹے نے نہایت جی ہری کا پنے باپ کو قتل کر دیا۔ اور اس جرم پر نذر و مباہات کی۔ باپ کے خون میں سے اپنی رتھ کو چلایا۔ اور اس کی لاش کو دفن بھی نہ ہونے دیا۔

ہیلیوکلیز وغیرہ یوکرے ٹائڈیز کی موت نے اس سلطنت کے پرچے اڑا دیئے۔ جس کے حصول کے لیے اس نے اس قدر جدوجہد کی تھی۔ اس کا ایک اور بیٹا ہیلیوکلیز نامی جس نے د عادل، کا لقب غالباً اپنے باپ کا قصاص لینے کی وجہ سے اختیار کیا۔ چند روز باختر کے متر لزل تخت پر بیٹھا۔ ستر بیٹھاول۔ جس کا تعلق بھی بظاہر یوکرے ٹائڈیز کے خاندان سے تھا سالہا سال تک

۱۔ جسن باب ۴۱ فصل ۳

۲۔ جسن باب ۴۱ فصل ۶۔ تمام ماہرین فن سکے اس امر میں متفق ہیں کہ ہیلیوکلیز یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔ کنگم (پوسٹیک) کرائکل ۱۹۱۸ء صفحہ ۳-۲۲)۔ اس امر کے قابل یقین وجہ بیان کئے ہیں کہ پدکش مقبول بادشاہ کا سب سے بڑا بیٹا اپالوڈولش ہی تھا۔ مگر اس کے بالکل برعکس یوکرے ٹائڈیز کے کہیں کے بعض اوقات اپالوڈولش کے سکوں پر معزوب پائے جاتے ہیں۔

(ریمنسن :- جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۷۸۴ء) خ

**تقریباً ۱۵۰۰ ق م** ڈیمٹیرس کی دور دراز کی ہندی جنگوں نے اس کا اثر باختر پر کم کر دیا۔ جس سے کہ ایک شخص یوکرے ٹائیڈز کو بغاوت کا موقع ملا۔ اور وہ شاہ ق م میں باختر کا مالک بن بیٹھا۔ مگر وہ فوراً ہی اطراف کی سلطنتوں اور اقوام کے ساتھ جنگ میں مبتلا ہو گیا۔ جن کو اس نے نہایت تندہی مگر مختلف مصائب کے ساتھ جاری رکھا۔ ڈیمٹیرس نے اگرچہ باختر کو کھودیا تھا۔ مگر مشرقی صوبوں پر اس کا قبضہ ایک مدت تک قائم رہا۔ اور وہ ”شاہ ہندیان“ کے نام سے مشہور تھا۔ لیکن سخت اور تنگدست کشمکش کے بعد بالآخر کھیت یوکرے ٹائیڈز کے ہاتھ رہا۔ جو ایسا حریف تھا جس کو شکست دینا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملک کے موقع کی خوبی کی وجہ سے اس قدر طاقتور ہو گئے کہ وہ۔ آئی میٹاکے اپولوڈورس کے بیان کے مطابق۔ آریانہ اور ہندوستان کے بادشاہ ہو گئے۔ ان کے سرداروں اور خاص کر مندر نے اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ اس نے واقعی دریائے ہائی پےض کو عبور کیا تھا۔ اسس تک پہنچ گیا تھا) سکندر سے کہیں زیادہ اقوام کو زیر نگین کیا۔ یہ فتوحات کچھ تو مندر نے حاصل کیں اور کچھ یوہتی ڈیمس کے بیٹے ڈیمٹیرس شاہ باختر نے حاصل کیں۔ انھوں نے نہ صرف پٹلیس پر ہی قبضہ کیا بلکہ سراسٹس اور سگرڈس کی سلطنتوں کو بھی جن میں تمام باقی ماندہ ساحل کا علاقہ شامل تھا زیر تصرف کیا۔ مختصر یہ ہے کہ اپولوڈورس کہتا ہے کہ باختر تمام آریانہ کے علاقے کا زیور ہے۔ انھوں نے اپنی سلطنت سراس اور فری نوئی تک پھیلائی تھی۔“ (سٹریبو۔ باب ۱۱۔ حصہ ۱۱۔ فصل ۱۔ مترجمہ فاکٹر)۔ اس کے آخری فقرے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سلطنت بطلمیوس کے جغرافیہ کے ان ہاٹوں تک پھیلی ہوئی تھی۔ جن کا پتہ اب تک نہیں لگا۔ (دستین :- ”ایشینٹل حق“ صفحہ ۴۵۔ اس کے بیان مرقوم ”سینڈبرٹڈروئسنر آف ختن“ صفحہ ۲۷ کا رویہ کیا ہے ؟

مندر کی شہرت | مندر ایک نہایت عادل حکمران مشہور تھا۔ اور جب وہ مراہے تو اس کا جنازہ نہایت دھوم دھام سے اٹھایا گیا تھا۔ اس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ بدھ مذہب کا پیرو تھا۔ ایک مشہور و معروف مکالمے سے جس کا نام ”سوالات مندرا“ ہے اور بدھ مذہب کے تمام علم ادب کی شہور کتابوں میں سے ہے۔ اس کا نام ابدال آباد تک روشن ہو گیا ہے۔

باختر کا آخری | یوکرے ٹائڈز کا بیٹا ہیلو کلیز جس نے باختر کے یونانی بادشاہ علاقے پر اپنے باپ کے متروکے کی حیثیت سے قبضہ کر لیا تھا۔ آخری یونانی الاصل بادشاہ تھا جس نے کوہستان ہندو کش کے شمال میں حکومت کی۔ عین اس وقت جب کہ یونانی بادشاہ اور سردار آپس میں ان گناہ لڑائیوں میں مشغول تھے جن کی تاریخ بھی نامعلوم ہے۔ ایک زبردست طوفان کا مواد وسط ایشیا میں جمع ہو رہا تھا جس نے کہ بالآخر ان کو بالکل معدوم کر دیا۔

لے اس کے جنازے کی رسوم کو پلٹارک نے بیان کیا ہے (ریپبلک۔ جرمن پریسٹیا۔ اس کے متن کو ”نیوسمیٹک کرائل“ ۱۹۶۹ء صفحہ ۲۲۹ میں نقل کیا گیا ہے)۔ ”سوالات مندرا“ کا ترجمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۵۳-۳۶ میں رہیں ڈیوٹس نے کیا ہے۔ مندرا کے مندر ہونے کے متعلق جس میں ویٹل کوشک تھا۔ دیکھو:۔ کارب کی کتاب:۔ بیٹرگ زراٹڈریش کلورسٹا برن صفحہ ۱۰۹ حاشیہ۔ ٹران:۔ نوٹس آن ہیلین ازم ان بکٹیریا اینڈ انڈیا“ (جرنل ہیلین اسٹک سوسائٹی ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۷۲)۔ اور سر چندر داس کا مضمون ”جرنل ہڈھسٹ ٹکسٹ اینڈ ریسرچ سوسائٹی جلد ۱۲ ۱۹۱۲ء صفحہ ۶-۱۰۔ مندرا نام کشندر کی کتاب اودان کلپت میں اور تبتی زبان کی کتابوں میں آتا ہے۔

پنجاب کے ایک علاقے پر قابض رہا۔ اور وہ غالباً اپالوڈوٹس کا جانشین تھا۔ اگتھوکلیر اور پنٹیلیون جن کے سکے مخصوص طور پر ہندی طرز کے ہیں۔ اس کے قبل گذرے تھے۔ اور یوتھی ڈیمس اور ڈیمٹیراس کے ہمعصر تھے۔ سکوں کی عبارت کے شاہی ناموں کی کثرت سے جن کی تعداد کم و بیش سو ہے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ لوکرے ٹائیڈیز کی موت سے پہلے اور اس کے بعد ہندوستان کا سرحدی صوبہ چھوٹے چھوٹے یونانی رجواڑوں میں منقسم تھا۔ جو زیادہ تر یوتھی ڈیمس اور ڈیمٹیراس کے اور یا ان کے حریف یوکرے ٹائیڈیز کے کفو تھے۔ ان رجواڑوں میں سے بعض کو جن میں انشی ال کلس شامل تھا یوکرے ٹائیڈیز نے اپنے زیر نگین کیا۔ اور ہو سکتا ہے کہ اگر وہ زندہ رہتا تو ایک زبردست سرحدی سلطنت قائم کر لیتا۔ مگر عین فتح و نصرت کے موقع پر اس کی موت نے فتنہ و فساد میں اور زیادتی کر دی۔ اور اب یہ بالکل ناممکن ہے کہ علاقوں اور سین کے لحاظ سے ان ہندی یونانی سرحدی سرداروں کا جو یوکرے ٹائیڈیز کے ہمعصر یا اس کے بعد ہوئے۔ کوئی نظام یا جدول تیار کیا جاسکے۔ ان کے نام اگر صرف دو ہوں سب کے سب سکوں ہی کے ذریعے سے معلوم ہوئے ہیں۔ اور اس باب کے آخر میں ایک فہرست بنانے کے درج کر دیئے گئے ہیں :

تقریباً ۵۵۰ ق م	ان بے نام و نشان یونانی سرداروں کی فہرست میں
ہندوستان پر حملہ	سب سے زیادہ نمایاں نام مندر کا ہے۔ اس کا
پر حملہ۔	تعلق یوکرے ٹائیڈیز سے معلوم ہوتا ہے۔ اس کا
	در السلطنت کا بل کا مقام تھا۔ یہیں سے تقریباً

۵۵۰ ق م وہ ہندوستان پر اس دلیرانہ حملے کے ارادے سے نکلا جس کا ذکر باب گذشتہ میں کیا جا چکا ہے۔ دو برس بعد وہ واپس آنے پر مجبور ہوا۔ اور اپنی طاقت کو ان خطرات کے مقابلے کے لئے صرف کر دیا جو خود اس کے وطن میں اس کو گھیرے ہوئے تھے۔ اور جن کی وجہ اس کے اپنے ہمسائیوں سے تنازعات تھے :

یونانی سلطنت ہمیشہ کے لئے کا عدم ہو گئی ۛ  
 سک قوم کا دریا ئے ہلند (ارمینڈس) کی وادی پر جس کو آج کل  
 سیستان غیرہ پر سیستان کہتے ہیں۔ اور سکتینے یعنی ”ملک سک“  
 قبضہ کے نام سے مشہور تھا۔ بہت غریب قبل ہی سک قوم  
 نے قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ دوسری  
 صدی قبل مسیح کے نقل مکان کرنے والوں کی رو ہی اس صوبے تک  
 پہنچی ہوگی

اس وحشی قوم کی شاخ نے جو دروں کے راستے سے  
 ہندوستان میں داخل ہوئی پنجاب میں ٹکسلا کے مقام پر اور  
 دریا ئے جہنا کے کنارے متھرا میں اپنی بسیتیاں بسائیں۔ اور یہیں  
 غیر ملکی بادشاہ کے سترپ کے لقب سے ایک صدی سے زیادہ  
 عرصے تک ظاہر طور پر پارہتی طاقت کے ماتحت حکمراں رہی ۛ  
 اس وقت کے کچھ بعد اسی قبیلے کا ایک حصہ پہلی صدی عیسوی  
 کے درمیان میں جنوب کی طرف بڑھا اور سر اشتر یا کاٹھیا واڑ کے  
 جزیرہ نما پر قابض ہو گیا۔ یہاں اس نے ایک سک خاندان کی بنیاد  
 ڈالی جو تقریباً ۳۹۰ء تک جب کہ چندر گپت ثانی بکراجیت نے اسے  
 برباد کیا۔ قائم رہا ۛ

ٹکسلا اور متھرا سترپٹو اول سوٹر کابل اور پنجاب کا ایک یونانی بادشاہ  
 کے سترپ تھا۔ اور ایک حد تک ہیلینو کلین کا جمعیہ بھی تھا۔  
 اس کا پوتا سترپٹو ثانی فلوپٹر اس کا جانشین ہوا۔ جس کو  
 بظاہر ٹکسلا کے مقام پر چند غیر ملکی سترپوں نے جو ممکن ہے کہ سک ہوں  
 یا نہ ہوں بے دخل کر دیا۔ متھرا کے سترپوں کا ٹکسلا کے سترپوں سے

۱۷ سر ہنری میک سیمن کے خیال کے مطابق ”سیٹھیا (یا سک) قوم ۳۵۰ء ق م کے  
 قریب نکالی گئی تھی (جیا گریفل جرنل ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۰۹) ۛ

یوچی کی قوم کا سک توہم کو نکال باہر کرنا آئندہ باب میں زیادہ تفصیل سے آئے گا۔ سلسلہ ق م میں شمال مغربی چین سے نکالے گئے۔ اور ان کو محبوب رائے مغرب کی طرف صحرا کے شمال میں نقل مکان کرنا پڑا۔ تھوڑی مدت بعد سلسلہ ق م میں ان کی بڑبھڑ ایک اور خانہ بدوش قبیلے سے ہوئی جس کا نام سک یا سک تھا۔ اور جو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے دریائے جیخون (سوریا) کے شمالی علاقوں میں آباد تھا۔

باختری خانہ بدوش سک قوم مع اپنے ہم نسل قبائل کے جنوب کی طرف قبیلوں کا حملہ۔ ہٹنے پر مجبور ہوئی۔ اور بالآخر شمال کی طرف سے غالب ایک سے زیادہ راستوں سے ہندوستان میں داخل ہوئی۔ ان خانہ بدوش قبائل کے حملے کا سیلاب مغرب میں بھی پھیلا اور سلسلہ ۱۴۰۰ء و سلسلہ ق م کے درمیانی عرصے میں پارکتیا اور باختری پر ایک بارگی ٹوٹ پڑا۔ پارکتی بادشاہ فراٹیز ثانی جو مختار ڈیش کا جانشین تھا ان خانہ بدوشوں سے لڑتا ہوا سلسلہ ق م میں مارا گیا۔ اور اس کے چار سال بعد ہی حشر ارشبنس اول کا ہوا جو اس کے بعد تخت پر بیٹھا تھا۔ اس کے بعد یونانی سلطنت جو غالباً اس کے قبل ہی پارکتی یا ایرانی طاقت کے عروج پکڑنے کی وجہ سے بہت کچھ کمزور ہو چکی تھی اب بالکل معدوم ہو گئی۔ آخری یونانی باختری بادشاہ ہیلیوکلیر تھا۔ اور اس کے بعد ہندو کش کے شمالی علاقے سے

۱۵ چینی علماء عام طور پر ۱۶۵ء ق م کا سن دیتے ہیں۔ فرینک نے یوچی کی شکست کا سن تقریباً ۱۷۵ء ق م لکھا ہے۔ سک قوم کے جنوب کی طرف نقل مکان کرنے کی تاریخ اس کے خیال کے مطابق سلسلہ ۱۴۰۰ء اور ۱۶۰۰ء ق م کے بین میں ہے۔ مگر بہر حال دوسرے سال قریب تر ہے۔

(بیرنگ زرنکینٹس ڈرٹک فولکر صفحہ ۲۹ و ۵۵)

اروسٹیس کے اس صاف و صریح بیان کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں معلوم ہوتی کہ ڈیمیٹرس کے جنرل کی شکست اور بابل پر قبضہ کرنے کے بعد متھرا ڈٹیس اول نے دریائے سندھ اور دریائے ہائی نے سس یعنی چلم کے درمیان کی تمام اقوام کے علاقوں کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔ متھرا اور کسلا کے سردار اگر اپنے آپ کو ایرانی یا پارتنی بادشاہ کے زیر فرمان تصور نہ کرتے تو وہ ہرگز ہرگز سترپ کا خالص ایرانی خطاب اختیار نہ کرتے۔ اس کے علاوہ اس وقت پارتنی سلطنت اور ہندی سرحد کے قریبی تعلقات کا پتہ اس بات سے ملتا ہے۔ کہ اب اسی زمانے میں پارتنی نسل کے بادشاہوں کا ایک طو لانی سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

**میوس** | بظاہر ان ہندی پارتنی بادشاہوں میں سے سب سے پہلا میوس تھا۔ جو غالباً سلسلہ ۱۲۰ ق م میں پنجاب کا مالک بنا۔ اور شہنشاہ اعظم کا لقب اختیار کیا۔ جو اس کے قبل سب سے پہلے متھرا ڈٹیس اول یا ثانی نے اختیار کیا تھا۔ اس کے سکے بہت کچھ ان دونوں بادشاہوں کے سکوں کے مشابہ ہیں۔ یہ سکے اس پارتنی سرحدی سردار کے سکوں سے بھی ملتے جلتے ہیں جو اپنے آپ کو اسکینزقیوس کہتا ہے۔ بادشاہ موگ جس کا ماتحت کسلا کا سترپ تھا بالعموم ایک شخص کے ساتھ ملایا جاتا ہے جس کا نام سکوں میں مضاف الیہ کی صورت میں لکھا ہوا ہے۔

۱۲۱ متھرا ڈٹیس اول کی حکومت کی صحیح مدت معلوم نہیں۔ جسٹن (باب ۴۱ فصل ۶) بیان کرتا ہے کہ وہ عین اسی زمانے میں جب متھرا ڈٹیس پارتنی میں بادشاہ ہوا یوکرے ٹائڈیز باختر کا بادشاہ بنا۔ اور یہ دونوں کے دونوں بڑے آدمی تھے۔ اور ولس کی عبارت ہے:۔

یہ واقعات سلسلہ ۱۳۰ ق م کا ہے جبکہ متھرا ڈٹیس کا عہد حکومت ختم ہونے والا تھا۔  
۱۲۲ فان سیلٹ:۔ "دنیچ فو لگر" صفحہ ۱۱۔ فان گشٹم میوس یا تاس کے نام کا مقابلہ ٹائیز سے

نہایت قریبی تعلق تھا۔ اور دونوں تھے بھی ایک دوسرے کے ہم عصر۔  
یعنی شہ ق م یا اس کے لگ بھگ۔ ان کے نام ایرانی  
معلوم ہوتے ہیں۔

پارتھیا سے تعلقات اسک اور قبائل متعلقہ کی نقل و حرکت بہت بڑی حد تک  
ایران کے اشکانی خاندان کی ترقی و عروج کے ساتھ

وابستہ ہے۔ مہتر اڈیس اول (تقریباً ۱۳۶-۱۱۶ ق م) ایک نہایت  
لاائق بادشاہ تھا۔ اور کچھ عرصے تک یوکرے ٹائیڈیز کا ہم عصر بھی تھا۔  
اس نے اپنی سلطنت کو یہاں تک وسیع کر لیا کہ اس کی طاقت کا اثر  
دریائے سندھ اور غالباً اس کے مشرقی کنارے تک محسوس کیا گیا۔

۱۔ ٹکسلا کا سب سے پہلا سترپ جس کا نام معلوم ہے لیک تھا۔ اس کا بیٹا پنک تھا۔  
شہ ق م میں لیک براہ موگ بادشاہ کا ماتحت تھا جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ  
وہ سکون کا میوس یا ماش ہے۔ ۲۔ شہ ق م میں مہتر کا سترپ سوداس سترپ  
راجول کا بیٹا تھا۔ جس کے آخری عہد حکومت کے سکون میں سترپ ٹھانی کی نقل  
اتاری گئی ہے۔ وہ سن یا سنین جن سے ان تاریخوں کا تعلق ہے  
اب تک معلوم نہیں ہو سکے۔ راجول ان سترپ ہکا اور ہکا ماش (بھائی)  
کا جانشین تھا جنہوں نے دیسی راجاؤں کو مہتر۔ رام دت وغیرہ کو بدل کیا تھا  
جن کے سکے پائے جاتے ہیں۔ دونوں سترپ ٹھانے سکون کی تصریح جن کا  
عرصہ کم و بیش (۷۰) سال کا ہے یہ سن کی ہے۔ رکرو لانو سٹیکا۔  
صفحہ ۲۴۵۔ (گسٹورڈ سن ۱۹۰۸ء)۔ ڈاکٹر ودگل نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ  
راجول اور اس کا بیٹا ممکن ہے کہ ہوشیکا کے ماتحت ہوں۔ جو میرے  
نظام سنین کے مطابق ۳۳۶ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ (آرکیولوجیکل  
سرورس پروگریس رپورٹ ۱۹۱۰-۱۹۰۹ء۔ نارڈن سنرکل صفحہ ۹)۔ اگر یہ  
خیال صحیح ہے تو ۲۲۶ء تک سن ۱۵۰ء کے ہوگا۔ مگر اس میں  
قباحتیں ہیں۔



جیسا کہ اوپر بیان ہوا ماویس غالباً سلسلہ ق م میں موخر الذکر صوبے کا بادشاہ ہوا جس کو متھرا ڈیٹس اول نے سلسلہ ق م کے قریب پارٹھیا کی سلطنت سے ملحق کر لیا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ نومفتوحہ صوبے کا انتظام صرف چند ہی سال تک اصطخر کی مرکزی حکومت کے ہاتھ میں رہا۔ خانہ بدوش اقوام کے ساتھ جنگ جس میں سلسلہ ق م اور سلسلہ ق م کے بین بین فرامیں ثانی اور ارتابونس نے اپنی جانیں کھوئیں۔ اس وجہ سے مرکزی حکومت کا آہنی پنجہ ہندوستانی سرحد کے صوبے کی طرح دور افتادہ علاقوں پر وسیع پڑ گیا ہوگا۔ اور یہ بہت اغلب ہے میوس نے جو ممکن ہے کہ سک قوم کا ہو اس اتفاقہ موقع سے فائدہ اٹھایا اور پنجاب پر قابض ہو گیا ہو جہاں وہ اگر حقیقی طور نہیں تو کم از کم عملی طور پر خود مختار تھا۔

دو نوینس وغیرہ | اسی وقت یا اس کے چند سال بعد دونوینس نام اراکوسہ میں ایک پارٹھی غالباً اصطخر کے ایرانی شہنشاہ کی ماتحتی میں اراکوسہ اور سیستان کا بادشاہ ہو گیا۔

ان علاقوں پر وہ اس کے جانشین ایک تھوڑے عرصے تک (یعنی تقریباً پچیس برس تک) حکمراں رہے۔ اس خاندان کا آخری بادشاہ ازیس تھا جو اپنے باپ اور دونوینس کے بھائی سپلرئیس کا نائب السلطنت یا شریک حکومت تھا۔

ازیس اول - پارٹھی طاقت جس کو خانہ بدوش اقوام کے گھلوں سے ازبلیس اور بہت کچھ نقصان پہنچا تھا آخر کار متھرا ڈیٹس (ثانی) اعظم ازیس ثانی - (تقریباً تخت نشینی سلسلہ ق م) کے زمانے میں پھر سنبھلی اور اس کی ایرانی طاقت عود کر آئی۔ بادی النظر

میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس طاقتور بادشاہ نے ان صوبوں کا انتظام جن پر دونوینس اور اس کا خاندان حکمراں تھا اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور اس کے علاوہ پنجاب کے اور بھی زیادہ دور دست صوبے پر بھی

ہندی پارہتی بادشاہ | ہندی پارہتی خاندانوں کی تاریخ کا تعلق کیونکہ سلطنت پارہتی کی حکومت اعلیٰ سے ہے۔ ہم ہندی پارہتی بادشاہوں کے تمام دنیا کے ساتھ تعلقات کو اسی وقت اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں جب کہ پارہتی کی تاریخ کا علم ہم کو اس سے زیادہ ہو جتنا کہ اس وقت ہے یا کبھی ہو سکتا ہے۔ ہندی پارہتی تاریخ کے لکھنے اور مرتب کرنے کے لئے مواد جس میں زیادہ سکون ہی کے حوالے سے نتائج نکالے گئے ہیں ہمارے پاس اس قدر کم ہے۔ کہ ناقابل تردید واقعات کا ایسا سلسلہ قائم کر کے قلمبند کرنا ناممکن ہے۔ اور اسی لئے تمام تحقیقات کے نتائج ایک بڑی حد تک محض خیالی اور قیامی ہونگے۔ ان باتوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے مذکورہ ذیل سطور میں میں نے اپنے خیال کے مطابق تمام واقعات کو خواہ وہ یقینی ہوں یا قیاسی۔ جیسا کہ اس مسئلے کی ایک خاص تحقیقات کے بعد میں سمجھا قلمبند کر دیا ہے۔ اور ناظر کتاب کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جو سنین بیان ہوں گے ان سب کے سب میں تصحیح کی گنجائش ہے۔

دو حنا ندان | یہ مسئلہ اس وجہ سے اور بھی زیادہ تاریک ہو گیا کہ مصنفین نے اس صریح اور بین بات کو اپنے دھیان میں نہیں رکھا کہ چند مائت ستریلوں کے علاوہ ہندی پارہتی بادشاہوں کے دو بڑے خاندان تھے۔ ان میں سے ایک اراکوسیم اور سیستان میں حکمران تھا۔ اور دوسرا مغربی پنجاب یا انگسلا کی سلطنت پر حکومت کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ کرتاہے جو گا گیمیلایا اربیلہ کے مقابلہ پر دارا کے سک سوار تیر اندازوں کا سردار تھا۔ (آرین:۔ انہیں باب ۳ فصل ۸)۔ جے۔ آر۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔

پارتھی سردار سندھ مگر ممکن ہے کہ چھوٹی چھوٹی پارتھی ریاستیں اور کچھ کے تھکون میں عرصے تک دریائے سندھ کے مشرقی قطعے میں قائم رہی ہوں۔ "پیری پلس آف دی ارتھیہ ریٹین سی" کے مصنف کا جس نے اپنی کتاب غالباً پہلی صدی عیسوی کے ختم پر لکھی تھی۔ بیان ہے کہ دریائے سندھ کے زیر بن حصے کی وادی۔ جس کو وہ سیٹھیا کتا ہے۔ پارتھی سرداروں کے زیر نگین تھا۔ جو متواتر خاندانی جنگوں میں مبتلا رہتے تھے۔ اس زمانے میں دریائے سندھ کے سات دہانے تھے جن میں سے صرف درمیانی دہانہ جہاز رانی کے قابل تھا۔ تجارتی بندرگاہ جس کا نام سیاح نے بربریکاں لکھا ہے اسی دریائے واقع تھا۔ دار السلطنت منگرا اندرون ملک میں واقع تھا۔ سندھ کے علاقے کے دریاؤں میں ان اٹھارہ صدیوں کے عرصے میں اس قدر تغیر و تبدیل واقع ہو گیا ہے کہ ان شہروں کے اصل موقع محل کا پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دروئیس سے جس نے تقریباً ۴۷-۳۹ء تک حکومت کی اور جو بابل میں مقیم تھا دوسرے ملا۔ پروفیسر ٹیری معلوم ہوتا ہے کہ اپنے اس خیال میں بالکل حق پر ہے کہ اپانوس ہندوستانی سیاحت کی تاریخ ۳۲-۶۴ء کے بین بین ہے۔ اس زمانے میں فلاسٹیس کا بیان ہے کہ مغربی پنجاب۔ ایک بادشاہ فروئیس کے ماتحت تھا۔ جو بظاہر پارتھی قوم کا شخص معلوم ہوتا ہے۔ دریائے سندھ کے مشرقی جانب کا سرپ ٹکسلا کے فروئیس کا ماتحت اور بروئیس سے بالکل خود مختار تھا۔ (اپانوس :- باب ۱ فصل ۵)۔ باب ۲ فصل ۱۷۔ باب ۳ فصل ۲۷۔ فروئیس کے لئے دیکھو باب ۲ فصل ۳۱-۲۶)۔ اگر ہندی سیاحت کی اور تمام تفصیلات خیالی مصنوعی ہیں۔ لیکن فلاسٹیس نے بالکل صحیح لکھا ہے کہ اس کے زمانہ تحریر میں ٹکسلا کا بادشاہ پارتھیا کے حکمران سے بالکل خود مختار تھا۔

۱۷۔ پیری پلس فصل ۳۸ :- یہ کتاب غلطی سے آراین کے نام منسوب کی جاتی تھی۔ اس کا

اپنا شاہنشاہی حق پھر نئے سرے سے قائم کیا۔ اب ازبک جو سیستان اور اراکوسہ کا نائب السلطنت تھا انگسلا تبدیل کر دیا گیا۔ جہاں وہ تقریباً سترہ سو سال سے مائیس کا جانشین ہوا۔ اور اس صوبے پر متھراڈیس کے ماتحت بادشاہ کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا۔ پنجاب کے تحت پرازیس کا جانشین پہلے اس کا بیٹا ازبلیسیس اور اس کے بعد اس کا پوتا ازبک ثانی ہوا۔ یہ یقینی ہے کہ ازبک اول ایک طاقتور بادشاہ تھا۔ اور ایک بڑی مدت تک حکمران رہا۔ جس کا زمانہ غالباً پچاس سال کا تھا۔ یہ معلوم ہے کہ سنہ عیسوی کے شروع کے وقت ہندوستان کا کوئی قطعہ پارہ تھی سلطنت میں شامل نہ تھا۔ اور یہ امر کچھ بعید از قیاس نہیں کہ ازبک اول نے طولانی حکومت کے دوران میں اپنے آپ کو بالکل خود مختار بنا لیا ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ ازبلیسیس اور ازبک ثانی نے بھی بہت عرصے تک حکومت کی تھی۔ موخر الذکر کے عہد حکومت میں سترپ اسپ درم اور سترپ زیونیسیس پنجاب پر حکومت کرنے میں اپنے آقا اور بادشاہ کو مدد دیتے تھے۔

**گنڈو فریس** تقریباً سترہ سو سال میں ازبک ثانی کا جانشین گنڈو فریس کی حکومت ہوا۔ جس نے معلوم ہوتا ہے کہ اراکوسہ کا اور

سندھ کا ایک بڑا علاقہ فتح کر لیا تھا۔ اور پارہ تھی نگرانی سے بالکل آزاد ہو کر ایک بڑی وسیع سلطنت کا مالک بن گیا تھا۔ سترہ سو سال میں جب وہ مر گیا تو اس کی سلطنت دو حصوں میں منقسم ہو گئی۔ مغربی پنجاب کا علاقہ تو اس کے بھائی کے بیٹے ادرگسین کو ملا۔ اور اراکوسہ اور سندھ آرتھگنسیس کے پاس منتقل ہو گئے۔ پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں پنجاب پر کشان بادشاہ ہمایا و ماڈ (کڈ فائیس ثانی) نے قبضہ کر لیا اور اغلب یہ ہے کہ اراکوسہ اور سندھ کا بھی وہی حشر ہوا جو پنجاب کا ہوا تھا۔

لے فلاسٹریس کے بیان کے مطابق اپانوسس پارہ تھیا کے بادشاہ برڈینس یا

مرتب کیا گیا جب کہ اور یجن کی کتابوں کی تہذیب کا ہونا پایا جاتا ہے۔  
اس طولانی حکایت کا مختص حسب ذیل ہے :-

جب (حضرت عیسیٰ کے) بارہ حواریوں نے قرعہ اندازی کے ذریعے سے تمام دنیا کو آپس میں تقسیم کیا تو ہندوستان کا ملک جوس معروف پٹنامس یا توآم کے حصے میں آیا۔ مگر اس نے یہ سفر اختیار کرنے کی رضامندی نہ ظاہر کی۔ اسی زمانے میں ایک ہندی سوداگر ہتبان نامی جنوبی ملک میں پہنچا۔ اس کو ہندوستان کے بادشاہ گنڈفر نے یہ کام سپرد کیا تھا کہ وہ ایک ہوشیار اور کاریگر صنایع کو اپنے ساتھ لے آئے تاکہ وہ بادشاہ کے لائق محل تیار کر سکے۔ مشرقی سفر سے حواری مذکور کی برداشتہ خاطر ی دور کرنے کے لئے حضرت عیسیٰ بذات خود خواب میں سوداگر کو نظر آئے۔ حواری کو بیس چاندی کے سکوں کے بدلے سوداگر کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ اور سینٹ ٹامس کو حکم دیا کہ وہ گنڈفر کا کام کرے اور اس کا محل تعمیر کر دے۔

”اپنے مولا (حضرت عیسیٰ) کے حکم کے مطابق سینٹ ٹامس ہتبان سوداگر کے ہمراہ دوسرے دن کشتی میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ اور سفر کے دوران میں اپنے ساتھی کو یقین دلایا کہ وہ فن تعمیر اور لکڑی اور پتھر کے ہر قسم کے کام سے پوری طرح واقف ہے۔ باد موافق نے ان کی کشتی کو جلد ہی اونکوانکی منزل مقصود تک پہنچا دیا۔ وہ سندروک کے بندرگاہ میں خشکی میں اترے۔ اور یہاں بادشاہ کی بیٹی کی شادی کی دعوت میں شریک ہوئے۔ اس دعوت میں انھوں نے اتنا بڑا کام کیا کہ دو لکھا اور دہن دونوں نے دین حق (عیسائیت) قبول کر لیا۔ یہاں سے یہ دلی اور سوداگر اپنے بحری سفر پر روانہ ہو گئے۔ اور آخر کار ہندوستان کے بادشاہ گنڈفر کے دربار میں پہنچے۔ ٹامس نے بادشاہ سے وعدہ کیا کہ وہ چھ مہینے کے عرصے میں اس کا محل تیار کر دے گا۔ لیکن جو قسم اس کام کی انجام دہی کے لئے اس کو دی گئی وہ سب کی سب اس نے

گنڈ و فریس اور ہندی پارہتی بادشاہ گنڈ و فریس میں ایک خصوصیت  
سینٹ ٹامس بھی ہے۔ کیونکہ نہایت قدیم عیسائی روایات کے

مطابق اس کا نام پارہتیوں کے رسول ۶۹ سینٹ ٹامس کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس عقیدے کا آغاز کہ پارہتی قوم کو دعوت حق دینے اور تبلیغ مذہب کا کام بالخصوص سینٹ ٹامس کے سپرد کیا گیا تھا۔ اور بحسن کے نام سے ہوتا ہے جو تیسری صدی عیسوی کے درمیان میں مرا۔ ”اعمال ٹامس“ جو تقریباً اور بحسن کے ہم عصر ہے۔ اور اس کے بعد کی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ بجائے پارہتیوں کے ولی کو ہندیوں سے تعلق تھا۔ لیکن قدیم زمانے میں ”ہند“ اور ”ہندی“ کے الفاظ ایسے مبہم طور پر استعمال ہوتے تھے کہ یہ تضاد کچھ بہت بڑا نہیں معلوم ہوتا۔ صحیح روایت کی قدیم تر شکل زیادہ قابل قبول ہے۔ اور اس امر میں شک کرنے کی ظاہر کوئی وجہ نہیں کہ اور بحسن کے بیان کے مطابق ٹامس کے حصے میں دعوت حق کے لئے پارہتیا کا علاقہ آیا تھا۔

روایت | وہ روایت جس میں سینٹ ٹامس اور گنڈ و فریس کا ایک دوسرے سے تعلق ظاہر کیا گیا ہے پہلے  
”اعمال سینٹ ٹامس“ کے شامی زبان کے نسخے میں جو اسی وقت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ ترجمہ مع حاشیہ میک کرڈ نے کیا ہے (انڈین انٹی کویری جلد ۹ صفحہ ۱۵۱-۱۰۸)۔ اور شراف نے ۱۹۱۳ء میں بھی اس کا ترجمہ کیا ہے۔ رینا ڈ نے کتاب کے آخری دفعہ موجودہ صورت اختیار کرنے کی تاریخ ۲۴۴ یا ۲۴۵ء بتائی ہے۔ مگر نامکن ہے۔ میک کرڈ نے اسے ۱۹۰۹ء کے بین بین کا قرار دیا ہے اور شراف (صفحہ ۱۵) نے ۱۹۰۹ء مگر اس کے بعد میرے نام ایک خط میں وہ ۱۹۰۹ء کو مرجع خیال کرتا ہے۔ اور اس سنہ کو تقریباً صحیح مان لینا چاہئے۔ دریاے ”سندھ“ سے مراد جیسا کہ ریورٹی نے بیان کیا ہے۔ سندھ کے علاقے کا دریاے مہران ہی دریاے سندھ ہے۔ میک کرڈل جدا بھی شائع ہوا تھا (کلکتہ و لنڈن ۱۹۰۹ء)۔

اس روایت کی تصدیق اساتوئیس صدی عیسوی کے بعد کے مصنفین ظاہر کرتے ہیں کہ وہ اس شہر کا نام بھی بتلا سکتے ہیں جہاں سینٹ ٹامس شہید ہوا۔ وہ اس کا نام کلینیٹا کلینیٹا یا کرینیا بتلاتے ہیں۔ اور اس شہر کا اصلی موقع معلوم کرنے کے لئے بہت کچھ بے سود جدوجہد کی گئی ہے۔ لیکن پرانی روایات میں اس شہر کا نام مذکور نہیں۔ اور کلینیٹا کا شہر محض خیالی چیز ہے جس کا نقشہ پر ظاہر کرنا ناممکن ہے۔ بعینہ ہی حال ان کوششوں کا ہے جو اس بندرگاہ کا موقع معلوم کرنے کے متعلق کی گئی ہیں جس کا نام مختلف طور پر سندروک۔ اندرلپوس وغیرہ بیان کیا جاتا ہے۔ یہ تمام حکایت محض فرضی مصنوعی قصہ ہے۔ اور اس کا جغرافیہ بھی قصے کی طرح خیالی ہے۔ ہندوستان کے مورخ کے لئے اس حکایت میں صرف اتنی دلچسپی ہے کہ ایک حقیقی ہندی بادشاہ گنڈوفرلیس نے اپنی موت کے بعد بھی اپنی شہرت قائم رکھی۔ اور یہ کہ اس کا تعلق رسول کے تبلیغی مشن کے ساتھ کیا گیا جو ہندوستان میں اور اس طرح بقول اوریجن کے پارتھیوں کی طرف روانہ کی گئی۔ کیونکہ یہ یقینی امر ہے کہ گنڈوفرلیس ایک پارٹھی بادشاہ تھا۔ اور عام طور پر وہ دنیا میں اتنا معروف نہ تھا کہ عیسائیت کی تبلیغی مشن کے تعلق کے بغیر اس کا نام اس روایت میں لیا جاتا۔ اس لئے یہ ممکن ہے کہ کسی نہ کسی عیسائی مشن نے ضرور ہندی پارٹھی بادشاہوں کے ہاں شمال مغربی سرحد پر تبلیغ کا کام انجام دیا ہو گا۔ وہ مشن خواہ سینٹ ٹامس کی سرکردگی میں آیا ہو یا نہ آیا ہو۔ اس نظام سنین کی بناء پر جو سکوں اور کتبوں کے ذریعے سے گنڈوفرلیس کی حکومت کے متعلق

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (۱) اینٹین انٹی کوری جلد ۳۲ صفحہ ۱۵-۱۱  
 (۲) صفحہ ۱۶۰-۱۴۵) لے لئے گئے ہیں۔ بشپ میڈلی کاٹ کی کتاب :-  
 ”انڈیا اینڈری اپاس ٹامس“ (صفحہ ۱۵۹) میں بہت کچھ مذہبی مواد ملتا ہے،

خیرات کرنے میں صرف کر دی۔ اور جب اس سے اس کا حساب مانگا گیا تو اس نے کہا کہ میں بہشت میں تمہارے لئے ایک محل تیار کر رہا ہوں۔ جو آدمی کے ہاتھ سے تعمیر نہیں ہوتا۔ اس کے بعد اس نے اس قدر جوش و خروش کے ساتھ اپنے مذہب کی تبلیغ کی کہ بادشاہ اس کا بھائی گڈ اور عوام جوق جوق دین حق (عیسائیت) میں داخل ہوئے۔ مقدس (۹) ولی سے بہت سی خوارق عادات اور کرامات بھی ظہور میں آئیں۔

سینٹ ٹامس | ”تھوڑی مدت کے بعد شاہ مزدئی کا سپہ سالار سفور کی شہادت۔“ آیا اور ولی سے اس امر کا مستدعی ہوا کہ وہ اس کے ساتھ جا کر اس کی بیٹی اور بیوی کو صحت بخشنے۔

سینٹ ٹامس نے اس کی دعوت قبول کی۔ اور ایک گاڑی میں سوار ہو کر سفور کے ہمراہ مزدئی کے شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اپنے نو آموزوں کی جماعت کو اس نے گنڈفر کی سلطنت میں اسقف زینتھی پاس کے زیر حفاظت چھوڑا۔ جب مزدئی کی ملکہ تریہ اور ایک اور شریف خاتون مگدونیہ نے سینٹ ٹامس کا مذہب اختیار کر لیا۔ تو بادشاہ سخت غضبناک ہوا۔ اور اس کے حکم سے سینٹ ٹامس کو چار سپاہیوں نے شہر کے باہر ایک پہاڑی پر لیجا کر برہمچیوں سے قتل کر ڈالا۔ رسول حواری کو قدیم بادشاہوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔ مگر اس کے ساتھ گرو خفیہ اس کی لاش کو نکال کے مغرب کی طرف لے گئے۔

۱۷ سو کرٹیس (پندرہویں صدی) اور دوسرے مصنفین بیان کرتے ہیں کہ ان تبرکات کو الحجیزہ کے علاقے میں روح (اڈیہ) کے مقام پر مدفون کیا گیا۔ اور وہاں ایک عالیشان گرجا اس کی یادگار میں تعمیر کیا گیا۔ متن کتاب کی حکایت اور ابتدائی عیسائی مصنفین کے حوالے۔ بلا کسی تنقید و تصدیق کے مسٹر ڈبلیو۔ ٹو۔ فلیس مضمون:- ”دی کونکشن آف سینٹ ٹامس دی اپال ودھ انڈیا“



سلطنت میں پیش آسکے۔ بہت کچھ غور و فکر کے بعد اب میرا خیال یہ ہے کہ گنڈ و فریس اور مزدئی کی مملکت میں سینیٹ ٹامس کی ذاتی تبلیغ کی روایت کو قبول نہ کرنا چاہیے۔ لیکن ساتھ ہی جب تک کہ عیسائی مشن جس کا تعلق روایت ٹامس کے نام سے کر دیا ہے ہندی پارہتی سرحد کی طرف نہ بھیجی گئی ہو اس وقت تک یہ خیال کرنا ناممکن ہے کہ گنڈ و فریس جیسے گمنام بادشاہ کا نام اس روایت میں آگیا ہوگا۔ اگر کوئی شخص یہ ماننا چاہے کہ سینیٹ ٹامس بذات خود ہندی پارہتی سلطنت میں آیا تھا تو اس کے اس یقین کو بے وجہ نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ جیسا کہ بشپ ڈلی کاٹ نے لکھا ہے یہ ممکن ہے کہ وہ پہلے گنڈ و فریس کے پاس گیا ہو اور بعد میں وہاں سے جنوبی ہند ہی چلا گیا ہوگا۔

جنوبی ہند کی طرف | اس رسول کی جنوبی ہند کی طرف تبلیغی مشن اور سینیٹ ٹامس کی | مدراس کے قریب میلاپور کے مقام پر اس کی مدگاہ مفروضہ مشن - جس کی پرتگیزی "دسین ٹوم" کے نام سے بہت عزت

۱۷۰۰ء فارجو سلف ولمان - ایس - جے نے ایک نہایت ہی فاضلانہ رسالہ اس کے متعلق لکھا ہے (دی ٹامس لیجنڈ انڈیا لٹینس ہسٹوریکن بریہنگن دس چرٹنٹم نڈوم فرضن آسٹن ام نختے ڈرائڈشن الزٹسکندی - مطبوعہ فری برس ۱۹۱۲ء)۔ اور اس میں اس امر کی کوشش کی ہے کہ گنڈ و فریس کی حکایت کو تاریخی طور پر ثابت کیا جائے۔ میں نے یہ کتاب نہایت غور سے پڑھی ہے مگر وہ مجھے قائل نہ کر سکا۔ میں نے ہیک کی کتاب بے "دہیٹ ڈرائیبلج" یا اس ٹامس ڈس ایونجلیٹم گبر ٹیڈ گٹ "نہیں پڑھی۔ پروٹیسٹنٹ کارب ان دونوں کتابوں پر تنقید کرے ہوئے اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ سینیٹ ٹامس کے متعلق ہر ایک قسم کی حکایت ناقابل قبول ہے۔ اور جنوبی ہند کی عیسائیت غالباً ایران سے وہاں آئی تھی۔ کیونکہ اس ملک میں عیسائیوں کو ۳۲۵ء و ۳۲۷ء کے درمیان اذیت اور تکلیف پہنچائی گئی تھی اور اس وجہ سے وہ لوگ وہاں نقل مکان کر آئے۔ تھے۔

اخذ کیا گیا ہے یہ کہا جاسکتا ہے کہ گنڈو فریس اور سینٹ ٹامس کے ناموں میں روایات جو تعلق ظاہر کرتی ہیں اس میں کچھ تضاد نہیں پایا جاتا۔ اس کے برخلاف یہ بھی دیکھنا چاہیئے کہ ان علاقوں میں جو گنڈو فریسی کے زیر حکومت تھے عیسائیت کا نام و نشان بعد کے زمانے میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور اگر واقعی اس روایت میں کسی قسم کی راستی ہے کہ ٹامس کوہ سینٹ ٹامس کے مقام پر مدراس کے قریب شہید ہوا ہے تو یہ نامکن ہے کہ یہ واقعہ مزدنی کی

لے سکوں اور کتبوں میں اس بادشاہ کا نام مختلف صورتوں سے مذکور ہے:-  
گنڈو فریس - گڈو فری - اور گڈو فرنا - وغیرہ - اس کہتے پر جو تخت ہمای کے مقام پر پشاور کے شمال مشرق میں پایا گیا - ایک نامعلوم سنہ (۱۰۳) کے حساب سے گڈو فری کے ۲۶ دیں سال کی تاریخ مذکور ہے۔  
اس کی سلطنت کے آثار قدیمہ کی شہادت پر: فان سیلٹ (نیچ فولگر الکنڈرس ڈس گراسن) - پرسی کارڈنر (بی - ایم - کیٹلاگ آف کاشن آف گلیک اینڈ سینٹھک کنگس آف انڈیا) - سنیاٹ (نوش ڈیپی گریفیا انڈین) - وی اے سمٹھ ("دی کشان پیر ڈ آف انڈین ہسٹری" جے - آر - اے - ایس - ۱۹۰۳ صفحہ ۴۰) اور دیگر مصنفین نے بالتفصیل بحث کی ہے۔  
سٹرا - ڈی - بیزجی کا خیال ہے سنہ (۱۰۳) سے مراد مسکن ہے - اور یہ اس طرح ۱۱۸۷ء کے برابر ہے - انھوں نے زیادہ تر کتبے کی کردشتی طرز تحریر اور کم و بیش کشان خاندان کی تاریخ کی بنا پر اپنی اس رائے کا انحصار کیا ہے (انڈین انٹی کویریٹ سنہ ۱۸۷۴ء صفحہ ۶۲۲)  
لیکن پارٹیا کی تاریخ اس قدر نامکمل حالت میں ہے کہ اس سے کوئی مدد نہیں مل سکتی - اور کردشتی طرز تحریر کی ابھی اور مطالعہ کی ضرورت ہے - اور خود جھکو گنڈو فریس کے اس قدر بعد کی تاریخ پر پورا اطمینان نہیں پڑ

ہوا جو پانچویں یا چھٹی صدی عیسوی میں دریائے دجلہ کے کنارے سے آئے بہت کچھ بے وجہ ہے پڑ

بعد کے ہندی اغانہ بدوش اور پارہی حملوں کے شروع ہونے کے یونانی بادشاہ - دو صدی بعد تک ہندوستان کی سرحد کا شمالی حصہ جس میں غالباً وادی کابل و سوات اور پشاور کے

شمال اور شمال مغرب کے قرب و جوار کے چند اضلاع اور مشرقی پنجاب شامل تھے مقامی یونانی بادشاہوں کے زیر حکومت رہے - جو خواہ خود مختار ہوں یا پارہی طاقت کے زیر نگین چاندی اور کانسی کے سکے ڈھلنے کے مجاز ضرور تھے پڑ

تقریباً سلسلہ ان ہندی یونانی بادشاہوں میں سے آخری بادشاہ ہرمیاس اور ہرمیاس تھا جس کو یوچی یا کشان سردار کڈفائس اول نے سلسلہ میں مغلوب کیا - اسی وقت اس باہمت بادشاہ نے کابل کو فتح کر کے اسے یوچی

سلطنت کے ساتھ ملحق کیا - اول اول اس یوچی بادشاہ نے اپنے اور یونانی بادشاہ دونوں کے نام سے مہر و سکہ کرائے - اس طرح کہ ان سکہوں کی پشت پر ہرمیاس کی تصویر اور یونانی عبارت کندہ کرائی - تھوڑی مدت بعد اگرچہ اس نے تصویر بدستور سابق قائم رکھی -

مگر عبارت میں اس کی جگہ اپنا نام اور خطاب لکھنا شروع کیا - آگے چل کر اس نے ہرمیاس کی تصویر کو بھی نکال ڈالا اور اس کی جگہ آگستس کی بڑھاپے کی تصویر کو منقوش کرایا اور اس طرح اس قیصر کی بڑھتی شہرت کے آگے جس نے بغیر کسی قسم کی جنگ و جدل کے محض رومی نام کی تحریف کے ہر تہ پر سلسلہ ق م میں پارہیوں کو مجبور کیا کہ وہ جھنڈا

لے نظام سنیں کا ایک تقریباً صحیح خاکہ اس باب کے اخیر میں ضمیمہ س میں جدول حاضرین میں ملے گا - اس جدول میں صرف زیادہ نام درج کیے گئے ہیں پڑ

کرتے تھے فکر کا بھی سب سے بہتر موقع اور محل یہی ہے مغربی یا ساحل مالابار کے ”سینٹ ٹامس کے عیسائیوں“ کی روایات کے بموجب یہ رسول مسیحؑ میں سکوترائے آیا۔ اسی ساحل پر کرنیکا نور (پری پلس اور اپنی کافر س) کے مقام پر اترا۔ اور اس صوبے میں سات مرکزی مقامات کی بنیاد ڈالی۔ اس کے بعد وہ معجزہ یا ساحل کارومندل پر چلا گیا اور یہیں میلپور کے مقام پر اس کو شہید کر دیا گیا۔ اس کے بعد کے مذہبی تقصبات اور اذیتوں نے کارومندل کے ساحل سے عیسائیت کو بچ وٹن سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بشپ میڈلی کاٹن نے ایک نہایت عالمانہ رسالے میں اس امر کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ تمام روایت تاریخی ہے۔ مگر میرے خیال میں اس کی یہ کوشش بالکل بے سود رہی ہے ”اعمال سینٹ ٹامس“ کی روایت کی طرح میلپور کے مشہد کی حکایت بھی محض مصنوعی اور فرضی قصہ ہے۔ اور مالابار کے عیسائیوں نے ”اعمال“ کی روایت کو اپنے ملک پر منطبق کرنے میں کسر نہیں کی۔ لیکن خواہ مزدونی کی سلطنت یا میلپور کے قریب رسول کے مفروضہ مشہد کو تاریخی شہادت کے قرین قیاس سمجھ کر رد کر دیا جائے۔ لیکن اتنا ضرور قابل تسلیم ہے کہ اس زمانے کے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے۔ رسول کا جنوبی ہند میں بذات خود آنا بالکل ممکن ہے اور علاوہ بریں اس کا سکوتر کی جانب سے جہاں بلاشبک و مشہد قدیم زمانے سے عیسائیوں کی ایک آبادی موجود تھی۔ آنا بھی کچھ بعید از قیاس نہیں۔ اس کے ذاتی طور پر آنے کے واقعے کو نہ تو ثابت ہی کیا جاسکتا ہے اور نہ وہ رد ہی ہو سکتا ہے کچھ کو اب اس امر کا اطمینان ہو گیا ہے کہ جنوبی ہند کی عیسائیت بہت قدیم ہے۔ خواہ اس کو سینٹ ٹامس نے خود قائم کیا ہو یا نہ کیا ہو۔ اور یہ کہ بہت زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ اس کا قیام تیسری صدی عیسوی میں ہوا ہوگا۔ مگر ملنے کا یہ کہنا کہ جنوبی ہند میں عیسائیت کا قیام ان داعظوں کے ذریعے سے

وہ اس کو دیدہ و دانستہ یا محض بے معلوم طور پر مغربی تہذیب کا پیشرو اور بہترین قواعد و ضوابط کا رواج دینے والا تصور کرتے ہیں؟ کیا پنجاب کے یونانی الاصل بادشاہوں کی سالہائے دراز کی حکومت وحشی قبائل کے سامنے بالکل نیست و نابود ہو گئی اور سوائے سکون کے اس نے ملک میں اپنا کوئی اثر باقی نہیں چھوڑا یا اس نے ہندی ضابطہ و قانون پر یونانی حکومت کا اثر ڈالا اور ان کو کھوٹا بہت بدل دیا؟

غیرس کی رائے اس قسم کے سوالات کا جواب نہایت مختلف اور متفرق صورتوں میں دیا گیا ہے۔ لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ یورپ کے مصنفین کا رجحان اس طرف رہا ہے کہ وہ سکندر اعظم کے حملے کے یونانی اثرات اور خود ہندوستان کی شمالی مغربی سرحد کے ہندی یونانی بادشاہوں کے کارناموں کو مبالغہ اور افراط کی حد تک پہنچا دیں۔ ان سب مصنفین میں پیش پیش نیٹس ہے۔ اس کو اس امر کا پورا پورا یقین ہے کہ زمانہ نابعد کی ہندی ترقیوں کا انحصار بلا واسطہ سکندر کے قوانین و ضوابط پر ہے۔ اور یہ کہ چندرا گپتا نے ساٹوگن کیٹر کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ یہ خیالات تاریخی شہادات کے اس قدر اور اس وجہ منافی ہیں کہ ان کی تردید کی بھی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ مگر بعض مشہور و معروف انگریز مصنفین ایک حد تک ان اقوال و آراء پر ایمان لے آئے ہیں۔ جیسا کہ اوپر کہا جا چکا ہے کہ وہ لوگ ہیں جو فطرتی طور پر یہ سمجھتے ہیں کہ جس طرح یورپ اور ایشیا کا بڑا حصہ یونانی خیالات کے زیر اثر آ گیا تھا اسی طرح ہندوستان بھی یقیناً اس سے متاثر ہوا ہو گا۔

سکندر کا ہندوستان اسی لئے نہایت مفید کام ہے کہ ہندوستان پر پورے نام اثر سکندر کے حملے سے لے کر کشان یا ہندی سیتھی قوم کے ملک کو پہلی صدی عیسوی کے اختتام میں فتح کرنے تک جو تمام چار صدی کا عرصہ ہوتا ہے بلا تعصب و رور رعایت یہ

جو انھوں نے تینیتیس برس قبل رومیوں سے چھینا تھا واپس کر دیں  
سر جھٹکا دیا

گڈ فائٹس اول کے عہد حکومت کے غالباً اس سے بھی بعد کے  
وہ سکے ہیں جن میں شاہی تصویر کو بالکل ہی اڑا دیا گیا ہے۔ اور ان میں  
ایک طرف تو ہندی بیل اور دوسری طرف باختری اونٹ کی شکل نقش ہے۔  
یہ ایسے نشان ہیں جو ایک خانہ بدوش قوم کے ہندوستان کی فتح کو  
بخوبی ظاہر کرتے ہیں

سکون کی شہادت اس طرح سکون کی شہادت سے اس زمانے کی  
کے معنی اور مقصد سیاسی تاریخ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ اور اس سے  
یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح بتدریج یونانی بادشاہ  
وسط ایشیا کے جنگلی خانہ بدوش قبائل کے ہاتھ سے برباد  
اور تباہ ہوئے

ہندوستان اور ایک یورپین مورخ کے لیے جس کا دل و دماغ ان  
یونان کا تعلق بے شمار احسانات کے احساس سے پر ہو جو یونانی  
علوم و فنون نے موجودہ تہذیب پر کئے ہیں یہ ناممکن  
ہے کہ اس موقع پر ہندوستان میں یونانی بادشاہوں کو دفن کرتے  
ہوئے یہ خیال اس کے دل میں نہ آئے کہ آخر ہندی اور یونانی باہمی  
تعلقات کا نتیجہ کیا ہوا۔ کیا ہندوستانیوں کی نظر میں سکندر اعظم کا  
درجہ محض ایک سواروں کے رسالے کے افسر کا سا تھا جس کے حملے کے  
سلسلے میں ان کی بڑی سے بڑی فوجیں تنکے کی طرح ہوا میں اڑ جاتی تھیں یا

۱۔ سکون کی پلیٹ شکل ۴ د

۲۔ بارھویں صدی عیسوی میں بھی باختر کا دو کمانوں کا اونٹ بالائی سندھ میں  
پایا اور پالا جاتا تھا۔ (الادریسی منقول از ریورٹی - جے - ۱ - ایس - بی - جلد ۶۱ -

حصہ اول (۱۹۹۳ء صفحہ ۴۲۴) د

مغرب میں آریانہ کے صوبے کا ایک بڑا حصہ بھی اُسے چندرا گپتا موریکے  
 حوالے کر دینا پڑا۔ ہندی انتظام مملکت اور معاشرت جس کو سائلوکس کے  
 سفیر مگاس تنھیز نے اس خوبی سے بیان کیا ہے ہندی الاصل ہے۔  
 اس میں ایرانی اثر کا شائبہ کہیں کہیں ضرور پایا جاتا ہے۔ مگر یونانی  
 اثر کا کہیں نام نہیں ہے۔ یہ خیال کہ ہندوستان کی آئندہ ترقیوں کا  
 انحصار کسی نہ کسی طرح سکندر کے قوانین پر تھا واقعات کے  
 بالکل منافی ہے۔

موریا سلطنت | سکندر کی موت کے اسی یا نوے برس بعد تک  
 شاہان موریا کی زبردست طاقت نے ہندوستان کو  
 ہندیوں کے لئے مخصوص اور اس کو تمام بیرونی حملہ آوروں سے  
 محفوظ کر دیا۔ ان بادشاہوں نے اپنے ہمسایہ یونانی بادشاہوں  
 کے ساتھ بالکل برابری کا سلوک کیا۔ دراصل دیکھا جائے تو  
 اشوک انٹی آکس اور بطلموس تک بدھ مذہب کی تعلیمات  
 پیملانے کا زیادہ دلدادہ تھا بہ نسبت اس کے کہ وہ ان لوگوں سے  
 یونانی خیالات اخذ کرنا چاہتا ہو۔ اگرچہ یہ یقیناً صحیح ہے کہ  
 ہندوستان کی نقاشی اور مصوری نے موریا خاندان کے زلمے  
 میں اسکندری یونانی خیالات کو پیش نظر رکھا۔ لیکن بہر حال یونانی  
 خیالات نے ہندی تہذیب و تمدن پر بالکل برائے نام ہی اثر  
 کیا تھا۔ اور ہندی قوانین میں وہ کسی قسم کا زبردست تغیر و تبدل

۱۔ چندرا گپتا کے مقرر کردہ وہ افسر جن کے فرائض ”اجنہیوں کی خاطر و توضع  
 اور دیکھ بھال تھی“ (سٹریبو باب ۱۵۔ فصل ۱۔ صفحہ ۵۵) بالکل یونانی افسر  
 پراکسنوئی کے مانند ہیں اور یہ ممکن ہے اگرچہ اب تک اس کا ثبوت نہیں ملا کہ وہ یونان  
 کی ہی دیکھا دیکھی مقرر ہوئے ہوں۔ (نیوٹن ۱۰۰)۔ ایسینز آف آرٹ اینڈ آرکیالوجی  
 صفحہ ۱۲۱-۱۲۲ انڈین انٹی کویری سسٹم صفحہ ۲۰۰)۔

غور کیا جائے کہ۔ یونانی اثر کی وسعت ہندوستان میں کہاں تک تھی و  
 اس کتاب کے مصنف کی یہ رائے کہ سکندر کی ہندوستانی  
 فوج کشی کے زمانے میں ہندوستان یونان کے زیر اثر نہیں آیا تھا۔  
 اس کے قبل باب متعلقہ میں مراجعت سکندر بیان کی جا چکی ہے۔ لیکن  
 بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ناظرین کے سامنے ان چار سو برس کے یونانی  
 اثرات کے مسئلے پر نئے سرے سے غور کر لیا جائے۔ اس مسئلے  
 کے متعلق صحیح اندازہ لگانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ سنین کو مد نظر  
 رکھا جائے۔ سکندر ہندوستان میں صرف انیس جینے پھیرا۔ اور اس کے  
 منصوبے اور ارادے کیسے ہی بلند کیوں نہ ہوں یہ بات صریحاً ناممکن ہے کہ  
 اس مختصر سے زمانے میں جس میں کہ اس کو ہمہ تن جنگ و جدل میں  
 مشغول رہنا پڑا وہ یونانی قوانین کو مستقل طور پر قائم و مستحکم کر سکتا۔  
 یا ہندی سیاست اور معاشرت پر کوئی معتد بہ اثر ڈال سکتا۔ مگر اصل  
 یہ ہے کہ اس نے ان میں سے کوئی بھی کام نہیں کیا۔ اور اس کی  
 موت کے دو سال بعد ہی سوائے دریائے سندھ کے میدان کی  
 یوڈیمس کے زیر کمان چند چھوٹی چھوٹی فوجوں کے سوا مقدونی سلطنت  
 کے تمام نشانات مٹ گئے تھے۔ سلاسل ق م کے بعد ان کا کہیں  
 نام و نشان تک باقی نہ تھا۔ ہندوستان پر سکندر کے حملے کا  
 اگر کوئی مستقیم اثر موجود ہے تو وہ ان سکوں میں ہے جو کہ ہستان  
 نمک کے راجہ سوٹھوتی (سوفیٹیز) نے یونانی سکوں کی نقل میں مضروب  
 کرائے۔ یہ وہ راجہ تھا جس کو سکندر نے اد ائل فوج کشی میں زیر کیا تھا  
 ساٹلوکس نیکیٹر کی سکندر کی موت کے بیس سال بعد ساٹلوکس نیکیٹر نے  
 دریائے سندھ کے مشرق میں مقدونی فتوحات کو  
 دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ مگر ناکامیاب ہوا۔

اور بہ جبر و اکراہ نہ صرف اس کو ان تمام صوبوں سے دست بردار ہونا  
 پڑا جن پر سکندر نے وقتی طور پر قبضہ کر لیا تھا۔ بلکہ دریائے سندھ کے



بڑے بڑے نقاد اور عالم ان ہندی نقالوں کی اختراع کے قابل ہو گئے تھے

پنجاب پر یونانیوں کا قبضہ۔ پنجاب یا اس کا بڑا حصہ معہ گرد و نواح کے علاقے کے کم و بیش دو سو برس تک یونانیوں کے قبضے میں رہا۔ یعنی

ڈیمیٹریس (تقریباً سنہ ۳۳۶ ق م) سے لے کر کشانی قوم کے ہاتھوں ہریطاس کے شکست پانے (تقریباً سنہ ۱۸۰ ق م) اور اس وجہ سے ان ہی علاقوں میں ہم کو یونانی اثر اور علامات کا زیادہ متوقع ہونا چاہیئے۔ لیکن تعجب تو یہ ہے کہ یہاں بھی یونانی آثار بہت ہی کم اور نامعلوم ہیں۔ سکوں کے سوا جن پر ایک طرف یونانی زبان کی عبارت ہوتی تھی۔ اور صریحاً یونانی نمونے پر تیار ہوئے تھے۔ اگرچہ ڈیمیٹریس اور یوکرے ٹائیڈیز کے زمانے میں ان پر دونوں زبانوں کی عبارات ہونے لگی تھیں۔ اور کوئی ایسی چیز نہیں پائی جاتی جس سے کہ بیرونی سائنسائے دراز کی حکمرانی کے اثرات کا پتہ لگتا ہو۔ اس میں شک نہیں کہ سکوں سے یہ امر بالکل صاف طور پر ثابت ہوتا ہے کہ ایک حد تک ان اجنبی بادشاہوں کے درباروں میں یونانی زبان مستعمل تھی۔ مگر بعد میں سکوں پر دیسی زبان کی عبارت کے لکھے جانے سے

لے مصنف کتاب اب بھی اسی خیال پر قائم ہے کہ دبیر اور وندش سنکرت نامک پر یونانی اثرات دکھلانے میں بالکل حق بجانب ہیں۔ دیکھو ویسبرے۔ ہسٹری آف انڈین لٹریچر (ٹریوینر صفحہ ۲۱۷)۔ وندش: —

”ڈرگریٹش اینفلسام انڈشن ڈراما“ سنہ ۱۸۶۳ء۔ سلوین کا خیال اس کے بالکل برعکس ہے۔ (تھینز انڈین صفحہ ۳۶۶-۳۶۳)۔ اور بہت سے علماء اس سے متفق ہیں۔ سنکرت نامک کی اصلیت بالکل ہی مختلف مسئلہ ہے۔ دیکھو: — زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔

کرنے میں بالکل ناکام رہا تھا پڑ  
 انہی آکس اعظم کا حملہ اسٹوکس کے ناکام واپس جانے کے بعد تقریباً سو سال تک  
 کسی یونانی بادشاہ نے ہندوستان کی طرف رخ  
 نہیں کیا۔ اس کے بعد انہی آکس اعظم (سلسلہ ق م) موجودہ افغانستان  
 کے کوہستانی علاقے میں سے گذرا اور براہ قندھار و سیستان و  
 واپس گیا۔ اس کوچ کے دوران میں اس نے ایک مقامی راجہ سے  
 بہت سا خزانہ اور ہاتھی بطور تادان جنگ وصول کیا۔ یہ مختصر سی  
 فوج کشی ہندی قوانین پر کچھ زیادہ اثر نہ ڈال سکتی تھی۔ اور زیادہ تر سن قبل مسیح  
 یہ ہے کہ دریائے سندھ کے مشرقی ہندی بادشاہوں کو اس واقعے کی  
 اطلاع بھی نہ ہوئی ہوگی ڈ

بعد کے یونانی حملے اس کے بعد کے دیگر اس۔ یوکرے ٹائڈز اور مندر کے  
 حملے جو کچھ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد آدھی صدی  
 (۱۲۵-۱۹۰ ق م) کے دوران میں واقع ہوئے بہت کچھ اندرون ملک  
 تک پہنچے۔ مگر وہ بھی محض ناپائدار اور بے ثبات تھے۔ اور اس لئے  
 انھوں نے ہندوستان کی قدیم اور مستحکم تہذیب و تمدن پر اپنا کوئی  
 اثر نہ چھوڑا ہوگا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ ہندی ہیئت داں نے یونانیوں کو  
 ”دبچلن ببادریون“ لکھا ہے۔ ہندوستانیوں کے دلوں پر سکندر اور  
 مندر کے حملوں نے صرف یہ اثر کیا کہ وہ ان کو زبردست فوجی افسر  
 سمجھنے لگے۔ مگر انھوں نے ان کو کبھی کسی نئی تہذیب کا علم یا تصور نہیں  
 کیا۔ اور ممکن ہے کہ ان دونوں کو محض چلچل سمجھتے ہوں۔ جن سے کہ وہ  
 خائف ہوں۔ مگر ان سے کچھ حاصل نہ کرنا چاہتے ہوں ڈ

مشرقی براعظم نے مغربی سرزمین سے تحصیل علم کرنے میں  
 کبھی بہت زیادہ آمادگی ظاہر نہیں کی۔ اور اگر ہندیوں نے جیسا کہ ناپٹک  
 اور سنگ تراشی کے معاملات میں ہوا۔ مغربی استادوں سے کچھ حاصل بھی  
 کیا۔ تو اس کو ہندی شکل میں اس طرح ڈھال کر اس کا بھیس بدل دیا کہ

منونہ بھی اسی یعنی ازیس اول کے زمانے کا ہے۔ اور سکندر کا تو لیا ذکر ہے سنگ تراشی کو ایسا منونہ بھی نہیں ملتا جو ڈسٹیکس۔ یوکرے ٹائڈیز یا مندر کے وقت کا کہا جاسکے۔ گندھری یعنی پشاور کے گرد و نواح کے علاقے کی سنگ تراشی کے منونے بہت بعد کے زمانے کے ہیں۔

اور یونانی رومی الاصل ہیں پڑ

خامس۔ اس تمام بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ سکندر۔ انٹی آکس اعظم۔ ڈسٹیکس۔ یوکرے ٹائڈیز اور مندر کے حملے خواہ

حملہ آوروں کے منصوبے کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ درحقیقت محض یوریشیہ یقین اور انھوں نے اپنا کوئی پائدار اثر نہیں چھوڑا۔ پنجاب اور اُس نواح کے دوسرے علاقوں پر طویل مدت تک یونانی حکومت نے بھی ملک میں اس تہذیب کے پھیلانے میں کچھ مدد نہ دی۔ یونان کے سیاسی قوانین۔ اور فن تعمیر کو ہندوستان میں رد کر دیا گیا۔ اگرچہ نقاشی میں کچھ تھوڑا بہت اس کا اثر ضرور پڑا۔ یونانی زبان سے دربار کے لوگ عام طور پر ذرا واقف ہوں گے۔ یونان کے علم ادب سے بھی دیسی حکام تھوڑے واقف ہوں گے کیونکہ سلطنت کے کاموں کے لئے ان کو یہ زبان سیکھنی پڑی تھی۔ مگر بحال یہ زبان عام نہ تھی۔ اور یونانی مصنفین نے جو اثر کہ ہندی علم پر کیا اس کا اثر زمانے کے آخر ہی میں جا کر واضح ہوتا ہے۔ اس کے بعد کا اور اس سے زیادہ اہم یونانی رومی اثر برآمدہ باب میں بحث کی جائے گی پڑ

۱۔ وہ بت چلیں اچھنی کی شکل میں تراشا ہوا ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ مضمون مذکورہ بالا صفحہ ۱۲۱۔ پیٹ ۷) شکل سے مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک یون و بان کو ظاہر کیا جائے پڑ ۲۔ جو رائے کتاب میں ظاہر کی گئی ہے وہ بالعموم اس رائے کے مطابق ہے جو سٹرٹن نے اپنے مضمون نوٹس آن ہیلنزم ان بکٹیریا اینڈ انڈیا میں ظاہر کی ہے (مرنل ہیلنگ سٹڈیز سنہ ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۹-۲۶۸) پڑ

یہ معلوم ہوتا ہے کہ عوام الناس اس سے بالکل نا بلد تھے۔ اس زبان کا اب تک کوئی کتبہ دریافت نہیں ہوا۔ اور ہندی کتبات میں اب تک صرف تین یونانیوں کے نام پائے گئے ہیں :

یونانی تعمیرات کی اس امر کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ یونانی فن تعمیر عدم موجودگی۔ نے کبھی ہندوستان میں رواج پایا تھا۔ ٹکسلا کے

مقام پر ایک مندر جس میں آئیٹون کے ستون لگے ہوئے ہیں۔ جس کو ازیس اول۔ کے وقت یعنی تقریباً ششم ق م کا بتایا جاتا ہے پایا گیا ہے مگر عمارت کا نقشہ یونانی نہیں۔ اور یہ ستون جو بالکل دوسرے ملک کے نمونے کے ہیں۔ محض سجاوٹ کی غرض سے لگائے گئے ہیں۔ ہندی یونانی سنگ تراشی کا قدیم ترین

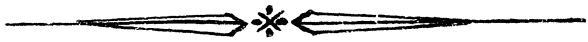
۱۔ دیکھو:۔ جنرل انڈین آرٹ۔ جنوری سنہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۸۹۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ سنہ ۱۹۰۳ء صفحہ ۹۴۔ تھیوڈور کے اس کہنے کے لئے جو سوارنت کی وادی میں پایا گیا۔ اس کے علاوہ دوسرے یونانی نام ایک تو بیلینڈورس ہے جو سینگر کے کہنے میں ملا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ سنہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۰۵۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۹۳)۔ اور دوسرا آگے سلسوس جو پشاور کے مقام پر کنشک کے صند و قحے پر کندہ پایا گیا۔ (ایضاً صفحہ ۱۰۵۸) دُ

۲۔ کننگھم:۔ آر کی آکو جیکل رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۲۹۔ جلد ۵۔ صفحہ ۷۲۔ ۱۹۰۷۔ پلیٹ ۱۸۱۷۔ بنیاد کے ”بڑے تانبے کے سکے“ یقیناً ازیس اول کے زمانے کے ہیں (وی۔ اے۔ سمٹھ کا مضمون۔ ”گرگور و من انفلوئنس آن دی سولیزیشن آف اینڈینٹ انڈیا“ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ سنہ ۱۸۸۹ء جلد ۵۔ حصہ ۱ صفحہ ۱۱۶ و ۱۱۵) مسٹر گراؤس نے تراشے ہوئے پتھر کا ایک ٹکڑا متھر کے مقام پر پایا تھا جس میں آئیٹون ستون پر ایک محراب قائم کی گئی تھی ”متھر۔ تیسری ایڈیشن صفحہ ۱۷۱“ کننگھم نے جلال آباد کے آئینپوش کے ستوپ کے رومی آئیٹونی ستون کا ٹکڑا شائع کیا تھا (پروسیڈنگس۔ اے۔ ایس۔ بی۔ سنہ ۱۸۷۹ء صفحہ ۲۰۹) دُ

سلسلہ نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۵	انٹی میکس اول	تھیوس	غالباً کابل میں ڈیوڈ رس س ثانی (نمبر ۱۳) جانشین تھا ڈ
۶	انٹی میکس ثانی	نیکیفورس	یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) کے بعد یا غالباً اس کا ہم عصر تھا ڈ
۷	اپالوڈوش	سوٹر میگس فیلو پیٹر	غالباً یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔ اور تمام ہندی سرحد کا بادشاہ تھا ڈ
۸	اپالوفنیس	سوٹر	مشرقی پنجاب میں سترٹو اول یا ثانی کا ہم عصر تھا ڈ
۹	آرلیباس	دیکئوس ٹیکنورس	غالباً اس کا تعلق ہیلینو کلیز سے تھا ڈ
۱۰	آرٹی میڈراس	انی کیٹاس	مندر کے بعد تھا ڈ
۱۱	ڈیمیٹراس	انی کیٹاس	یوہنی ڈیس اول (نمبر ۱۵) کا بیٹا تھا ڈ
۱۲	ڈیوڈوش اول		سکے در یافت نہیں ہوئے۔ غالباً ۲۴۵-۲۵۰ ق م ڈ
۱۳	ڈیوڈوش ثانی	سوٹر	نمبر ۱۲ کا بیٹا تھا ڈ
۱۴	ڈیوڈیس	سوٹر	بظاہر اس کا تعلق یوکرے ٹائڈیز سے تھا ڈ
۱۵	ڈیونی ساس	سوٹر	اپالوڈوش کے بعد تھا ڈ
۱۶	اپینڈر	نیلیفورس	یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) سے غالباً بعد تھا ڈ

۱۵ کننگھم (نوسمیٹک کرائل ۱۷ صفحہ ۸۱)۔ کارڈنز (بی۔ ایم۔ کیٹلاگ صفحہ ۴۳)۔  
اے۔ سوٹر اور اے۔ فیلو پیٹر کو جدا جدا قرار دیتا ہے۔ اور زمین آفریقہ اس خیال سے متفق ہے ڈ

## ضمیمہ ۶



## باختری اور ہندی یونانی بادشاہوں اور بیگمات کی فہرست بمحافظ حروف تہجی

نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۱	اگتھوکلایا	تھیوٹروپوس	غالباً سٹرٹیو اول کی ماں۔ اور اس کی نابالغیت کے زمانے میں اس کی نائب تھیو
۲	اگتھوکلیر	دیکٹوس	غالباً پنڈلون نشان ۲۸ کا جانشین تھا اور یو تھیوٹیس اول یا ڈیمیٹیس کا ہم عصر تھا
۳	اسٹس	نیکیٹر	ہرمیاس کے ذرا پہلے تھا
۴	ہٹی الکیڈس	نیکیفورس	یوکرے ٹائڈیز کا اوائل میں ہم عصر تھا تقریباً سن ۱۵۰ ق م۔ بلحاظ ہر حکمہ ملکا کا بادشاہ تھا

۱۔ یہ فہرست فان سیلٹ کی فہرستوں پر مبنی ہے۔ مگر ان کو مکمل کر لیا گیا ہے۔ بہت سے مذکورہ بالا بادشاہوں کی جغرافیائی اور تاریخی حیثیت اس قدر دھندلی ہے۔ کہ فہرست کو حروف تہجی کے لحاظ ہی سے مرتب کرنا بہتر معلوم ہوتا ہے

نشان	نام	یونانی خطاب لقب	کیفیت
۲۸	پنٹلون		یوتھی ڈیمس اول یا ڈیمٹراس کا ہمعصر تھا۔ غالباً اگتھوکلینز (نمبر ۲) کا پیشرو تھا۔ ۱۹۹ء ق م ڈ
۲۹	پیوٹہ کلئوس	دیکئوس۔ سوٹر	ہیپوسٹریتاس کا ہمعصر تھا۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹ء حصہ اول صفحہ ۱۲) ڈ
۳۰	فلداسنیاس	انیکیٹاس	غالباً انٹی آکس ثانی (نمبر ۶) کا جانشین تھا ڈ
۳۱	پلیٹو	ایپی فینز	۱۶۵ء ق م۔ یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۷) کا ہمعصر۔ اور غالباً سیستان کا بادشاہ تھا ڈ
۳۲	(۹) پولکساس	ایپی فیز۔ سوٹر	نیومسٹیک کرانل ۱۹۶ء صفحہ ۲۶۹ پروفیسر رمیسن کو اس عجیب و غریب سنگے کی اصلیت میں شبہ ہے ڈ
۳۳	سٹریٹاول	سوٹر۔ ایپی فینز ڈیلیئوس	ہیلیوکلینز کا ہمعصر تھا۔ مدت مدید تک حکومت کی ڈ
۳۴	سیٹریٹودوم	سوٹر	نمبر ۳۳ کا پوتا تھا ڈ
۳۵	ٹیلی فوس	یوارگٹیز	جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹ء حصہ اول صفحہ ۱۳ ڈ
۳۶	تھیوفلس	ڈیلیئوس	جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹ء حصہ اول صفحہ ۱۔ سیاس سے اس کا تعلق تھا ڈ
۳۷	زیلیئوس	سوٹر۔ ڈیلیئوس	بظاہر بالودوش سے بود تھا۔ اور ڈینی شاس کا قریب ہمعصر تھا۔ اور غالباً شرقی پنجاب میں حکمران تھا ڈ

۱۷ پلٹو کے سنگے کے حرف سے یہ مطلب نکالا گیا ہے کہ ان سے سائکوس شلہ مطابق ۱۵۵ء ق م مراد  
ہے۔ دیکھو سائکس۔ "میں تھا وزندہ ملنزان پر شیا صفحہ ۳۶۳" ڈ

سلسلہ نشان	نام	یونانی لقب یا خلق	کیفیت
۱۷	یوکرے ٹائڈیز	میگس	متھڑ ٹیٹس اول کا ہم عصر تھا۔ ۱۵۶-۱۷۵ء ق م ء
۱۸	یوتھی ڈیمین اول	.	ڈیوڈرس ثانی (نمبر ۱۳) کے بعد تھا تقریباً ۱۲۰-۱۳۰ء ق م ء
۱۹	یوتھی ڈیمین ثانی	.	غالبا (نمبر ۱۱) کا بیٹا تھا
۲۰	ہیلیو کلیز	ڈیکٹوس	نمبر ۱۱ کا بیٹا اور آخری باختری تاجدار ء
۲۱	ہرمیاس	سوڈ	کابل کا آخری ہندی یونانی تاجدار تقریباً ۱۲۰-۱۳۰ء ق م ء
۲۲	ہیپاٹریاس	سوڈر-میگس	غالبا اپا لوڈولس کا جانشین ہوا ء
۲۳	کیلنیاپ	.	ہرمیاس کی ملکہ ء
۲۴	لوڈکے	.	یوکرے ٹائڈیز کی ماں تھی ء
۲۵	لیسٹاس	انی کیٹاس	انٹی اکیڈیس (نمبر ۴) کا پیشرو تھا ء
۲۶	مندر	سوڈر ڈیلٹوس	یوکرے ٹائڈیز کے بعد تھا۔ تقریباً ۱۵۵ء ق م میں ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ مگر کارڈنز کا خیال ہے کہ وہ سالہ ق م میں گزرا تھا ء
۲۷	نیکس	سوڈر	یوکرے ٹائڈیز کے بعد۔ اس کے کے صرف ضلع جھلم میں پائے جاتے ہیں (پنجاب گریٹر مضمون جھلم) ء

یہ گارڈنز (بی۔ ایم۔ کیٹلاگ صفحہ ۱۹) ہیلیو کلیز معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائڈیز کے  
باپ اور بیٹے دونوں کا نام تھا ء



ق-م	شام	باختر	پارتھویا (ایران)	شمال مغربی ہندی سرحد پنجاب - کابل	اندرون ہند کیفیت
۱۲۸	تقریباً ۱۲۸	یوپی ڈیس تحت نشین			بڑی کھجور تسلیم کی گئی
۱۲۳	۱۲۳	انٹی آکسٹالٹ (اعظم)			شامیان موریا
۱۲۲	۱۲۲				
۱۲۱	۱۲۱				
۱۲۰	۱۲۰				
۱۱۹	۱۱۹				
۱۱۸	۱۱۸				
۱۱۷	۱۱۷				
۱۱۶	۱۱۶				
۱۱۵	۱۱۵				
۱۱۴	۱۱۴				
۱۱۳	۱۱۳				
۱۱۲	۱۱۲				
۱۱۱	۱۱۱				
۱۱۰	۱۱۰				
۱۰۹	۱۰۹				
۱۰۸	۱۰۸				
۱۰۷	۱۰۷				
۱۰۶	۱۰۶				
۱۰۵	۱۰۵				
۱۰۴	۱۰۴				
۱۰۳	۱۰۳				
۱۰۲	۱۰۲				
۱۰۱	۱۰۱				
۱۰۰	۱۰۰				
۹۹	۹۹				
۹۸	۹۸				
۹۷	۹۷				
۹۶	۹۶				
۹۵	۹۵				
۹۴	۹۴				
۹۳	۹۳				
۹۲	۹۲				
۹۱	۹۱				
۹۰	۹۰				
۸۹	۸۹				
۸۸	۸۸				
۸۷	۸۷				
۸۶	۸۶				
۸۵	۸۵				
۸۴	۸۴				
۸۳	۸۳				
۸۲	۸۲				
۸۱	۸۱				
۸۰	۸۰				
۷۹	۷۹				
۷۸	۷۸				
۷۷	۷۷				
۷۶	۷۶				
۷۵	۷۵				
۷۴	۷۴				
۷۳	۷۳				
۷۲	۷۲				
۷۱	۷۱				
۷۰	۷۰				
۶۹	۶۹				
۶۸	۶۸				
۶۷	۶۷				
۶۶	۶۶				
۶۵	۶۵				
۶۴	۶۴				
۶۳	۶۳				
۶۲	۶۲				
۶۱	۶۱				
۶۰	۶۰				
۵۹	۵۹				
۵۸	۵۸				
۵۷	۵۷				
۵۶	۵۶				
۵۵	۵۵				
۵۴	۵۴				
۵۳	۵۳				
۵۲	۵۲				
۵۱	۵۱				
۵۰	۵۰				
۴۹	۴۹				
۴۸	۴۸				
۴۷	۴۷				
۴۶	۴۶				
۴۵	۴۵				
۴۴	۴۴				
۴۳	۴۳				
۴۲	۴۲				
۴۱	۴۱				
۴۰	۴۰				
۳۹	۳۹				
۳۸	۳۸				
۳۷	۳۷				
۳۶	۳۶				
۳۵	۳۵				
۳۴	۳۴				
۳۳	۳۳				
۳۲	۳۲				
۳۱	۳۱				
۳۰	۳۰				
۲۹	۲۹				
۲۸	۲۸				
۲۷	۲۷				
۲۶	۲۶				
۲۵	۲۵				
۲۴	۲۴				
۲۳	۲۳				
۲۲	۲۲				
۲۱	۲۱				
۲۰	۲۰				
۱۹	۱۹				
۱۸	۱۸				
۱۷	۱۷				
۱۶	۱۶				
۱۵	۱۵				
۱۴	۱۴				
۱۳	۱۳				
۱۲	۱۲				
۱۱	۱۱				
۱۰	۱۰				
۹	۹				
۸	۸				
۷	۷				
۶	۶				
۵	۵				
۴	۴				
۳	۳				
۲	۲				
۱	۱				

## ضمیمہ ۷

جدول شان بمصر تقریباً ۲۸۰ قدم یا تقریباً ۶۰

(ملک شام اور خاندان موریہ کے سوا اور تمام سنہین غیر متیقن ہیں)

[illegible]

# ضمیمہ شش

## سینٹ ٹامس کے عیسائی

کتابیں جن کے اس ضمیمے میں اس کا بیان اور ثبوت دوں گا جس کا حوالہ دیئے گئے ذکر متن کتاب میں ہوا ہے۔ اور کتاب کے طبع دوم کا بیان اس سے مختلف ہے۔ سینٹ ٹامس کے متعلق

تمام روایت اور جنوبی ہند میں دو سینٹ ٹامس کے عیسائیوں کی اصلیت کے مسائل پر پوری اور مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اس کی بابت مسند رجٹ ذیل کتب مصنفین بیان کر دی جاتی ہیں:۔

۱۔ جی۔ ٹی۔ میکنزی: "ہسٹری آف کریسٹینی ان ٹراونکوٹر طبع سوم۔  
منقول فی دی ٹراونکوٹر سٹیٹ سینول ۱۹۰۶ء جلد ۲ صفحہ ۲۱۹-۱۱۴

۲۔ جی۔ ملنےری:۔ دی سیرین چرچ ان انڈیا (بلیک وڈ  
۱۸۹۲ء)

۳۔ بیشپ اے۔ ای۔ میڈلی کاٹ:۔ انڈیا اینڈ دی اپاسل  
ٹامس (نٹ ۱۹۰۰ء)

۴۔ ڈیلیو۔ جے۔ رچرڈس:۔ دی انڈین کریسٹینی اور سینٹ ٹامس  
(میسروس ۱۹۰۰ء)

سات گرجا | رچرڈس (صفحہ ۷۷) نے سینٹ ٹامس کے قائم کردہ سات  
گرجوں کے حسب ذیل نام گنوائے ہیں:۔

(۱) کوٹ کا بیل - (۲) گولنگلم - (۳) نریم - (۴) جیل - (۵) کوٹ کینی -  
(۶) کولن - (۷) پور - میکنزی نے بھی یہی فہرست دی ہے۔

ق م	شام	باختر	پارکتیا (ایران)	شمال مغربی ہندی جزیرہ - پنجاب - کابل	ایرانی ہند کیفیت
۱۲۵-۱۲۸ اتریشیا	پانتری خاندان کا خاتمہ -	فزاؤیشیانی تھیراؤیشیانی تخت نشین	فخلف یونانی شہزادے	باختر و غیرہ سنگ کا کلمہ	
۱۲۹					
۱۳۰					
۱۳۱					
۱۳۲					
۱۳۳					
۱۳۴					
۱۳۵					
۱۳۶					
۱۳۷					
۱۳۸					
۱۳۹					
۱۴۰					
۱۴۱					
۱۴۲					
۱۴۳					
۱۴۴					
۱۴۵					
۱۴۶					
۱۴۷					
۱۴۸					
۱۴۹					
۱۵۰					
۱۵۱					
۱۵۲					
۱۵۳					
۱۵۴					
۱۵۵					
۱۵۶					
۱۵۷					
۱۵۸					
۱۵۹					
۱۶۰					
۱۶۱					
۱۶۲					
۱۶۳					
۱۶۴					
۱۶۵					
۱۶۶					
۱۶۷					
۱۶۸					
۱۶۹					
۱۷۰					
۱۷۱					
۱۷۲					
۱۷۳					
۱۷۴					
۱۷۵					
۱۷۶					
۱۷۷					
۱۷۸					
۱۷۹					
۱۸۰					
۱۸۱					
۱۸۲					
۱۸۳					
۱۸۴					
۱۸۵					
۱۸۶					
۱۸۷					
۱۸۸					
۱۸۹					
۱۹۰					
۱۹۱					
۱۹۲					
۱۹۳					
۱۹۴					
۱۹۵					
۱۹۶					
۱۹۷					
۱۹۸					
۱۹۹					
۲۰۰					
۲۰۱					
۲۰۲					
۲۰۳					
۲۰۴					
۲۰۵					
۲۰۶					
۲۰۷					
۲۰۸					
۲۰۹					
۲۱۰					
۲۱۱					
۲۱۲					
۲۱۳					
۲۱۴					
۲۱۵					
۲۱۶					
۲۱۷					
۲۱۸					
۲۱۹					
۲۲۰					
۲۲۱					
۲۲۲					
۲۲۳					
۲۲۴					
۲۲۵					
۲۲۶					
۲۲۷					
۲۲۸					
۲۲۹					
۲۳۰					
۲۳۱					
۲۳۲					
۲۳۳					
۲۳۴					
۲۳۵					
۲۳۶					
۲۳۷					
۲۳۸					
۲۳۹					
۲۴۰					
۲۴۱					
۲۴۲					
۲۴۳					
۲۴۴					
۲۴۵					
۲۴۶					
۲۴۷					
۲۴۸					
۲۴۹					
۲۵۰					
۲۵۱					
۲۵۲					
۲۵۳					
۲۵۴					
۲۵۵					
۲۵۶					
۲۵۷					
۲۵۸					
۲۵۹					
۲۶۰					
۲۶۱					
۲۶۲					
۲۶۳					
۲۶۴					
۲۶۵					
۲۶۶					
۲۶۷					
۲۶۸					
۲۶۹					
۲۷۰					
۲۷۱					
۲۷۲					
۲۷۳					
۲۷۴					
۲۷۵					
۲۷۶					
۲۷۷					
۲۷۸					
۲۷۹					
۲۸۰					
۲۸۱					
۲۸۲					
۲۸۳					
۲۸۴					
۲۸۵					
۲۸۶					
۲۸۷					
۲۸۸					
۲۸۹					
۲۹۰					
۲۹۱					
۲۹۲					
۲۹۳					
۲۹۴					
۲۹۵					
۲۹۶					
۲۹۷					
۲۹۸					
۲۹۹					
۳۰۰					
۳۰۱					
۳۰۲					
۳۰۳					
۳۰۴					
۳۰۵					
۳۰۶					
۳۰۷					
۳۰۸					
۳۰۹					
۳۱۰					
۳۱۱					
۳۱۲					
۳۱۳					
۳۱۴					
۳۱۵					
۳۱۶					
۳۱۷					
۳۱۸					
۳۱۹					
۳۲۰					
۳۲۱					
۳۲۲					
۳۲۳					
۳۲۴					
۳۲۵					
۳۲۶					
۳۲۷					
۳۲۸					
۳۲۹					
۳۳۰					
۳۳۱					
۳۳۲					
۳۳۳					
۳۳۴					
۳۳۵					
۳۳۶					
۳۳۷					
۳۳۸					
۳۳۹					
۳۴۰					
۳۴۱					
۳۴۲					
۳۴۳					
۳۴۴					
۳۴۵					
۳۴۶					
۳۴۷					
۳۴۸					
۳۴۹					
۳۵۰					
۳۵۱					
۳۵۲					
۳۵۳					
۳۵۴					
۳۵۵					
۳۵۶					
۳۵۷					
۳۵۸					
۳۵۹					
۳۶۰					
۳۶۱					
۳۶۲					
۳۶۳					
۳۶۴					
۳۶۵					
۳۶۶					
۳۶۷					
۳۶۸					
۳۶۹					
۳۷۰					
۳۷۱					
۳۷۲					
۳۷۳					
۳۷۴					
۳۷۵					
۳۷۶					
۳۷۷					
۳۷۸					
۳۷۹					
۳۸۰					
۳۸۱					
۳۸۲					
۳۸۳					
۳۸۴					
۳۸۵					
۳۸۶					
۳۸۷					
۳۸۸					
۳۸۹					
۳۹۰					
۳۹۱					
۳۹۲					
۳۹۳					
۳۹۴					
۳۹۵					
۳۹۶					
۳۹۷					
۳۹۸					
۳۹۹					
۴۰۰					
۴۰۱					
۴۰۲					
۴۰۳					
۴۰۴					
۴۰۵					
۴۰۶					
۴۰۷					
۴۰۸					
۴۰۹					
۴۱۰					
۴۱۱					
۴۱۲					
۴۱۳					
۴۱۴					
۴۱۵					
۴۱۶					
۴۱۷					
۴۱۸					
۴۱۹					
۴۲۰					
۴۲۱					
۴۲۲					
۴۲۳					
۴۲۴					
۴۲۵					
۴۲۶					
۴۲۷					
۴۲۸					
۴۲۹					
۴۳۰					
۴۳۱					
۴۳۲					
۴۳۳					
۴۳۴					
۴۳۵					
۴۳۶					
۴۳۷					
۴۳۸					
۴۳۹					
۴۴۰					
۴۴۱					
۴۴۲					
۴۴۳					
۴۴۴					
۴۴۵					
۴۴۶					
۴۴۷					
۴۴۸					
۴۴۹					
۴۵۰					
۴۵۱					
۴۵۲					
۴۵۳					
۴۵۴					

عیسائی کیا جن میں سے چند کو اس نے  
 مذہبی مقتدا بھی مقرر کیا۔ جیسے کہ شنکر پوری  
 اور چکلوتم کے خاندان کیونکہ عوام کے دلوں میں  
 اس روایت کی جگہ کر لینے کی تصدیق میں  
 رسول ٹامس ہندوستان میں آیا اور ادینچی  
 ذات کے لوگوں میں ان سے تبلیغ بھی کی تھی۔  
 اس سے اور زیادہ تصدیق ہوتی ہے کہ  
 خاص کر کیم کو لم کی شامی عیسائیوں کی عورتیں۔  
 یہ بلیسنڈ ویسا ہی لباس استعمال کرتی ہیں  
 جیسا کہ ہندو عورتیں۔ اور راستہ  
 چلنے میں عوام کی نظروں سے بچنے کے لئے  
 ایک بڑی چھتری بھی استعمال کرتی ہیں۔  
 اور سوائے چند مستثنیٰ کے اور وہ بھی بالکل موجودہ  
 زمانے میں مخصوص شریفوں کے خاندان  
 ہی میں وہ شادی بیاہ کرتی ہیں۔ اس جماعت  
 کی یہ رسوم حال کی پرانی روایات کی تصدیق میں  
 بہت مدد دیتی ہیں۔ (مینول جلد دوم - صفحہ ۱۲۲) د

شہادت۔ اس کے بعد مسٹر آئی نے ابنیز کی حکایت جو ”اعمال“

میں پائی جاتی ہے بحث کی ہے۔ مگر اس کو ملائی زبان  
 کے قلمی مسودے سے رجسٹرڈ (صفحہ ۷۲) نے بہ تصریح بیان کیا ہے و  
 سینٹ ٹامس کی شہادت خواہ وہ کسی مقام پر واقع ہوئی ہو

سے رجسٹرڈ نے اس نام کے سچے ”چکلوتم“ لکھے ہیں۔ آیا (مینول  
 جلد دوم صفحہ ۱۲۲) نے ”چکلوتم“ مگر کنیزی (کتاب مذکورہ - صفحہ ۱۳۷)  
 نے اُسے پلوتم لکھا ہے۔ غالباً مقدم الذکر صحیح ہے و

صرف ہتھوں میں اختلاف ہے۔ مگر اس نے بجائے کرکیتی کے  
ملینکر لکھا ہے۔ ری (صفحہ ۳۶۱) نے حسب ذیل فہرست دی ہے:-  
(۱) کرینگنور۔ (۲) گولن۔ (۳) پلور۔ (۴) پردر۔ (۵) جنوبی پستہ رم یا کولنڈلکم۔  
(۶) شیرنم۔ (۷) بالکل۔ جو حیل یا شیخ بھی کہا جاتا ہے۔ اور رچرڈس خود  
مفصلہ ذیل بیان کے لئے ذمہ دار ہے:-

”سینٹ ٹامس کے سات گرجاؤں میں سے  
ایک گرجا ٹراونکور کی مشرقی پہاڑیوں میں حیل  
کے مقام پر قائم کیا گیا تھا۔ مگر وحشی جانوروں  
کی تکلیف دہی کی وجہ سے مدت ہوئی کہ اس کو  
ترک کر دیا گیا۔ مگر آثار اب تک باقی ہیں۔  
اور آثار قدیمہ کے ماہرین کی محنت اس پر  
رائیگاں نہ جلے گی۔ (صفحہ ۹۱)“

میں ان فہرستوں کے اختلاف کی کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتا۔ اور نہ  
حیل (یا بالکل) یا شیخ کے مفروضہ گرجا کے کھنڈروں کے متعلق کچھ  
کہہ سکتا ہوں۔

واقعات جن سے یہ یقین کیا جاتا ہے کہ سینٹ ٹامس نے دو خاندانوں  
کو روایت کی تائید کے افراد کو مذہبی معتدرا بنایا تھا۔ ان میں سے ایک تو  
ہوتی ہے۔  
شکر پوری کے مقام پر تھا۔ جو آخر میں شاہ اور  
بالکل نابید ہو گیا۔ اور پچھلے ٹم کے مقام پر جو

انیسویں تک زندہ رہا اور جس نے پرتگیزیوں کے زمانے میں ایچ ڈنکین  
اور لالینڈ والوں کے زمانے میں استغف کلیسا کے لئے مہیا کیے  
(میکنفری صفحہ ۱۳۷- (رچرڈس صفحہ ۷۶)۔ مسطری۔ نگم آیا لکھتے ہیں:-

”اس روایت میں کسی قسم کا شک و شبہ  
نہیں کہ سینٹ ٹامس ساحل مالابار پر آیا تھا  
اور اس نے مندری کے چند خاندانوں کو

”جو جیتر منتر اور بھوت پریت کے علوم سے خوب واقف تھا“ مسٹر کے۔ جی شیشر ایر نے اس قول کے یہ معنی لئے ہیں کہ یہ مناظر ایک ہندو اور اصل میں شیو مذہب کا مشہور ولی مانک یا مانی واسگر تھا۔ اس شخص کی تامل زبان کی لکھی ہوئی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس ولی نے اپنی عمر کے آخری حصے میں بادشاہ کا مذہب تبدیل کر دیا تھا۔ یہ بادشاہ غالباً گو تھا کا بھیا تھا۔ اور یہ ممکن ہے کہ ہما دس کے مصنف نے شیو مذہب کے ہندو مانک واسگر کو سنگھ متر ایک بدین بدھ راہب ظاہر کیا ہوگا۔

مانک واسگر اس حکایت کے اس حصے کے متعلق کہ آیا لنگا کے ساحل مالابار میں بادشاہ نے تبدیل مذہب کیا تھا یا نہیں۔ یا اس بادشاہ کا نام گو تھا کا بھیا تھا یا نہیں۔ خواہ ہمارا کچھ ہی خیال کیوں نہ ہو۔ مگر مجھ کو اس بات کے مان لینے میں ذرا بھی تامل نہیں کہ مانک واسگر واقعی ساحل مالابار پر آیا تھا۔ اور وہ اس نے دو عیسائی خاندانوں کو ہندو بنایا تھا۔ ان خاندانوں کی اولاد جو سنگرا مکر کے نام سے موسوم ہے اب تک وہ حقوق نہیں رکھتے جو دیگر ذات پات کے پابند ہندوؤں کے ہیں۔ بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ تبدیل مذہب شیلے میں ہوا۔ اور اگر اس سنہ میں کچھ بھی واقعیت اور حقیقت ہے تو ساحل مالابار کے عیسائی یقیناً اس سے بہت قبل زمانے کے ہوں گے۔ تامل علم ادب کی تاریخ کے تمام دلائل سے جہاں تک میں نتیجہ نکال سکتا ہوں۔ وہ یہی ہے کہ مانک واسگر تیسری صدی عیسوی میں

۱۔ تا میلین انٹی کویری جلد اول نمبر ۴۔ صفحہ ۴۵۔ مصنف نے ہما دس کے قول کو صحیح طور پر بیان نہیں کیا۔ تامل قوم کی روایت اس رسالے کے صفحہ ۶۶ میں اور پوپ کے ترداس گم میں مذکور ہے۔

شعبہ اور مشکوک ہے۔ ہیر کلیون ایک قدیم مصنف جس کا قول کلیمنٹ (سنہ ۱۸۰ء) نے نقل کیا ہے کہ ٹامس شہید ہوا ہی نہیں (میڈل کاٹ صفحہ ۱۲۰)۔ یہ ظاہر ہے کہ رومن کیتھولک فرقے کے لوگ ہیر کلیون کے اس قول پر شبہ و شکوک قائم کرتے ہیں۔ مگر اگر کوئی شخص اس پر اعتبار کرنا چاہے تو اس میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں ہو سکتی۔

سکوترا میں عیسائیت | جزیرہ سکوترا میں اس عیسائیت کے وجود کی شہادت جو ایران سے وہاں پہنچی تھی۔ کامسی انڈ کو پلستیز کے قول سے ملتی ہے جس نے اپنی کتاب سنہ ۱۵۲۲ء میں لکھی تھی۔ اس کے تقریباً ایک ہزار سال بعد (سنہ ۱۵۲۲ء) سینٹ فرانسس ریور نے اس جزیرہ میں نام نہاد کی عیسائی جماعتیں دیکھی تھیں۔ جن کا دعویٰ تھا کہ وہ ان لوگوں کی اولاد ہیں جو سینٹ ٹامس کے ہاتھ پر عیسائی ہوئے تھے۔ یہ خیال کہ تھیوفلس سیلفے جس کو سنہ ۱۵۳۷ء میں قسطنطین نے بھیجا تھا سکوترا بھی گیا تھا۔ غلط معلوم ہوتا ہے۔ (میڈل کاٹ صفحہ ۱۳۶ اور ۱۳۸-۲۰۱-۱۹۶)۔ میرے نزدیک بشپ میڈل کاٹ کا یہ خیال بالکل درست ہے کہ تھیوفلس ہی ساحل مالا بار پر آیا تھا۔ اور اسی نے اس علاقے میں عیسائیت کی بنیاد رکھی تھی۔

لنکا کی ایک روایت | ہندوستان اور لنکا کی تاریخی روایات کو جب ایک ساتھ پڑھا جائے تو ان سے تیسری صدی عیسوی میں ساحل مالا بار پر عیسائیت کے وجود کی تصدیق ہوتی ہے۔ لنکا کی تاریخ ماؤس (باب ۳۶) سے جو اوائل چھٹی صدی میں لکھی گئی معلوم ہوتا ہے کہ گو تھا کا بیا یا میگھ ورنہا بھیا کے عہد حکومت میں جو گیکر کے بیان کے مطابق سنہ ۳۱۵ء تک رہا۔ تامل قوم کے ایک بدوین عالم نے مناظرے میں بدھ مذہب کے علماء کو مغلوب کیا۔ اور اس بادشاہ کا منظور نظر ہو گیا۔ چنانچہ اس نے اسے شہزادے کا اتالیق مقرر کر لیا۔ ماؤس نے اس فاتح مناظرہ ہرب کا نام سنگھ مٹر لکھا ہے۔



# باب دہم

کشان یا ہندی ستیھی خاندان  
از تقریباً ۲۰ء تا ۲۲۵ء

یوچی قوم کا نقل مکان | وسط ایشیا کے میدانوں کی خانہ بدوش اقوام کے  
نقل مکان کا مختصر ذکر گزشتہ باب میں ہو چکا ہے۔  
مگر اس نقل وطن نے ہندوستان کی سیاسیات پر ایسا گہرا اثر ڈالا ہے  
کہ اس کا مفصل ذکر نہ صرف مناسب بلکہ لازمی ہے۔  
دوسری صدی قبل مسیح کے وسط میں ترکی خانہ بدوشوں کی  
ایک جماعت نے جنھیں چینی ہونگ نو کہتے ہیں۔ اپنی ایک ہم نسل  
ہمسایہ اور حریف قوم کو شکست دی۔ اکثر علماء نے اس واقعے کی تاریخ  
۶۵۰ء ق م قرار دی ہے۔ مگر ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ یہ جنگ  
۱۶۰-۱۴۲ء ق م کے بین بین واقع ہوئی۔ اس شکست سے یوچی قوم کو  
مجبوراً شمال مغربی چین کے صوبہ کن سہ کو خیر باد کہنا پڑا۔ اور انھوں نے  
مغرب کی طرف نئے چراگاہوں کی تلاش میں نقل مکان کیا۔ اس متحرک قوم  
نے تیر اندازوں کی ایک فوج تیار کر لی۔ جس کی تعداد کا اندازہ ایک لاکھ  
سے دو لاکھ تک کیا جاتا ہے۔ مگر یہ سب کی سب جماعت تعداد میں  
پچاس لاکھ اور ایک کروڑ کے بین بین ہو گئی۔ جس میں ہر عمر کے

گذرا ہے۔ بعض مورخین اُسے دوسری صدی عیسوی کے اوائل کا بھی  
بتلاتے ہیں۔ اور اگر وہ واقعی اس قدر قدیم ہے۔ تو ساحل مالابار کے  
عیسائیوں کے ساتھ اس کے تعلقات سے معلوم ہوتا ہے کہ  
سینٹ ٹامس یقیناً وہاں آیا تھا۔

۱۵۸۔ پونبلم پلے۔ مع دیگر حوالہ ہائے ٹامیلین انٹی کویری جلد اول  
نمبر ۳۔ صفحہ ۷۹-۷۳۔ دیکھو ایضاً صفحہ ۵۵-۵۳۔ اور میکنزی صفحہ ۱۳۸۔  
یہ خیال سنگراکر کے نام کی صلیت کی روایت کا تعلق نوزی نمبریک کوکون سے بالکل ناقابل قبول  
ہے۔ مارجم ڈاکٹر پوپ نے اپنی موت سے چند ہی سال قبل کہ اس  
زائے کو قبول کر لیا تھا کہ مانک جو تھی صدی عیسوی کے قبل ہی گزرا ہے۔  
(ٹامیلین انٹی کویری رسالہ ایضاً صفحہ ۵) پ

سک قوم کی | اس کے بعد دوسرا دشمن جس سے یوچی کو سابقہ پڑا شکست۔ وہ سک یا سے قوم تھی۔ جس میں بلا شک و شبہ

ایک سے زیادہ جبرگے شامل تھے۔ کیونکہ جیسا کہ

ہیرڈوٹس نے لکھا ہے۔ ایرانی تمام سیتیھی خانہ بدوش جرگوں کو سکائی کہا کرتے تھے۔ یہ سک قوم وُؤسُن کے مغرب اور دریائے جیوں

(سیردریا) کے شمال میں رہتی تھی۔ اس نے بھی دوسن کی طرح انچہ ملک و علاقے کی حفاظت اور حمایت پر کمر باندھی۔ مگر ان کا حال وُؤسُن

سے بھی برا ہوا۔ کیونکہ اُن کو مجبوراً اپنے چچا کا ہوں کو یوچی قوم کے لئے چھوڑ دینا پڑا اور یہ لوگ اس میں بس گئے۔ اب سک قوم مجبوراً

اس بات پر آمادہ ہوئی کہ نئی سرزمین تلاش کرے۔ اور جیسا کہ گذشتہ باب میں بیان کیا گیا ہے یہی لوگ انجام کار شمالی دروں سے نکل کر

ہندوستان میں داخل ہوئے۔

۱۰۔ دارا گشتاسپ کے زمانے میں (سنہ ۵۱۳ ق م) سکائی اور کسپی دونوں مل کر پندرہواں صوبہ بننا تھا۔ اور کھسرو کی فوج میں وہ ہانتری لوگوں کے رسالے

کے ساتھ شامل تھے اور دارا اور اٹسا کے بیٹے گشتاسپ کے نیا بھائی تھے۔ (ہیرڈوٹس باب ۳۔ فصل ۳۳۔ باب ۷۔ فصل ۱۲)۔ اب کیونکہ وُؤسُن کی

اصلی جائے قیام کا پتہ جل گیا ہے۔ اور اس کے معلوم ہو جانے سے یوچی کے نقل مکان کا تمام راستہ بالکل بین ہو گیا ہے۔ اس لئے سک قوم کی

جائے قیام جو کتاب میں بیان کی گئی ہے غالباً درست ہے۔ مگر یہ بولے صاف لکھا ہے کہ سک اور اقوام متعلقہ دریائے جیوں (سیردریا) کے گرد و نواح سے

آئی تھیں۔ کینن رائسن کی یہ رائے کہ دارا کے زمانے میں وہ کاشغر اور یارقند کے علاقوں میں بسے ہوئے تھے۔ اب بالکل قابل قبول نہیں (مزمع ہیرڈوٹس

جلد ۴ صفحہ ۴۰۳۔ جلد ۵ صفحہ ۱۷۰)۔ سک قوم کے نقل پر میرزا مظہر علی شاہ دی سکا زان ناردرن انڈیا (زید۔ ڈی۔ ایم۔ جی سنہ ۱۸۶۲ء)۔

مرد اور عورتیں شامل تھیں۔

دُوسرن کی شکست یہ قوم مغرب کی سمت ایسی چراگا ہوں اور مرغزاؤں کی  
 تلاش میں چلی جہاں ان کی کثیر التعداد مرد و زن  
 اور چوپائوں کو آذوقہ اور خوراک مل گئی۔ وہ کچا (شمالی عرض بلد ۴۱-۳۸-  
 مشرقی طول بلد ۸۳-۲۵) کے پاس سے گزرتے ہوئے تھلکان  
 (یعنی قدیم صحرا کوئی) کے صحراؤں کے شمال میں پہنچے یہاں ان کی مدھیٹر  
 ایک اور چھوٹی سی قوم سے ہوئی جس کا نام دُوسرن تھا اور جو دریائے ایل  
 اور اس کے دو جنوبی معاون تیکے اور کنگیر کے مابین ان میں آباد تھی۔  
 دُوسرن کی تعداد اگرچہ محض دس ہزار تیر اندازوں کی تھی۔ مگر انہوں نے  
 اپنے ملک کی برہادی اور تباہی گوارا نہ کی۔ بلکہ اس کی حفاظت  
 کے لئے تیار ہو گئے۔ مگر یوچی کی تعداد کی کثرت سے حملہ آوروں کو  
 فتح ہو گئی۔ اور یہ لوگ دُوسرن کے سردار کو قتل کر کے مغرب کی طرف  
 چھیلے ایک کُل جس کو ہیون سانگ نے جھیل لتنگ لکھا ہے کے پار  
 اور زیادہ فراخ چراگا ہوں کی تلاش میں بڑھتے چلے گئے۔ ان جلاوطنوں  
 کی ایک بھڑی سی تعداد جنوب کی جانب ہو رہی اور بتت کے  
 ملک کی سرحد پر بس گئی۔ یہ لوگ آخر میں ”قلیس یوچی“ کے نام سے  
 مشہور ہوئے اور ان کا بڑا حصہ جو مغرب کی طرف بڑھتا چلا گیا  
 ”کثیر یوچی“ کہلایا۔

یوچی چینی ناک کے منگولی اقوام سے نہ تھے۔ بلکہ یہ دراز قد گلاب رنگ  
 اور دراز بینی لوگ تھے۔ اور اوضاع و احوال میں ہیوننگ لو جن کے بہت  
 مشابہ تھے۔ (کنگس مل: ۱۳۵-۱۳۶)۔ ایں ۱۱۸۲ء صفحہ ۱۷۲  
 رسالہ ”انٹر کورس آف چائنہ ایلٹرن ترکستان“۔ کنشک۔ ہوشک  
 اور کافاسن ثانی کے سکوت پر اچھی خاصی تصویریں موجود ہیں۔  
 ۱۱۷۰ء چینیز۔ ٹرکس کسی وٹنکس۔ صفحہ ۲۶۳

یہ لوگ پانچ ریاستوں میں منقسم تھے۔ بہیئت مجموعی یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ  
**منقسم** | یہ تمام معاشرتی اور سیاسی ارتقا منقسم قوم میں  
 بالکل مکمل ہو گیا تھا۔

**یوچی کی سلطنت کا اتحاد۔** | اس کے بعد ایک صدی تک یوچی قوم کی سلطنت کی  
 تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ لیکن اس قوم کی

پانچ ریاستوں میں جو ہندوکش کے شمال میں واقع تھیں  
 منقسم ہو جانے کے کم و بیش سو برس بعد جرگے کے کشان حصے کا سردار  
 جو یورپ میں کڈ فاشس اول کے نام سے مشہور ہے اس کام میں  
 کامیاب ہوا کہ اپنے ہم قوم دیگر سرداروں کو اپنا زیر نگین کر لے۔ اور  
 خود تمام یوچی قوم کا سردار اور بادشاہ ہو جائے۔ اس کی تخت نشینی کی تاریخ  
 تقریبی صحت کے ساتھ ۱۵۰۰ء مقرر کی جاسکتی ہے۔ اور اس میں غلطی کا  
 زیادہ احتمال بھی نہیں۔

۱۵۰۰ء بہت سی کتابیں کشان حکومت کے اتحاد کو بہت بعد کا واقعہ قرار دیتی ہیں۔  
 اور اس کی وجہ ماٹون لن کی چینی سما کی کلو پیڈیا کے مذکورہ تاریخی واقعات کے  
 محض ترتیب کا غلط سمجھنا ہے۔ ان پہلی کتب کی عبارتیں جن کو اس کتاب کے لکھنے والے  
 نے اپنی کتاب میں جمع کیا تھا۔ ان کا ترجمہ شائع ہو جانے سے تمام واقعات صاف ہو گئے  
 ہیں۔ اگرچہ صحیح تاریخیں اب بھی معلوم نہیں ہوئیں۔ اور اگر آخر میں یہ بات پایہ ثبوت کو  
 پہنچ بھی جائے کہ کشاکش اور اس کے جانشینوں کے کتب کی تاریخیں کسی خاص  
 سنہ سے متعلق ہیں تو بھی اس نظام سنین پر بہت کچھ زیادہ اثر نہ پڑے گا جو اس  
 کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ وہ بادشاہ جس کا نام تن کتاب میں کڈ فاشس اول  
 لکھا ہے۔ وہی ہے جس کو چینی کیوشیو کیو کہتے ہیں اور جسے مختلف سکوں پر  
 کوئر کڈ فیز۔ کوئرول کڈ فیز۔ کوئرل کڈ فیز لکھا ہے۔ ان ناموں بالقبول کے صحیح  
 معنی نامعلوم ہیں۔ اس کے متعلق مکمل حوالے میرے مضمون :۔ "ادی کشان آؤٹلڈ"۔  
 سیکھین بیرٹ آف انڈین ہسٹری" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس سن ۱۹۲۴ء) میں ہے۔

تقریباً سترہ لاکھ قوم | چندرہ یا سولہ برس تک یوچی قوم اپنے مفتوحہ علاقے  
یوچی کی شکست میں بالکل نچت بیٹھی رہی۔ مگر اسی اثنا میں ان کے قدیم

دشمن ہیونگ نو قوم نے دوسرے قوم کے سردار کے  
شیر خوار بچے کو اپنی زیر عاطفت لے لیا تھا۔ اور اب وہ ان کی زیر نگرانی  
جان ہو گیا تھا۔ اس نوجوان شہزادے نے ہیونگ نو کی مدد سے  
یوچی پر حملہ کیا۔ اور اپنے باپ کی موت کا بدلہ ان سے اس طرح پر لیا کہ  
ان کو ان اراضی سے نکال باہر کیا جس کو یوچی نے سک قوم سے  
چھینا تھا۔ اس طرح اب یہ لوگ جب دوبارہ نقل مسکن پر مجبور ہوئے تو  
وہ دریائے سیون کی وادی میں چلے گئے۔ اور یہاں کے باہن اور صلح کن  
باشندوں کو جنھیں چینی ”ٹماہیا“ کہتے تھے زیر نگین کیا۔ اغلب یہ ہے کہ  
فوراً باختر کے تمام علاقے پر یوچی کی دھاک بیٹھ گئی۔ اور ان کا سیاسی  
حلقہ آشر دریا کے سیحون کے جنوب تک پھیلا۔ مگر بہر حال جرگہ کا صدر مقام  
بہت دنوں تک دریا کے شمال ہی کی جانب رہا۔ اور اسی سمت کی  
جراگاہیں اس نووارد قوم کے لئے کافی ہو گئیں۔

یوچی قوم مدنی ہو گئی | اندازاً ایک یا دو پشتیں گزرنے کے زمانے ہی میں  
یوچی قوم نے اپنی خانہ بدوشی کی تمام عادات و خصائل  
فراموش کر دیں۔ اور ایک ملکی آبادی کا قوم بن گئی۔ اس کے ساتھ دریائے سیون  
کے جنوب کا تمام باختری علاقہ اور اس کے شمال میں سندھ نہ کا علاقہ شامل تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ :- اور ڈاکٹر ایف۔ ڈبلیو ٹامس کے مضمون :-  
سینستان (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ سترہ لاکھ صفحہ ۲۱۶-۲۱۷ و صفحہ ۲۶۰)  
میں بعض بحث ہے۔ ٹامس اس امر پر یقین کرنے کے وجوہات بیان کرتا ہے کہ  
سک قوم غریب ہی تھی۔ سینستان میں آباد ہوئی تھی۔ اور اس کا یہ بھی خیال ہے کہ  
دوسری صدی ق م میں سینستان میں آکر ان کا آباد ہونا خلاف قیاس ہے۔ اس کتاب کے دوسری  
ایڈیشن میں یہ خیال تھا کہ یہ نقل مکان واقع ہوا ہے۔ مگر اب ڈاکٹر ٹامس سے متفق ہوں گی

پارتھیوں پر حملہ آور ہوا۔ اس طرح اس کی حکومت ایران سے لے کر دریائے سندھ اور غالباً جہلم تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس میں سندھانیہ جو آج کل خان بخارا کے ماتحت ہے۔ اور غالباً وہ تمام علاقے شامل تھے جن پر آج کل سلطنت افغانستان متصرف ہے۔ افغانی کوہستان کے جنگجو اور جفاکش بہاڑی باشندوں کے پوری طور پر فتح کرنے میں بہت سے سال صرف ہوئے ہوں گے۔ اور اس واسطے کو کسی خاص سستہ کے ساتھ متعلق نہیں کیا جاسکتا۔ مگر سستہ کو کابل کی فتح کی تاریخ قرار دیا جاسکتا ہے۔

ہندی یونانی اور یوچی قوم کے آگے بڑھنے سے دریائے سندھ کے ہندی پار تھی دول مغرب کی ہندی یونانی اور ہندی پار تھی ریاستوں کا خاتمہ۔ کے سرداروں کا خاتمہ لابی تھا۔ اور آخری گزشتہ باب میں اس امر کا ثبوت دیا جا چکا ہے کہ کس طرح کابل کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ :- کی بن گو شمیر سمجھا جاسکتا ہے (سلوین لیوی۔ جے۔ ۱۔ جلد ۷۔ سلسلہ ۹۔ صفحہ ۱۶۱۔ جلد ۱۰۔ صفحہ ۳۱-۵۲۶)۔ شو نیتز "دیرکس ایکسی ڈینگو" صفحہ ۳۰۷۔ شروع صفحہ پر۔ "واج ڈی سنگ مین" صفحہ ۵۴)۔ مگر کیسا کی مننے بہت معلوم ہوئے ہیں۔ اس کے متعلق دیکھو ویٹرس کے عالمانہ خیالات (آن یون چانگ جلد اول صفحہ ۲۵۹)۔ وہ لکھتا ہے کہ "بہت سی چینی کتابوں میں کابین کا نام ایک بہم جغرافیہ اصطلاح ہے۔ اس کی وسعت میں ہمیشہ اختلاف رہا ہے۔ اور دراصل وہ کسی خاص ملک یا علاقے کا نام نہیں۔ مختلف کتابوں میں اس کا اطلاق کہیں۔ نگر۔ گندھار۔ ادیانہ۔ اور کشمیر پر ہوتا ہے۔" سر ایم۔ اے۔ سٹین نے کابین کے سبھی چینی لکھے ہیں۔ تمام چینی ناموں کو مختلف مصنف مختلف صورتوں میں لکھے ہیں۔ اس طرح تاریخیں بھی تھوڑے بہت اختلاف کے ساتھ دی جاتی ہیں۔

یوچی ہندو کش کو وہی آبادی کی زیادتی اور آذوقہ کی کمی کا دباؤ جس نے عبور کرتے ہیں۔ اس سے قبل بھی یوچی قوم کو چین کی سرحد سے لے کر

ہندو کش تک کے دور و دراز اردو شوار گز اس سفر پر

آبادہ کیا تھا۔ اسی نے اب اُسے اس امر پر مجبور کیا کہ وہ اس سدا راہ

کو بھی اب عبور کرے۔ اور اسی نے کڈ فائس اول کی ہمت افزائی

کی کہ وہ ان پہاڑوں کے جنوبی صوبجات کے زیر کرنے کا مشکل اور

دشووار کام اپنے ہاتھ میں لے ڈ

کڈ فائس اول اس نے کی پن (ہ کشمیر؟ کافرستان) اور کامل کے

کی سلطنت۔ علاقے پر قبضہ کیا۔ اور اپنی طولانی مدت حکومت میں

اس نے اپنی طاقت کو باختر میں مستحکم کیا۔ اور پھر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ میں نے خود اس نظریے کو اب رد کر دیا ہے جس پر میں نے

مذکورہ بالا مضمون میں زور دیا تھا کہ کشان لوگ سنہ کو استعمال کرتے تھے۔ کردشتی

طرز تحریر میں اس قوم کا نام ”دکشن“ لکھا ہے۔ مگر ساسانی اور چینی شہادات اس امر کی

ملتی ہیں کہ یہ نام کشان تھا۔ مثلاً ہرمز ثانی (۶۲۸ء) کے سکوں پر ”دکشان“

کے الفاظ۔ دیکھو ”دورن“ لیس لیجنڈ ڈس مونٹاس ساسانڈس“ (ریویو آف آکسیک

۱۹۹۵ء صفحہ ۶۲)۔ اور اسی وجہ سے میں نے بجائے عام ”دکشن“ کے کننگھم اور ”دورن“

کے نتیج میں کشان لکھا ہے۔ سینن کے متعلق میں نے آر۔ ڈی مینر جی کے خیالات

کی پیروی کی ہے ڈ

لے چینی کتابیں جیسا کہ ایم سلوین لیوی نے اب ثابت کر دیا ہے کی پن اور کو نو

یا کامل میں فرق ظاہر کرتی ہیں۔ کی پن یا کاپن کے نام کے اطلاق میں فرق آتا رہا ہے۔

ساتویں صدی میں تنگ خاندان کے زمانے میں اس سے عام طور پر۔ اگرچہ بالکل

بلا استثناء نہیں اس سے مطلب کیسا یعنی شمال مشرقی افغانستان ہوا کرتا تھا

ہن اور وی خاندانوں کے زمانے میں اس سے عموماً کشمیر مراد لی جاتی تھی۔ کتاب

میں جس زمانے کا ذکر ہے وہ کیونکہ (۶۲۸ء) آخری ہن خاندان کا زمانہ ہے۔



۱۱۵-۱۲۵ ق م میں چنگ - کین کی سفارت یوچی قوم کے پاس اس وقت آئی جب کہ وہ دریائے سیحون کے تعلقات -

شمال میں مغدانیہ کے علاقے میں مقیم تھے۔ اس سفارت نے اس وحشی قوم کے تعلقات سلطنت وسطی (چین) سے قائم کر دیے۔ اور سو اسو سال تک شہنشاہ چین نے سیتھی دول کے ساتھ اپنے تعلقات جاری رکھے۔ ۱۶۷ء میں یہ سفارتی تعلقات ختم ہو گئے۔ اور جب ۲۳۷ء میں پہلے سیتھی خاندان کا خاتمہ ہوا تو مغربی ممالک میں چین کی سلطنت کا اثر اور رسوخ بالکل برائے نام رہ گیا تھا۔ اس کے پچاس سال بعد چینوں کی الو العز می پھر بر روئے کار آئی۔ اور ۳۷۷ء سے لے کر ۴۷۷ء تک کے تیس سالہ عرصے میں جنرل پن۔ چو اپنی فوج ظفر موج کو سیئے ہوئے آگے بڑھا چلا گیا۔ یہاں تک کہ چینی سلطنت کی سرحد رومی سرحد سے مل گئی۔ اور اس طرح اس جنرل نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریائے سندھ کے تعلق دانہ پیکراں تھے۔ اس امر کا ثبوت کہ ”گنام بادشاہ“ کڈ فائٹس دوم کا جو عصر تھا کنگسم نے تفصیل سے دیا ہے۔ (نیو سمینک کا کل ۱۹۲ء صفحہ ۷۷) اس کے عام طور پر تاجے یا کالسی کے ہیں۔ مگر چند ایسے بھی ہیں۔ جو نہایت خراب چاندی سے معزوب ہیں۔ کڈ فائٹس دوم اور ”گنام بادشاہ“ دونوں سوٹرمیگس کا لقب استعمال کرتے ہیں۔ مگر مقدم الذکر اپنے آپ کو ”بے سی لیش بے سی لیون“ یعنی ”شاہشاہ“ اور موٹر الذکر اپنے کو ”بے سی لیش بے سی لیون“ یعنی ”شاہ حکمران“ کہتا ہے۔ اور اسی سے یہ معلوم ہوا کہ غالباً وہ اس کا ماتحت تھا (دیکھو کیننگ آف کانٹرن دی انڈین میوزیم جلد اول) ۶

۱۷ پر دینسڈ گلاس کا بیان ہے کہ ”جنرل پن۔ چو کے زیرِ کار ایک فوج ختن پر حملہ آور ہوئی۔ بلکہ اپنے ملک سے جھنڈے کو بحیرہ خضر کے ساحل تک پہنچا دیا“ (چائنا - سنٹوری آف دینیشن سیریز صفحہ ۱۸) ۶

آخری یونانی بادشاہ ہرمیاس کو بتدیج مغلوب کرنے کا اظہار نہایت صراحت سے سکوں کے ذریعے سے ہوتا ہے ۛ

پنجاب اور وادی سندھ میں ہندی پارہی سلطنت کا خاتمہ غالباً کنشک کی قسمت میں ہوا تھا ۛ

تقریباً ۳۴۷ء | اسی برس کی عمر میں کڈ فالس اول کے فاتحانہ کڈ فالس دوم عہد حکومت کا خاتمہ ہوا۔ اور اس کی جگہ ۳۴۷ء کے قریب اس کا بیٹا تخت نشین ہوا جس کو آسانی کے لئے

کڈ فالس دوم کا خطاب دیا گیا ہے۔ یہ بادشاہ بھی اپنے باپ کے مانند باہمت اور اولوالعزم تھا۔ اور اس نے بھی اپنی تمام طاقت۔ یوچی کی سلطنت کو وسیع کرنے میں صرف کر دی ۛ

یہ باور کرنے کے وجہ ہیں کہ اس نے پنجاب اور دریائے گنگا کی وادی کے ایک بڑے حصے کو غالباً بنارس تک فتح کر لیا۔ دریائے سندھ کی وادی میں نیزین سندھ کا علاقہ بظاہر بدستور سابق پارہی سرداروں کے ہاتھ ہی میں رہا۔ ہندوستان کے مفتوحہ صوبجات پرفوجی نائب السلطنت کے ذریعے سے نظم و نسق کیا جاتا تھا۔ اور غالباً انھوں نے ہی وہ سکے مضروب و مروج کرائے تھے جن کو ماہرین سکجات ”گنام بادشاہ“ کے سکے کہتے ہیں۔ اور تمام شمالی ہند میں وادی سے لے کر وادی گنگا کے شہر غازی پور اور بنارس تک ایک طرف اور کچھ اور کاٹھیا و اڑتک دوسری طرف بکثرت پائے جاتے ہیں ۛ

لے یہی وہ بادشاہ ہے جس کو چینین - کو - چنگ کہتے ہیں۔ اور جسے سکوں میں واکڈٹ لٹسن غیزہ لکھا ہے ۛ

لے کیونکہ کڈ فالس دوم کے زمانے کے کوئی کتبہ نہیں ملتے۔ اس لئے اس کی ہندی سلطنت کی وسعت جانچنے کا سب سے بہتر طریقہ اس کی سکوں کی تقسیم ہے۔ جب پہلی پس نشہ میں لکھی گئی ہے تو اس وقت تک پارہی سردار

اسی وہ بڑی آسانی سے۔ بن۔ چو کے آہنی بے بنے میں آگئی۔ اور اسے شکست فاش ہوئی۔ کنشک کو اس بات پر بخور ہونا پڑا کہ چینی سلطنت کو خراج ادا کرے۔ اور اس زمانے کی چینی تاریخوں میں ایسی چند سفارتوں کا ذکر ہے جو اس زمانے میں خراج لے کر چین میں آئی تھیں۔

تقریباً ۶۰ء میں نے ان امور کے بیان کرنے میں جو غالباً کنشک شمالی مغربی ہندوستان سے منسوب ہونے چاہئیں کڈنا لکس ڈوم کی حکومت کی نسخہ۔ کے حالات کو پس پشت ڈال دیا ہے جو بظاہر شمالی ہند کے ان علاقوں کی فتح میں مصروف رہا جس کا آغاز

اس کے پیشرو کے زمانے میں ہو چکا تھا۔

رومی اثر۔ یوچی کی فتوحات نے رومی سلطنت اور ہندوستان کے مابین بری تجارت کا راستہ کھول دیا۔ کڈنا لکس نے

صرف تانبے اور کانسنے کے سکے مضروب کرائے تھے۔ اس نے کابل کی فتح کے بعد اپنے سکے یا تو آگسٹس کے آخری سنین کے سکوں یا ویسے ہی ٹائبرئس کے سکوں کی نقل ڈھلوائے تھے (۳۸-۶۱ء)۔ جب شروع زمانے کے قیصر کے مضروب ہونے کے رومی سکے مشرقی براعظم میں ریشم، مصالح، جواہرات، اور رنگوں کی قیمت میں بکثرت آنے لگے تو کڈنا لکس دوم کو سونے کے سکوں کی قدر معلوم ہوئی۔ اور اس نے

۱۵ء شاہنشاہ ہوا (ہیو۔ ہو۔ ٹی۔ یا ہو۔ تی) (۱۵-۹۶ء) میں وہ (یعنی ہندی) اکثر چین کو اپنے اپنی بھیجتے تھے۔ اور کچھ نہ کچھ نذرانہ بطور خراج کے پیش کرتے تھے۔ لیکن بعد میں مغربی علاقے کے لوگوں نے (چینی شاہنشاہ کے برخلاف) بغاوت کی۔ اور تمام سلسلہ نامزد و پیام قطع کر دیا۔ یہ حالت چینی کے عرصے کے دوسرے سال (۹۷ء) شاہنشاہ کو ان (ہوں۔ تی) (۱۶۴-۱۶۷ء) تک رہی، (۱۶۷-۱۶۸ء) سینلز آف لیٹرنز ڈائنسٹی۔ جبکہ پروفیسر رینگ۔

منقول فی۔ "انڈیا وٹ کین اٹ ٹیچ اس" و

مغرب کی طرف چینی قوم کی حکومت کو انتہائی وسعت و عروج کو پہنچا دیا۔  
 سلطنت میں ختن کے بادشاہ نے چین کی اطاعت قبول کی۔ اور اس  
 کے بعد دوسرے بادشاہ بھی جن میں کا شغر کا بادشاہ بھی شامل تھا  
 چینوں کے مطیع ہو گئے۔ اور اس طرح اب مغرب کی طرف کا راستہ  
 صحرا میں سے ہو کر چینی فتوحات اور تجارت کے لئے بالکل کھل گیا۔  
 بعینہ اسی طرح ۹۲ء میں گچا اور کرشمر کی فتح نے ان کے شمال کا  
 راستہ صاف کر دیا۔

تقریباً سن ۹۰ء فاتح چینوں کے بتدیج آگے بڑھے چلے آنے سے  
 چین کے ساتھ جنگ کشان خاندان کے بادشاہ کو تردد پیدا ہوا۔ یہ بادشاہ  
 غالباً کڈ فائس دوم کا جانشین کنشک تھا۔ جو

اپنے آپ کو چینی شاہنشاہ کا ہم پلہ اور ہمسہ سمجھتا تھا۔ اور اس نے اس کا  
 باجگزار ہو کر رہنا گوارا نہ کیا۔ چنانچہ سن ۹۰ء میں کھلم کھلا اور دلیری کے ساتھ  
 ہمسری کا دعویٰ کرنے کے لئے ایک چینی شہزادی کے ساتھ شادی کا پیام  
 دیا۔ جنرل پن جو نے محض اس پیغام ہی کو اپنے آقا کی ذلت و بے عزتی تصور  
 کیا۔ اور اس کے ایلچی کو گرفتار کر کے اس کے پاس واپس بھیج دیا۔ کنشک  
 اس بدسلوکی کی تاب نہ لا سکا۔ اس نے ستر ہزار سواروں کی ایک فوج  
 اپنے نائب سلطنت سی کی زیر کمان تیار کی اور اس کو چینوں پر حملہ  
 کرنے کے لئے سلسلہ کوہستان لتنگ لتنگ یا تالچ دمباش پامیر کے پار  
 روانہ کر دیا۔ سی کی فوج غالباً درہ تاشکرغان کے راستے سے روانہ ہوئی  
 جو چودہ ہزار فٹ بلند ہے۔ اور پہاڑوں کے عبور کرنے کی دشواری کی وجہ سے  
 اس کی حالت اس قدر ابتر ہو گئی کہ جونہی وہ کا شغر یا یارقند کے میدانوں میں

درہ تاشکرغان کے حال کے لئے جو اس کوہستان کے سری کول کے حصے میں واقع ہے۔ دیکھا۔

ستین۔ بری لی می زری رپورٹ آئی، ایکسپلوریشن ان چائنیز ترکستان، صفحہ ۱۱-۱۱۔ سینڈ

برٹروڈنر آف ختن باب ۵۔ اینڈنٹ ختن صفحہ ۵۴ نوٹ ۱۷



اس کے بعد رومی سکے اور ی کی نقل میں بکثرت سکے مضروب کر لئے جو وزن میں بالکل اصل کے مطابق تھے۔ اور اسی طرح دھات کے خالص ہونے میں بھی ان میں کچھ زیادہ فرق نہ تھا۔ جنوبی ہند نے بھی اسی زمانے میں رومی سلطنت کے ساتھ بحری تجارت کا سلسلہ زور و شور سے جاری رکھا۔ مگر یہاں کے مقامی بادشاہوں نے قیصری سکے اور ی کی نقل اتارنے کی کوشش نہ کی۔ کیونکہ ان کی درآمد بکثرت ہوتی تھی۔ اور بعینہ اس طرح جس طرح کہ آج کل دنیا کے بہت سے حصوں میں انگریزی پاؤنڈ بطور سکے استعمال ہوتا ہے اسی طرح اُس زمانے میں رومی سکے مستقل تھا۔

۱۔ کشان خاندان کے سکوں کے اوزان اور کس کے لئے دیکھو کنگنم (کاشنر میٹ - انڈیا صفحہ ۱۶)۔ اس کے متعلق جو آراء فان سیلٹ (نیچ فولگر اگٹورس صفحہ ۵۶ و ۸۱) نے دی ہیں کہ کڈ فائٹس اول اور آگٹس کے چھروں کی مشابہت محض ایک اتفاقی امر ہے۔ اور یہ کہ اس امر کے باور کرنے کی بھی کوئی وجہ نہیں کہ کشان سکوں کے اوزان کا کوئی کسی قسم کا تعلق قیصر کے اور ی سے ہو سکتا ہے۔ اس زبردست ماہر فن سکے جات کی عجیب و غریب دیوانگی یا خبط ہی قرار دی جاسکتی ہے۔ کڈ فائٹس دوم کا ایک دریافت شدہ چاندی کے سکے کا وزن ۵.۶ گرین ہے۔ اور جیسا کہ کنگنم نے کہا ہے یہ وزن عین چاندی کے رومی دینار کے برابر ہے۔ ہندوستان میں رومی سکوں کے بکثرت پائے جانے کے حال کے متعلق دیکھو تھرسٹن:۔ ۱۔ ۱۹۰۲ء کیٹلاگ نمبر ۲ آف مدراس میوزیم۔ اور زیادہ مفصل حالات کے لئے دیکھو:۔ سیول:۔ ۲۔ "رومن کاشنر فاؤنڈان انڈیا" (جے آر اے۔ ایس ۱۹۰۲ء صفحہ ۵۹)۔ یعنی کی شہادت (سٹریچرل باب ۲ فصل ۸) رومی سونے کے سکوں کے ہندی۔ عربی۔ چینی و عشرت کی چیزوں کے تبادلے میں مشہور و معروف ہے۔

ذخیرے سے تمام شکوک مٹ جائیں گے اور کشان خاندان کا سلسلہ نسبن بھی اس طرح قائم ہو جائے گا کہ اس میں شک و شبہ یا بحث کی گنجائش نہ رہے۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ ان کتبوں میں تاریخیں اس طرح لکھی ہیں کہ ان کے مختلف معنی لئے جاسکتے ہیں۔ اور اب بھی بعض بعض نامور علماء ایسے موجود ہیں جو کشک کی تخت نشینی کا سن ۵۵۰ء قرار دیتے ہیں پڑ اس کی تاریخ مجھے اس امر میں کوئی شک نہیں کہ محض سکوں کی ہی شہادت سے یہ ثابت ہو تا ہے کہ کشک سنہ عیسوی کے شروع ہونے کے بہت بعد ہوا ہے۔ اس کا زمانہ کڈ فالٹس اول و دوم کے بعد کا ہے۔ اور یہ کہ اس پر رومہ الکبریٰ کا اثر پڑا تھا۔ یہ سکوں کی شہادت ایسی چیز ہے جس کو بہت سے تاریخ کے علماء نے بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ اور بہت سی قسم کی شہادتیں۔ جن کو اگر جمع کر دیا جائے تو وہ بہت قابل قدر ہو جائیں گی۔ یہ بات ثابت کرتی ہیں کہ

۱۔ فلٹ ۵۵۰ء پر تلا ہوا ہے۔ اور دونوں بھنڈا کر اور بھی زیادہ آخر کا زمانہ یعنی ۵۰۰ء کے بتلاتے ہیں۔ مگر ان کا نظریہ صریحاً نا اہل قبول ہے۔ اصل نزاع علماء کی ان دو جماعتوں کے مابین ہے جو کشک کی تخت کا ۵۵۰ء یا ۵۵۰ء قرار دیتے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ کشان خاندان نے سک سنہ کے سوا اور کوئی سنہ اپنا استعمال کیا ہو۔ مگر اس کا احتمال نہیں۔ اور اگر کوئی ایسا سنہ استعمال ہوا بھی تو وہ ۵۵۰ء کے بعد نہ کہ پہلے شروع ہوا ہوگا۔ ڈاکٹر مارشل سی۔ آئی۔ ای۔ ناظم محکمہ آثار قدیمہ ٹکسلا کے آثار کے کھودنے کی تہوں سے اس بات کا پورا یقین ہو گیا ہے کہ کشک دوسری نہ کہ پہلی صدی عیسوی میں برسر حکومت تھا۔ اور یہ کہ ڈاکٹر فلٹ کے قول کو قبول کرنا ناممکن ہے۔ تمام ایسے کتبوں کی فہرست جن میں تاریخیں موجود ہیں کشان خاندان کے زمانے کے متعلق مصنف کے مذکورہ بالا مضمون میں ملے گی۔ کشک کے تیسرے سال کے کتبے کے لئے جو بنارس کے قریب سارنا تھ کے مقام پر پایا گیا ہے دیکھو اپنی گریفیاڈیا کا جلد ۲ صفحہ ۱۷۲۔ اس کے علاوہ اس فہرست میں اور بھی بہت کچھ اضافہ کرنا ہے پڑ

تقریباً ۸۰۰ء لڈ فائس دوم کے بعد کنشک تخت پر بیٹھا۔ تمام کنشک کی کنشک کی تخت نشینی اپنے پیچھے ایک ایسا نام چھوڑ گیا جس کو ملکی روایات نے فراموش نہ ہونے دیا۔ اور جو ہندوستان کی حد سے

باہر بھی نامور اور مشہور ہے۔ یہ صحیح ہے کہ وہ یورپ میں سوائے ان چند علماء کے جو غیر مانوس تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں عام طور پر بالکل گناہ ہے۔ مگر ثبت چین۔ اور منگو لیا کی روایات میں اس کا نام اب تک زندہ ہے۔ اور بدھ مذہب کے پیروؤں کے لیے وہ تقریباً اتنا ہی اہم ہے جتنا کہ اشوک کا نام۔ مگر باوجود اس شہرت عام کے اس کی تاریخ کا مواد بہت ہی قلیل ہے۔ اور زیادہ تعجب یہ ہے کہ اس کا سنہ اب تک مشکوک ہے۔ برہمنی سے چین کے مورخین کی کتابوں میں سے کسی میں کوئی ایسی عبارت دریافت نہیں ہوئی جس سے کہ چین کی سلطنت کا کوئی واقعہ کنشک سے مطابقت کر سکے۔ جہاں تک کہ اب تک معلوم ہوا ہے وہ تمام چینی کتابیں جن میں کہ کنشک کا ذکر ہے وہ محض بدھ مذہب کی دینی کتب ہیں۔ اور وہ اس قابل نہیں کہ ان سے تاریخی واقعات کا استخراج کیا جاسکے۔ ثبت اور منگو لیا کی کتابوں کی طرح وہ دراصل یا تو ہندی روایات کا ترجمہ اور یا ان کا ایک قسم کا عکس ہیں۔ اس امر کے ظاہر کرنے کی کوئی ضرورت معلوم نہیں ہوتی کہ ان میں کس قدر اختلافات و خیالات کیسے پریشان کن ہیں۔ مگر کنشک اور اس کے جانشینوں کا ذکر کتبوں کی ایک بہت بڑی تعداد میں پایا جاتا ہے۔ ان کتبوں میں سے بیس سے زیادہ میں سنہ ۶۰۰ء تاریخ موجود ہے۔ اور امید ہے کہ ان تمام کتبات کے

بقیہ جاشیہ صحیفہ گذشتہ ہے۔ یہ معلوم کر کے خوشی ہوتی ہے کہ کھسلا کے کھودے جانے سے جو نئی شہادت دستیاب ہوئی ہے اس نے میری رائے کو مستحکم کر دیا ہے۔



نہ صرف کڈ فائس اول (کیونہ سیٹو کوٹ) کا جانشین بلکہ اس کا بیٹا بھی تھا۔ یہ کڈ فائس دوم ایک سلاطانی حکومت کے بعد اسی برس کی عمر میں فوت ہوا۔ اسی لیے اگر کنشک کا تعلق کڈ فائس دوم سے تھا۔ تو وہ یقیناً اس کا جانشین ہی ہوا ہوگا۔ اور جیسا کہ بعض علماء کا خیال ہے کہ کنشک واسشک۔ ہوشک۔ باسودیو تام بادشاہوں کا گروہ کا گروہ کڈ فائس اول سے قبل ہوا تھا۔ تو درموجرا لڈکر بادشاہوں کے سکے لکھا ملتے چاہئیں۔ مگر وہ نہیں ملتے۔ اور اسی طرح کڈ فائس دوم اور کنشک کا کوئی تعلق آپس میں نہ ہونا چاہئے۔ جیسا کہ بادی النظر میں ہے۔ ہم کو اس امر میں چنیوں کی شہادت قبول کر لینی چاہئے کہ کڈ فائس دوم دد نے تین۔ چوہندوستان (کو فتح کیا۔ اور پھر اس پر یوچی قوم کی طرف سے حکومت کرنے کے لیے فوجی افسر مقرر کیئے۔ اس امر واقعی میں کسی کو بھی محال اعتراض نہیں کنشک۔ واسشک اور ہوشک دریا ٹٹے جہنا کے مقامات تھے۔ اور کشمیر اور پنجاب کے تمام درمیانی علاقوں پر پورے استحکام کے ساتھ قابض تھے۔ اور اب یہ معلوم نہیں ہوتا جیسا کہ چینی مؤرخین نے لکھا ہے کہ کڈ فائس دوم کے ”فتح ہند“ سے قبل انھوں نے اپنی یہ حیثیت پہلے سے کس طرح قائم کر لی تھی۔ آنناز قدیمہ کے دل اکٹھے دوائے دلائل کی تفصیلات سے اب قطع نظر کر کے۔ یہاں صرف یہی کہہ دینا کافی ہوگا کہ بہت سے وجوہ اس امر کے بیان کئے جاسکتے ہیں کہ ماہرین علوم ہندیہ کی ایک بڑی جماعت اس بات پر متفق اور حق بہ جانب ہے کہ کنشک بادشاہوں کا گروہ کا گروہ کڈ فائس بادشاہوں کے بعد کا ہے۔ ان تمام باتوں کے متعلق ہمارا علم اس قدر محدود ہے کہ خواہ کوئی نظریہ بھی اختیار کیوں نہ کیا جائے مشکلات رہ ہی جاتی ہیں۔ لیکن بہر حال بادشاہوں کے ناموں کا نظام بظاہر دوسری قوموں کی تاریخ اور عام فنون لطیفہ۔ ادبیات اور

کنشک پہلی صدی عیسوی کے بالکل آخر میں تخت پر بیٹھا۔ اور گمان غالب یہ ہے کہ وہ کڈ فائس دوم کے بعد تخت میں تخت نشین ہوا۔  
اس میں شک نہیں کہ کنشک یوچی قوم کے حصہ کشان سے تعلق رکھتا تھا۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کہ دونوں کڈ فائس کا تعلق اس سے تھا۔ اور یہ باور کرنے کے لیے بھی کافی وجوہ نہیں کہ وہ ان دونوں کا قریبی نہ تھا۔ حالانکہ ہم کو یہ معلوم ہے کہ کنشک کڈ فائس دوم کا بیٹا تھا۔ بلکہ اس کے باپ کا نام وجشک یا وجشپ تھا۔ کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں پر جو اکثر ایک ہی جگہ پائے جاتے ہیں۔ ایک ہی قسم کے نشان ہیں اور اسی طرف اور بہت سی مشابہتوں کے علاوہ وزن اور دھات کے خالص ہونے میں بھی بالکل یکساں ہیں۔ اور ان باتوں سے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ زمانے کے لحاظ سے یہ دونوں بادشاہ ایک دوسرے کے بہت ہی قریب یا حقیقت میں ایک دوسرے کا جانشین ہی ہوگا۔ یہ یقینی ہے کہ کڈ فائس دوم (۱۶۳-۱۹۶) کو۔ چنگ

لہ کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں کے ایک جگہ برآمد ہونے کی مثالیں مفصلہ ذیل ہیں:- (۱) ضلع گورکھپور میں گوبال پور سٹوپ: کڈ فائس دوم۔ کنشک۔ ہوشک اور قدیم بادشاہ آیو متر کے سکے (پروسیڈنگس-۱-۷۱-۱۹۰۶) صفحہ ۱۰۰- (۲) بنارس میں (۱۶۳) سکوں کا مجموعہ جن میں (۱۲) کو کڈ فائس دوم کے ہیں اور باقی (۵۱) جن میں سے ۴۰ اب تک پڑھے نہیں جاسکے) کنشک اور ہوشک کے ہیں۔ (ٹامس پرنسپ:- ایسیر جلد اول صفحہ ۲۲۷ حاشیہ) (۳) مین کے مجمع کیے ہوئے یفرام کے سکے جو کابل سے پچیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۵۱-۲۲۴-۱) اس کے علاوہ دیکھو آر لینہ انٹی کو-۱ ڈاکٹر مارشل کو جو بے شمار سکے شکسلا میں ملے ہیں۔ ان سے خاندانوں کی وہی ترتیب جو اس کتاب میں دی گئی ہے بالکل یقینی ہو جاتی ہے۔

۶۷۸ء اس کی اس طرح اب یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ کنشک تقریباً سلطنت کی ۷۸۸ء میں کڈ فائس دوم جس کا غالباً وہ قرابت دار بھی تھا جانشین ہوا۔ اس کے زلمے کی روایتیں۔ یا آثار اور کتبات سے

ثابت ہوتا ہے کہ اس کی سلطنت تمام شمال مغربی ہندوستان پر ایک طرف جنوب میں سسلہ کوہستان بندھیا چل تک دوسری طرف۔ اور پامیر کی سطح مرتفع کے دور افتادہ دروں تک پھیلی ہوئی تھی۔

ہیون سنگ جس نے اس تاریخ یا روایات کو قلم بند کیا ہے جو اس نے کپس میں سنی تھی۔ صاف طور پر لکھتا ہے کہ ”جب کنشک گندھارا کے علاقے میں حکمران تھا تو اس کی طاقت گردونواح کی ریاستوں پر پھیلی ہوئی تھی۔ اور اس کا اثر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- چینی عامل (انسر) کو دی تھیں۔ اس حکایت سے نتیجہ یہ نکالا جاتا ہے کہ یہ بادشاہ کنشک ہی ہونا چاہیئے۔ میں قصے کے مقدمے کو مانتا ہوں کہ سلسلہ ق م میں یوچی کا کوئی بادشاہ بدھ مذہب سے واقف اور تھوڑا بہت اس سے متاثر بھی تھا۔ مگر مجھے اس نتیجے کے ماننے سے انکار ہے جو فرینک اور ایم۔ سلوین لیوی نکالتے ہیں۔ اس حکایت سے ایک اور نتیجہ بھی نہایت آسانی سے نکالا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر فرینک (صفحہ ۹۶) نے کنشک کے اثر اور قوت کا صحیح اندازہ نہیں لگایا اور غلطی کی ظاہری وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ ان پر بدست عالم نے دیکھ دیا ہے ہندوستان کے آثار قدیمہ کی شہادت کو پس پشت ڈال دیا ہے۔ مگر مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تاریخی مسئلہ اس وقت تک تسلی بخش طور پر حل نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ اس کے متعلق تمام شہادتوں پر بغور نظر ڈالی جائے۔ اور ایسی ہی تمام دلائل جو بعض فلاں واقعات کو نظر انداز کر دیں ہرگز اس قابل نہیں کہ ان کی طرف التفات کیا جائے۔ اور بلا ان کو فیصلہ کن مان لیا جائے۔

## مذہبی تحریکات کے ارتقاء کے بالکل مطابق نظر آتا ہے :

۱۔ ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ء ۱۹۰۵ء ۱۹۰۶ء ۱۹۱۳ء کے متعدد مضامین) برلن کا ڈاکٹر اور فرینک (”میریگ ادس جینا سیشن کیوں اور کنٹنس ڈریٹک فولکر اُنڈ سکیتھین نظر اٹھینش“ برلن ۱۹۰۶ء) اور جیمز کینڈی کی یہ رائے ہے کہ کنشک۔ داسشک بدھوشک۔ اور باسودیشا مان کڈ فاشس سے پہلے گذرے ہیں۔ اور یہ کہ ۵۵۰ء کا سمت براجیت یا تو کنشک کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ یا کم از کم دوئوں واقعات ایک ہی واقعہ کے ہیں۔ میں نے مذکورہ بالا علاء کی تمام کتب شائع شدہ کا بغور مطالعہ کیا ہے۔ مگر مجھے افسوس ہے کہ مجھ کو اب بھی ان سے بدستور سابق اختلاف ہے۔ اور میرا اب بھی یہ خیال ہے کہ شامان کڈ فاشس کنشک سے جو تقریباً ۵۰۰ء میں تخت پر بیٹھا تھا پہلے گذرے ہیں۔ ڈاکٹر فلیٹ نے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ء صفحہ ۱۴۸) یہ بالکل ظاہر کر دیا ہے کہ وہ ڈاکٹر فرینک کی رائے اور اس امر کو بہت اہمیت دیتا ہے کہ کنشک بدھ کی موت کے چار سو سال بعد گذرا ہے۔ اس کے آگے وہ یہ دلائل پیش کرتا ہے کہ اس کے نظریے سے کہات کی تاریخوں کا ایک سلسلہ قائم ہو جاتا ہے۔ اور بدھوشک کے سکوں پر اس کے نام میں (ہ) حرف کے نہ ہونے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بادشاہ پہلے گذر چکا تھا پچھلی (دوئوں) دلیلوں پر یہاں بحث نہیں کی جا سکتی۔ مگر میں ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ ایک اور روایت کے مطابق کنشک بدھ کی موت کے سات سو سال بعد گذرا تھا۔ (انڈین انٹی کویری جلد ۳۲ ۱۹۰۳ء صفحہ ۳۸۲)۔ اور اس قسم کی کوئی روایت دوسری روایت پر مرجع ہو سکتی ہے۔ مگر اصل یہ تمام روایتیں بالکل بے اس ہیں۔ مختلف روایات کنشک کا زمانہ کے (۱۵۰) (۳۰۰) (۵۰۰) برس بعد ہونا بتلاتی ہیں۔ ڈاکٹر فرینک نے اس بات پر زور دیا ہے کہ چینی مورخین برخلاف بدھ مذہب کے مصنفین کے کنشک کا نام کبک بالکل نہیں لیتے۔ مگر اس نے خود ہی اس اعتراض کا جواب یہ کھ کر دے دیا ہے کہ ”۱۲۴ء سے وہ منع ہی ہو سکا تھا جس سے کہ مورخ ترکستان کے متعلق اپنے تمام اخبار نقل کر لے“ صفحہ ۷۱ دیکھو (۸۰)۔ ایک اور دلیل جس پر کہ اس کو بہت اعتماد معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ شہر دور و دور حکایت کے مطابق سلسلہ ق م میں ایک یوچی بادشاہ نے بدھ مذہب کی چند کتب ایک

مبارکباد عرض کی غالباً اس کو کنشک نے ہی اپنی فتوحات کو  
مشترک کرنے کے لئے روانہ کیا ہو گا ؟

ٹراجن کے سلسلہ میں دریائے دجلہ و فرات کے درمیان  
علاقہ البحریرہ پر عارضی طور پر قبضہ کرنے سے رومیہ الکبرئے کی سرحد  
اور یوچی سلطنت کی مغربی حد میں صرف (۶۰۰) میل کا فاصلہ  
رہ گیا تھا۔ اور اگرچہ دریائے فرات کے مشرقی صوبے کو اس کی فتح  
کے دوسرے ہی سال پٹرین نے واگذاشت کر دیا تھا۔ مگر اس میں  
شک نہیں ہے کہ اس زمانے میں شمالی اور مغربی ہندوستان کے  
بادشاہ اس مغربی سلطنت کی عظمت اور شہرت سے بخوبی واقف تھے ؟  
کشمیر کی فتح | یہ غالباً کنشک کا ہی کام تھا کہ اس نے کشمیر کی  
دور افتادہ واری کو زیر نگین اور اپنی سلطنت کے ساتھ

ملحق کیا۔ یہ یقینی ہے کہ اس نے اس خوشگوار ملک کو اپنے اور تمام  
مقبوضات میں ہمیشہ مرج سمجھا۔ یہاں اس نے بہت سی عمارات تعمیر  
کرائیں۔ اور ایک شہر بسایا۔ جو اگرچہ اب محض ایک گاؤں ہی رہ گیا ہے  
مگر کنشک کا نام اب تک اس میں باقی ہے ؟

۱۷۔ اور جب ٹراجن روم میں واپس آ گیا تو یہ رومی بادشاہوں کے درباروں میں بڑی بڑی  
سفارتیں اس کے پاس آئیں۔ اور ایک سفیر خاص کر ہندوستان سے آیا۔ .... وہ  
(ٹراجن) جب سمندر (دریائے دجلہ کے دہانے) تک پہنچا تو اس نے ایک جہاز کو  
ہندوستان کی طرف جاتے دیکھا (ڈیون کیسٹس۔ ہسٹری آف روم۔ باب ۵ فصل ۱۷۔  
باب ۶ فصل ۲۸۔ منقول فی میک کرنڈل اینڈ اسٹینٹ انڈیا سنہ ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۱۳) ؟  
۱۸۔ وہ صوبے جن کو پٹرین نے چھوڑ دیا تھا۔ آرمینیا۔ البحریرہ۔ اور السیریا کے علاقے تھے۔

(میر یویل۔ "ہسٹری آف دی رومن" باب ۶۶) ؟

۱۹۔ اشین :- راج ترنگنی۔ مترجم باب اول ۱۶۸-۱۶۲ تک کنشکپور کی جگہ اب ایک  
گاؤں کا نیوآباد ہے۔ جو ۷-۸۰ مشرقی طول بلد۔ اور ۳۰-۳۱ شمالی عرض بلد پر

دوران قیادہ علاقوں پر بھی چھایا ہوا تھا۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ وہ ایک وسیع علاقے پر جو تنگ تنگ کے پہاڑوں کے مشرق تک پھیلا ہوا تھا حکومت کرتا تھا۔ یعنی دہوہ جنوبی علاقہ جو مشرق کی طرف پامیر کی حد ہے اور اس کو دریائے تاریم کے علاقے سے جدا کرتا ہے۔ ہندوستان خاص میں اس کے کئی گناٹس دوم کے سکوں کی محبت میں کابل سے لے کر دریائے گنگا کے کنارے پر غازی پور کے شہر تک برابر پائے جاتے ہیں۔ اور ساتھ ہی تعداد میں ان کی کثرت اور اختلافات کی وجہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا عہد حکومت خاصہ طویل و مدید تھا۔ سندھ کا بالائی علاقہ اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ مگر فتح کی حیثیت سے جو شہرت اس کو حاصل ہو گئی ہے۔ اس سے یہ اغلب ہے کہ اس کی فتوحات کا سلسلہ دریائے سندھ کے دہانوں تک بڑھا ہوا تھا۔ اور اگر اس کے وقت میں وہ لوگ موجود تھے۔ تو اس نے ان پر اپنی بادشاہوں کا بھی بالکل صفا کر دیا۔ جو اس علاقے میں پہلی صدی عیسوی تک حکمراں تھے۔ مگر اس کے بعد ان کا نام سننے میں نہیں آتا۔

اس کے تعلقات اور ہندی سفارت میں ۹۹ء میں ٹراجن کے رومیہ الکیرے رو میں واپس آنے کے بعد اس کی خدمت میں

۱۰ سیمین دانشت ضمن صفو، ۲۲ و

سالہ سو سیدہ بھاول پور کے قریب کے کچے پڑے ہیں کوہارٹل نے بعد تصحیح اٹھین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۳۴ میں طبع کرایا۔ مختار جہ راجہ ترابہ یوٹر کنشک کی حکومت کے گیارہویں سال کی تاریخ ہے جو ۱۸۵۲ء میں مقدونوی ماہ دس سٹوں کی ۲۸ تاریخ کے۔ یہ جنتری کرسی یا اسمت کے ظاہر کرنے کے استعمال کی جاسکتی ہے جس طرح کہ ۱۹۷۷ء ق م کے پونٹک سال کے مختار کرنے کے لیے کی گئی تھی (نیو مسیمٹک کرائل سن ۱۹۷۷ء صفحہ ۱۱۸)۔ اسی طرح جہانگیر ایرانی شمسی ماہ کے ناسوں کو ہجری کے قمری ماہ کے ساتھ استعمال کیا کرتا تھا

صحیح ہے تو ہندی سیتھی یا کشان خاندان کی سلطنت کنشک کے عہد حکومت میں حماراشٹر کے کشرات سترپ نہپان اور اجین کے سترپ چیشس کی معرفت جو غالباً سک قوم کا تھا تمام مغربی ہندوستان پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کیا گیا منقول از بیوی :- ”نوٹس سریس انڈو سیتھیز“ صفحہ ۳۰۳۔ کنشک کی ایک روایت کے مطابق کنشک نے اسوگھوش کو دوستانہ طور پر اپنے دربار میں مدعو کیا۔ مگر کیونکہ وہ انجھلال اور مہری کی وجہ سے اس دعوت کو قبول نہ کر سکا اس لیے اس نے اپنے بیٹے جناب سیرس کو اپنی جگہ بھیج دیا (ترجمہ نمبر ۱۱۱)۔ سیرس نے اپنے باپ کے ساتھ ساتھ ایک ذرا مختلف روایت شیف نے اپنی کتاباں (باب ۱۲) میں۔ اور ایک روایت ویرس (جلد ۲ صفحہ ۱۰۴) نے دی ہے۔ جو کہتا ہے کہ اس ولی اللہ کوکانی نام کنشک بادشاہ کے حوالے بطور تادین جنگ کے کر دیا گیا تھا۔ چینیوں کے کانٹیل کے نام استعمال کرنے کی توجیہ بھی کنشکیور (یا کانسپور) کے مقامی رہنموں کی اس روایت سے ہوتی ہے کہ ان کے خیال میں شہ کے بانی کا نام کنشکھ راجہ تھا (اسٹین۔ ترجمہ راج ترنجی باب ۱۔ فصل ۵۔ صفحہ ۱۶۸ حاشیہ)۔ یہ کانٹیل راجہ جھکشوؤں کے ساتھ نہایت تعلق اور عزت سے پیش آتا تھا۔ اور اسوگھوش نے کشمیر میں سکونت اختیار کرنے کے بعد اپنا کام برابر جاری رکھنا سٹر وٹیرس لکھتا ہے کہ ”بدھ مذہب کا یہ زبردست عالم ابھار دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ وہ شاعر۔ موسیقی داں۔ عالم۔ مذہبی مناظر ایک جمشیل جھکشو۔ مذہب کا نہایت پکا اور اس کے تمام قواعد و ضوابط کا پابند تھا“ اسوگھوش پارسوا کا چیلہ تھا جس نے کنشک کی منعقدہ مجلس میں سب سے زیادہ شرکت کی تھی۔ (وٹیرس جلد اول صفحہ ۲۰۹)۔ ایم۔ فوشو کا بھی براہ راست یہی خیال ہے کہ اسوگھوش دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ اگر یہ رائے درست ہو تو قابل ثبوت ہے اور اگر اسوگھوش ایک حد تک کنشک کا ہم عصر بھی تھا۔ تو پھر کنشک کا مشرق میں تخت پر بیٹھنا ناممکن ہے۔

پاٹلی تیر پر حملہ | روایت کا بیان یہ ہے کہ کشک اندرون ملک میں بہت دور تک چلا گیا تھا۔ اور اس نے اس بادشاہ پر حملہ کیا تھا جو پاٹلی تیر کے قدیم دارالسلطنت میں حکمراں تھا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ وہ اس شہر سے بدھ مذہب کے ایک ولی اسوگھوش نامی کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اس حکایت کے تمام پہلوؤں اور اختلافات کا مقابلہ کرنے کے بعد صرف اتنی بات صحیح مان لینے کے وجہ ملتے ہیں کہ کشک اور اسوگھوش ہم عصر تھے۔ اگر وہ نظام سنین جو اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریائے بہت اور اس شاہ راہ کے درمیان واقع ہے جو بارامول سے سرنگر کو جاتی ہے۔ کشمیر کی تاریخ کی عبارت حسبِیل ہے :- ”اس کے بعد اس ملک میں تین بادشاہ گذرے جن کے نام مُشک جُشک اور کشک تھے۔ انھوں نے اپنے ناموں سے تین شہر الگ الگ بسائے۔ جُشک وہ شاہ دانشمند جس نے جُشکپور بسایا تھا۔ اسی نے جسے سوامی پور کو بھی آباد کیا تھا۔ یہ بادشاہ جو نہایت عابد و ناپ تھے اگرچہ بسلا ترشک کی قوم سے تھے۔ مگر انھوں نے سسکلیر اور دوسرے مقام شل مٹھ جیت وغیرہ تعمیر کرائے“ (اسٹین تو جمر راج ترخنی باب ۱- ۱۷۸- ۱۶۸)۔ آگے چل کر کلین لکھتا ہے کہ ان زبردست بادشاہوں کے زمانے میں تمام کشمیر کا علاقہ بہت مجموعی بدھ مت والوں کے قبضے میں تھا۔ ان کی تاریخ وہ نزوان کے (۱۵۰) برس بعد بتلاتا ہے۔ مگر بظاہر یہ بالکل خلاف عقل ہے۔ جُشک کے نام سے ایک اور نام جُشک بھی محلِ سکنا ہے۔ اس بادشاہ کے وجود کا ثبوت اس امر سے ملتا ہے کہ اس کا آباد کیا ہوا شہر اب تک موجود ہے۔ اور سرنگر کے شمال میں زکور کے نام سے ایک آباد قصبہ ہے۔ باسودو سے اس کو ایک کرنے کی کوئی کافی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ ممکن ہے کہ وہ کشمیر میں محض ایک نائب السلطنت کی حیثیت سے ہی ہو۔ کشک اور جُشک کے سکے اس ملک میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ترشک کے لفظ کا اطلاق اکثر مسلمانوں پر کیا جاتا تھا۔ اور میرے نزدیک اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ کوئی وہ شخص جو دروں کے پار سے ہندوستان آیا ہو“ اس اصطلاح کا مطلب ہرگز یہ نہ لینا چاہیے کہ کشک وغیرہ کا تعلق ترک اور یا ان کے ہم جنس کسی خانہ بدوش قوم سے تھا ؟

۱۔ چینی ترجمہ جو ۱۲ء میں ایک گم شدہ سنسکرت کتاب سری دھرم پیک سمپل دیانان (۶) سے



تعلیم کا ایک بارونق مرکز تھا۔ اسی آخری زمانے میں بدھ مذہب کا ایک زبردست عالم ویر دیو بھی وہاں آیا تھا جو آخر کار گندھ کے بادشاہ دیوپال کے زمانے میں ۹۲-۸۴۲ء) نالند کی خانقاہ کا حاکم اعلیٰ مقبرہ کیا گیا۔

اس مشہور و معروف عمارت کی آخری برہادی بلاشک و شبہ محمود غزنوی اور اس کے جانشینوں کے حملوں سے ہوئی۔ بدھ مذہب کے مقدس مقامات میں بتوں کی افراط و کثرت کے نظارے سے مسلمان ہتاشمی کے واسطے دیوانہ وار بڑھتے تھے۔ اور ان کا جوش بالآخر تباہی اور برہادی کی صورت پکڑ لیتا تھا۔

**پارتھی جنگ** | جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کنشک کی ادولالعزمی ہندوستان کی سرحد کے اندر محدود نہ تھی۔ اس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے پارتھیوں کے مقابلے میں ایک کامیاب جنگ کی تھی جس میں اس نے اس قوم کے بادشاہ پر حملہ کیا۔ جس کے متعلق کہتے ہیں کہ دسخت احمق اور تیز مزاج تھا، یہ پارتھی بادشاہ ممکن ہے کہ خسرو ہو یا ان رقیب شہزادوں میں سے کوئی اور جو پارتھی تخت و تاج کے سلسلہ ۱۳-۸ء کے درمیان میں دعویٰ کرتے تھے۔

بقیہ تاریخ صفحہ گذشتہ :- اس مقام کے محل وقوع کو ایم۔ فوشر نے دریافت کیا تھا۔ فوشر کی تہائی ہوئی جگہ عکرم آثار قدیمہ نے نہایت کامیابی سے کھودا۔ اور اس میں سے سب سے زیادہ قابل قدر معلومات و تبرکات کا ڈبا ہے ایک تصویر اور کنشک کا ایک کتبہ ہے۔ کنشک کے میراثات کا یونانی نام اگے سیلوس تھا۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۱۰۹۔ انیٹول رپورٹ آرکیولوجیکل سروے آف انڈیا۔ ۱۹۰۸-۱۹۰۹ء صفحہ ۶-۳۰۔ ہٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون صفحہ ۳۵۶-۳۵۷۔ پلیٹ ۷۵)؛ لہ گھوسرڈ کا کتبہ مصحح و مترجم کیلہارن۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۱ (۱۸۸۸ء) صفحہ ۱۲-۳۰۷؛ لہ لوی۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۴؛

لہ جی۔ رالفسن :- پارتھی ۱۹۳ء صفحہ ۳۰۶؛

پھیل گئی تھی۔ جیسا کہ ان کے خطابات سے ظاہر ہے یہ دونوں سردار یقیناً کسی اعلیٰ تر بادشاہ کے زیر نگرانی ہوں گے۔ اور یہ بادشاہ یا حکمران سوار کے کنشک اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

اس کا دار السلطنت کنشک کا دار السلطنت پرشیپور (موجودہ پشاور) تھا۔ اسی وہ شہر تھا اور اب بھی ہے جو افغانستان کے

دروں کے ہندوستان کی شاہ راہ کی حفاظت کرتا ہے۔ اپنی زندگی کے آخری حصے میں جب کنشک بدھ مت کا پر جوش حامی اور پیرو ہو گیا تھا تو

اس نے اسی مقام پر تبرکات کا ایک زبردست مینار تیار کیا تھا جس کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ وہ دنیا کے عجائبات میں شمار کیے جانے کے

لائق تھا۔ بنیاد کے اوپر تیرہ منزلوں کا ایک مینار قائم کیا گیا تھا۔ جو بلندی میں (۴۰۰) فیٹ تھا۔ اور جس پر لوہے کا ایک زبردست کلس تھا۔

جب ایک چینی جاتری سنگ یُنْ جیٹی صدی عیسوی کے اوائل میں اس جگہ آیا تھا۔ تو یہ مینار تین دفعہ جل کر خاکستر ہو چکا تھا۔ اور ہر دفعہ

کوئی نہ کوئی زاہد و عابد بادشاہ پھر اس کو قائم کر دیتا تھا۔ ایک خانقاہ جو اسی کے قریب واقع تھی۔ نویں صدی عیسوی تک بدھ مذہب کی

پشاور کے گرد و نواح گندھار کے علاقے کے جغرافیائی حالات کے لئے دیکھو ایم۔ فوشر کا قابل قدر اور نایاب رسالہ :- نوٹس سر لاجپوٹ ریونیو اینسین ڈگندھارا (۱۸۸۱ء) تارناٹھ (شیخ پور باب ۱۳ صفحہ ۶۲) قریب ہی کے ایک اور شہر بشکادتی

کا ذکر کیا ہے جو کنشک کے بیٹے کا جائے قیام تھا۔ تبرکات کے مینار کا سب سے زیادہ تفصیلی بیان سنگدین کا ہے (ہیل۔ ریکارڈس جلد ۱ صفحہ ۱۰۳) (G iii)

اور چونکہ کتاب دوسری ایڈیشن (۱۹۰۳ء)۔ اس کا ذکر فہیان (باب ۱۲) اور ہیون سانگ (باب ۲)۔ ہیل جلد اول صفحہ ۹۹۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۰۴) نے بھی کیا ہے۔

۳۔ سنگدین میں البیرونی تک نے کنک جیتیا کا ذکر کیا ہے۔ (رخاؤ ترجمہ جلد دوم صفحہ ۱۱)۔ خانقاہ کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے (ہیل جلد صفحہ ۱۰۳)۔

دو رخ کا نمونہ ہو جاتے تھے۔ تو وہ ہنیاں کی ایک خانقاہ شا۔ لو۔ کا میں  
 ٹھنڈی ہوا میں کھاتے تھے۔ اس نام کے معنی غالباً خانقاہ کا شعر ہیں۔  
 یہ کپس یعنی کابل کے اُس طرف موجودہ کافرستان میں واقع تھی۔ اور  
 خاص کر ان کیلئے اس مقصد کے لئے تعمیر کی گئی تھی۔ موسم بہار و خزاں کے دوران میں  
 جس میں برسات کا موسم بھی شامل تھا یہ لوگ گندھارا غالباً خاص  
 دارا السلطنت ہی میں زندگی بسر کرتے تھے۔ موسم سرما میں ان کا  
 قیام مشرقی پنجاب کے کسی نامعلوم مقام پر ہوتا تھا۔ جس کا نام اسی  
 وجہ سے چین پر چمکتی پڑ گیا تھا۔ ان کی نسبت یہ مشہور تھا کہ انہوں نے چین چمکتی  
 لکھ سکوت کے دنوں میں ناشپاتی۔ اور شفتا کو کھب سے پہلے ملک میں  
 رواج دیا اور نہ اس سے قبل یہ دونوں پھل اس نواح میں بالکل ناپید  
 تھے۔ ان میں سے ایک نے وطن جانے سے پہلے سونے اور جواہرات کا  
 ایک بڑا ذخیرہ کپس کی خانقاہ کو بطور عطیے کے دیا۔ اور وطن جانے کے بعد بھی ہر ایک نے اس  
 نیک سلوک کو یاد رکھا جو خانقاہ میں ان کے ساتھ کیا گیا تھا۔ اور ہمیشہ وہاں سے خانقاہ  
 کے پیاریوں کے نام رقوم بھیجتے رہے۔ احسان مند اور ممنون بھکشوؤں نے بھی نبی دیواروں پر  
 اپنے ان معانوں کی تصویریں بھیجیں جس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ کل شبابہت اور  
 لباس میں بہت کچھ چینوں کے مانند تھے۔ جب سترہ کے موسم باراں میں ہیون سانگ کپس  
 کی خانقاہ میں مقیم تھا تو اس نے دیکھا کہ وہاں کے رہنے والوں  
 کے دلوں میں ان کے محسنوں کی یاد اب تک تازہ ہے اور وہ ان کی  
 مغفرت کے لئے اب تک دعائیں کرتے رہتے ہیں۔ ۳۳۳-۳۳۴  
 میں وہ چودہ ماہ تک چین بھکشی کی اس خانقاہ میں مقیم ہوا جس میں پہلے وہ  
 یرغمال رہا کرتے تھے ۵

خزانے کی حفاظت | ہیون سانگ کے سو رخ توپس نے ایک عجیب و غریب  
 حکایت اس خزانے کے متعلق بیان کی ہے جو ایک  
 یرغمال نے کپس کے مقام کی شا۔ لو۔ کا خانقاہ کے لئے جمع کر لیا تھا۔

کاشغر- یارقند - کنشک کی سب سے زیادہ 'تجب خیز اور حیرت انگیز اور حق کی فسح' فوجی مہم کاشغر- یارقند اور ختن کی فتح تھی۔ یعنی ترکستان

کے نہایت وسیع صوبے ہیں جو تبت کے شمال اور پامیر کے مشرق میں واقع ہیں۔ اور آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی چین کے باجگذار تھے۔ جب ۱۸۷۰ء میں اس نے اس دشوار مہم کو سر کرنے کی کوشش کی تھی تو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اس کو اس میں سخت ناکامیاب اور رسوا ہونا پڑا تھا۔ اور مجبوراً اس نے چین کو خراج ادا کرنا منظور کر لیا تھا۔ لیکن تھوڑی مدت کے بعد۔ جب پن۔ چو کا انتقال ہو گیا۔ اور اس نے بھی ہندوستان اور کشمیر کے پر امن مقبوضات کو مستحکم کر لیا۔ تو وہ اب گدشتہ مرتبہ کی بہ نسبت زیادہ تیار تھا کہ تاخذ مباشر پامیر کے دشوار گزار پہاڑوں کو ایک زبردست فوج کی ہمراہی میں قطع کرے۔ یہ ایک ایسا کارنامہ تھا جو ہندوستان کا کوئی موجودہ حکمران انجام دینے کی ہمت نہیں رکھتا تھا۔ کنشک دوسری مہم میں کامیاب ہوا۔ اور نہ صرف خراج کی ادائی کے فرض سے اپنی گلو خلاصی کر لی۔ بلکہ ایک ایسی ریاست سے یرغمال بھی حاصل کیے جو سلطنت کی باجگذار تھی۔ ایک صاحب تاریخ کا یہ بیان کہ ان یرغمالوں میں چین کے ہن خانہ ان کے شاہنشاہ کا بیٹا بھی شامل تھا۔ اس قابل نہیں معلوم ہوتا کہ اس پر یقین یا اعتبار کیا جاوے۔ وہ علاقہ جس کے حکمران کے خاندان سے یرغمال حاصل کیے گئے تھے۔ کاشغر سے کچھ بہت دور واقع نہ تھا؟

یرغمال | ان یرغمالوں کے ساتھ ایسا سلوک کیا گیا جو ان کے مرتبے اور شہزادگی کی شان کے شایاں تھا۔ ان کی بہت کچھ خاطر و مدارات کی گئی۔ اور تینوں موسموں میں ان کے لائق مختلف بدھ خاتونوں میں ان کو رہنے کی جگہ دی گئی۔ مگر ان کے موسم میں جب کہ ہندوستان کے میدان

اشوک کی کنشک کے تبدیل مذہب اور اس کے بعد حکایات کا عکس بدھ مت کے لئے اس کے جوش کی جو حکایات بیان کی جاتی ہیں۔ اور اشوک کی حکایات کے اس قدر مشابہ ہیں۔ کہ یہ فیصلہ کرنا ذرا مشکل ہے کہ ان میں کتنی سچائی ہے

بقیہ صفحہ گذشتہ :- دریائے سیحون سیراب کرتا ہے۔ چکشو کا نام معام ہوتا ہے کہ مشہور ہیئت داں بھاسکر اچاریا سے لیا گیا ہے۔ دکو لبرک :- سدھانت سرورنی وغیرہ۔ اور ولسن کی سنسکرت ڈکشنری۔ لفظ ہرو منقول فی ایلٹ کی ہسٹری آف انڈیا جلد اول صفحہ ۵۰) مگر پروفیسر بھانگ نے ثابت کیا ہے (انڈین انٹی کویری سسٹم صفحہ ۲۶۶) کہ سیحون کا سنسکرت نام وکشو ہے۔ اور اس میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ چکشو کا تب کی غلطی ہے کیونکہ زائد وسطیٰ میں جج اور و میں غلطی ہو جاتی ممکن تھی؛

کپس کے علاقے میں ان یرغمالوں کی خانقاہ ہنیاں مذہب کی تھی، اور اسی وجہ سے اس کا تعلق کا شغر کے ہنیاں ملک سے تھانہ کہ۔ یار قند کے۔ کے ہسایانی علاقے سے۔ یہ ممکن ہے کہ کا شغر میں ہنیاں مذہب کی تبلیغ اشوک کے زمانے میں ہوئی ہو؛

بیل کے ترجمے کے مطابق یہ خزانہ ”چند سو کٹی سونے اور کچھ دیتوں پر مشتمل تھا“ کٹی ایک چینی وزن ہے جو کہا جاتا ہے کہ  $\frac{1}{16}$  پونڈ کے برابر ہوتا ہے۔ یرغمالوں کی حکایت کے حوالے حسب ذیل ہیں :-

ہیون سانگ (یون چانگ) ریکارڈس۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۱۲۴ اور جلد اول صفحہ ۵۷ کپس کے لئے۔ کتاب مذکورہ ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۹۲۔ اور بیل جلد اول صفحہ ۱۷۳۔ چینا بھکتی کے لئے۔ لائف ہیون سانگ صفحہ ۵۴۔ کپس کے لئے۔ اس حکایت پر او۔ فرنیک نے بیٹر ج۔۔۔۔۔ رز کینٹنشن ڈر کفو لکو وغیرہ برہمن ۱۹۰ صفحہ ۸۰ میں بحث کی ہے۔ دریائے سیتا کے معلوم کرنے کے لئے ویکو اسٹین۔ ۱۔ انیشٹ ختن (۱۹۰۷ صفحہ ۲۷۵-۳۵۴) چینا بھکتی کی ہجا ویٹرس نے قائم کیے ہیں۔ یہ ضمہ جانندھر کے جزب مغرب میں واقع تھا۔ اور اسے فیروز پور کے ضلع میں تلاش کرنا چاہیے؛

اخانتقاہ کے بدھ کے کمرے کے مشرقی دروازے کے جنوبی طرف مدفون کر دیا گیا تھا۔ ایک بے دین راجہ نے جب اس خزانے پر جبراً قبضہ کرنا چاہا۔ تو اس خزانہ کو دیوتا کی طرف سے ایسی نشانیاں ظاہر ہوئیں۔ جن سے وہ ڈر گیا۔ اور اپنا قصد ترک کر دیا۔ اور جب وہاں کے بھکشوؤں نے دینے والے کے ارادے کے مطابق اس خزانے کو خانقاہ کی ترمیم و مرمت میں صرف کرنے کا ارادہ کیا۔ تو انھوں نے بھی ایسی ہی نشانیاں دیوتا کی خلقی اور ناراضگی کی دیکھیں۔ اس وقت جب کہ ہیون سانگ اس خانقاہ میں ٹھہرا ہوا تھا۔ تو وہاں کے بھکشوؤں نے اس سے التجا کی کہ وہ دیوتا سے اس امر کی اجازت حاصل کر دے کہ اُس خزانے کو وہ گنبد کی مرمت میں جس کی سخت ضرورت تھی صرف کر دے۔ جاتری نے ان کی درخواست منظور کی۔ خوشیوں میں روشن کیں۔ اور باضابطہ طور پر دیوتا کو اس بات کا یقین دلایا کہ خزانے میں سے کسی قسم کی فضول خرچی یا غبن نہ کیا جائے گا۔ اس کے بعد مزدوروں نے اس جگہ کو کھودنا شروع کیا۔ اور اس مرتبہ کوئی ایسی بات ظاہر نہ ہوئی جس سے دیوتا کی ناخوشی ظاہر ہوتی۔ آخر کار (۷) یا (۸) فیٹ کی گہرائی پر تانبے کا ایک زبردست برتن دکھلائی دیا جس میں منوں سونا اور ایک بڑی تعداد موتیوں کی تھی۔ گنبد کی مرمت کے بعد جتنا روپیہ کہ باقی بچا۔ وہ غالباً مدت ہوئی کہ ہیون سانگ سے کم برہنہ گارکھو نے والوں نے نکال لیا ہوگا۔

اس متن کتاب میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس کے وجہ مفصل طور پر طبع دوم کے ضمیمہ میں لکھ دئے مگر یہاں ان کا اعادہ غیر ضروری ہے۔ اس موقع پر صرف چند امور پر توجہ مبذول کرانی ہی کافی ہوگی۔ وہ علاقہ جس سے کہ یہ غمال آئے تھے۔ چین کی وہ باجگزار ریاست تھی جس کو دریائے سیٹایا یا رتند اور نام نہاد کاچکشو نے

اور ہندی ہر قسم کے دیوتا ملتے ہیں۔ وہ نادر سکے جن پر بدھ ساکیائی کی صورت اور یونانی زبان میں اس کا نام منقوش ہے بالعموم یہ قیاس ہے کہ اس کی حکومت کے آخری زمانے کے ہوں گے۔ لیکن ان کی ساخت میں کمال صناعی نمایاں ہے۔ اور یہ ممکن ہے کہ قیاسی زمانے سے وہ پہلے کے ہوں۔ اگرچہ کنشک کے تبدیل مذہب کی صحیح تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ مگر اغلب یہ ہے کہ یہ واقعہ اُس کے تخت نشین ہونے کے چند سال بعد ہی ظہور میں آیا ہوگا۔

بدھ بطور ایک بدھ کا مختلف النوع اور بے میل دیوتاؤں کے گروہ میں نمودار ہونا اشوک کے نزدیک ایک عجیب و غریب دیوتا کے۔

خیال ہوگا۔ بلکہ ایسی بات اس کے سان و گمان میں بھی کبھی نہ آئی ہوگی۔ مگر کنشک کو یہ بات بالکل معمولی معلوم ہوتی تھی۔ اصل یہ ہے کہ اس کے زمانے کا نیا مذہب جو مہایان کے نام سے مشہور تھا ایک بڑی حد تک بیرونی اثرات سے متاثر تھا۔ اور اس کے ارتقاء میں ہندی۔ زردشتی۔ عیسائی۔ ناسٹک اور یونانی عناصر کا عمل ہوا تھا۔ اس عمل کو سکندر کی فتوحات۔ ہند میں موریہ سلطنت کے

سلہ سکوں کے متعلق خاص کتب کے علاوہ دیکھو اسٹین کا قابل قدر مضمون ”ذہور واسٹین ڈیٹینر آن انڈوسیتھین کاٹینر“ (اورنٹیل اینڈ بیلونیٹن ریکارڈ آگسٹ ۱۸۸۱ء) اس سال میں نٹ نے اسے دوبارہ شائع کرایا۔ اور چند اضافات کے ساتھ پھلڈین انٹی کویری جلد ۱۷ (۱۸۸۱ء) صفحہ ۸۹ میں طبع ہوا۔ ایم۔ اورل اسٹین کی نظریات پر علم اللسان کی رو سے کرسٹ نے سیکر اجازت سے مخالف تنقید کی (وائٹا اورنٹیل جرنل جلد دوم (۱۸۸۱ء) صفحہ ۲۴۲-۲۴۳)۔ جہاں تک میں علمی باتوں کو سمجھ سکتا ہوں نقاد راستی پر معلوم ہوتے ہیں۔ جب میری کتاب دوسری مرتبہ طبع ہوئی ہے تو مجھ کو کرسٹ کے مضمون کا علم نہ تھا۔

۱۹ فان سیلٹ۔ نیچ فولکر صفحہ ۱۹۵

کہاں تک وہ واقعات پر مبنی ہیں۔ اور کہاں تک وہ محض قدیم روایات کا پر تو ہیں۔ اشوک کی طرح اس یو۔ جی بادشاہ نے اپنی تنزک کی عبارتیں نہیں چھوڑیں۔ اور اسی وجہ سے جب ایک دینی کتاب سے ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے تبدیل مذہب کی وجہ بھی اشوک کی طرح خونریزی سے نصرت تھی تو ہمیں کوئی ایسا بیان نہیں ملتا جس سے کہ قول کی تصدیق واقع ہو۔ تے۔ اغلب یہ سہ ہے کہ یہ بیان حضرت اشوک کے ایک سے دوسرے کا ہے تو ہم جو اشوک نے اپنے متعلق بیان کی تھی

کے کشک تبدیل مذہب اس طرح کہ مذہبی کتاب کے مصنفین نے اشوک کے تبدیل مذہب اور سا کیا سنی کے دین کو اختیار کرنے کے تاثرات کو فریغ دینے کے لئے اشوک کے کفر و الحاد کے زمانے کی بے رحمی اور خونریزی کے ذکر میں افراط و تفریط کی ہے۔ اسی طرح کشک کی نسبت بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اس کو بری یا بھلی کسی بات کا عقیدہ نہ تھا۔ اور اوائل زندگی میں وہ بد مذہب کو پوج اور پھر سمجھتا تھا۔ اس کے عقیدے کی تبدیلیوں کی سب سے اچھی سند اس کے کثیر التعداد اور مختلف سکوں سے ملتی ہے جو اکثر قدیم سکوں کی طرح نہ صرف اس بادشاہ کے مذہب پر روشنی ڈالتے ہیں۔ جس نے کہ وہ سکے مضروب کئے بلکہ ان قوموں کے مذہب پر بھی جو اس کے زیر نگین تھیں۔ اس کے سب سے بہتر اور غالباً سب سے قدیم سکوں پر یونانی زبان اور طرز تحریر میں عبارتیں ہیں۔ اور ان پر سورج اور چاند کی صورتیں بنی ہوئی ہیں۔ جن پر ان کے یونانی نام ہیلکوس اور سیلینے کندہ ہیں۔ بعد کے سکوں میں یونانی طرز تحریر تو باقی ہے مگر زبان یونانی نہیں بلکہ قدیم فارسی ہے۔ اور ساتھ ہی وہ دیوتا جن کی صورتیں ان پر ہیں۔ ان میں یونانی۔ ایرانی



عام طور پر متفق ہیں کہ فرن کی اس شاخ کے آخری ارتقا کا زمانہ دوسری صدی عیسوی کے اوائل میں تھا۔

بدھ مذہب کی بدھ مت کی مذہبی تاریخ میں کنشک کی حکومت اس مجلس خصوصیت سے اور مشہور ہے کہ اس نے ایک

مذہبی مجلس منعقد کی تھی۔ جس کا نظام بالکل اسی اسلوب پر تھا۔ جیسا کہ اشوک کی مجلس کا۔ کنشک کی کونسل کا ذکر لنکا کی تاریخوں میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور مظنہ غالب یہ ہے کہ ان کو کبھی اس کے متعلق کوئی اطلاع ہی نہیں ملی۔ اسی وجہ سے اس کی نسبت تمام معلومات کا انحصار شمالی ہند کی ان روایات پر ہے جو چینی۔ بتی۔ اور گوی مصنفین نے محفوظ رکھی ہیں۔ قائم مجالس کی طرح اس مجلس کے حالات میں بھی سخت اختلاف ہے اور تمام تفصیلات صریحاً فسانہ آمیز و قیاسی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ کنشک نے ایک راہب کے زیر ہدایت جو ہر روز اس کو پڑھانے محل میں جایا کرتا تھا فرصت کے اوقات میں بدھ مذہب کی مقدس کتب کا مطالعہ کیا۔ بادشاہ کو مختلف فرقوں یا مذاہب کی متضاد تعلیمات سے بہت کچھ پریشانی ہوئی۔ اور اس نے اپنے استاد مقدس پارسو کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ بہتر یہ ہے کہ مذہب کے صحیح عقائد و بیانات کو حاصل کیا جائے۔ پارسو نے اس رائے سے بالکل اتفاق ظاہر کیا۔ اور فوراً دینی علماء کی ایک عام مجلس منعقد کرنے کے لئے انتظامات کیے گئے۔ تا حقیقت یہ ہے کہ تمام علماء جو مدعو کیے گئے تھے محض ایک ہی فرقے یعنی ہنایان ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ سب سے پہلا سوال جس کا تصفیہ کرنا ضروری تھا وہ یہ تھا کہ مجلس کا انعقاد کہاں ہو۔ بادشاہ نے گندھار کے علاقے کو تجویز کیا۔ مگر وہاں یہ اعتراض ہوا کہ اس کی آب و ہوا زیادہ گرم تر ہے۔ پھر کسی

لے حکمران نے انارقدیم کے کارکنوں کی رائے یہ کہ یہ اس سے بہت قبل پہلے کی تاریخ میں ہو چکا تھا۔

قیام۔ اور سب سے بڑا چڑھ کر شروع کے قیصرہ کے زمانے میں روستہ انگریزی کے اتحاد سے بہت مدد ملی تھی۔ اس نوحہ شدہ مذہب میں گوتم بدھ اگرچہ نظری طور پر نہیں لیکن عملاً ایک دیوتا بن گیا تھا۔ اور اس کے ماتحت بدھی ستوی کم طاقتور قوتیں تھیں جو گنہگار لوگوں اور اس کے درمیان بیچ بچاؤ کا کام دیتی تھیں۔ اسی قسم کا بدھ ان اقوام کے دیوتاؤں میں شامل ہو گیا تھا جو کنشک کی وسیع سلطنت میں اس کے زیر فرمان تھیں اور غالباً بسا بسا کے زمانے کے راجہ ہرش کی طرح جوشید اور بدھ دونوں کا مطیع اور پیرو تھا کنشک بھی اپنے نام نہاد کے تبدیل مذہب کے بعد پرانے اور نئے دیوتا دونوں کی پرستش کرتا تھا۔

گندھار کی گندھار کے مشہور و معروف سنگ تراشی کے نمونے جو سنگ تراشی صنایع پشاور اور گردونواح کے علاقے میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور جس کے بہت سے اچھے نمونے کنشک اور اس کے جانشینوں کے زمانے کے ملتے ہیں۔ اس نئے اور تغیر شدہ بدھ مذہب کی صورت کو بہت اچھی طرح ظاہر کرتے ہیں۔ یہ ایک مذہب تھا جس میں بہت سے دیوتا شامل تھے۔ گوتم کے سے ستونوں کے اوپر کے آراستہ و پیراستہ حصے اور دیگر خصوصیات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گندھار کی سنگ تراشی یونانی رومی عام صنعت کی محض ایک شاخ تھی۔ لائق نقادین اب اس میں

لے پرانے مصنفین نے اس بات کو پوری طرح محسوس نہیں کیا تھا۔ مگر اب اسے پروفیسر گرنوڈل اور ایم۔ فوشیر نے بالکل ثابت کر دیا ہے۔ اسی سنگ تراشی میں بدھی دستوی کے شمار میں شامل ہیں۔ اس مضمون پر سب سے بڑی سند ایم۔ فوشیر کی عالمانہ رسالہ "د آرٹ گر کیو بدھیک ڈو گندھارا" ہے جس کی پہلی جلد (صفحات ۶۳۹) ۱۹۰۵ء میں شائع ہوئی۔ دوسری جلد اب تک شائع نہیں ہوئی۔ دیکھو اس کے علاوہ "د ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا" میلون" باب ۱۰

یہ مجلس سنہ کے قریب منعقد ہوئی تھی۔ ساتھ ہی اس مجلس کوئی سیاسی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- حکم سے جو پروس کی زیر ہدایت تھا منعقد ہوئی تھی۔ بر مارٹھ (۵۹۹-۶۰۰ء) نے بسو بندھو کی سوانح عمری میں (دیکھو اس کتاب کا ضمیمہ ص) اس مجلس کا ایک ماکل جب اگانہ بیان دیا ہے کہ وہ کشمیر کے علاقے میں نروان کے بعد پانچویں صدی میں منعقد ہوئی۔ اس نے کشک کا نام نہیں لکھا۔ اور اس کے انعقاد کو کا تیا نی ہیتر کے نام سے منسوب کیا ہے۔ اس کے قول کے مطابق اسو گھوش کو سراسوتی کے صوبے کے مقام ساکیت سے مدعو کیا گیا تھا۔ تاکہ وہ اپنے علم سے ان تفاسیر کے ملخص کرنے میں کام لے جو اس مجلس نے تیار کی تھیں (کلکسو۔ جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس ۱۹ صفحہ ۵۲) ڈر بسو متر کی کتاب جہاد بھاشا شاستر (پنجٹو کی فہرست نمبر ۱۲۶) جو کشک کے زمانے کی خیال کی جاتی ہے جان پرستھان شاستر کی جو سر لہستی و دان کے فرتے کی سب سے زیادہ مستند کتاب ہے ایک ضخیم تفسیر ہے۔ (کلکسو۔ آئی۔ سنگ۔ بدہسٹ پرکشٹر صفحہ ۲۱) ڈر

منگو لیا کی روایت کے مطابق اس مجلس نے بدھ کے اقوال کو جمع کرنے کا کام کیا۔ شاستر پنچول کر کلیگی کے مطابق وہ کشمیر میں جالندھر کے مقام پر۔ اور سنگ تین کے قول کے موافق گجین کشتر کی سلطنت میں منعقد ہوئی تھی۔ (کلپریتھ۔ لیڈی کے ناہیان میں صفحہ ۲۴۹) ڈر

تیسری کہ۔ گیور نے لکھا ہے کہ مجلس کا کام یہ تھا کہ وہ بدھ مذہب کو تیسری مرتبہ جمع کر دے (کا سما کروسی : ایشیا ماگ ریر چر "جلد ۲۰۔ منقول فی السیٹرن، مونکزم صفحہ ۱۸۸)۔ و سلجیو (شیفر صفحہ ۲۹۸) لکھا ہے کہ "یوسٹن" کتاب کشک کی کونسل کو نہیں مانتی۔ اور یہ "لن گیور" نے مجلس کا انعقاد سنگ طوبہ بدھ بتلایا ہے۔ اعلیٰ صدارت ولسی پتر نے کی تھی۔ اور اسی کے فرتے سے اس مجلس کا تعلق بھی تھا۔ چینی بیان ہے کہ مجلس کا انعقاد کنتھار (گندھار) کے مقام پر ہوا تھا ڈر

تاریخ نے لکھا ہے کہ بعض مصنفین بیان کرتے ہیں کہ مجلس کشمیر میں خانقاہ کاندوز میں جمع ہوئی تھی۔ دوسرے کہتے ہیں کہ وہ جالندھر کے مقام پر منعقد ہوئی تھی۔

تجز کیا کہ نگدھ علاقے میں راج گڑھی کے مقام پر جہاں پہلی مجلس بھی منعقد ہوئی اس کا بھی انعقاد کیا جائے۔ بالآخر تصفیہ یہ ہوا کہ کشمیر کے خوشگوار علاقے میں دہاں کے دار السلطنت کے قریب کند لون کے مقام پر مجلس کا انعقاد ہو۔ باسو متر اس کا صدر اور مشہور و معروف مصنف اسو گھوش جس کو مذکورہ بالا حکایت کے بموجب پاٹلی پتر سے قید کر کے لائے تھے اس کا نائب صدر مقرر ہوا۔ اراکین نے جو تعداد میں (۵۰۰) تھے بڑی تندہی سے قدیم ترین مذہبی علوم کی کتابوں سے لے کر کتب حاضرہ تک کی چھان بین کی تھی۔ اور شریعت کے تینوں حصوں پر بڑی ضخیم تفسیریں لکھیں۔ جو کتابیں اس طرح تیار کی گئیں ان میں جہاد بھاشا بھی شامل تھی۔ جو آجکل بھی چینی زبان میں موجود ہے۔ اور جو بدھ مذہب کے فلسفے کا مجموعہ بیان کی جاتی ہے۔ ڈاکٹر ٹکلسکو کا جو ان باتوں میں بہت بڑی سند ہیں خیال ہے کہ جب تک وہ کتاب علماء زمانہ کے ہاتھ میں نہ آجائے اس وقت تک کشمیر کی مجلس یا اس کے کاموں پر رائے زنی بالکل بے کار و فضول ہے۔ جب اس مجلس کا تمام کام ختم ہو گیا تو ان کی مرتب کی ہوئی تفاسیر کو تلسنے کی چادروں پر کندہ کرایا۔ اور انھیں ایک خاص ستوپ میں جو اسی غرض سے کنشک نے تعمیر کرایا تھا محفوظ کر دیا۔ ممکن ہے کہ یہ قیمتی خزانہ سری نگر کے پاس کسی ٹیلے کے نیچے دبا ہوا اب بھی موجود ہو۔ اور کسی موقع پر مل جائے۔ مجلس کے خاتمے کے بعد کنشک نے کشمیر کی آمدنی کو آشوک کی طرح مذہب کے لئے مخصوص کر دینے کا دوبارہ ارادہ کیا۔ اور خود وہ بارہ مولا میں سے ہو کر انیہ دار السلطنت واپس چلا گیا۔ میرا اندازہ یہ ہے کہ

۱۔ اس سٹیلے کی بڑی سند ہیون سانگ کی ہے (دیس جس جلد اول صفحہ ۲۷۰-۲۷۱۔

۲۔ جلد اول صفحہ ۱۱۷-۱۱۸۔ ٹکلسکو کی تنقید دیٹر کی کتاب پر ہے۔ ۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲۔

۳۔ صفحہ ۲۱۴۔ وہ لکھتا ہے کہ یہ مجلس کشمیر میں بسو متر کے زیر صدارت کنشک شاہ گندھار کے

صاحب فراست تھا۔ اس نے کنشک سے کہا کہ :- ”حضور اگر آپ اپنے خادم کی بات سنیں اور مانیں۔ تو تمام دنیا حضور کی جانب بگوش ہو جائے گی۔ سب کے سب آپ کے مطیع و فرماں بردار ہو جائیں گے۔ ہشت آقا لیم آپ کے سائے عاطفت میں پناہ گزیں ہوں گے۔ جو کچھ آپ کے خادم نے عرض کیا ہے اس پر غور فرمائیے۔ مگر اسے ظاہر نہ کیجئے“ بادشاہ نے جواب دیا کہ دہشت بہتر۔ جیسا تم کہتے ہو ویسا ہی کیا جائے گا“ تب وزیر نے تمام لائق و فرزاند جنہوں کو جمع کیا۔ اور چار پہلوؤں کی ایک فوج مرتب کی جس طرف بادشاہ اپنے عنان پھیرتا لوگ اس کے سامنے اسی طرح سر بسجود ہو جاتے جس طرح کہ گھاس طوفان برق و باد کے سامنے۔ تین آقا لیم کے باشندے اطاعت کے یثی حاضر ہوئے۔ اور بادشاہ کنشک کے رہوار کے سموں کے نیچے جو چیز آتی یا تو ٹوٹ جاتی اور یا مڑ جاتی۔ بادشاہ نے کہا ”دینے تین جہت کو تو زیر نگین کر لیا ہے۔ اور ان کے تمام آدمی میرے سائے عاطفت میں آگئے ہیں۔ صرف شمال کی جانب نے اب تک اطاعت نہیں کی۔ اگر میں اس کو بھی مطیع کر لوں۔ تو اس کے بعد میں کسی کے برخلاف ایسے موقع کی تلاش میں نہ رہوں گا کہ اس میں دست اندازی کروں۔ مگر اب تک اس میں کامیاب ہونے کا کوئی اچھا ذریعہ میری سمجھ میں

اہمیت نہ دینی چاہیے؛

کنشک کی موت | ان حکایات میں جن کو ایم۔ سلوین لیوی نے شائع  
کے متعلق حکایت کیلیہ۔ ایک عجیب و غریب حکایت کنشک کی  
موت کے متعلق شامل ہے۔ جو ممکن ہے کہ اصلی

واقعات پر مبنی ہو۔ اس سے تاریخ کے نئے سرے سے لکھے جانے پر  
جس کی تائید مسٹر آر۔ ڈی۔ بنرجی نے کی ہے۔ بہت کچھ روشنی  
پڑتی ہے۔ اسی کو مینے بھی تمام معلومہ واقعات کے سمجھنے کا ذریعہ  
قرار دیا ہے۔ حکایت مفصلہ ذیل ہے:۔

”اس بادشاہ کا ایک وزیر ماتھر نامی بڑا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ وہ خود کہتا ہے کہ اسناد سے معلوم ہوتا ہے کہ موخر الذکر مقام  
زیادہ قرین قیاس ہے۔ مگر اب آج کل جو شہادت دستیاب ہوتی ہے اس سے یہ ثابت  
ہوتا ہے کہ مجلس کشمیر میں ہی منعقد ہوتی تھی۔ ہیون سانگ جب اپنے جالندھر جانے کا ذکر  
کرتا ہے (پہل۔ جلد اول صفحہ ۱۷۵۔ وٹیرس جلد اول صفحہ ۲۹۶) تو مجلس کی طرف کوئی اشارہ  
نہیں کرتا۔ ممکن ہے کہ اس بات نے کہ بعض کتابوں میں کنشک کو جالندھر کا بادشاہ لکھا  
ہے اس عقیدے کو زیادہ عام کر دیا ہو کہ مجلس کا انعقاد اسی مقام پر ہوا تھا۔ تارنا تھ کے  
قول کے مطابق اس مجلس کے ان اٹھارہ فرق کے مابالتراع مسائل کا فیصلہ کیا تھا۔ جو چکے  
دنیار اور ناجی سمجھے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ تین ٹپک یا توسب سے پہلی دفعہ  
ضبط تحریر میں لائے گئے یا یہ کہ اگر وہ پہلی تحریر میں آچکے تھے تو ان کو اغلاط سے پاک  
کیا گیا۔ اس سے قبل مہایان کی ہر قسم کی کتب پہلے عرصہ وجود میں آچکی تھیں۔  
(شیفٹر صفحہ ۵۸)؛

اس کے قبل کی مجالس کی حکایت کی تنقید کے لیے دیکھو مصنف کا

مضمون:۔ ”دی آئی دینٹٹی آف پیادسی ودھا اشوموریا۔ اینڈ سم کنکٹڈ ٹیرالیمز“ (جے۔ آر۔  
اے۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء)۔ کشمیر کے مقامی ناموں میں کندل کے معنوں کے لیے دیکھو اسٹین کا

ترجمہ راج ترنجنی باب ۵۔ فصل ۵ صفحہ ۱۰۶؛

صورت یہ ہے کہ فرض کر لیا جائے کہ داسشک اور ہوشک دونوں کنشک کے بیٹے تھے۔ اور اس زمانے میں جبکہ ان کا باپ کوہستان کے اُس بار جنگ و جدل میں مشغول تھا وہ یکے بعد دیگرے شمالی ہند میں اس کے نائب السلطنت تھے۔ داسشک کا کوئی سکہ دریافت نہیں ہوا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کی موت سے قبل ہی وفات پا چکا ہو۔ اور اسی لئے اس کے بعد اس کا دوسرا بیٹا ہوشک تمام سلطنت کا مالک ہوا تھا۔ ہوشک کے کثیر التعداد سکہ ممکن ہے کہ اس کے تحت شاہی پر بیٹھنے کے بعد ہی مضروب ہوئے ہوں۔ بادی النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ داسشک کو سکہ ضرب کرانے کی اجازت نہ تھی۔ کیونکہ اگر اس کے کچھ سکہ مضروب ہوتے تو یہ نامکن ہے کہ اس کے بعض نمونے اب تک دریافت نہ ہو گئے ہوتے؟

**ہوشک** - یہ یقینی امر ہے کہ ہوشک کی سلطنت میں کاہل۔ کشمیر اور تھل شامل تھے۔ موخر الذکر شہر میں ایک عالیشان بدھ خانقاہ کا نام اسی کے نام پر رکھا گیا تھا۔ کیونکہ اپنے باپ کنشک کی طرح وہ بھی بدھ مذہب کا بڑا زبردست حامی و مددگار تھا۔ اپنے مشہور تر پیشرو سے وہ اس بات میں بھی مشابہت رکھتا تھا کہ اسے بھی اس کی طرح یونانی۔ ہندی اور ایرانی دیوتاؤں کا یکساں شوق تھا۔ ہوشک کے سکوں کی صورتوں میں ہرکلیس۔ سرائیس۔ ”سراپو“۔

۱۔ ہوشک نام مختلف طور پر مثلاً ہشک اور ہویشک لکھا جاتا ہے؛  
 ۲۔ اس کا ایک کتبہ جو پیتل کے برتن پر لکھا ہوا مین نے خوات کے ستوپ سے دردک کے ضلع میں کاہل کے جنوب مغرب سے تیس میل کے فاصلے پر پایا تھا۔ پرگٹھ کی تصحیح اور ترجمہ کی وجہ سے تا کہ برائے ترجمہ بیکار ہو گئے ہیں۔ (جے۔ آر۔ اے۔) ان کے اعداد ۱۹۱۵ء صفحہ ۳۰۔ ۱۰۶۰

۱۔ جی۔ گریفیڈ کا جلد ۱۱ صفحہ ۲۱۹۔ ۲۰۲)؛

۲۔ ٹنگم۔ آر کی آؤجیکل رپورٹ جلد اول صفحہ ۴۳۸؛

نہیں آیا۔ یہ الفاظ سن کر بادشاہ کی رعایا نے آپس میں مشورہ کیا اور کہا: ”بادشاہ چلیں۔ سفاک اور بے عقل ہے۔ اس کی متواتر جنگوں اور فتوحات نے اس کی رعایا کا ناک میں دم کر دیا ہے۔ قناعت اس میں نام کو نہیں۔ بلکہ وہ چاہتا ہے کہ جہات اربعہ پر حکمرانی کرے۔ دور و دراز مقامات پر افواج متعین ہیں۔ اور ہمارے اعزاء و اقربا سے دور پڑے ہوئے ہیں۔ ایسی حالت میں ہمسہ کو آپس میں اتفاق کر کے اس کا کام تمام کر دینا چاہیے۔ اس کے بعد ہم خوش و خرم رہیں گے۔“ چنانچہ اس کی بیماری کی حالت میں انھوں نے اسے ایک رضائی اڑھادی اس کے اوپر ایک شخص بیٹھ گیا۔ اور اس طرح بادشاہ نے وہیں کے وہیں جان دے دی۔

معلوم ہوتا ہے کہ کنشک نے پنیتالیس برس حکومت کی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس کی زندگی کا خاتمہ ۱۲۳۳ء میں ہوا تھا۔

کنشک کے جانشینوں کے متعلق معلومات بہت محدود ہیں۔ کتبات سے ثابت ہوتا ہے کہ ۱۲۳۵ء میں واسشک۔ ۱۲۳۶ء میں ہوشک متھرا کے مقام پر برسر حکومت تھا۔ مگر ۱۲۳۷ء میں اس مقام پر کنشک بھی حکمران تھا۔ اس ظاہری تضاد کو باہم ربط دینے کی سب سے بہتر



سے بھی زیادہ مختلف نوعیت کے ہیں۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ پائے جاتے ہیں۔ علاوہ انہیں اس زمانے کی فن سنگتراشی کی طرح ان میں بھی یونانی خیالات کا اثر برابر پایا جاتا ہے۔ چند سونے کے سکوں پر بادشاہ کی نہایت عمدہ اور خاص تصویریں بھی ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک مستقل مزاج مگر بھدے نقشہ کا آدمی تھا جس کی بڑی بڑی آنکھیں اندر کو دھسی ہوئی تھیں۔ اور نکاسی لمبی ناک تھی۔ جہاں تک پہنچتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے زمانے میں کشان کی سلطنت میں کسی قسم کا رخنہ یا کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ اس کی حکومت کے متعلق یہ فرض کیا جاتا ہے کہ وہ سن ۳۷۵ء میں یا اس کے قریب ہی ختم ہوئی۔

باسودیو اول کی ہوشک کے بعد باسودیو اس کا جانشین ہوا۔ اس حکومت ہندوؤں کے بادشاہ کے خالص ہندی نام سے جو دشنوکا مترواف ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کس قدر جلد یہ اجنبی حملہ آور اپنے گرد و پیش کے حالات سے متاثر ہوئے تھے۔

اس کے سیکے بھی اسی بات کی شہادت دیتے ہیں۔ چنانچہ تقریباً ان سب کی پشت پر شودیو تا کی تصویر مع اس کے ہیل ہندی لکھند۔ ترسول اور ہندی بتوں کی دیگر علامات کے پائی جاتی ہیں۔ باسودیو کے کتبات سے جو اکثر متھرا ہی میں ملتے ہیں سن ۳۷۵ء کے بین بین ہیں۔ یعنی اس سنہ کے جو خاندان کشان کے زمانے میں مروج تھا۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا عرصہ کم و بیش پچیس برس کا تھا۔ ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ اس کا خاتمہ سن ۳۷۵ء میں ہوا تھا۔ جو اس نظام سنہین کے مطابق ہے جو دفع الوقتی کے لئے اختیار کر لیا گیا ہے۔ سن ۳۷۵ء کے برابر ہوتا ہے۔

لہ کارڈنز:۔ برٹش میوزیم کبٹلاگ آف گریک اینڈ انڈوسیتھن لگلس۔

لوح ۲۷-۹-۹-۲۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵

سکندر مع اپنے بیٹے وساکھ۔ آگ کا دیوتا فیرو اور اور بہت سی تصویریں پائی جاتی ہیں۔ مگر بدھ کی صورت اور نام دونوں ان میں نہاد رہیں۔ اس سے معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہ ہندی سلیقی بادشاہ بدھ مذہب میں بہت کچھ راسخ الاعتقاد نہ تھے۔ اور غالباً یہ سمجھنا صداقت سے بہت دور نہ ہوگا کہ شاہی انعام و اکرام مذہب کے علاوہ ان کی زبردست اور طاقتور خانقاہوں کو دیئے جلتے تھے۔ اصل یہ ہے کہ کوئی دور اندیش بادشاہ اس زمانے میں اتنی مجال نہ رکھتا تھا کہ ان طاقتور اور با اثر خانقاہوں کو نظر انداز کر دے۔ جس کی شاخیں سلطنت کے کونے کونے میں پھیلی ہوئی تھیں۔

ہشکپور۔ ہوشک نے کشمیر میں ایک شہر ہشکپور بسایا۔ یہ شہر عین درہ بارہ مولا کے جو اس زمانے میں اس وادی کا "مغزلی دروازہ" کہلاتا تھا۔ پار واقع ہونے سے ایک خاص اہمیت رکھتا تھا۔ اور صدیوں تک وہ مشہور و معروف رہا۔ ۶۳۱ء میں جب ہیمون سانگ کشمیر گیا تو چند روز تک ہشکپور کی خانقاہ والوں نے اس کی همان نوازی کا پورا پورا حق ادا کیا۔ اور وہاں سے اس کو اس طرح بعزت و احترام داخل سلطنت پہنچایا گیا۔ کہ پانچ ہزار بھکشو اس کے ہمراہ تھے۔ ہشکپور کے موقع پر آج کل ایک چھوٹا سا گاؤں اشکور نامی آباد ہے۔ جہاں ایک قدیم ستوپ کے آثار اب تک پائے جاتے ہیں۔

اس کا عرصہ حکومت اس میں شک نہیں ہوتا کہ ہوشک کا عرصہ حکومت زیادہ تھا۔ مگر اس کے عہد کے تمام سیاسی واقعات بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ اس کے کثیر التعداد سکنے کنشک کے سکوں

محفوظ رہا ہو گا

ہندوستان پر سکوں کی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ ایران کا اثر  
ساسانی اثر۔ پھر ہندوستان میں اندرون ملک پر پڑنا شروع  
ہو گیا تھا۔ لیکن جن ذرائع و وسائل سے یہ اثر

یہاں تک پہنچا ان کے متعلق کوئی بات یقینی طور پر معلوم نہیں۔ یہ معلوم  
ہے کہ ۶۴۷ء کے دوران میں بہرام (دہران) دوم نے  
سیستان پر فوج کشی کی تھی۔ مگر تیسری صدی عیسوی میں ساسانیوں  
کے ہندوستان پر کسی حملے کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ کیونکہ اس زمانے  
میں تمام تاریخی ماخذ کے معمولی منبع بالکل خشک ہو گئے تھے۔ کوئی  
ایسا کتبہ اب تک دریافت نہیں ہوا جس کو یقینی طور پر اس زمانے کا  
کہا جاسکے۔ اور سکے بھی جو مقامی سرداروں اور بادشاہوں نے مضروب  
کرائے تھے تاریخی حالات پر روشنی نہیں ڈالتے۔ بہر حال یہ یقینی  
ہے کہ ہندوستان کے دوزبردست اور عالیشان خاندان - یعنی  
کشان شمال میں اور اندھ دکن کے سطح مرتفع میں - ایران کے اشکانی خاندان  
کے ساتھ جس کی جگہ ساسانی قائم ہو گئے ایک ہی وقت میں (۶۲۶ء)  
برباد و تباہ ہوئے۔ یہ بات دیکھتے ہوئے۔ اس خیال کو اپنے دل سے  
دور کرنا بالکل ناممکن ہے کہ کسی نہ کسی طریقے سے ان تینوں واقعات کا  
ایک دوسرے سے تعلق تھا۔ اور شمالی ہند کے خاندان کشان کے  
سکوں پر جو ایرانی اثر پایا جاتا ہے اس کی وجہ کوئی نہ کوئی ایسا ایرانی حملہ  
ہوا ہو گا جس کی خبر ہم تک نہیں پہنچی۔ مگر اس خیال کی تائید کے لئے  
کوئی ثبوت بلا واسطہ نہیں ملتا۔ اور اگر یہ حملہ ہوا بھی تو وہ ان قزاق اور ایرانی قوم

۱۵ یوٹروپس باب ۱۲ - میریویل (ہسٹری آف دی رومنز انڈری میپائر  
صفحہ ۳۳۲ و ۳۵۸ (باب ۶۸) میں اسناد کا حوالہ دیا ہے اور اس مصیبت کے  
بین اور روشن حالات قلمبند کیے ہیں

کشان سلطنت کا یہ بالکل ظاہر ہے کہ باسودیو اول کی طولانی مدت حکومت  
داخلہ و زوال کے اواخر میں سلطنت کشان میں ضرور زوال آنا

شروع ہو گیا ہو گا۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے  
خاتمے کے قریب یا فوراً اس کے بعد ہی کنشک کی سلطنت بھی ایشیا کی  
دوسری سلطنتوں کے قانون زوال و انحطاط سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔  
اور مختصر سے زمانے کے اتحاد و اتفاق کے بعد اس کے بھی پرچے اڑ گئے۔  
باسودیو کے مرنے کے ایک زمانے کے بعد تک اس کے نام ہی کے  
سکے معزز ہوئے رہے۔ آخر کار ان میں بادشاہ کو ایرانی لباس  
پہننے ہوئے ظاہر کیا گیا ہے۔ اور یہ صریحاً معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان میں  
شاہیوہر اول ساسانی کی جس نے ایران پر ۲۶۹-۲۳۸ء تک حکومت کی  
تھی۔ تصویر کی نقل اتارنے کی کوشش کی گئی ہے۔

و یا۔ یہ امر قرین قیاس ہے کہ ہندی سیتھی سلطنت کے زوال میں اس  
عالمگیر و باکی وجہ سے اور زیادتی ہو گئی جو ۱۷۷ء میں بابل کے  
علائقے سے شروع ہوئی۔ اور کئی سال تک رومی اور پارسی سلطنتوں کو  
اس نے برباد کیے رکھا۔ روما کے شہر اٹلی اور صوبجات کے باشندوں کی  
ایک بڑی تعداد۔ اور تقریباً تمام کی تمام فوج اس دبا کے نذر ہوئی۔ نیو پھر نے  
رائے ظاہر کی تھی کہ قدیم دنیا اس دبا کے اثرات سے جو مارکس یورے لٹس  
کے زمانے میں پڑی کچھ بھی نہیں۔ اور یہ ممکن نہیں کہ ہندوستان اس سے

۱۷۷۰ فان سیلٹ :۔ نیچ فولگر صفحہ ۶۳۔ کیٹلاگ آف کانٹران انڈین میوزیم  
جلد ۱۔ صفحہ ۹۲۔ ۶۳۔ مشر آر۔ ڈی بیزجی کا خیال ہے باسودیو اول  
کے جانشین کنشک دوم (کنشکو)۔ باسودیو دوم۔ باسودیو سوم  
تھے۔ اس رائے کو انھوں نے سکون کی شہادت سے حاصل کیا ہے۔  
(ڈونٹس آن دی انڈوسیتھین کاٹینج "جرنل اینڈ پریسیڈنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔  
۱۹۰۷ء صفحہ ۸۱)۔

اپنی بیٹی ساسانی شاہ ایران ہر مزدوم کو بیاہی تھی۔ اور ۶۰ سالہ میں جب شاہپور دوم نے آمدہ کے مقام کا محاصرہ کیا۔ تو رومی محصور فوج پر اس کو ہندی ہاتھیوں اور سلطنت کشان کی فوج کی بدولت جو اس کے بڑھے بادشاہ گزنیس کے زیر کمان تھی۔ نصیب ہوئی۔ یہ گزنیس وہ تھا جسے فوج میں سب سے زیادہ عزت کی جگہ دی گئی تھی۔ اور مدد کے لئے سیستان کے سک موجود تھے پڑ

ما تحت سردار | اس بات کا تصفیہ کرنا مشکل ہے کہ تیسری صدی عیسوی کے دوران میں جو بیرونی سردار پنجاب میں حکم کرتے تھے۔ اور جو محوڑی بہت تعریف کے ساتھ باسودینا اول کے سے منسوب کرائے تھے کہاں تک کشان سے تعلق رکھتے تھے اور کہاں تک وہ دیگر ایشیائی اقوام سے تھے۔ اس قسم کے تمام سکوں کی عبارتوں میں جو ذرا تبدیل شدہ یونانی طرز تحریر میں لکھی ہوئی ہیں کنشک یا سودینا (دیو) کشان ہے۔ شاہنشاہ کا نام تو محفوظ ہے۔ مگر ہندی حروف میں جو نام لکھا ہوا ہے وہ چینی الفاظ کی طرح ایک ہی حرکت کا لفظ ہے مثلاً ک۔ ک۔ وی وغیرہ۔ گمان غالب یہ ہے کہ یہ وسط ایشیا کے مختلف اقوام کے سرداروں کے نام ہیں جنہوں نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اور کشان یا کابل کے شاہی فرمانرواؤں کو اپنا حاکم اعلیٰ ہونا قبول کیا۔ ایک سکے جس کا ایک رخ کشان کے سکوں سے ذرا تبدیل شدہ ہے۔ اور جس پر ہندوستان

۱۔ کننگم :۔ نیو سميٹک کر لکل ۱۹۳۳ء صفحہ ۱۷۷-۱۶۹۔ اس کا یہ انازاہ صبح ہے کہ اینٹ مارسی لینس کے بیان کردہ چوٹی قوم اصل کشان ہی ہیں۔ ڈورن :۔  
 ۲۔ مونٹنوس گرائڈاس کشانز کے بقول فی ریو نیو سميٹک ۱۹۹۶ء صفحہ ۱۶۰-۱۶۱۔ گبن۔  
 باب ۱۹ نے آمدہ کے محاصرے کا سن ۳۵۳ء دیا ہے۔ آمدہ دلی کے محل پر واقع تھا۔ جہاں آج کل دیار بکر ہے۔ دوسری اسناد ۳۵۳ء یا ۳۵۴ء کو ترجیح دیتی ہے و  
 ۳۔ سکوں پر بالعموم دسونا ہے نہ کہ واسو و

کی طرف سے غالباً سیستان سے ہوا ہوگا۔ جو ایران کے زیرِ تحقیق۔  
اور باقاعدہ حملہ سلطنت ایران نے ہندوستان پر نہ کیا ہوگا؟

**بیرونی حملہ** بہر حال اتنی بات اظہر ہے کہ شاہانِ کشان میں سے  
باسودو یا آخری بادشاہ تھا جو ہندوستان میں وسیع علاقوں پر

حکمران تھا۔ اس کی وفات کے بعد شمالی ہند میں کسی اعلیٰ حکومت کے  
وجود کا کوئی پتہ یا نشان نہیں ملتا۔ غالباً جس طرح ایشیائی سلطنتوں کی

بربادی کے وقت بالعموم ہوا کرتا ہے بے شمار چھوٹے چھوٹے رجواڑے  
نہ مختار ہو گئے۔ اور بہت سی چند روزہ ریاستیں قائم کر لیں۔ لیکن

تیسری صدی عیسوی کی تاریخ کے لئے مواد اس درجہ ناپید ہے کہ یہ بتانا ہی  
ناممکن ہے کہ یہ ریاستیں کیسی تھیں۔ تعداد میں کتنی تھیں۔ بظاہر یہ تمام زمانہ

پر ازفتن و فساد تھا۔ جس میں شمال مغرب سے بیرونی حملوں کی یاد باقی ہے۔  
اور جس کا اظہار پرانوں کے پریشان بیانات متعلقہ آہیر۔ گردجل۔ سک۔

یون یا ہلیک اور دھڑے اجنبی خاندانوں کے ناموں سے ہوتا ہے۔  
جو خاندان اندھڑے کے جانشین ہوئے۔ مذکورہ بالا تمام خاندان صریحاً

بڑی حد تک ایک دوسرے کے ہم عصر تھے۔ نہ یہ کہ وہ ایک دوسرے  
کے بعد برسرِ حکومت ہوئے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی سلطنت اعلیٰ

کے دعوے کا مستحق نہ تھا۔ اس پر فتن زمانے کے حالات کو جو پرانوں میں  
پائے جاتے ہیں۔ ترتیب و تہذیب بظاہر بالکل امکان سے باہر ہے۔

اور ایسے ناموں کی طولانی فہرست نقل کرنا تحصیلِ حاصل ہے جن کی  
اصل شکل و صورت بھی یقینی نہیں ہے؟

کابل و پنجاب کے سکوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خاندانِ کشان نے  
شاہانِ کشان۔ پنجاب و کابل پر ایک عرصے تک اپنا سکہ بجائے رکھا تھا۔

یہ امر یقینی ہے کہ کابل کے شاہانِ کشان پانچویں  
صدی عیسوی تک جبکہ سفید ہمنون نے بالآخر ان کو مغلوب کیا خلاصے

طاقتور تھے۔ چوتھی صدی کے اوائل میں ان کے ایک بادشاہ نے

بیان کے ضمن میں آئندہ باب میں آئے گا۔ ۱۲۰ء یا ۱۲۳ء کے قریب کشان اور اندھرخاندانوں کے نیست و نابود ہونے اور خاندان گپت کے قیام و استحکام کے درمیان میں جتنا زمانہ گزرا ہے وہ تاریخ ہند کا سب سے زیادہ تاریک زمانہ ہے؛

## خاندان کشان کا اندازاً جدول سنیں

سنہ	واقفہ
۱۷۲ء ق م	ہیونگ۔ نو کے۔ سردار مودک کی موت۔
نقریباً ۱۶۵ء	یو۔ جی قوم کے بڑے جرگے کا ہیونگ۔ نو کے ہاتھوں
۱۶۳ء	کنا۔ سہ سے بدر ہونا۔
۱۶۳ء	وؤ۔ سن قوم کا سردار سن۔ تیو۔ می یو جی قوم کے ہاتھ سے قتل ہوا۔
۱۶۰ء	ہیونگ۔ نو کے سردار کی۔ یک کی موت۔
۱۵۰-۱۶۰ء	یو جی کا سک کی سر زمین پر قبضہ۔ سک کا نقل مکان کرنا۔
۱۴۰-۱۵۰ء	قوم سک کا ہندوستان پر حملہ۔
۱۴۰ء	سن۔ تیوری کے بیٹے وؤ۔ سن کے نوجوان سردار
۱۳۸ء	کیون۔ مو کے ہاتھوں یو۔ جی کا سک علاقے سے بدر ہونا۔
۱۳۸ء	دریائے سیحون کے شمال اور جنوب میں یو۔ جی قوم کا تباہی کے علاقے کو زیر کرنا اور ان کا شہری زندگی اختیار کر لینا۔

لے مقابلہ کر و خیرہ مس سے؛

بڑا ہی حروف میں پاسن۔ ن۔ شِلد کے نام پائے جاتے ہیں۔ اس کی دوسری جانب۔ آگ کی قربان گاہ کی ایسی تصویر ہے جو قدیم ترین ساسانی بادشاہوں کے سکوں پر پائی جاتی ہے۔ اس طرح یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ کسی نہ کسی طرح تیسری صدی عیسوی میں پنجاب کا براہ راست تعلق ایران سے قائم ہو گیا تھا۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آخری زمانے کے کشان بادشاہوں کے سکے طرحاً ساسانی سکوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک یہی ایک اور بڑی وجہ ان نظریات کو رد کرنے کی ہے جو کشک اور اس کے جانشینوں کو اس زمانے سے بہت قبل کا بتاتی ہیں۔

اندرون ہند کی تیسری صدی اور چوتھی صدی کے اوائل میں پنجاب کے علاوہ تیارخ کی عدم موجودگی شمالی ہند کے شاہی خاندانوں کے متعلق کچھ حال یقینی اور قابل اعتماد نہیں ملتا۔ یہ معلوم ہے کہ پانچویں صدی تک اپنی تیر کا شاہی دارالسلطنت ایک اہم مقام میں رہا۔ لیکن اس امر کے متعلق کوئی شہادت نہیں ملتی کہ تیسری صدی عیسوی میں وہاں کون اور کیسا خاندان برسر حکومت تھا۔ سستہ میں گپت سمت کے بانی نے ایک لکھوی شاہزادی سے اپنی شادی کر لینے کو جواہریت دی ہے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی میں پانچویں تیر پر دیسالی کی غیر آریہ قوم لکھوی جو بتیوں سے بہت ملی جلتی تھی۔ حکمران تھی۔ اس زمانے کی سب سے زیادہ قابل فہم فہرست شاہان مغربی ہند کے سسک سترپون ہی کی دستیاب ہو سکتی ہے۔ جن کی تیارخ کا ذکر خاندان گپت کے

۱۔ ایم۔ ڈورن:۔ (ریویو سمیک ۱۹۰۷ء صفحہ ۱۴۰) کا بیان ہے کہ اس قربان گاہ کی صورت وہی ہے جو سب سے پہلے ساسانی بادشاہ اردشیر (۲۲۵ء تا ۲۴۸ء) سے ۲۴۸ء تک، اور اس کے چند جانشینوں کے سکوں پر پائی جاتی ہے۔ دیکھو۔  
دو۔ ۱۔ سستہ کی کیٹلاگ آف کانٹران انڈین میوزیم، جلد اول (۱۹۰۶ء) صفحہ ۸۸ و ۸۹۔ اور پینری کی تصویریات: "نوٹس آن انڈو سیتھین کاٹنج" (جنرل اینڈ پروفیسر گلس ۱۔ اے۔ ایس۔ بن ۱۹۰۷ء صفحہ ۶) و



سنہ عیسوی	واقعہ
	اجمل و استحکام۔ اس کا کو۔ (فد کابل)۔ کی۔ پن (؟ کشمیر یا کیپس)۔ اور پوٹا (؟ باختر یا اغلبا اراکوسہ) کو فتح کرنا۔ کابل وغیرہ کا یونانی بادشاہ ہرمیاس اس کا ہم عصر تھا۔
۳۳۰	چینی کے پہلے سل خانہ ان کا خاتمہ ہوا۔
۳۸۱	رومی قیصر گنیس (کلی گلا) تخت نشین ہوا۔
۴۱۰	کلاڈیئس رومیوں کا قیصر تخت نشین ہوا۔
۴۵۰	تقریباً کڈفائس اول اسی برس کی عمر میں فوت ہوا۔ اس کا بیٹا کڈفائس دوم کشان (ن۔ کو۔ چنگ۔ ویا کڈفائس وغیرہ) اس کا جانشین ہوا۔ اس کا ماتحت ”گنام بادشاہ“ (سوٹر میگس) اس کا ہم عصر تھا۔
۴۵۰-۴۵۵	ہندی۔ پارتنی طاقت کی بربادی۔ اور کڈفائس ثانی کا رفتہ رفتہ تمام شمالی ہندوستان کو فتح کرنا۔
۵۲۰	رومی قیصر نیر و تخت نشین ہوا۔
۶۲۰	چینی شاہنشاہ منگ۔ تی نے بدھ مذہب کی کتابیں منگوائیں۔
۶۸۰ و ۶۹۰	گلبا۔ آتھو۔ ویٹس رومی قیصر تھے۔
۷۰۰	قیصر و سپیس تحت نشین ہوا (۲۲۔ دسمبر ۶۹۹ء)۔
۷۳۰-۱۰۲۰	خرن وغیرہ میں چینی سپہ سالار پن۔ چو کا فاتحانہ کوچ۔
۷۷۰	پنی کی ”ینجیرل ہسٹری“ کا سنہ اشاعت۔
۷۸۰	سالواہن یا ساکاسک سمت کی ابتداء۔ کڈفائس دوم کی موت۔ کشک کشان کی تخت نشینی۔

سنہ	واقعات
تقریباً ۱۳۵ء ق م	چینی شاہنشاہ وو۔ تی کا جنگ۔ کیان کو یو۔ جی کے پاس سفیر بنا کر روانہ کرنا۔
۱۲۵ء	دریائے سیحون کے شمال میں جنگ۔ کیان کا یو۔ جی کے مستقر میں پہنچنا۔
۱۲۲ء	جنگ۔ کیان کی چین کی طرف واپسی۔
۱۱۴ء	جنگ۔ کیان کی موت۔
۱۱۳ء	دریائے سیحون کے جنوبی علاقوں میں قوم یو۔ جی کی آبادیوں کی وسعت۔ علاقہ تا۔ ہیا کے دارالسلطنت الہن۔ شیو کی جو دریا کے جنوب میں واقع تھا فتح۔ یہ شہر غالباً برباد تھا۔
۹۵ء	یو۔ جی قوم کی پانچ ریاستوں میں تقسیم۔ جس میں باسیان اور کشان شامل تھے۔
۵۸ء	سمت بکری یا مالوی۔
۲۶ء	قیصر آگسٹس کے پاس ہندی سفارت کا جانا۔
۲ء	ایک یو۔ جی بادشاہ نے ایک چینی افسر کو بدھ مذہب کی مذہبی کتب کی اطلاع دی (دیکھو فرنیس: "ہیکو فو لکڑ" صفحہ ۹۲ حاشیہ)۔
سن ۷۵ء	مغرب اور چین میں عارضی طور پر سلسلہ آمد و رفت میں انقطاع کا واقع ہونا۔
۷۴ء	رومی قیصر آگسٹس کی موت۔ اورٹا بیئرٹس کی تخت نشینی۔
تقریباً ۱۵ء	آگسٹس اول کشان (کیو۔ اشیو۔ کٹو۔ کوزلکڈفیس وغیرہ) کی تخت نشینی۔
۱۵-۳۰ء	آگسٹس اول کے زیرِ عنان یو جی کی پانچوں ریاستوں کا

سنہ عیسوی	واقعات
۱۲۳-۶	ہڈرین کا ایتھنز میں مقام ڈ
۱۳۱-۱۳۶	یہودیوں کے ساتھ ہڈرین کی جنگ ڈ
۱۳۸	رومی قیصر - انٹونینس پیش تخت نشین ہوا ڈ
تقریباً ۱۴۰	باسود یو اول کشان تخت نشین ہوا ڈ
۱۵۰	مغربی سترپ درداد من کا جونا گڑھ کے مقام کا کتبہ ڈ
۱۶۱	رومی قیصر - مارکس یورلیش انٹونینس کی تخت نشینی ڈ
۱۶۲-۵	وڈ لوگیس پارتھی بادشاہ کی رومیوں کے مقابلے میں شکست ڈ
۱۷۵	مارکس یورلیش کی مشرقی فوجی مہم ڈ
۱۷۸	باسود یو اول کشان کی موت ڈ
۱۷۸-۲۳۶	آخری زمانے کشان بادشاہ - کنشک دوم وغیرہ ڈ
۱۸۰	رومی قیصر کوڈس تخت نشین ہوا ڈ
۱۹۲-۱۹۳	پرنکس اور جیولٹنس قیصرہ روم ڈ
۱۹۳	قیصر روم سپٹیمس سیورس تخت نشین ہوا ڈ
تقریباً ۲۰۰	پلیساکورومی نوآبادی قرار دیا گیا ڈ
۲۱۱	کراکلا رومی قیصر تخت نشین ہوا ڈ
۲۱۶	کراکلا کی پارتھی فوجی مہم ڈ
۲۱۷	رومی قیصر میکروینس کی تخت نشینی ڈ
۲۱۸	رومی قیصر ایل گبلیس کی تخت نشینی ڈ
۲۲۲	رومی قیصر الکزنڈر سیورس کی تخت نشینی ڈ
۲۲۶	اردشیر کا ایران میں سلطنت ساسان کی بنیاد رکھنا۔
	ہندوستان میں کشان کی طاقت کا انحطاط اور زندھران کا خاتمہ تقریباً اسی زمانے کے لگ بھگ ہوا ڈ

سنہ عیسوی	واقعہ
۷۹ء	رومی قیصر ٹیٹس کی تخت نشینی ہوئی
۸۱ء	رومی قیصر ڈومیشین کی تخت نشینی ہوئی
۹۰ء	پن-چو کے سے مقابلے میں کنشک کی شکست ہوئی
۹۲ء	پن-چو کے زیر کمان چینیوں کا گچا اور گرگر شہر کو فتح کرنا
۹۶ء	رومی قیصر نروا تخت نشین ہوا
۹۷ء	رومی قیصر تراجن کی تخت نشینی ہوئی
۹۹ء	تراجن کا روم میں واپس آنا
۱۰۰ء تقریباً	تراجن کے دربار میں ہندی سفارت کا آنا۔ بدھ مذہب کی مجلس کا انعقاد
۱۰۳ء	چینی ترکستان میں کنشک کی فتوحات
۱۰۵ء	عرب میں بطرائے کے مقام پر حبشی سلطنت کی رومیوں کے ہاتھوں بربادی۔ پلمیرا کا عروج
۱۱۶ء	تراجن کا الجزیرہ کے علاقے کو فتح کرنا
۱۱۷ء	رومی قیصر ہڈرین کی تخت نشینی۔ الجزیرہ کی واکداشت
۱۲۳ء تقریباً	کنشک کی موت۔ ہوشک کشان تمام سلطنت کے مالک کی حیثیت سے تخت نشین ہوا
<p>۱۵۲ء کے مطابق ۱۵۲ء میں حق چین کے ہاتھ سے نکلا۔</p> <p>چینی تاریخوں میں کنشک کا نام کہیں نہیں آتا</p> <p>ڈاکٹر فرنیک (پڑچ صفحہ ۹۹ حاشیہ) کو اس امر میں شبہ ہے کہ موجودہ خیال کے مطابق پوٹا (پوٹا یا پوک۔ ٹو) اور بانتر ایک ہی چیز ہیں۔ وہ یہ کہتا ہے اصل نام "سزمن کینٹن تھا۔ جو اس کے خیالات کے مطابق اراکوسہ کے شمال میں واقع ہے</p>	

# باب یازدہم

سلطنت خاندان گپت - اور مغربی سترپ  
چندر گپت اول سے کمار گپت اول تک

از سن ۳۲۰ء تا ۵۵۰ء

خاندان گپت | چوتھی صدی عیسوی میں پھر ایک بار روشنی کی کرن دکھائی  
کی ابتدا - دیتی ہے - تاریکی اور لشیان کا پردہ چاک ہو جاتا  
ہے - اور ہندوستان قدیم کی تاریخ میں اتحاد و یکجہتی کا

رنگ پھر آجاتا ہے

۳۰۸ء | اس کے قریب پاپلی تیریا اس کے گرد و نواح  
کے مقامی راجہ نے جو مشہور چندر گپت کا ہم نام تھا

قدیم لکھوی قبیلہ کی ایک شہزادی کمار دیوی سے شادی کی - یہ قبیلہ  
بدھ مذہب کے قدیم تاریخ میں مشہور و معروف تھا - اجاستر کی عہد حکومت  
اور کمار دیوی کی شادی کے درمیان میں جو آٹھ صدیوں کی طولانی مدت

لے خاندان موریہ اور خاندان کے ناموں میں تفریق کرنے کے لئے - موریہ کے بادشاہ چندر گپت -  
اور گپت راجاؤں کو چندر گپت لکھا گیا ہے

سنہ عیسوی	واقعہ
۲۶۰ء	شاہپور اول کے ہاتھوں رومی قیصر ولیرین کی شکست ہوئی
۲۷۳ء	یورلیٹن کا یلمپیر کو تسخیر کرنا پڑا
۲۸۴-۳۰۵ء	ڈاکلیشن رومی قیصر تھا پڑا
۳۶۰ء	کشان کی مدد سے شاہپور دوم نے آمدہ کا محاصرہ کیا

وہ مرتبہ حاصل ہو گیا کہ اس نے دراجہ ہمارا جنگاں کا خطاب اختیار کرنے میں جو بالعموم زبردست ترین بادشاہوں کا لقب ہوا کرتا تھا۔ پس پیش نہ کیا۔ اس نے اپنے سگے اپنی بیوی۔ اور قبیلہ لکھوی کے مشترک ناموں سے مضروب کرا لئے۔ اس کے بیٹے اور جانشین نے بھی اس عادت کو جاری رکھا اور بڑے فخر سے اپنے آپ کو لکھوی شہزادی کا بیٹا لکھتے رہا۔ چند گپت نے جس کو اس کے ہمنام پوتے سے جمنز کرنے کے لئے اول لکھا جاتا ہے۔ اپنی سلطنت کو دریائے گنگا کے میدان میں گنگا اور جمنہ کے مقام اتصال تک وسعت دی اسی جگہ آج کل الہ آباد آباد ہے۔ اور وہ اپنے مختصر سے زمانہ حکومت میں ترہٹ۔ جنوبی بہار۔ اودھ اور دیگر گرد و نواح کے سرسبز اور معمور علاقوں پر حکمراں تھا۔ ساتھ ہی اس کو اس قدر سیاسی اہمیت حاصل ہو گئی تھی کہ دوسرے ایشیائی بادشاہوں کی طرح وہ بھی اپنی تخت نشینی یا تاجپوشی سے ایک سنہ کا آغاز کرے۔ کیونکہ اسی موقع پر اس کی اس قدیم روایت کے مطابق جوبائی پتر سے وابستہ تھی اعلیٰ ترین بادشاہ ہونے کا بھی اعلان کیا گیا۔ سمت گپت کا جو صدیوں تک ملک میں مستعمل رہی پہلا سال ۲۶۔ فوری شکستہ سے لیکر ۱۳۔ تاریخ ۱۲ تک ہے۔ اور ان تاریخوں میں پہلی تاریخ کو چند گپت اول کی تاجپوشی کی تاریخ منظور کیا جاسکتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ (ویسالی) کے مقام پر آمد ہوئی ہے۔ (آرکی آلو جیکل سروے اینول رپورٹ صفحہ ۱۹۰۳ صفحہ ۱۰۷ لوج ۴۱-۱۲)۔ بدھ مذہب کی حکایات و تاریخ سے اس قسم کی ایک اور مثال ملتی ہے۔ جہاں گپت کا لفظ نام کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ یعنی گپت عطار کا بیٹا۔ اگپت و

سلہ اس خاندان کی جدول سنین کے لئے دیکھو مصنف کا مضمون ”دریوارڈ کرنا لوجی آف دی ارلی آر ایمیئرل گپتا ڈائنسٹی“ (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۵)۔ یہ جدول اس سلسلے کو ذرا تبدیل کر دیتی ہے جو اس کے سکوں کی کتاب میں مذکور ہے۔ مگر ہمیں میں





دوسروں پر تبرج دی جتنی ان کا حق اس نوجوان بادشاہ نے پورا پورا ادا کیا۔ اور صلح و جنگ دونوں صورتوں میں اس سے اس قدر ہنرمندی اور لیاقت کا اظہار ہوا جس سے کہ وہ اس امر کا مستحق ہے کہ اسے تمام ہندی بادشاہوں کی صف اول میں جگہ دی جائے۔

اس کی جنگجو اپنی تخت نشینی کے وقت ہی سے سمدر گپت نے ایک اولوالعزمی۔ اور اولوالعزم اور جنگجو بادشاہ کی طرح کام کرنا شروع کیا۔ اور اس بارت کا مہم ارادہ کر لیا کہ اپنی ہمسایہ ریاستوں

کے علاقوں کو فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کر لے۔ فوجی حمات میں پیش دستی یا سبقت کو ایشیا میں عامۃ الناس کی رائے نے کبھی برائیں سمجھا۔ بلکہ وہ بادشاہ جو عزت و شرف حاصل کرنے کا خواستگار ہو اس کے لئے ناممکن تھا کہ وہ اپنی آبائی سلطنت ہی پر قانع ہو رہے۔ اس لئے سمدر گپت کو بھی اس اصول پر عمل کرنے میں کسی قسم کا تامل نہ تھا کہ بادشاہ کا سب سے اہم کام ملک گیری ہے تخت نشینی کے بعد فوراً ہی اس نے جنگ شروع کر دی جو اس کی غیر معمولی طویل حکومت کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- بہت مختصر تھا۔ اور کسی حالت میں چند ماہ سے زیادہ نہ ہوگا۔ اس کے متعلق سوائے اس کے اور کچھ معلوم نہیں کہ اس نے چند سونے کے سکے مضروب کرائے تھے۔ اور عملی طور پر سمدر گپت کو اپنے باپ کا اصلی اور حقیقی جانشین متصور کرنا چاہیے۔ الہ آباد کے کتبے میں اس کے انتخاب کا نہایت بین طور پر ذکر کیا گیا ہے :- ”یہ ہے (تمہارے سامنے) ایک شریفیہ آدمی تھا۔ ان الفاظ کو کھ کر باپ نے اسے گلے سے لگایا۔ اور ایسی خوشی ظاہر کی جس سے محبت ٹپکتی تھی۔ اس نے اس کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں آنسو ڈھبائے۔ اور محبت اس پر غالب ہو گئی۔ درباری بھی خوشی میں پھولے نہ سماتے تھے۔ مگر ہمسرا و اقربا مغموم اور ناشاد تھے۔ اس طرح اس نے اس سے کہا کہ تمام دنیا کی حفاظت کا کام انجام دے۔“ (جوہر مترجمہ فی انڈین انٹی کویری سسٹم صفحہ ۱۷۶)۔



بہتر ہے۔ اگرچہ بد قسمتی سے اس کتب پر تاریخ نہیں ہے۔ لیکن اسے تقریباً صحت کے ساتھ سلسلہ عیاں اس کے ذریعہ کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس طرح اپنی موجودہ شکل میں محض ایک تاریخی ماخذ ہونے کے علاوہ وہ سنسکرت علوم کے لئے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ جس کا ایک حصہ نظم میں ہے اور کچھ انش میں۔ اور اس کے علاوہ اس کا سہ یقینی طور پر معلوم ہے۔ ایسے بڑے بڑے کتب کی جن پر تاریخ موجود ہو علمی حیثیت سے قدر کی طرف بیوہلر نے چند سال قبل توجہ دلائی تھی مگر اب ان علماء نے جو عموماً کتب خانوں ہی کی تحقیقات پر اکتفا کرتے ہیں۔ پوری توجہ نہیں کی۔ بہر حال فی الحال ہر شین کے اس فصیح و بلیغ نظم کے بیان سے ہمارا تعلق تاریخی ہے اور علوم سنسکرت کے ارتقاء سے ہم کو بحث نہیں۔ اور ہم کو یہ بات مخصوص علماء کے لئے چھوڑ دینی چاہیئے کہ وہ غور کریں کہ اس کا درجہ زبان اور علم ادب کے ارتقاء میں کیا ہے؟

اس کی مختلف اس قصیدے کا مصنف اپنے آقا کے تمام فوجی جہوں کو فوج کشیاں جغرافیائی لحاظ سے چار حصوں میں تقسیم کرتا ہے:۔  
یعنی جنوب کے گیارہ بادشاہوں کے خلاف۔ آریادرت یا

گنگا کے میدان کے اور بے نام و نشان بادشاہوں کے علاوہ ایسے بادشاہوں کے خلاف جن کے نام اس نے لکھے ہیں۔ جنگلات کی وحشی اقوام کے سرداروں کے خلاف۔ اور مہجہ کی سلطنتوں اور جمہوری فرماں رواؤں کی مخالفت میں۔ اس کے علاوہ وہ ایسے بیرونی دہل سے بھی سمدر گیت کے تعلقات بیان کرتا ہے جو اس قدر دور تھے کہ وہاں تک اس کی قوت کی رسائی نہ تھی۔ اگرچہ

لے بیوہلر کا اہم مضمون:۔ ”دی انڈین انسکرپشنز اینڈ دی انٹی کوٹنی آف انڈین آرکیئولاجی“  
۱۸۹۰ء کے قریب ایک جرنل میں شائع ہوا تھا۔ اس کا انگریزی میں ترجمہ پروفیسر گھٹے نے  
انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء میں کیا ہے؟

ایک بڑے حصے تک جاری رہی تھی۔  
 اس کے زمانے کے جب سمدر گپت کا جنگ و جدل کا زمانہ ختم ہو گیا تو  
 اس نے ایک شاعر کو سنسکرت زبان کے عروض  
 و قافیے سے بالکل ماہر تھا نوکر رکھا اور اس سے اپنے

کارناموں کے حالات میں قصیدہ لکھوایا۔ جس کو بعد میں ان پتھر کے ستونوں  
 میں ستم ایک پر کندہ کر دیا جس پر چھ صدوں کا شوک نے اپنے فرامین  
 منقوش کرائے تھے۔ سمدر گپت ایک دیندار ہندو اور برہمنوں کی تعلیمات  
 سے مکاحقہ آگاہ تھا۔ وہ ایک اولوالعزم سپاہی تھا جو جنگی طرز معیشت کو  
 پسند کرتا تھا۔ اگرچہ زمانہ شباب میں اپنے باپ کے کہنے سے اس نے  
 بدھ مذہب کے عالم بسو بندھ کی تعلیمات میں سمجھ دیکھ سی لی تھی لیکن پھر بھی  
 اس نے اس امر میں ذرا بھی تامل نہ کیا کہ اپنے جنگی اور خونی کے کارناموں  
 کو اس قدسی نفس راجہ کے فرامین کے ساتھ کندہ کرادے جس کے خیال  
 میں ”سب سے بڑی فتح“ پر ہیز گاری کی فتح تھی۔

سمدر گپت نے اپنے کارناموں کی یاد کو تازہ رکھنے کے لئے  
 جو تردد و کلیفیں برداشت کیں وہ بیکار نہ گئیں۔ جو نظم اس کے ملک لشعرا  
 نے اس زمانے میں لکھی تھی وہ اب تک تقریباً مکمل حالت میں موجود ہے۔  
 اور مورخین کے لئے وہ اس دوران حکومت کے تفصیل و حالات  
 فراہم کرتا ہے۔ جو غالباً تمام ہندوستانی کتبائے سب سے زیادہ

۱۔ ان واقعات کے اسناد اور تفصیلات پر مصنف کے مندرجہ ذیل مضمون  
 میں پوری پوری بحث کی گئی ہے۔ :- ”دی کان کوئٹس آف سمدرا گپتا“  
 (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۹ء صفحہ ۸۵۹) کا تحقیقات سے اس میں چند  
 تصحیحات ضروری ہو گئی ہیں۔

۲۔ یہ کتبہ بعد از موت کانئیں (یوہلز۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۹ء صفحہ ۳۸۶)۔  
 یہ ستون آجکل الہ آباد کے قلعے میں موجود ہے۔ مگر یہ اس کی اصل جگہ نہیں ہے۔

جنوبی کوسل اور جنگلی اقوام کی فتح حملہ آور اپنے دارالسلطنت سے براہ راست چھوٹا ناگپور ہوتا ہوا جنوب کی طرف روانہ ہوا۔ اور دریائے جمنا کی

کے وادی میں جنوبی کوسل کے علاقے پر حملہ آور ہوا۔

اور وہاں کے راجہ ہند کو شکست دئی۔ آگے بڑھ کر اس نے ان جنگلی

علاقوں کے تمام سرداروں کو زیر کیا۔ جو اس تک بدستور سابق اپنی وحشی

حالت میں قائم ہیں اور جن میں آج کل اڑیسہ کی باجگزار ریاستیں۔ اور

صوبہ متوسط کے علاقے شامل ہیں۔ ان سرداروں میں سب سے بڑا سردار

اسم بامسمی تھا۔ یہ دیا گھر راجہ (یعنی دوشیز شاہ) اور کسی پہلو سے تاج میں مشہور

نہیں۔ ہم کو اس منزل پر پہنچ جانے کے بعد سب سے بڑی دقت رسد اور

بابر داری کی پیش آئی ہوگی۔ کیونکہ غیر مسلح وحشی اقوام نے ایک باقاعدہ

مرتب فوج کا بہت زیادہ فوجی مقابلہ نہ کیا ہوگا۔

انتہائے جنوب کی مشرقی ساحل سے ہوتا ہوا سمندر گہکت اور آگے

جنوب کی طرف بڑھا۔ اور اس سردار کو مطیع کیا جو

کلنگ کے قدیم دارالسلطنت پشتپور پر جو آج کل

گوداوری کے ضلع میں پتھاپورم کے نام سے مشہور ہے قابض تھا۔

اس کے علاوہ اس نے پنجم کی ہندو گری کٹور کے کوہستانی قلعوں بھی

مسخر کیا۔ پھر منترابھجن کا علاقہ جھیل گلاری کے کناروں پر واقع تھا۔ ونگی کا راجہ جو

کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے پر حکمراں اور غالباً پلو خاندان کا

تھا۔ اور شنوگوبا کا بنجی یا کا بنجی درم کا راجہ جو یقیناً پلو خاندان کا تھا۔

۱۷ شمالی کوسل کا علاقہ دریائے گھاگھر کے شمال میں اودھ کی سرزمین ہے۔

۱۸ ”کوراکٹ“ کے صحیح معنوں کے لئے دیکھو کیلہارن کا بیان۔ ایسی گرنیفا انڈیا کا جلد ۳۰

کٹور ہندو گری سے جنوب مشرق میں بارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس عبارت کے

صحیح معنی کیلہارن اور فلیٹ نے ۱۵۵۰ میں متعین کیے تھے۔ پشتپور کے لئے دیکھو

فلیٹ انڈین انٹی کویری جلد ۳ (صفحہ ۲۶)

فی الحال ان تمام بادشاہوں اور ملکوں کا پتہ لگانا جن کے نام شاعر نے لکھے ہیں ناممکن ہے۔ اور اس کے علاوہ اور بہت سی تفصیلی باتیں ہیں۔ جو آئندہ تحقیقات یا دریا فتوں ہی سے صاف ہو سکتی ہیں۔ لیکن پھر بھی اتنی کچھ باتیں معلوم ہیں جن سے مورخ خاندان گپت کے سب سے بڑے اور اراک العزم شاہنشاہ کی وسعت سلطنت اور حدود فتح و نصرت کا اندازہ صحیح طور پر لگ سکے۔ کیونکہ اس نظم میں بجائے تاریخی اصول کے علمی اصول کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ اس لئے اس حکومت کے واقعات کو بقید سنن بیان کرنا ناممکن ہے۔

شمالی ہند کی تہذیب | اگر ہم کو یہ یقین کر لینا چاہیے کہ ”ہندوستان کے پنولین“ نے سب سے پہلے اپنی توجہ ان ریاستوں کی طرف مبذول کی ہوگی جو اس کے قریب تر تھیں۔ اور یہ کہ جنوب کے زیادہ پر خطر سفر اور جہات اختیار کرنے سے پہلے اس نے دریائے گنگا کے اس میدان کو زیر کر لیا ہوگا جو آج کل ”ہندوستان“ کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی راجاؤں کے ساتھ اس کا سلوک بہت کچھ درشتی آمیز تھا۔ کیونکہ یہ بتلایا جاتا ہے کہ ان کو ”زبردستی بیخ و بن سے اکھاڑ ڈالا گیا“ جس کا صریح مطلب یہ ہے کہ ان کے علاقوں کو فاتح نے اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا تھا۔ اس نظم کے نو مذکورہ ناموں میں صرف ایک یعنی گنپت ناگ کا نام ایسا ہے جو بالکل یقین کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ اس راجہ کا دار السلطنت مشہور شہر پیدارتی یا نور تھا جو ہمارا جہ سندھیا کے علاقے میں اب تک موجود ہے۔

قبل اس کے کہ سمد گپت نے جنوبی ریاستوں کی طرف حملہ کرنے کے لئے توجہ کی ہو۔ شمالی فتوحات کا بہت بڑا حصہ ختم اور وہ علاقہ اس کی سلطنت کے ساتھ ملحق ہو چکا ہوگا۔ اور جنوبی حملے کا کام ایسا تھا کہ جس میں اعلیٰ ترین قابلیت نظم و ترتیب کی ضرورت تھی۔

اپنی تاریخ لکھی ہے موجودہ سٹی پٹا  
سرحد کی باجگزار شاہی دربار کے شاعر نے ان سرحدی حکومتوں اور  
ریاستیں۔ جمہوریتوں کا ذکر کیا ہے جو ہمارا جس کے زیر نگین ہو گئی

تھیں۔ اور اس کے ان ناموں کے گنوا لئے سے  
مورخین اس بادشاہ کی حدود سلطنت کا تعین صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔  
اور ساتھ ہی چوتھی صدی میں ہندوستان کی سیاسی تقسیم کا اندازہ  
کر سکتے ہیں پٹا

اس بزرگم کی مشرقی جانب باجگزار ریاستیں حسب ذیل تھیں۔  
سمٹھ یا دریائے گنگا اور برہم پتر کا مشنشی علاقہ جس میں وہ جگہ بھی شامل  
تھی جہاں آج کل مملکت شامل ہے۔ کامروپ یا آسام۔ اور دو اک جس میں  
غالباً دریائے گنگا کے شمال میں بوگرا۔ دیناج پور اور راج شاہی کے  
اضلاع شامل تھے۔ جو سمٹھ اور کامروپ کے درمیان میں واقع ہیں۔  
اور زیادہ مغرب کی طرف نیپال کی کوہستانی سلطنت آج کل کی طرح  
اس زمانے میں بھی شاہی حکومت کے ماتحت اندرونی طور پر خود مختار تھی۔  
اور شاہی عمال کا حلقہ اثر صرف دامن کوہ تک جاتا تھا۔ سلطنت کو تری پور  
میں مغربی ہمالیہ کی زیریں پہاڑیاں تھیں۔ جن میں غالباً کماؤن۔ المورا۔  
گرڈھوال۔ اور کانگریے کے علاقے شامل تھے پٹا

۱۔ مدر کی تصویر کے لئے دیکھو ایلٹ ”ہسٹری“ جلد ۳۔ صفحہ ۹۱۔ مسجد کی مرمت جہاں شاہ ہمنی  
نے ۱۳۷۶ء میں کی تھی۔ ہسٹری نے اس کے متعلق جو شبہات ظاہر کئے ہیں (دے ناگاکن لپاٹرا  
صفحہ ۴۲) وہ قابل غور ہیں۔ بظاہر اسے مدر کی فتح کا حال یاد نہ رہا تھا پٹا

۲۔ ڈاکٹر فیلٹ نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ ممکن ہے کہ اس سلطنت کا نام ضلع جالندھر کے  
کرتاپور میں اب بھی باقی رہ گیا ہو۔ بریگیڈ سرجن سی۔ ایف۔ اولڈہم نے بھی  
کماؤن۔ گرڈھوال اور روہیلکھنڈ کے کتور یا راجاؤں کا حوالہ دیا ہے۔ (جے۔ آر۔

اس کے مطیع ہو گئے۔ پھر وہ مغرب کی طرف متوجہ ہوا۔ اور پالک کے راجہ اگر سین نامی کو مسخر کیا۔ یہ شہر غالباً نلور کے ضلع میں واقع تھا۔  
 دہلی پر شاہ غاندیش وہ دکن کے مغربی حصے میں سے ہوتا ہوا وطن واپس آگیا۔ اور راستے میں موجودہ جوارا شٹہ یعنی دیورا شٹہ۔

اور ایرنڈپھل یعنی غاندیش کو فتح کیا۔  
 اس حیرت انگیز جہم میں جس کے دوران میں فوج کو مختلف حصے ملک میں سے ہزار ہا میل کا چکر لگانا پڑا کم از کم دو برس صرف ہوئے ہوں گے اور فرض کیا جاسکتا ہے کہ یہ ۳۵۰ سال ختم ہوئی ہو۔

بشیر ہمال غنیمت مگر جنوبی ریاستوں کو مستقل طور پر سلطنت کے ساتھ ملک کا فور سے لٹو کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ کیونکہ فاتح حملہ آور اس کا مقابلہ اس بات کا معترف ہے کہ اس نے صرف وقتی طاقت پر ہی اکتفا کی اور اس کے بعد اپنی فوجوں کو

بٹالیا۔ مگر بلاشبہ وہ شیعہ اس نے جنوب کے خزانوں کا ضرور صفایا کر دیا تھا۔ اور اس مسلمان سپہ سالار کی طرح جس نے ایک ہزار سال بعد اس کے کارناموں کا اعادہ کیا۔ مال غنیمت سے لدا پھندا واپس آیا ہو گا۔ دہلی کے سلطان علاء الدین خلجی کے سپہ سالار ملک کا فور نے ۱۳۱۹ء کے فوجی حملہ کے دوران میں سمر گیت کے کارناموں کو مات کر دیا۔ اور اپنے اس ہندو پیشرو سے بھی زیادہ انتہائی جنوب تک چلا گیا۔ اپریل ۱۳۱۹ء میں ملک کا فور نے مدر اپر قبضہ کیا۔ اور اس کو اپنا فوجی مرکز قرار دے کر رانیسورم یا پل آدم تک پہنچا۔ جہاں اس نے وہ مسجد تعمیر کی جو سو لمبوں صدی تک جب فرشتے نے

۱۷۱۹ء کی گریفیا انڈیا جلد ۸ صفحہ ۶۱۱

۱۷۱۹ء کی گریفیا انڈیا جلد ۸ صفحہ ۶۱۱



عظمت کا اعتراف کرنا پڑا تھا؛

بیرونی دول سے | ایسی سلطنت جس کا ذکر اوپر ہوا چھ صدی قبل  
تقلبات - | اشوک کی سلطنت کے زمانے کے بعد ہندوستان

میں کبھی قائم نہ ہوئی تھی۔ اور اسی کی وسعت کو مد نظر  
رکھتے ہوئے کہ یہ کچھ بعید از قیاس نہیں کہ بیرونی درباروں میں بھی سمدر گپت کو  
عزت و توقیر حاصل ہو گئی تھی۔ اس لئے اس میں کچھ تعجب نہیں کہ اس کے  
سیاسی تعلقات کابل اور گندھار کے کشان بادشاہوں اسی قوم  
کے ان بزرگ تر حکمرانوں سے جو دریائے سون کے علاقے پر قابض تھے۔

اور لنکا کے اور دیگر در دست جزیروں کے راجاؤں کے ساتھ تھے؛  
لنکا سے سفارتوں | ۳۶۰ء کے قریب لنکا کے راجہ اور سمدر گپت کے  
کا آنا۔ | درمیان اتفاقہ طور پر سلسلہ خط و کتابت قائم

ہو گیا تھا۔ لنکا کے بدھ مذہب کے راجہ میگھون  
(یا میگھورن) نے جس کا ستائیس سالہ عہد حکومت ۳۵۲-۳۴۹ء کا زمانہ

قرار دیا جاتا ہے دو جھگڑوں جن میں سے ایک اس کا بھائی بیان کیا جاتا ہے  
روانہ کیا تھا کہ وہ ”تخت الماس“ کو سلام اور اس خانقاہ کی زیارت  
کرائیں جس کو راجہ اشوک نے بدھ گیا کے مقام پر مقدس درخت کے  
مشرق میں تعمیر کرایا تھا۔ غالباً نہ ہی عداوت و تنفر کی وجہ سے ان  
اجنبیوں کی مطلق خاطر و مدارات نہ کی گئی۔ اور انھوں نے اپنے جزیرے میں  
واپس آکر بادشاہ سے شکایت کی کہ تمام ہندوستان میں کوئی جگہ ان کو  
ایسی میسر نہ آئی جہاں وہ آرام اور خوشی سے زندہ رہ سکتے۔ راجہ میگھورن  
نے ان کی اس شکایت کو سنا اور آئندہ علاج کی یہ تدبیر سوچی کہ ایک خانقاہ  
تعمیر کی جائے جہاں اس کے ہم وطن مقدس مقامات کی جاترا کے زمانے  
میں عیش و آرام سے بسر کر سکیں۔ چنانچہ اس نے سمدر گپت کے دربار  
میں ایک سفارت روانہ کی اور تحفے کے طہر پر ایک کثیر تعداد ان جواہرات  
کی ان کے ساتھ کردی جن کے لئے لنکا بیہشہ سے مشہور رہا ہے۔ اور ہندوستان کے

قبیلوں کی جمہوری  
سلطنتیں۔

پنجاب۔ مشرقی راجپوتانہ اور مالوا کے علاقے ایک بڑی حد تک ایسے قبیلوں کے ہاتھ میں تھے جن میں جمہوری اصول پر حکومت قائم تھی۔ دریائے ستلج

کے دونوں کناروں پر قبیلہ یو دھیا متصرف تھا۔ اور پنجاب کے وسط میں مادرک قوم آباد تھی۔ ناظرین کتاب کو یاد ہو گا کہ سکندر اعظم کے زمانے میں بھی یہ علاقہ ایسے ہی خود مختار قبائل کے ہاتھ میں تھا جن کو اس زمانے میں ملوئی، کھوئی وغیرہ کہتے تھے۔ گمان غالب یہ ہے کہ شمال مغرب میں دریائے جمنا۔ سلطنت گپت کا حد فاصل تھا۔ مشرقی راجپوتانہ اور مالوا میں آر جونیان۔ مالوا۔ اور ابھیڑ اقوام آباد تھیں۔ اس جانب دریائے چنبل کو سلطنت کی حد قرار دیا جاسکتا ہے۔ آگے چل کر حد اور زیادہ مشرقی جانب ان چھوٹی چھوٹی سلطنتوں کی طرف پھیلتی تھی جن کے نام مذکور نہیں۔ اور غالباً بھوپال کے علاقے میں سے ہوتی ہوئی دریائے نرمدا تک جا پہنچتی تھی۔ اور یہی دریا سلطنت گپت کا جنوبی حد فاصل تھا۔

سلطنت کی حدود اس طرح چوتھی صدی کے وسط میں جس ملک پر سمر گپت بلا شرکت غیرے حکمران تھا اس میں شمالی ہند کے سب سے زیادہ معمور اور سرسبز و زرخیز علاقے شامل تھے۔ مشرق میں دریائے ہگلی سے لے کر یہ مغرب میں دریائے جمنا اور چنبل تک پھیلا ہوا تھا۔ اور شمال میں کوہستان ہمالیہ کے دامن سے لے کر جنوب میں دریائے نرمدا تک وسیع تھا۔

اس وسیع حدود کے باہر بھی آسام اور دریائے گنگا کے شلتی قطعہ کی ریاستوں اور کوہستان ہمالیہ کی جنوبی سلطنتوں کے علاوہ راجپوتانہ اور مالوا۔ کی آزاد اقوام بھی شاہی سلطنت کے ساتھ متحد اور اس کی ماتحت تھیں۔ علاوہ برہمن جنوب کی سلطنتوں کو بھی شاہی افواج قاہرہ نے پامال کر ڈالا تھا۔ اور ان کو مجبوراً سمر گپت کی طاقت و

اسومیدھ غالباً جنوب کی فوجی جم سے واپس آنے کے بعد ہی  
سمدرگپت نے اپنی بے شمار فتوحات کی تشہیر اور اپنی  
حکومت کی عظمت اور برتری کے اعلان کا ارادہ کیا اور اسومیدھ کی  
قدیم رسم کو جو ایک مدت سے معرض التوا میں پڑی تھی اور جس کو شمالی ہند  
میں بستی تتر کے زمانے سے کسی نے ادا نہ کیا تھا دوبارہ زندہ کرنے کی  
کھٹان لی۔ چنانچہ یہ رسم نہایت دھوم دھام اور طمطراق کے ساتھ ادا  
کی گئی۔ اور برہمنوں کو خوب کھلے ہاتھوں دان و پن دیا گیا۔ جس میں  
کہا جاتا ہے کہ لکھو کھا سکے اور سونے کی اشرفیاں بھتیں۔ ان طلائی تمغوں  
کے نمونے بھی کہیں کہیں پائے گئے ہیں۔ جس میں اس گھوڑے کی  
شبیمہ اور اس کے مناسب عبارت کندہ ہے۔ اسی واقعہ کی ایک  
اور یادگار غالباً وہ بری طرح تراشا ہوا پتھر کا گھوڑا ہے جو شمالی اودھ میں  
دستیاب ہوا تھا۔ اور آجکل لکھنؤ کے عجائب خانے میں موجود ہے۔  
اس پر ایک کتبے کے مٹے ہوئے نشانات بھی پائے جاتے ہیں۔  
جس میں غالباً سمدرگپت کی طرف اشارہ ہے؛

سمدرگپت کے اگرچہ شاہی دربار کے شاعروں کے قصیدے اور  
ذاتی اوصاف مدحیں اس قابل نہیں ہوتیں کہ ان کو بلا تامل  
حرف بہ حرف صحیح مان لیا جائے۔ لیکن صریحاً

معلوم ہوتا ہے کہ سمدرگپت ایک غیر معمولی قابلیت اور اوصاف کا  
بادشاہ تھا۔ ملک الشعراء کی اس تعریف کی تصدیق کہ بادشاہ فن موسیقی میں

لے کیونکہ یہ کتبہ پر اکرت میں ہے اس وجہ سے وہ ذرا مشتبہ معلوم ہوتا ہے۔ خاندان گپت کے باقی  
اور تمام کتبے سنسکرت زبان میں ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۶۳ صفحہ ۹۰ مع لوح)۔ کیونکہ یہ  
گھوڑا ایک مدت تک لکھنؤ کے عجائب خانے کے باہر کھلی ہوا میں رکھا رہا اس لئے کتبہ  
بالکل مٹ گیا ہے۔ مگر اب اس صورت کو اندر رکھ دیا گیا ہے۔ جب یہ کتاب پہلی مرتبہ  
طبع ہوئی ہے تو وہ کتبہ صاف پڑھا جاتا تھا؛

ملک میں خانقاہ تعمیر کرنے کی اجازت چاہی۔ سمدر گپت اس دور دست سلطنت کی سفارت کے آنے سے پھولانہ سمایا۔ ان تحائف کو اس نے خراج تصور کیا۔ اور خوشی سے تعمیر خانقاہ کی اجازت دے دی۔ سفیر واپس چلا گیا۔ اور بہت کچھ سوچ بچار کے بعد راجہ نے مقدس درخت کے قریب ہی اپنی خانقاہ بنانے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ اس کا یہ مقصد جو ایک تانبے کی چادر پر کندہ کیا گیا تھا۔ پورا ہوا۔ اور اس نے درخت کے شمال میں ایک عالیشان خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ یہ عمارت تین منزل بلند تھی۔ اس میں چھ بڑے بڑے کمرے اور تین برج تھے۔ اور ہر تمام عمارت ایک مضبوط فصیل سے گھری ہوئی تھی جو تیس یا چالیس فٹ اونچی تھی۔ اس میں تمام نقش و نگار نہایت چمکتے ہوئے رنگ سے عمدہ فن نقاشی کے نمونے پر بنائے گئے تھے۔ اور بدھ کا بہت جو۔ سونے اور چاندی کا ڈھلا ہوا تھا جو اہرات سے مرصع تھا۔ ساتھ کے چھوٹے چھوٹے ستوپ بھی جن میں خود بدھ کے تبرکات مدفون تھے بڑی عمارت کی شان کی مناسبت سے بنائے گئے تھے۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ نے اسے دیکھا ہے تو اس عالیشان عمارت میں جہان کے فروغ ستھور کے ایک ہزار بھکشو مقیم تھے۔ اور انکا سے آنے والے جاتریوں کی ہمانداری بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی۔ اس کے موقع پر اب ایک بڑا وسیع ٹیلا موجود ہے۔

۱۔ مہنگورن اور سمدر گپت کا ہم عصر ہے۔ مگر سب سے پہلے ایم سلوین بیوی نے ایک چینی کتاب سے دریافت کیا تھا۔ مصنف نے خاندان گپت کے جدول نین کے اس مضمون میں بحث کی ہے جس کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو مصنف کا: "دھرم شاستر آف جہانناما" (انڈین انٹی کویری سوسائٹی ۱۹۲۲ء)۔ مگر مہنگورن اس زمانے کے کہیں بعد حکمران ہوا جس کا کہ ان مضامین کے لکھتے ہوئے پر خیال تھا۔ یعنی ۳۵۲-۳۵۹ء۔ (ترجمہ ماؤس ۱۹۱۲ء صفحہ ۳۹) ممکن ہے کہ اس کا اصلی زمانہ اس سے ذرا بعد کا ہوا۔

ہیں اور روشن شہادت ہے کہ آثار قدیمہ کی تحقیقات اور اس کے  
ملکدوں کو منضبط کرنے سے کیا کچھ کامیا بی حاصل کی جاسکتی ہے۔  
کیونکہ یہی آثار قدیمہ ہیں جن سے قدیم ہند کی تاریخ کا صحیح نقشہ  
قائم کیا جاسکتا ہے۔

تقریباً ۱۶۰۰ مسد رگیت کی موت کا صحیح سنہ معلوم نہیں۔ مگر یہ یقینی  
ہے کہ وہ بہت بڑھاپے تک زندہ رہا۔ اور کم و بیش  
نصف صدی تک نہایت کامرانی اور شاد کامی سے حکومت کرتا رہا۔  
اپنے مرنے سے قبل اس نے اس بات کی پوری جدوجہد کی کہ  
امن و آشتی کے ساتھ اس کے جانشین کا فیصلہ ہو جائے۔ چنانچہ  
اس نے اپنی اور اولاد میں اپنی ملکہ دت دیوی کے بیٹے کو جسے وہ بالطور سے  
ایک عالیشان سلطنت پر حکومت کرنے کا اہل سمجھتا تھا و لیعہد  
مقرر کیا۔

چندر گپت دوم جس بیٹے کا اس طرح انتخاب ہوا وہ غالباً اپنے باپ کے  
حین حیات میں پورا جہرہ چکا تھا۔ اور سلطنت کے  
دیگرہ۔ کاموں میں اس کا ہاتھ بٹاتا تھا۔ اس نے ہندوؤں

کے دستور کے مطابق اپنے دادا چندر گپت کا نام اختیار کیا۔ اور اسی وجہ سے  
وہ چندر گپت دوم کے نام سے موسوم ہے۔ اسکے علاوہ اس نے بکرماجیت  
(شمس الملک) کا خطاب اختیار کیا۔ اور وہی بادشاہ ہے جو اس نام کے  
ان تمام بادشاہوں میں جن کے قصے شمالی ہند میں زبان زد خلاق ہیں  
سب سے زیادہ شہرت کا مستحق ہے۔ اس کی تخت نشینی کی اصلی تاریخ مذکور  
نہیں۔ لیکن یہ سن ۳۵۰ء سے بہت بعید ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اور جب  
تک کوئی ایسا سنگ یا کتبہ دریافت نہ ہو جائے جس سے کہ اس امر کا  
تصفیہ قطعاً ہو سکے اسی تاریخ کو صحیح مان لینا چاہیے۔ جہاں لفظ معلوم ہوتا ہے

یہ اور عاشق تھا اتفاقاً ان نادار الوجود سونے کے سکوں سے ہوتی ہے جس میں بادشاہ ایک اور بچے تکبہ کی کوچ پر تکبہ لگائے بیٹھا ہے اور ہندی ستار بجا رہا ہے۔ اس کے ساتھ ہی شاعری بھی اس تیز طبع بادشاہ کے اوصاف میں سے بیان کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ شاعروں کا بادشاہ تھا۔ اور خود اس نے بہت سی ایسی نظمیں لکھی تھیں جو مخصوص شعراء کے لئے بھی باعث فخر و مباہات ہوتیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بادشاہ علماء کی مجلس میں بیٹھے کا مشتاق اور اپنی عقل و فہم کو موسیقی اور شاعری کے خفیف فنون کے علاوہ مذہبی کتب کے مطالعے میں بھی صرف کرتا تھا۔ زمانہ شباب میں اس نے بدھ مذہب کے مشہور و معروف عالم کو اپنا مقرب و ندیم بنایا۔ سمدر گپت کی جو تصویر اس کے دربار کے شاعر نے کھینچی ہے اس سے ناظرین کو اکبر کی وہ شبیہ یاد آ جاتی ہے جس کا جربہ اس کے درباری ابوالفضل کے قلم سے کھینچا ہے۔

مذکورہ بالا اوصاف سمدر گپت میں خواہ کتنی ہی حد تک کیوں نہ پائے جاتے ہوں۔ مگر اس میں کلام نہیں کہ اس کے قوی معمولی انسانوں کے سے نہ تھے۔ بلکہ فی الواقع وہ ایک ایسا طبع اور بڑا ذہین آدمی تھا جو بخوبی ”ہندی نبولین ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔“

اس کی تاریخ کی لیکن سب سے بڑی حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس دریا فنت۔ عظیم الشان بادشاہ کے نام سے بھی جو سپاہی۔ شاعر اور مقرر تھا۔ جس نے تقریباً تمام ہندوستان کو فتح کر لیا تھا۔ اور جس کے اتحاد اور تعلقات کے سلسلے دریائے سیحون سے لے کر لنکا تک پھیلے ہوئے تھے ہندوستان کے مورخ اس کتاب کے طبع ہونے سے بالکل نا بلد تھے۔ گذشتہ اسی سال کے عرصہ میں کتبات اور سکجات کے دقیق اور بغور مطالعے سے اس کی شہرت بتدریج پھر قائم ہوئی ہے۔ اور یہ امر کہ اب ہم اس قابل ہو گئے ہیں کہ اس کی یادگار زمانہ حکومت کے عہد کا مسلسل حال لکھ سکیں۔ اس بات کی

فوجی قعات میں جن سے کہ چند دور کے صوبے سلطنت کے ساتھ ملحق ہوئے یقیناً چند سال صرف ہوئے ہوں گے۔ چنانچہ اس بات کا ہم کو علم ہے کہ وہ ۱۲۰۰ء - ۱۲۶۶ء کے درمیان عمل میں آئے تھے۔ اور اس طرح ۱۹۵ سالہ ان فتوحات کی تکمیل کا سہ نہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ذریعے سے وہ علاقہ جن پر ملوا اور دیگر اقوام متصرف تھیں۔ اور ہمد گیت کے ہاتھ سے محفوظ رہ گیا تھا سلطنت کے ساتھ شامل کر لیا گیا۔ سر اشتر اور مالوا کی فتح سے نہ صرف زیادہ متمول اور زرخیز علاقے چندر گپت کے ہاتھ آئے۔ بلکہ اب مغربی ساحل کے تمام بندرگاہوں تک کا راستہ اس کے پیچھے کھل گیا۔ اور اس طرح مصر کے ذریعے سے جو تجارت یورپ سے ہوتی تھی اس سے اس کو براہ راست تعلق ہو گیا۔ اور اس کے دربار اور رعایا کو یورپین خیالات سے بھی جو اس مالِ اسباب کے ساتھ تمام دنیا میں پھیل رہے تھے متاثر ہونے کا موقع ملا۔ سلطنت گپت کے زمانے میں ہندی علم ادب۔ فنون لطیفہ۔ اور علم و فن پر جو بیرونی اثر ہوا اس کا ذکر جملہ آئینہ آگاہ

**مغربی سترپ** | یہ نام ہناد کے "مغربی سترپ" دو بالکل ہمیر خاندانوں میں منقسم تھے۔ اور یہ دونوں ایک دوسرے سے جداگانہ علاقوں پر حکمران تھے۔ جہاں شطر کے کشترات سترپوں کا دار السلطنت مغربی گھاٹ میں غالباً ناسک کے مقام پر تھا۔ یہ پہلی صدی عیسوی کے دوران میں اس علاقے پر متصرف ہو گئے تھے۔ اور خاندان اندھیر کے ایک راجہ گوتمی پتر نے تقریباً ۱۲۶ء میں انھیں تباہ و برباد کیا تھا۔ دوسری مغربی سترپ پہلی صدی عیسوی کے آخر میں لوے کے علاقے میں اجین کے مقام پر سک قوم کے ایک فرد چشترن نے قائم کی تھی۔ اس کے پونے دردادامن اول نے اسے بہت وسعت دی۔ اور آخر ۱۵۰ء - ۱۲۶ء کے درمیان کسی حال میں گوتمی پتر کے بیٹے یلماوی دوم کو شکست دے کر اس علاقے کا نام یا بہت بڑا حصہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا جو گوتمی پتر نے

اس کی جانشینی پر اس وقوع میں آئی اور اس میں کسی قسم کا جھگڑا فساد نہیں ہوا۔ اور نیشہ بادشاہ کو جو اس وقت خاصی پکی عمارت کا ہو گا تو اس بات کا موقع حاصل ہو گیا کہ اس کے فاتح باپ سے جو وسیع سلطنت اس کو ترکہ میں ملی تھی اس میں اور زیادہ اضافہ کرے۔ اس نے سمرگیت کی طرح جنوب کی طرف توجہ نہیں کی۔ بلکہ جنوب مغرب کی طرف سلطنت کو وسیع کرنے کو ترجیح دی۔

مالوا، گجرات اور چندرگیت بکراجیت کا سب سے بڑا فوجی کارنامہ مالوا کا اٹھیاواڑ کی فتح گجرات کے صوبوں میں سے ہونے ہوئے بڑے عرب ملک پیچننا اور سر اشتر یا کا اٹھیاواڑ کے جزیرے کی تسخیر ہے۔ جس پر صدیوں سے بیرونی قوم سک کا خاندان حکمراں تھا۔ جو یورپ کے علما میں مغربی سترپون کے نام سے مشہور ہے۔ ان مقام

۱۔ اس کتاب کی گذشتہ ایڈیشنوں میں میں نے فرض کر لیا تھا کہ دہلی کی لوہے کی لائحہ کے کہنے کے مذکورہ چند راجہ کو چندرگیت دوم بکراجیت ہی سمجھنا چاہیے۔ اور اس طرح اس کو پنجاب اور بنگال میں فتوحات کا مستحق قرار دینا چاہیے۔ جیسا کہ مینے اپنے مضمون (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۷ء صفحہ ۱) میں ثابت کیا ہے لیکن ہم اب دیکھنا چاہتے ہیں کہ شاستری کا خیال ٹھیک معلوم ہوتا ہے کہ یہ راجہ چندر دھل راجپوتانہ کے مقام پشکر کا راجہ چندر دھل تھا۔ چوتھی صدی میں گذرا ہے۔ پشکر (تقریباً ۷۷ شمالی عرض بلد ۷۴۔ ۵۴ سترقی طول بلد) ایک مشہور شہر تھا۔ اور ٹاڈ کے زمانے میں بھی دھارواڑ کی سب سے زیادہ دولت مند اور مہتمم قبور باجندار ریاستوں میں شمار ہوتا تھا۔ (انڈین انٹی کوری ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۱۹-۲۱۷ ٹاڈ کی دراجستان، طبع دوم ۱۹۱۷ء جلد اول صفحہ ۶۰۵) پشکر مغربی سترپون کی تفصیلی تاریخ کے لئے دیکھو ریمین۔ جھگو ان لال اندراج اور بدلف کے مضامین جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۷ء صفحہ ۶۳۹-۶۳۷

صفحہ ۳۵۷ میں دیکھو



رائع الاعتقاد ہندو اور بالخصوص دشنو کا پجاری تھا۔ اور اسی وجہ سے ممکن ہے کہ ان بیرونی سرداروں کو جو ذات پات کے تمام قیضوں سے بالکل بے نیاز تھے "بیج و بن سے اکھاڑ دینے" میں اسے ایک خاص لطف اور راحت اور اطمینان قلب حاصل ہوا ہو۔ لیکن اس کام میں اس کے مقاصد خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ اس نے بہر حال ستیا سنہا کے بیٹے ردرا سنہا سترپ پر حملہ کیا۔ اس کو تخت سے اتار کر قتل کیا اور اس کی سلطنت پر متصرف ہو گیا۔ ایک اور شرمناک روایت کے بیان کے مطابق "دسک قوم کا بادشاہ اپنے دشمن کے شہر میں ایک دوسرے مرد کی بیوی سے رسم و راہ پیدا کرتے ہوئے خود چندر گپت کے ہاتھ سے مارا گیا جو اس کی معشوقہ کا بھیس بدلے ہوئے تھا" لیکن بادی النظر میں یہ حکایت تاریخی پہلو سے بے حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ ۳۸۵ء میں سب سے آخری مرتبہ ان ستروں کا ذکر ملتا ہے۔ اور خیال یہ ہے کہ اس کے بعد جلد ہی ان کا علاقہ سلطنت گپت کے ساتھ ملحق کر لیا گیا ہو گا۔

چندر گپت بعد کے زمانے کے خاندان مغلیہ کی طرح سوائے بانی خاندان بکرماجیت کے تمام گپت راجاؤں کا زمانہ حکومت بہت طویل تھا۔ عادات و خصائل چندر گپت بکرماجیت نے کم و بیش چالیس برس حکومت کی اور ۳۳۵ء تک زندہ رہا۔ اس کے

ذاتی اوصاف سے ہم تقریباً بالکل بے خبر ہیں۔ مگر اس کی زندگی کے واقعات معلومہ سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایک زبردست اور قوی بادشاہ تھا۔ اور ہر پہلو سے ایک وسیع سلطنت پر حکومت کرنے اور اس کو وسعت دینے کا مستحق تھا۔ وہ ایسے پر شکوہ خطابات کا خصوصاً دلدادہ تھا جن سے اس کے فوجی کارنامے ظاہر ہوں۔ اور قدیم

چند سال قبل ہی کشتیوں سے چھینا تھا۔ اس طرح ردرادامن کی سلطنت نہ صرف سر اشٹر۔ بلکہ تمام مالوا۔ گجھ۔ سندھ۔ کونکن اور دیگر اضلاع یعنی تمام مغربی ہند پر پھیل گئی۔ چشتن اور اس کے جانشینوں کا صدر مقام اجین تھا۔ یہ ہندوستان کا ایک قدیم ترین شہر مغربی ہندوستان اور اندرون ملک کے درمیان تجارت کی منڈی۔ علم و فضل اور تہذیب کا مرکز ہونے کی حیثیت سے مشہور اور اس وجہ سے قابل ذکر تھا کہ ہندوستان میں یہیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا۔ یہ جگہ آج کل کے زمانے میں بھی خاصہ بڑا شہر ہے۔ اب تک اس کا قدیم نام ہی زبان پر جاری ہے۔ اور قدیم عظمت کے آثار وہاں موجود ہیں۔ کسی زمانے میں اسے حماراجہ سندھیا کے صدر مقام ہونے کی بھی عزت حاصل رہی ہے و

آخری سترپ | سمدر گپت کو اگرچہ مغرب کے علاقے کی فتح نصیب کی بربادی۔ نہ ہوئی تھی۔ مگر ایک اور ردرادامن کے بیٹے سترپ اور سین کے پاس سے جو یقیناً بادشاہ کے مقام

ہندوستان کے فتح کر لینے سے بہت کچھ متاثر ہوا ہو گا ایک سفارت آئی تھی۔ چندر گپت دوم جب تخت پر بیٹھا ہے تو اس عظیم الشان سلطنت اور خزانے کی وجہ سے جو اس کو درائے میں ملا تھا۔ اس قدر متاثر تھا۔ کہ اس نے فوراً اپنے اس مغربی حریف کو نیست و نابود کرنے اور اس کے قیمتی علاقوں کو اپنی سلطنت میں شامل کرنے کا عزم کر لیا۔ انہوں نے انعام اور جنگجو بادشاہ کو اپنے کسی متمول ہمسایہ کے ساتھ جنگ چھیڑنے کے واسطے بہانہ تلاش کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ اور ہم یہ بتانا کہہ سکتے ہیں کہ اختلاف قوم۔ و مذہب و اوضاع و احوال ہی صرف ایسے اسباب تھے جن کی بنا پر چندر گپت نے مغرب کے ان پلید بیرونی حکمرانوں کو نیست و نابود کرنے کا تہیہ کر لیا۔ چندر گپت بکراچیت اگر بڑھ اور جین مذہبوں سے رواداری کا برتاؤ کرتا تھا مگر وہ خود ایک

جہاں وہ مقیم ہو گا

پاٹلی پتر

پاٹلی پتر کو اگرچہ سمدر گپت اور چندر گپت جیسے جنگجو بادشاہوں نے ایک بڑی حد تک اپنی حالت پر چھوڑ دیا تھا۔ مگر پھر بھی موخر الذکر کی حکومت کے دوران میں وہ ایک عالی شان اور معمور شہر تھا۔ اور چھٹی صدی عیسوی میں گورے ہنوں کے حملے تک وہ برباد نہیں ہوا تھا۔ جب چینی جاتری ہیون سانگ سلطنت میں اس کے قریب مقیم ہوا تو اس نے دیکھا قدیم شہر کا موقع بے انتہا کھنڈر پڑے ہوئے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ یہ شہر ایک مدت سے جنگل ہو گیا ہے، سوائے دریا کے گنگا کے کنارے ایک چھوٹے سے قلعہ ہند شہر کے جس میں (۱۰۰) آدمیوں کی آبادی ہے۔ جب ہرش (۶۱۰-۶۴۷ء) کے درمیان شمال ہند پر حکمران تھا تو اس نے بھی اس قدیم شاہنشی شہر کو دوبارہ تعمیر کرنے کی کوشش نہ کی۔ اور دریائے گنگا اور جمنائے درمیان شہر قنوج کو اپنا صدر مقام بنانے کے لئے ترجیح دی۔ بہار اور بنگال کے خاندان پال کے دوسرے اور غالباً سب سے زیادہ طاقتور راجہ دھرم پال نے بظاہر کوشش کی کہ پاٹلی پتر کی شان و شوکت پھر عود کر آئے۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ (۱۱۹۰ء) اپنی حکومت کے پچیسویں سال وہ وہیں مقیم تھا۔ اس قدیم شہر کے اس ذکر کے بعد ۱۵۷۰ء تک اس کا کہیں پتہ نہیں لگتا۔ اس زمانے میں بہار کا جو شہر شاہی حکومت کا مرکز تھا ایک معمولی درجے کا شہر رہ گیا تھا۔ شیر شاہ نے اس کے جائے وقوع کی خوبیوں کو دیکھ کر وہاں پچاس لاکھ کے خرچ سے ایک قلعہ تعمیر کرایا، اس وقت سے بہار آہستہ آہستہ برباد ہوتا گیا۔ اور پٹنہ اس صوبے کا سب سے بڑا شہر ہو گیا۔ شیر شاہ کے اس عمل سے جو سرسبزی اس کو چاہل ہو گئی وہ اب تک برابر قائم ہے۔

۱۶۱۲ء میں پٹنہ چھ صوبہ بہار و اڑیسہ کے صدر مقام کی حیثیت

سے دار السلطنت ہو گیا۔ بالکل پور کا سولی سٹیشن جو پٹنہ کے حوالی شہر میں ہے

ایرانی طریقے کے مطابق وہ سکوں پر اپنی تصویر اس طرح بنواتا تھا کہ وہ شیر سے مقابلہ کر رہا ہے اور اس پر غالب ہے۔

اس کا دار السلطنت | اس قسم کی علامات پائی جاتی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر سرکاری طور پر پائلی تیراب بھی سلطنت کا دار السلطنت

سمجھا جاتا تھا۔ لیکن سمد گپت کی وسیع فتوحات کے بعد شاہان گپت نے وہاں کی سکونت عموماً ترک کر دی تھی۔ یہ صحیح ہے کہ شاہان موریانے اسی

شہر میں بیٹھ کے شاہان گپت کی سلطنت سے کہیں زیادہ وسیع سلطنت پر حکمرانی کی تھی۔ مگر اصل یہ ہے کہ ان کے زمانے میں بھی اس کے زیادہ مشرق

میں واقع ہونے سے دقتیں ضرور واقع ہوئی ہوں گی۔ اور دار السلطنت کو زیادہ مرکز میں قائم کرنا بہت مفید معلوم ہوتا تھا۔ اجدھیا جو رام چندر جی ہماراج

کا وطن ہونے کی وجہ سے مشہور تھا۔ اور جس کے کھنڈروں سے مغزلی اودھ میں موجودہ فیض آباد شہر بنایا گیا تھا۔ اپنے موقع کے سبب بہت اچھا تھا۔

اور معلوم ہوتا ہے کہ سمد گپت اور اس کے بیٹے کے زمانے سے یہی شہر ان کی حکومت کا صدر مقام تھا۔ اور غالباً موخرالذکر نے وہاں تاجنے کے

سکوں کی ٹکسال بھی قائم کر دی تھی۔ اس بات کے باور کرنے کی وجہ یہ کہ پانچویں صدی عیسوی میں پائلی تیر کے بجائے اجدھیا ہی خاندان گپت کی

سلطنت کا صدر مقام تھا۔  
کو سامبی | اشوک کا وہ ستون جس پر سمد گپت نے اپنی تاریخ کندہ کرائی

تھی اس کی نسبت خیال ہے کہ وہ پہلے کو سامبی کے مشہور معروض شہر میں نصب کیا گیا تھا جو اجین اور شمالی ہند کی درمیانی شاہ راہ پر واقع تھا۔

اور بلاشبک شبہ بعض اوقات ضرور شاہی صدر مقام رہا ہوگا۔ اصل یہ ہے کہ ایک ایشیائی خود مختار بادشاہ کا دار السلطنت وہی مقام ہوا کرتا ہے

کو سامبی کے موقع کے مباحثے کے لیے دیکھو مصنف کے مضامین ”کو سامبی اینڈ ٹراوسٹی“ (پجے آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹ صفحہ ۵۰۳)۔ اور ”ٹراوسٹی“ رسالہ ایفٹن سنس ۱۹ صفحہ ۱۹

ہنرمندی اور کاریگری سے تعمیر کیا گیا تھا کہ بادی النظر میں معلوم ہوتا تھا گو یا وہ ان کے ہاتھ کا کام نہیں۔ اس کی نسبت مشہور تھا کہ سے ان جنوں نے تعمیر کیا ہے جو مہاراجہ کے تابع تھے۔ ایک عالیشان ستپ کے قریب جس کو اشوک ہی سے منسوب کیا جاتا تھا۔ دو خانقاہیں تھیں جن میں سے ایک میں حمایتان اور دوسری میں مہینایان فرتے کے لوگ مقیم تھے۔ ان دو خانقاہوں میں جو بھکشو مقیم تھے چھ یا سات سو تھے۔ ادویہ لوگ علم و فضل کے لحاظ سے اس قدر مشہور تھے کہ طلبہ و شائقین علم دور دور سے ان کے درس میں شامل ہونے کے لئے آیا کرتے تھے۔ یہاں فاجیان نے سنسکرت کے مطالعے میں تین برس صرف کئے۔ اور یہیں اس کو خانقاہوں کے قواعد و ضوابط کے متعلق چند ایسی کتابیں دستیاب ہوئیں۔ جن کے حاصل کرنے سے وہ اس کے قبل بالکل بیوس ہو گیا تھا۔ اس نے نہایت جوش کے ساتھ بتوں کے ایک جلوس کا ذکر کیا ہے۔ جو بیس سبھی سبائی گاڑیوں میں رکھ کر ہر سال دوسرے مہینے کی آٹھویں تاریخ کو گویوں اور رقصوں اور مطربوں کے ساتھ میں تمام شہر میں گشت لگایا کرتا تھا وہ کہتا ہے کہ ملک کے دوسرے حصوں میں بھی اس قسم کے جلوس بالکل عام تھے۔

مفت علاج کے | دریائے گنگا کے تمام میدان میں گدھ کے شہر سب سے شفا خانے۔ زیادہ بڑے تھے۔ اس میدان کو فاجیان ”وسط ہند“ یا ”سلطنت وسط“ کہتا ہے۔ یہاں کے لوگ مالدار

اور خوشحال تھے۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک دوسرے سے نیکی کرنے میں ایک سے ایک بڑھا ہوا اور بڑھنا چاہتا ہے۔ بے شمار خیرات خانے تھے۔ شاہ راہ پر مسافروں کے آسائش و آرام کے لئے مکانات بنے ہوئے تھے۔ اور خود دار سلطنت میں ایک شفا خانہ تھا جہاں مفت علاج ہوتا تھا۔ اور اس کا

قدیم پاٹلی پتر کے موقع پر آباد ہے و  
 خوش قسمتی سے قدیم ترین چینی جاتری فاہیان کی  
 کتاب سے ہم کو چند رگیت بکراجیت کے عہد حکومت  
 فاہیان -

میں ملک کے نظم و نسق کا ہم عصر شہادت ملی ہے  
 جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک صاحب فراست اجینی پانچویں صدی  
 عیسوی کے شروع میں ہندوستان کو کس نظر سے دیکھتا تھا۔ یہ درست ہے کہ  
 جاتری بدھ مذہب کی کتب، حکایات اور معجزات کی تلاش و تفتیش میں  
 اس قدر منہمک تھا کہ اس کو دنیا و مافیہا سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔  
 چنانچہ اس نے اس زبردست بادشاہ کا نام تک نہیں لکھا جس کی سلطنت  
 میں اس نے تحقیق علم کے لئے متواتر چھوڑے گئے لیکن پھر بھی وہ تہمتہ بستہ  
 معمولی معاشرتی حالات لکھ جاتا ہے۔ ایک سے زیادہ عبارتوں میں اس نے  
 ایسی تفصیلیں بیان کی ہیں جو اگرچہ وہ بیسویں صدی کے لوگوں کی تسلی  
 کے لئے کافی نہیں مگر اس بات کے لئے کافی ہیں کہ اس زمانے میں  
 ملک کی حالت کا اندازہ کیا جاسکے۔ اور یہ ہیئت مجموعی یہ تصویر خاصی  
 درخشاں اور خوشگوار ہے۔ اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بکراجیت  
 اتنا قابل تھا کہ وہ ایسی باضابطہ حکومت قائم کر دیتا جس کے زیر عاطفت  
 اس کی رعایا عیش و آرام سے زندگی بسر کر سکے۔ اور معمول سے زیادہ  
 متمول ہو جائے و

پاٹلی پتر کی  
 شان و شوکت  
 جب ہمارا سیاح پہلی مرتبہ پاٹلی پتر گیا ہے تو اشوک کے  
 محل کے دیکھنے سے جو اس وقت تک بالکل سالم  
 موجود تھا اس کے دل پر گہرا اثر پڑا۔ یہ محل سنگی اس قدر

لے و تیرس "آئیون چانگس ٹریولز ان انڈیا" جلد دوم صفحہ ۸۷ - دھرم پال کا  
 کھامپور کا عطیہ - انڈین انٹی کویری جلد ۴ - صفحہ ۲۵۲ - تاریخ داؤدی منقول  
 فی ایلینٹ کی ہسٹری جلد ۴ صفحہ ۴۷ و

بدھ مذہب۔ دریائے سندھ سے لے کر دریائے جمنہ کے کنارے  
 متھرا تک ۵۰۰ میل کے سفر کے دوران میں فاہیان  
 یکے بعد دیگرے پنے شمار بدھ خانقاہوں میں سے گزرا جہاں ہزاروں بھکشو  
 اپنی زندگی کے دن گزار رہے تھے۔ متھرا کے قرب و جوار میں اس کو بیس  
 ایسی خانقاہوں میں جہاں تین ہزار آدمی آباد تھے اور بظاہر یہ معلوم  
 ہوتا ہے کہ بدھ مذہب اُس نواح میں خوب پھیل چلا رہا تھا۔  
 مالو کی خوشحالی۔ متھرا کے جنوب میں بیسے مالو کے علاقے نے خاص کر شیخ سے  
 خراج تحسین دافزین حاصل کیا ہے۔ چنانچہ اس کے

دل پر اس علاقے کی قدرتی خوبیوں۔ باشندوں کے زراعت و خصال اور  
 حکومت کے اعتدال کا یکساں خوشگوار اثر پڑا۔ یہاں کی آب و ہوا اُسے  
 خاص کر بہت خوشگوار معلوم ہوتی تھی۔ کیونکہ وہ معتدل اور برف ڈال باری  
 کے طوفانوں سے جن کا وہ اپنے وطن اور عرصہ سفر میں عادی تھا بالکل  
 پاک تھی۔ عام رعایا ایک ایسی حکومت کے زیر سایہ جو اُسے تنگ نہ کرتی تھی  
 شاداں و فوجاں زندگی بسر کرتی تھی۔ اپنے چینی قوانین کو مد نظر رکھتے ہوئے  
 فاہیان ہندوستانیوں کو مبارکباد دیتا ہے کہ ”انھیں اپنے گھر بار کو  
 سرکاری طور پر منضبط کرنے یا کسی حاکم و قوانین کی پابندی کرنے کی رحمت  
 انہیں اٹھانی پڑتی“ ان کو پروا نہ رہداری کے حصول کی بھی تکلیف نہ اٹھانی  
 پڑتی تھی۔ یا جیسا کہ جاتری نے نہایت سادگی سے لکھا ہے ”ان میں سے  
 جو چاہے چلا جائے اور جو چاہے مقیم ہو جائے“ چینی قوانین کے مقابلے  
 میں ضابطہ تعزیرات بہت معتدل معلوم ہوتا تھا۔ بہت سے جرائم کی سزا  
 صرف جرمانے سے دی جاتی تھی۔ جو جرم کے لحاظ سے کم بیش ہو سکتا تھا۔

لے ٹریولز“ باب ۱۶۔ ”مندروں“ اور ”مذہبی معتدلوں“ سے مراد غالباً بدھ مت کے  
 مندروں وغیرہ سے ہے۔ اس باب کے تراجم میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ یہاں لیگ اور  
 کاکٹز کے ترجموں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

خرچ شہر کے نیک اور تعلیم یافتہ باشندے ادا کرتے تھے۔ فاماہیان کہتا ہے :-

تام غریب اور بیکس ہر قسم کی بیماریوں میں مبتلا لوگ ہیں آتے ہیں۔ ان کی بیاں تیمارداری کی جاتی اور ایک طبیب ان کا علاج کرتا ہے۔ اور ان کی ضروریات کے بموجب ان کو دوا اور خوراک ہم پہنچائی جاتی ہے۔ اس طرح ان کو ہر طرح آرام دیا جاتا ہے۔ اور جب وہ چنگے ہو جاتے ہیں۔ تو وہاں سے رخصت کر دیئے جاتے ہیں۔

اس میں شک ہے کہ اس زمانے میں دنیا بھر میں کوئی ایسا باضابطہ شفا خانہ موجود تھا۔ اس کے وجود سے ان باشندگان شہر کے خصائل و عادات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ جو اس کی مدد کرتے تھے۔ اور اشوک اعظم کی طباعی کی بھی داد دینی پڑتی ہے۔ جس کی تعلیمات اس کی موت کے صدیوں بعد تک اس طرح بار آور ہوتی رہیں۔

۱۔ سفرنامہ۔ مترجمہ گائٹز

۲۔ سراج۔ برڈٹ (انسانی کلو پیڈیا برٹیکا۔ طبع یازدہم۔ مضمون ہاسپٹل) کا بیان ہے کہ عیسائیت کے زمانے میں قسطنطین کی حکومت سے پہلے (۳۳۰-۶۳۰ء) بیماروں کی رکھوالی کے لئے کوئی بندوبست نہ ہوا تھا۔ چوتھی صدی کے آخر تک باسل نے جذامیوں کے لئے ایک شفا خانہ قیصریہ کے مقام پر بنایا تھا۔ اور سینٹ کریسٹم نے ایک اور شفا خانہ قسطنطنیہ میں قائم کیا تھا۔ جسٹینین کے ایک قانون (۵۲۷ء) کی رو سے شفا خانوں کو کلیسا کا جزو تصور کیا گیا تھا۔ پیرس کا شفا خانہ مین ڈیو۔ یا ہوٹل دیو بعض دفعہ یورپ کا قدیم ترین شفا خانہ تصور کیا جاتا ہے۔ اس کا سنہ قیام ساتویں صدی عیسوی ہے۔ (فلارنٹائن ٹانگنیل جیمس انسانی کلو پیڈیا ۱۹۰۴ء)



حاصل تھے۔ اور بھکشو کو بھیک دینے میں بھی کسی قسم کا بخل نہ کیا جاتا تھا۔ بلکہ جہاں کہیں اور جب کبھی وہ جاہیں۔ مکانات۔ بستر۔ چٹائیاں۔ خوراک اور کپڑے ان کو میسر آ سکتے تھے؛

**حکومت کی خوبی** ان تمام تفصیلوں سے جو چین کے بہت قدیم سیاح نے جمع اور بیان کی ہیں اس بات میں کوئی شک نہیں رہ جاتا۔ چند رگیت بکراجیت کی سلطنت پر بنیادیت خوبی سے حکومت ہوتی تھی۔ حکومت رعایا کے کاموں میں جہاں تک ممکن تھا کم دخل دیتی تھی۔ اور ان کو خود اپنے حال میں دو ہتھ بند بننے کے لئے آزاد چھوڑ دیا تھا۔ یہ دیندار جاتری تین سال تک پانچویں سال اور دو سال تاملیٹی (ملوک) کے بندرگاہ میں بغیر کسی رکاوٹ کے تحصیل علم کے لئے مقیم رہا۔ اور یہ ظاہر ہے کہ راستے بالکل محفوظ و مصون تھے۔ فامیال کو کبھی اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ لیٹروں کے ہاتھ میں پڑ جانے کی شکایت کرے۔ چنانچہ ساتویں صدی میں ہیون سانگ کو دو مرتبہ اس مصیبت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ ایشیائی طرز حکومت کے لحاظ سے بکراجیت کی حکومت سے بہتر حکومت کبھی ہندوستان میں قائم نہیں ہوئی۔ حکومت اپنی طاقت سے زیادہ کام کرنے کی کوشش نہ کرتی تھی۔ بلکہ لوگوں کو آزادی دی گئی تھی اور اسی وجہ سے وہ ہر دفعہ نری تھی۔ ارذلِ خلاق کے سوا بدھ مذہب کی رجحانہ تعلیمات نے ہر جماعت پر یکساں اثر ڈالا تھا۔ اور دوسری جانب کیونکہ خود بادشاہ مذہباً برہمنی ہندو تھا اس لئے مذہبی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ سونے کے سکے بہ کثرت اور چاندی اور تانبے یا کانسی کے قلیل تعداد میں مضروب کرائے تھے۔ اس کے ”تیر انداز“ وضع کے سونے کے سکوں کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ عام تھے؛

۱۷ ”ٹریولر“ باب ۳۶۔ ملوک بنگال میں مدناپور کے ضلع میں آجکل سمندر سے ساٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہے؛

اور معلوم ہوتا ہے کہ سزا موت تقریباً بالکل ناپید تھی۔ وہ لوگ جو متواتر بغاوت کے مرتکب ہوئے تھے۔ (اس میں غالباً برٹش اور ڈکیتوں ہی شامل ہیں) ان کا وہ سزا قلعہ کیا جاتا تھا۔ مگر یہ سزا بھی شاذ تھی۔ اور ساتھ ہی انقبالی جرم کے لئے عیش کا دستور نہ تھا۔ محاصل عموماً شاہی اراضی سے وصول ہوتے تھے۔ اور کیونکہ تمام عمال شاہی کو مقررہ تنخواہیں ملتی تھیں۔ اس لئے ان کو رعایا کے ستارے اور تنگ کرنے کا کوئی موقع نہ ملتا تھا۔

بدھ مذہب کا اعلیٰ انعموم بدھ مذہب کا طریق زندگی مروج تھا۔ وہ کہتا ہے طریق زندگی۔ کہ وہ تمام ملک میں کوئی شخص نہ کسی جاندار کو مارتا ہے۔ نہ شراب پیتا ہے اور نہ لہسن اور پیاز کھاتا ہے۔ وہ مرغ اور سور بھی

نہیں پالتے۔ مویشیوں کی خرید و فروخت بالکل بند ہے۔ اور بازاروں میں قصاب اور شراب کی دوکانیں بالکل معدوم تھیں۔ چنڈال یا اچھوت ذاتیں جذامیوں کی طرح بالکل الگ تھلک رہتی تھیں۔ اور جب کبھی وہ شہر کے اندر داخل ہوں تو عدالت کے لئے ان کو ضروری تھا کہ لکڑی کے ٹکڑے کو بجاتے جائیں۔ تاکہ لوگ ان کے آنے سے مطلع ہو جائیں۔ یہی وہ اقوام تھیں جو قانون فرالضیٰ (دوسرے) کی پابند نہ تھیں۔ اور صرف ان میں شکاری۔ قصاب اور چھپیارے پائے جاتے تھے۔ کوڑیاں عام طور پر سکوں کی جگہ استعمال ہوتی تھیں۔ بدھ مذہب کی خانقاہوں کو گرانقدر شاہی عطیات

لے لہسن اور پیاز کو بہت سی ذاتیں پلید سمجھتی ہیں۔ پیاز کے متعلق خیال ہے کہ جب اس کو کاٹا جاتا ہے تو وہ گوشت کے مشابہ ہو جاتی ہے۔ اور لہسن شروع میں غالباً ایک بدعت سمجھ کر حرام کیا گیا تھا۔ کیشمیر ایک قدیم بادشاہ گوپادت لہسن کھانے والے برہمنوں کو سزا دیا کرتا تھا (ترجمہ راجہ تر بخی باب ۳۴ صفحہ ۳۴۳ مترجمہ اسٹین)۔

۳۵۰ فصیل کے باہر اچھوت رہتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو چھو ناموت سے بدتر ہے۔ (گودرہ)۔  
۳۵۱ غوک سانگس آف سدرن انڈیا، صفحہ ۵۷۔

۳۵۲ اس سے یہ مطلب نہ لینا چاہئے کہ سک بالکل موجود ہی نہ تھا۔ چند گرت بکراجیت نے

۱۱۸۴ء - کہ مارجیت کا ایک بیٹا جو اس کی ملکہ دھرتیادی نام  
 کمار گپت کی کے بطن سے پیدا ہوا تھا اس کا نام مارجیت  
 تخت نشینی - تخت پر بیٹھا اور پچاس سال حکمرانی رہا - تاریخ

۱۱۸۵ء - اس کے پرپوتے سے اُسے ہمیں کر کے  
 کے لئے کمار گپت اول کہا جاتا ہے - اس بادشاہ کے زمانہ حکومت  
 کے واقعات بالکل مفہوم نہیں - لیکن بڑے شمار ہمیں کہلات  
 اور سکوں کی ششم کو دیکھتے ہوئے اس بات میں کوئی شک نہیں  
 رہ جاتا کہ اس کے غیر معمولی طور پر بڑی رست حکومت کے دوران  
 میں سلطنت کے حدود میں کسی قسم کی کمی واقع نہ ہوئی تھی - بلکہ  
 اس کے برعکس اغلب یہ ہے کہ اس نے اس میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہی  
 کیا تھا - کیونکہ اس نے بھی اپنے دادا کی طرح اپنی جہاں کی  
 اعلان کرنے کے لئے اشد و میدھ کی رسم ادا کی تھی - اور یہ بات  
 ممکن نہیں معلوم ہوتی کہ اس نے یہ کام بغیر کامیاب جنگوں کے  
 محض لاف زلی ہی کی طرف سے کیا ہو مگر موجودہ مواد سے مخصوص  
 اور تین واقعات کے متعلق کوئی بات معلوم نہیں ہوتی - سوائے  
 اس کے کہ اس کی حکومت کے آخری حصے یعنی پانچویں صدی  
 کے وسط میں اس کی سلطنت کو ہون کے جرگوں کے حملوں  
 سے ایک سخت دھچکا پہنچا تھا - یہ لوگ شمالی مغربی دروں سے  
 ایک بارگی ملک پر ٹوٹ پڑے تھے - اور تمام شمالی ہند پر

۱۱۸۶ء - کمار گپت کے عہد سلطنت کا ایک تاریخی واقعہ ایسا ہے جس کا ذکر  
 افسطس کر سکتا ہوں ۹۸۰ء میں چین میں ایک راجہ - یو - ای  
 ("مہوب قمر" = چندر پیارا (۹۸۰ء) کے پاس سے ایک سفارت آئی تھی  
 جو کا - پی - لی کی سلطنت پر حکمران تھا - جس کا اب تک پتہ نہیں لگا (ویٹر -  
 جے - آر - اے - ایس ۹۸۰ء صفحہ ۵۴۰) د

تغصب و ایذا دہی کی وہ روجو جین یا بدھ حکومت کی وجہ سے شروع ہو جاتی رہی رہی۔ اور مذہبی آزادی عام ہو گئی۔ ایک عابد و زاہد دیندار شخص ناہیان ہر ایک چیز کو بدھ مذہب کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ برہمنوں کی سلطنت ہو جانے سے ہندومت اس سے کہیں زیادہ شائع ہو گا جتنا کہ ناہیان کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے۔ اور ساتھ ہی قریائیوں کی بھی ضرور اجازت ہو گئی۔ اصل یہ ہے کہ ناہیان کی سیاحت سے بہت قبل بدھ مذہب کے خلاف برہمنوں کی رد عمل کی ابتدا ہو چکی تھی۔ اور ہندی بدھ مت پہلے ہی سے بہت کچھ زوال پذیر ہو چکا تھا۔ اگرچہ جاتری پر اس کے انحطاط کی ظاہری نشانیاں بائبل میں بھی ہیں۔ بعض اضلاع اگرچہ چندرگپت بکرماجیت کی زیرِ عنان تمام سلطنت کی عام خوشحالی اور امن و امان کا بین شہرت فابیان کے روشن بیان۔ اور اس کے سالہا سال تک بلا وقت ہر جانب سفر کر کے ملتا ہے۔ مگر بعض اضلاع ایسے بھی تھے کہ جن میں یہ امن و امان اور عام خوشحالی مفقود تھی۔ اور جو دولت و آبادی کے لحاظ سے بہت کچھ گھٹ گئے تھے۔ چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ گنیا کا شہر ویران اور تباہ پڑا ہوا تھا۔ اس کے جنوب میں چومیل کے فاصلے پر بدھ گنیا کے مقدس مقامات کے گرد گھٹنا جنگل ہو گیا تھا۔ دردامن کوہ کے قریب ایک وسیع علاقہ جو پانچویں صدی قبل مسیح میں آباد و معمور تھا۔ اب کہیں کہیں اس میں بستیوں کی باقیات ہیں۔ دریا گئے راپتی کے بالائی کنارے سروستی کے عالی شان شہر میں اب صرف دو سو خاندان رہ گئے تھے۔ کپیل وستو اور کوسی نگر کے مقدس مقامات اب تباہ و خستہ حال تھے۔ ان میں اب چند بھکشوؤں کے ملازمین رہ گئے تھے۔ جو باوجود بربادی کے ان مقدس مقامات میں سکونت پذیر تھے۔ بھولے بھٹکے جاتریوں کی سخاوت سے بمشکل اپنا پیٹ بھرتے تھے۔ اس انحطاط اور بربادی کے اسباب معلوم نہیں۔

# باب دوازدہم

ساحنت گیت (جاری)۔ اور گے ہن

از ۶۲۵۵ء تا ۶۰۶ء۔

۶۲۵۵ء تک سے شمالی ہند کشمیر۔ افغانستان اور سوات کے مالک  
۶۰۶ء تک میں سنہ ۶۰۶ء تک بدھ مذہب کے  
بدھ مذہب کا عام طور پر مروج ہونے کا ثبوت اس زمانے کے بے شمار  
عام رواج۔ بدھ مذہب کے آثار اور کتبات سے ملتا ہے جو  
تقریباً تمام کے تمام صرف چین یا بدھ مذہب ہی سے  
تعلق رکھتے ہیں۔ مگر بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چین مذہب نے جو بدھ مت سے  
بہت کچھ مشابہت رکھتا ہے کبھی عوام کے دلوں میں گھر نہیں کیا۔ اگرچہ  
متھرا اور دیگر مقامات میں اس کو نہایت عقیدت سے ماننے والے لوگ  
موجود تھے؛

مگر ہندومت مگر ہندوؤں کا قدیم اور راسخ طریق عبادت۔ جو برہمنوں کے  
معدوم نہ ہوا تھا۔ ہاتھ اور ان قربانیوں کے ذریعے سے ادا کی جاتی تھی  
جس سے بدھ اور چین مذہب والے خاص طور پر متنفر

تھے ملک سے کسی زمانے میں مفقود و معدوم نہ ہوا تھا۔ اور ہر زمانے میں  
اس کو عوام الناس اور حکومت کی جانب سے مدد پہنچتی رہتی تھی۔ کشان  
خاتج کٹو فائس دوم کو اس کے مفتوحوں نے اس قدر مغلوب کر لیا کہ  
اس نے اپنی رعایا کے عقائد کے مطابق شو کی پرستش کو اس جو ش و خروش سے

طوفانِ عشرہ انگیز کی طرح پھیل گئے تھے۔ ہنوں کے حملے اور اس کے ساتھ سلطنتِ گپت کی بربادی پر بحث کرنے سے پہلے۔ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ہم یہاں کی ہندوستانی زبان۔ علم ادب۔ علوم و فنون اور مذہب کی ارتقاء پر شاہانِ گپت کے اثر اور ان کی حکومت کی خصوصیات پر مختصراً ایک نظر ڈال جائیں پڑ

۱۔ دیکھو ڈاکٹر۔ آرجی بھنڈارکر کا عالمانہ مضمون :- اے پیپ انٹودی اری ہسٹری آف انڈیا فرام دی فاؤنڈیشن آف موریٹاڈ انٹسٹی ٹودی ڈاؤن فال آف دی امپیریل گپتا ڈائنسٹی (۲۲۲ ق م سے تقریباً ۵۰۰ ع م)۔ جو جے۔ بی بی۔ آر۔ اے۔ ایس سے دوبارہ شائع کیا گیا ہے کشان خاندان کے تعلق ناقبول نظامِ سنن کے باوجود یہ مضمون ہندو قدیم کی بہترین تاریخ ہے جو اب تک لکھی گئی ہے پڑ

چنانچہ بدھ مت کا یہ نیا فرقہ ایک بڑی حد تک ہندو مت کے مشابہ تھا۔ اور ان دونوں کا تعلق اس قدر گہرا تھا کہ ایک ماہر علم کو بھی بسا اوقات یہ فیصلہ کرنے میں دقت پیش آتی ہے کہ کیسی خاص مورت کا تعلق کس فرقے سے ہو سکتا ہے؟

**سنسکرت کا احیا** برہمنی ہندو مت اصل پنڈتوں کا مذہب تھا جنکی مقدس

زبان سنسکرت تھی۔ یہ زبان پنجاب کی قدیم مقامی زبان

کی ایک نہایت مصنوعی اور بدلی ہوئی صورت تھی۔ اور جس طرح بتدریج

پنڈتوں کا راعی اور رعایا پرندہ جی اور معاشرتی معاملات میں اثر زیادہ

ہوتا گیا اسی طرح اس مخصوص زبان کے شیوع کی حدود بھی وسیع ہوتے گئے

یہاں تک کہ بالآخر تمام سرکاری کاغذات میں اس نے مقامی زبانوں کی

جگہ لے لی۔ تیسری صدی قبل مسیح میں اشوک نے اپنے فرامین کو عوام الناس

کی ایسی زبان میں شائع کیا تھا جس کو وہ بخوبی سمجھ سکتے تھے۔ لیکن دوسری

صدی عیسوی کے درمیان سترپ ردرا دامن کو اس بات کا احساس

تھا کہ صرف سنسکرت زبان ہی میں اس کے کارناموں کا اعلان اشتہار

بہترین طریقے سے ہو سکتا ہے۔ مگر ان صفحات میں اس مضمون پر بحث

کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور صرف یہ کہ دینا ہی کافی ہے برہمنی مذہب کے ساتھ

برہمنوں کی مقدس زبان سنسکرت کا شیوع اور توسیع بھی پہلو بہ پہلو جاری تھی؟

**خاندان گپت کے** بہر حال اس بات کے خواہ کچھ ہی اسباب کیوں ہوں مگر یہ امر

زمانے میں ہندوؤں واقعی ہے کہ عوام کے دلوں میں برہمنی مذہب کی وقعت

اور اس کے ساتھ ہی ساتھ زبان سنسکرت کا احیاء

کار و عمل۔ دونوں دوسری صدی عیسوی میں نظر میں ہو چکے تھے تیسری صدی

سے جو ناظرین کہ اس مسئلے کو اور زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہوں وہ ملاحظہ کریں پروفیسر

ام ٹو وٹک کی کتاب: ”دھاپالی اٹھ سنسکرت ان اہرم ہسٹوریشن انڈیجیٹر لفیشن فرماٹیشن گنڈرٹ

انسکریپشن اٹھ مینر“ مطبوعہ ستربرگ سٹنفلڈ؟

اختیار کیا کہ اس ہندی دیوتا کی تصویر اس نے اپنے سنگوں پر منقوش کرائی اور خود اس کے پرستار ہونے پر فخر کیا۔ اس قسم کی اور بعض باتیں ملتی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ جس زمانے میں بدھ مذہب بلا شک و شبہ ہندوستان کا عام مذہب تھا اس میں بھی ہندوؤں کے دیوتاؤں کو لوگوں نے بالکل فراموش نہ کر دیا تھا بلکہ ان کی پرستش بدستور سابق جاری تھی۔

بیرونی بادشاہوں بعض صورتوں میں بدھ مت کا مہایان فرقہ برہمنی کا مذہب -

کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہوتا تھا۔ اور یہ بات کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں معلوم ہوتی کہ ان میں برہمنوں کے مذہب کے خلاف بدھ مذہب کو ترجیح دینے کا رجحان پایا جاتا ہو۔ لیکن واقعات سے یہ بات بین طور پر ثابت نہیں ہوتی کہ انھوں نے بالخصوص بدھ مذہب کو دوسرے مذہبوں پر ترجیح سمجھا ہو۔ بدھ مذہب کے چند مہتمم اسکے وہ ہیں جو کشک نے مہندوب کرائے تھے۔ کیونکہ اس نے کم از کم اپنی آخری عمر میں اس مذہب کے پیشواؤں کی حواس غور و برداشت کی۔ اور یہی حال اس کے جانشین ہوشاک کا تھا۔ لیکن اس سے اگلے بادشاہ باسودیا اول نے پھر نئے سرے سے کٹھنٹس دوم کی طرح شوکی پرستش اختیار کر لی تھی۔ اسی طرح سرانشر کے آخری زمانے کے سک ستیپ بھی بجائے بدھ مت کے برہمنوں کے عقائد کی طرف زیادہ مائل معلوم ہوتے ہیں۔ اور کم از کم یہ تو یقینی ہے کہ انھوں نے بجائے مقامی زبانوں کے برہمنوں کی زبان سنسکرت کی زیادہ سرپرستی کی۔

مہایان اور بدھ مذہب کے فرقے مہایان کا ارتقا جو آخر میں ہندو مت میں کشک کے وقت یعنی دوسری صدی کے شروع سے عام طور پر جاری اور ساری ہو گیا اس بات کی شہادت قلعہ - دیتا ہے کہ برہمنی مذہب پھر دوبارہ زندہ ہو رہا تھا۔



چوتھی صدی عیسوی کے آخر میں اجین کو فتح کیا تھا۔ روایت کے مطابق راجہ بکرم کے دربار میں سنسکرت علم ادب کے نورتن حاضر تھے۔ اور ان نورتنوں میں سب سے زیادہ درخشاں کالی داس تھا۔ جس کے سنسکرت زبان کے کئے خدا ئے سخن ہونے میں تمام نقادان فن متفق ہیں۔ میرے خیال میں یہ بات اب بالکل پائے ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ کالی داس پانچویں صدی عیسوی میں گذرا ہے اور اغلب یہ ہے کہ اس کی تصانیف کا زمانہ طولانی تھا اور غالباً تیس برس تک وہ ان میں مشغول رہا۔ اگرچہ اس عظیم الشان شاعر کے سینہ زندگی کا یقین ناممکن ہے مگر غالباً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے یا تو چندر گپت دوم کے عہد حکومت کے آخری حصے یا کما گپت اول کے شروع زمانے میں تصنیف شروع کی تھی۔ اور اس طرح اجین کے راجہ بکرم اور کالی داس کا روایتی تعلق نظائر عقلی سے بھی ثابت ہو جاتا ہے؛

لے چند سال سے کالی داس کی سینہ زندگی پر بہت کچھ بحث مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور نومبر ۱۹۱۱ء تک کے تمام بیانات کا تلخیصی بیلیج نے اپنے مضمون ”دیس ڈیٹم ڈس کالی داسا“ (انڈوجرم۔ فورسٹنگن سٹبرگ۔ جلد ۳۱۔ ۱۹۱۲ء) صفحہ ۲۰۳-۱۹۸) میں پیش کر دیا ہے۔ اس سے قبل کے زیادہ اہم حوالے حسب ذیل ہیں:۔ میک ڈونل ”ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر“ (۱۹۰۹ء) صفحہ ۳۲۴-۱ میں کالی داس کو پانچویں صدی کے شروع کا بتلایا گیا ہے۔ مسٹر کینڈھ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۳۹-۴۳۳) بھی کالی داس کو چندر گپت دوم ہی کے زمانے کا بتلایا ہے۔ لیکن ”درگھو دس“ ایکٹ چارم میں ہنون کا ذکر ہونے کی وجہ سے اس کتاب کا اتنے قبل زمانے کا ہونا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۹-۱۲ اور انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۶۵۔ ڈاکٹر ہارنل کا نظریہ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۱۲) جس کے مطابق چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں گذرا ہے کسی نے قبول نہیں کی۔ اور میرے نزدیک اس کے دلائل برابرین بھی

میں گجرات اور سرراشٹر کے سترپوں نے اس کی مدد کی۔ اور چوتھی اور پانچویں صدیوں میں شاہان گپت نے اُسے معراج پر پہنچا دیا۔ یہ بادشاہ اگرچہ بدھ اور جین مذہبوں کے ساتھ رواداری کا برتاؤ کرتے تھے اور کم از کم ان میں سے تین ذاتی طور پر مقدم الذکر میں خاص دلچسپی لیتے تھے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ بادشاہ ہونے کی حیثیت سے وہ راسخ الاعتقاد ہندو تھے۔ اور بالعموم ان کے مشیر کار برہمن تھے جو سنسکرت کے ماہر اور فاضل ہوتے تھے۔ دوسری صدی کے آخر اور اس رد عمل کے شروع زمانے ہی میں پیشی متر کے اشو میدھ کی رسم کے ادا کرنے میں بدھ مت کی مخالفت کا رنگ پایا جاتا ہے۔ چوتھی صدی میں سمدر گپت نے اس قدیم رسم کو اور بھی زیادہ شان و شوکت کے ساتھ ادا کیا۔ اور پانچویں صدی میں اس کے پوتے نے اس کا اعادہ کیا۔ بہر حال اور زیادہ تفصیل میں پڑے بغیر اس تمام معاملے کو مختصر اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے کہ سکوں۔ کتبوں۔ اور عمارتوں کی مجموعی شہادت سے ثابت ہوتا ہے کہ خاندان گپت کے زمانے میں برہمنی ہندو مت کا احیاء ہو رہا تھا، جو بتدریج بدھ مذہب کی جگہ قائم ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی عوام کی علمی زبانوں کے مقابلے میں جن کی سرپرستی شاہان اندھرنے کی تھی اب ”قدیم“ سنسکرت کا بول بالا تھا اور حکومت اس کی سرپرست ہو گئی تھی۔

بکرماجیت اور | اغلب یہ ہے کہ اجین کے راجہ بکرماجیت کے متعلق جس کی کالی داس - نسبت فرض کیا گیا ہے کہ اس نے بکرماجیت جو ۵۸۰ ق م سے شروع ہوتا ہے قائم کیا تھا۔ جو حکایات زبان زد خلایق ہیں ان میں چندر گپت دوم بکرماجیت کے کارناموں کا ایک مخلوط رنگ پایا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اس نے

لے جن تین کا اوپر ذکر ہوا وہ حسب ذیل ہیں:۔ چندر گپت اول اور سمدر گپت جو بدھ کے سرپرست تھے اور نرگپت بالادت جس نے نالندہ میں عمارات تعمیر کرائیں اور جس کو ہیون سانگ مذہب کا راسخ الاعتقاد ماننے والا سمجھتا تھا۔

”مدرا را کشش“ جس میں چند راگپتا موریہ کی غصب سلطنت کا حال مندرج ہے غالباً مقدم ذکر جتنا ہی قدیم ہے۔ پروفیسر ہلیئر نڈنٹ کے خیال میں وہ چندرگپت دوم کے وقت کی تصنیف ہے۔ (تقریباً ۳۴۰ء) ؎

دایوپوران جو موجودہ اٹھارہ پرانوں میں سب سے زیادہ قدیم ہے سرسچا اپنی موجودہ شکل میں چوتھی صدی کے نصف اول میں آئی۔ اور اسی طرح منو کا دھرم شاستر بھی گپت زمانے کے شروع میں عالم وجود میں آیا۔ مگر بہر حال اور زیادہ تفصیل اور اس طرح سنسکرت علم ادب کے مورخ کے فرائض میں دخل دینے بغیر یہاں پروفیسر آر۔ جی بھنڈارکر کا خیال ظاہر کر دینا کافی ہے کہ اس زمانے میں ”علم ادب میں ایک خاص ہیجان واقع ہوا“ جس کا اثر نظم۔ دھرم شاستر اور دیگر شتوبھ فنون پر پڑا ؎

فن ریاضی اور علم ہیئت کے فنون میں زمانہ گپت میں آریابھٹ (پیدائش ۳۲۶ء) اور وراہمیر (وفات ۳۵۶ء) کے جیسے مشاہیر پیدا ہوئے۔ سطر کے جو اس معاملے میں مستند مانا جاتا ہے کہتا ہے کہ دوہ زمانہ جب کہ علم ریاضی نے ہندوستان میں ترقی کی سنہ ۳۶۵ء تک کا ہے۔ اس کے بعد اس میں زوال آگیا“ ؎

فنون لطیفہ۔

فن تعمیر۔ ہم پہلے دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح سندرگپت خود علم موسیقی کا

شائق اور اس کا حامی اور مددگار تھا۔ دوسرے فنون پر بھی شاہان گپت نے اپنی عنایتیں مبذول کیں۔ اور ان کی سرپرستی میں وہ خوب پہلے پھولے۔ مگر زمانہ گپت کی تمام یادگاروں اور عمارتوں کے مٹ جانے کی بڑی وجہ یہ ہوئی کہ ان کی سلطنت کے تقریباً تمام حصے کو مسلمان فاتحین کی افواج نے روند ڈالا اور اس پر مستقل طور پر قابض ہو گئے۔ اور یہ لوگ ہندوؤں کی عمارتوں کو شاذ و نادر ہی کبھی باقی چھوڑتے تھے۔ مگر گذشتہ سینے کی تحقیقات نے ایسی شہادتیں ہم پہنچا دی ہیں جن سے معلوم ہوتا کہ کیدھ اور برہمنی مذاہب کی بے شمار عمارات پانچویں اور

زمانہ گیت میں | خاندان گیت کا زمانہ جو اپنی انتہائے وسعت میں ۶۵۰-۶۳۰  
علمی چھل چھل - تک اور خاص کر چوتھی اور پانچویں صدی کا زمانہ ہے۔

ہست سے علوم و فنون کے صیغوں میں خاص  
ہیجان اور علمی تماطر کا زمانہ تھا۔ ایسا کہ اس کا مقابلہ تاریخ انگلستان  
میں ایلینز بیٹھ اور اسٹوارٹ کے زمانے سے کیا جاسکتا ہے۔ جس طرح  
اس زمانے میں ہندوستان میں کالی داس کی شہرت کے سامنے  
تمام مصنفین کی شہرت ماند پڑ گئی تھی اسی طرح انگلستان میں شیکسپیر کے  
مقابلے میں سب لکھنے والے بیچ ہو گئے تھے۔ لیکن بعینہ جس طرح کہ  
اگر شیکسپیر ایلینز بیٹھ کے زمانے میں اپنے ڈرامے نہ لکھتا تو بھی اس کے  
لٹریچر میں کمی واقع نہ ہوتی اسی طرح اگر کالی داس کی کتابیں باقی نہ رہتیں  
تو بھی اور لوگوں کی کتابیں اس قدر موجود تھیں کہ ان سے اس زمانے کو  
احیاء علم و فن سے مینر کر سکتے ہیں۔

علم ادب - مشہور ناٹک ”مٹی کی چھوٹی گاڑی“ جو ہندوستان کے  
سب سے زیادہ دلچسپ ناٹکوں میں سے ہے پانچویں یا  
چھٹی عیسوی کا خیال کیا جاتا ہے۔ ایک اور مشہور و معروف ناٹک

بقیہ شیعہ گزشتہ :- غلط ہیں۔ یہ بات کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں کہ کالی داس کی پرانی  
تصانیف مثلاً ”شمارا“ (اگر وہ اس کی تصنیف ہو) اور ”مگھدوت“ (۱۳ء سے پہلے ہی لکھے  
چند گیت دوم کے زمانے ہی میں لکھی گئی ہوں۔ لیکن خیال ہے کہ کمار گیت اول کا  
زمانہ (۳۵۵-۴۱۲ء) وہ تھا جس میں شاعر کے بعد کی کتابیں تصنیف اور شائع ہوئیں۔  
اور یہ ممکن بلکہ اغلب معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تمام زندگی ہی اسی کے زمانے میں گزری  
تھی۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ سکند گیت کے تخت نشینی کے بعد تک برابر تصنیف  
و تالیف میں مشغول رہا ہو۔ لیکن بہر حال اس میں مجھے کسی قسم کا شک نہیں معلوم ہوتا کہ  
کالی داس پانچویں صدی ہی میں اس زمانے میں گزرا ہے۔ جب کہ خاندان گیت کی  
قوت و اقتدار انتہائے عروج پر پہنچا ہوا تھا۔

اس تمام علمی رونق اور کارناموں کی بڑی وجہ ان ہی بیرونی تمدنوں کا اتصال تھا جو مشرق اور مغرب دونوں طرف سے ہندوستان میں واقع ہوا چین کے ساتھ متواتر سلسلہء رسل و رسائل قائم رہنے کی پوری پوری شہادت موجود ہے۔ اور اگرچہ رومنہ الکبریٰ کے ساتھ اس قسم کے تعلقات کی شہادت ایسی صریح نہیں لیکن پھر بھی تعلقات کے قیام میں کلام نہیں ہو سکتا۔ چوتھی صدی کے آخر میں چندرگپت ثانی بکراجیت کی فتح مالوا و سراسٹر نے شمالی ہند اور مغربی ممالک کے درمیان وسائل آمد و رفت قائم کر دیئے تھے۔ اور اس طرح یورپی خیالات کے ہندوستان میں آنے کا راستہ صاف ہو گیا تھا۔ آریہ بھٹ پر اسکندر یہ کے علوم ہیئت کا اثر بالکل نمایاں ہے۔ اور اسی طرح شاہان گپت کے رومی سکوں کی نقل بھی بالکل ظاہر ہے۔ فنون لطیفہ اور علوم ادب میں بیرونی اثرات کا ثبوت ذرا مشکل کام ہے۔ مگر میرا خیال یہ ہے کہ اس اثر کی واقعیت ثابت ہو سکتی ہے۔ مثلاً دیوگرہ میں ”دوشنو خفہ“ کے بت اور اسٹاک ہالم میں انڈی میان کے یونانی رومی سنگتراشی کے نمونوں میں جو تعلق ہے اس سے انکار کرنا ذرا مشکل ہے۔ بہر حال اس مقام پر اس مضمون سے مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ مگر ذیل کے نوٹ میں جو حوالے دیئے گئے ہیں وہ ایسے طالب علم کے لئے کافی ہیں جو اس قسم کے تمام دلائل کی طلب و جستجو میں ہو جن سے یہ معلوم ہو سکے کہ پانڈ گپت کے علوم و فنون کی ترقی کا باعث ہندی اور رومی نمونوں کا اتصال و تعلق تھا۔ بعض نقادان فن کا خیال ہے کہ اجنٹا کی نقاشی میں چینی خیالات کا اثر پایا جاتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ ان کا یہ خیال درست ہو۔

لے ناٹک ”ددمی کی چھوٹی گاڑی“ (مرچ چھکتا) تاریخ تصنیف معلوم نہیں۔ پروفیسر لیوی کا خیال ہے کہ یہ کالیڈاس کے بعد لکھا ہے (انڈین تھیٹر صفحہ ۲۰)۔ مگر میں دوسرے مصنفین سے متفق ہوں اور اس کو اس سے قبل کا سمجھتا ہوں۔ دیکھو اس کا ترجمہ مترجم لائڈر (مارورڈ اور ٹیشل سیریز)۔ ”مدرا کشس“ کے متعلق دیکھو ٹیٹر۔

چھٹی صدی میں تعمیر ہوئی تھیں۔ چند بڑی بڑی عمارتوں کے نمونے آج کل بھی چھوٹی چھوٹی جگہوں میں ایسے مقامات پر پائے جاتے ہیں جہاں تک اسلامی افواج کا قدم نہیں پہنچ سکا۔ اور اس زمانے کے چھوٹے چھوٹے مندر تو بہت ہی پائے جاتے ہیں۔ ہر نوع اتنا مواد موجود ہے کہ جس سے بلا خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ فن تعمیر معراج ترقی پر پہنچ چکا تھا اور کامیابی کے ساتھ اس پر عمل کیا جاتا تھا۔

سنگتراشی مصوری۔ فن سنگتراشی جو ہندوستان میں فن تعمیر کے پہلو پہلو اور نقاشی۔ ترقی کرتا تھا اس قدر تکمیل کو پہنچ گیا تھا جس کا اندازہ چند سال قبل پورے طور پر نہیں کیا جاتا تھا۔ اور

اس کے بہترین نمونے اس قابل ہیں کہ ان کو ہندی سنگتراشوں کے اعلیٰ ترین کوششوں کا نتیجہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ مصوری کے جو نمونے اجنٹا کی استرکاری اور اس کے ہم جنس مقام لنکا کے سیکولا (۴۹۶-۶۴۹ء) میں ملتے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فن ابھی اس قدر یا اس سے بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ جاری تھا۔ شاہان گپت کے بعض سونے کے سکے ہی تمام ہندی سکوں میں اس قابل ہیں کہ انھیں فن لطیفہ کا نمونہ قرار دیا جاسکے۔

مذکورہ بالا بیان سے یہ تو بالکل اظہر من الشمس ہے کہ خاندان گپت کے لائق اور طولانی حکومت کے بادشاہوں کا زمانہ ہندوستان میں غیر معمولی علمی چہل چل کا زمانہ تھا۔ اس میں شک نہیں کہ خود

شاہی سرپرستی سے اس میں بہت کچھ ترقی ہوئی تھی۔ مگر ایسے نتائج پیدا کرنے کے لئے صرف یہی ایک سبب کافی نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے اور اسباب بھی ضرور ہونا چاہئیں۔ تجربے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مختلف اقسام کے تمدن کا تصادم اتصال باہمی علوم و فنون لطیفہ کی ترقی و تحریک کا بڑا باعث ہوا کرتا ہے۔ اور میرے نزدیک زمانہ گپت میں

اول میں ہندوستان آیا تھا اور اس کے بعد کے چاتری ہیون سانگ (جس نے ساتویں صدی کے نصف اول میں ہندوستان کا سفر کیا) کے بیانوں کا مقابلہ کرنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ خاندان گپت کے زمانے میں بدھ مذہب کو بہت کچھ زوال ہو گیا تھا۔ لیکن اس زمانے کے رہنے والوں کو ابھی تک اس زوال و انحطاط کا اندازہ نہ ہوا تھا۔ کیونکہ ان لوگوں کے سامنے زبردست خاتقاہوں کا سلسلہ تھا اور ایسے بھکشوان کے پیش نظر تھے جن کا بے انتہا اثر تھا اور عقائد و عقائدوں میں سکونت رکھتے تھے۔ زمانہ گپت کی جن عظیم الشان بدھ مذہب کی خاتقاہوں کا انکشاف ہوا ہے اس نے تمام ماہرین آثار قدیمہ کو حیرت میں ڈال دیا ہے۔ شاہان گپت اگرچہ وہ مذہب پر بہت ہی ہندو اور بالخصوص وشنو کے پجاری تھے لیکن قدیم ہندوستان کی روایات کے بموجب ہندی مذاہب کی ہر صورت و عزت اور توقیر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ چندر گپت اول نے جو سانکھی کے فلسفے کا پیرو تھا آخر زندگی میں بدھ مت کے عالم لبو بندھو کے دلائل و براہین پر کان دھرا اور اپنے بیٹے اور ولی عہد سمدر گپت کو اس کے سیر کیا۔ اور اس کے بعد کے زمانے میں نرگپت بالادت کو جس نے مذہبی دارالسلطنت نالندا کے مقام پر خوبصورت عمارتیں تعمیر کرائیں ہیون سانگ ایک جو شہید بدھ مت کا ماننے والا تصور کرتا ہے۔

جنگ پشی متر | خاندان گپت کے انتہائی عروج کا زمانہ صرف سوا صدی (۴۵۵-۵۴۰ء) کا تھا جس میں تین بادشاہ حکم فرماتے تھے۔

نما گپت اول کی موت سے جو بالکل صحت کے ساتھ اول ۵۵۵ء میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- زمانہ گپت کی دریافت ہوئی ہیں وہ آری کی اونجیل سروے کے سالانہ رورٹا دوں میں شائع ہوتی رہی ہیں (از سنہ ۱۹۰۲ء) و

۱۰ دیکھو ضمیمہ ص ۱۰

مذہب | سب سے پہلے چینی جاتری فاہیان جو پانچویں صدی کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- مسیح و مترجم صفحہ ۳۹ (کولمبیا یونی۔ پریس این۔ وائی  
۱۹۱۲ء)۔ ہلیبرڈنٹ "اویسبرڈس کولمبیا شاسترا۔ انڈرڈنٹس۔ ٹائی کا مضمون  
جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۰ء صفحہ ۹۱۰۔ و ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۱۔ پیراؤں کی قدامت  
کے متعلق دیکھو مفصل بحث پریگٹس کی کتاب "دی ڈائنسٹینز آف دی کالی ایج"  
اور اس کتاب کا ضمیمہ ۱

ہندی اور یونانی علوم ریاضیات کے آپس کے تعلقات کی نسبت  
سٹر کے خیالات کے لئے دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۰ء صفحہ ۵۹  
اور جرنل انڈیپنڈنٹ سڈنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۱۱ء صفحہ ۸۱۳  
فنون لطیفہ اور فن تعمیر کے تمام مسائل کے متعلق دیکھو مصنف  
کی کتاب "اے ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" اور وہ تمام  
حوالے جو اس کتاب میں دیئے گئے ہیں

ہندوستان اور چین کے مابین رسل و رسائل کے حوالجات کو دف نے اپنی  
کتاب "دکرا ناوجی آف انڈیا" ۱۹۹۹ء میں جمع کر دیا ہے۔ کا۔ پی۔ لی کے راجہ نے  
۱۹۲۸ء میں ایک سفارت چین کو روانہ کی تھی (ڈویٹس)۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۹۰ء  
صفحہ ۴۰۵)۔ تمام سفارتوں کی تعداد جن میں سے غالباً بعض کے اغراض محض تجارتی تھے  
۵۱۵-۵۰۲ء تک چھ ہے۔ ان کے علاوہ جاتیوں اور داعیان مذہب کے سفیر وغیرہ تھے  
روستہ الکبریٰ کے ساتھ رسل و رسائل کے لئے دیکھو پریگٹس کی کتاب "اٹین اینڈ سینیٹرورم"  
کوئٹج ۱۹۵۳ء۔ اور ریو:۔ "ریلیشن پولیٹک ایٹ کمرشل ریدی ل امپائر و مین اوکل  
ایشیا اورشٹل" اور دف کتاب مذکورہ بالا

شاہان گپت کے سکوں پر رومی اثر کے متعلق میرے مضمون "کاشیخ آف  
دی ارلی آراسیئر بل گپتا کا ڈائنسٹینز" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۹ء) میں مفصل بحث  
ہے۔ اور دیکھو سیول کا مضمون "رومن کاشنر فاؤنڈان انڈیا" رسالہ مذکورہ ۱۹۹۰ء  
صفحہ ۶۳-۹۱۔ سارا نکتہ کیسیا وغیرہ میں چند سال قبل جو بدھ مذہب کی خانقاہیں



شہروں اور سرسبز دشا داب مید انوں کو تباہ و برباد کر ڈالا۔ مگر سکند گپت نے بھی جو غالباً مسن اور کار آزمودہ تھا مناسب ہمت و جرأت سے کام لیا۔ اور ان وحشیوں کو ایسی سخت شکست دی کہ ایک مدت کے لیے ہندوستان بالکل ماموں اور مصنوں ہو گیا۔ اس کی ماں اب تک زندہ تھی باور فرج کی خبر دینے کے لئے دکرشنا کی طرح جو اپنے دشمنوں کو قتل کر کے اپنی ماں دیو کی کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، اپنی ماں کے پاس گیا۔ اس طرح اپنی ماں کی خدمت سے فارغ ہو کر اس نے اپنے باپ کی روح کو ثواب پہنچانے کے لئے ایک فتح منارہ تعمیر کرنے کا ارادہ کیا۔ جس کے سرے پر وشنو دیوتا کا بت تھا۔ اور جس پر وحشی حملہ آوروں کے بچے سے دیوتاؤں کے فضل و کرم سے ملک کی رہائی کا حال کندہ تھا۔

مغربی صوبے | یہ بات ظاہر ہے کہ ہنوں پر یہ زبردست فتح اس حکومت کے شروع ہی میں حاصل ہوئی ہوگی۔ کیونکہ ایک اور کتبے سے جو ۵۸۰ء میں کندہ کیا گیا معلوم ہوتا ہے کہ سکند گپت نے وحشیوں کو شکست دی تھی۔ اور شر استر (کا بھٹیا واڑ) کے انتہائی مغربی صوبے پر وہ بلا شرکت غیرے حکمراں تھا۔ مغربی صوبوں پر بادشاہ نے پرن دت نامی ایک نائب السلطنت مقرر کیا تھا جس میں شاہی ملک الشعراء کے قول کے مطابق تمام خوبیاں پائی جاتی تھیں۔ اور اس نے جو ناگڈھ کے صدر مقام کی ذمہ داری کی حکومت اپنے بیٹے کے سپرد کی۔ جس نے وہاں قیام کے زمانے میں کوہ گرنار کے دامن کی جھیل کے قدیم بند کو نئے سرے سے باندھا۔ جو سکند گپت کی تخت نشینی کے سال پھر

۱۷ بنا دس کے مشرق میں ضلع غازی پور کے بھتری کے مقام پر یہ منار اب تک موجود ہے اگرچہ بت اب مفقود ہو چکا ہے۔ (کننگھم۔ آرکی آولوجیکل رپورٹ، جلد اول پوج ۲۹) اس منار کے کتبے کو جس پر وہ واقعات درج ہیں جن کا ذکر متن کتاب میں ہوا فلیٹ نے بودھ تصویح و ترجمہ شائع کیا ہے (گپتا انسکرپشنز نمبر ۱۱)۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ این ۱۹ ص ۶۷ و ۹۷

متعین کی جاسکتی ہے۔ سلطنت کے زوال و انحطاط کی ابتدا ہو گئی۔ اس کی حکومت کے دوران ہی میں شہلکے کے قریب اس کی سلطنت کو ایک دولت مند اور قوی قوم پشی متر کے ساتھ جو اور کسی طرح تاریخ میں مشہور نہیں جنگ کی سخت مصیبت میں مبتلا ہونا پڑا۔ شاہی افواج کو شکست ہوئی۔ اور اس فوجی صدمہ اور مزا حمت کا اثر اتنا زیادہ ہوا کہ اس سے شاہی خاندان کی بقا اور استحکام معرض خطر میں آ گیا۔ لیکن سکند گپت یو دراجہ کی ہمت اور قابلیت نے اس بڑھتے ہوئے طوفان کو روکا اور دشمن کو شکست دے کر اپنے خاندان کی حیثیت پھر اسی طرح قائم کر دی۔ ایک محاصرے کے بیان میں جو ذرا سی تفصیل ملتی ہے اس سے اس جنگ کی سختی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ یعنی جب ولیمہ سلطنت اپنے خاندان کے مصائب کے معدوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا تو ایک مرتبہ تمام رات اس کو زمین پر پڑ کر گزارنی پڑی تھی۔

۵۵۵ء کے موسم بہار میں جب سکند گپت تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس کو مصائب کے ایک خاصے طوفان کا مقابلہ کرنا پڑا۔ پشی متر کی قوم کا خطرہ تو اب زائل ہو چکا تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی ساتھ اور زیادہ زبردست مصیبت کا سامنا ہوا۔ یہ وحشی ہنوں کی یورش تھی۔ جو وسط ایشیا کے جنگلوں سے اٹھی۔ شمال مغربی دروں میں سے ہونی ہوئی طوفان بلائیں کی طرح ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور ملک کے آباد

۱۸ فلیٹ کے خیال میں (انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۲۲۸) یہ نریا کے علاقے میں رہتی تھی۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اور شمال میں سکونت پذیر تھی۔ پران پشی متر اور پٹو متر کو دو متفرق "خاندانوں کے صہن میں ذکر کرتے ہیں۔ جو بظاہر بیرونی لوگ تھے۔ اور ان کے نام خاندان گپت کے ذکر سے پہلے شمار کرائے گئے ہیں (پریگپٹر ڈاکٹرینز آف دی کالی ایج" صفحہ ۳۷)۔

اندرون ملک کی طرف بڑھے اور پھر دوبارہ سکند گپت کی سلطنت کے عین قلب میں آکر اس پر حملہ آور ہوئے۔ لیکن اب وہ گذشتہ مرتبہ کی طرح ان کا مقابلہ نہ کر سکا اور بالآخر اس کو ان بیرونی اقوام کے متواتر حملوں کے سامنے اپنا سر تسلیم خم کر دینا پڑا۔ قلب یہ ہے کہ ان حملہ آوروں کو برابر وطن سے امداد پہنچتی رہتی تھی۔ اور وہ سب کے سب ہندوستان کی بوٹ کے شائق تھے۔

سکند گپت کے زمانے کی مالی مشکلات کا اندازہ اس سکے میں کھوٹ کا ملایا جانا۔

سے ہو سکتا ہے کہ اس کے آخری زمانے میں دفعتاً سکہ کھوٹا ہو گیا ہے۔ اس کے تیرے کے زمانے کے چاندی اور سونے کے سکے اس کے پیشروں کے سکوں کے وزن سے بالکل مطابق ہیں۔ لیکن آخر میں ان کا وزن ہندو معیار سورن کے برابر کرنے کے لئے بڑھا دیا گیا ہے۔ مگر ان میں بجائے (۱۰۸) رتی حالص سونے کے صرف (۷۳) رتی رہ گیا ہے۔ مگر اس طرح ایک بیک کھوٹا ہو جانے سے جس کے پہلو بہ پہلو وہ بناوٹ میں خراب اور بھٹا ہوا گیا تھا صاف معلوم ہوتا ہے کہ ہنوں کی جنگ کی وجہ سے جو بار پڑا وہ خزانہ نہ اٹھا سکا۔

تقریباً ۳۸۶ء سکند گپت نے بھی اور بہت سے ہندوستانی راجاؤں گپت کی تخت نشینی کی طرح بکراجیت کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ اس کی

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- نام جو بن نے اس سرور کو دیا ہے اور جس کی نقل کنگنم وغیرہ کرتے چلے آئے ہیں۔ محض فرضی ہے۔ اور ایک ترکی خطاب ”کینگن“ کے غلط معنوں پر مبنی ہے۔ (دیکھو چونر کی کتاب :- ”لیس ٹرس آکسی ڈنٹو صفحہ ۲۲۵ حاشیہ) و

۱۷ کشان کے سکوں کی طرح گپت خاندان کے پرانے سکے بھی وزن میں اور ایک حد تک بناوٹ میں رومی سکے ”اوری“ ہوتا ہے۔ مگر بعد کے سکے ہندو ”سورن“ کے مثل ہیں اور وزن میں کم و بیش (۱۷۶) گرین ہیں۔ اور بناوٹ میں بھی خراب اور بھٹے ہیں و

ٹوٹ گیا تھا۔ یہ رفاہ عام کا کام دوسرے سال جا کر ختم ہوا۔ اور وہیں پر و شو کا

ایک مندر بھی تعمیر کیا گیا تھا۔  
**مشرقی صوبے** اس کے تین سال بعد ضلع گورکھ پور کے مشرق میں پٹنہ سے

۹۰ میل کے فاصلے پر ایک گاؤں میں ایک جین معطی

نے پتھر کا ستون بادشاہ کے نام پر یادگار بنایا۔ اور اس واقعے سے

ثابت ہوتا ہے کہ سکند گپت کے شروع حکومت میں مشرقی اور مغربی دونوں

صوبے اس کی سلطنت میں شامل تھے۔

**صوبجات متوسط** اس کے پانچ سال بعد ۳۶۵ء میں دریائے گنگا اور

جمنہ کے درمیانی علاقہ یعنی موجودہ ضلع بلند شہر میں

سورج کے ایک مندر سے جو سکند گپت کے زمانے میں ایک دیندار

برہمن نے تعمیر کیا اور اسی کے نام سے نامزد کیا تھا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ

درستی صوبوں میں بھی مستقل حکومت قائم تھی۔ اسی وجہ سے یہ نتیجہ

نکالنا بالکل قرین قیاس ہے۔ کہ شروع زمانہ حکومت میں خوشی حملہ آوردں پر

فتح حاصل کی گئی ہوگی۔ اور یہ فتح ایسی فیصلہ کن تھی کہ ایک مدت تک اس کی وجہ سے

سلطنت کے مختلف حصوں میں امن و امان پھیل رہا۔

**تیسرا باب ۱۲-۳۶۵ء** لیکن ۳۶۵ء کے قریب ان خانہ بدوش اقوام کا ایک

ہنوں کا نیا حملہ از سر نو طوفان سرحد کی طرف سے در آیا۔ اور گندھار یا

شمالی مغربی پنجاب پر قابض ہو گیا۔ جہاں ایک بے رحم

اور کینہ توز سردار نے کشان کے تخت و تاج کو غصب کیا اور حد درجے کی

وحشیانہ حرکتیں کیں۔ اس کے تھوڑے زمانے کے بعد ہی سکند نے ہن

۱۔ غلط کی گیتا اسکریپشن نمبر ۱۰

۲۔ ایضاً نمبر ۱۰۔ کھاؤن کا کتبہ

۳۔ ایضاً نمبر ۱۰

۴۔ سنگ بن۔ چینی جاتری شاہہ میل کی ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۰۰۔ لیکن "گیل" کا

اور اپنی خوشنمائی اور سونے اور جواہرات کے استعمال کی وجہ سے اپنی آپ ہی  
نظیر تھا۔ بالادست نے جو باہمت اور کامیاب طریقہ ہنوں کے بڑھتے ہوئے  
سیلاب کو روکنے کا اختیار کیا اس کا ذکر ابھی آئے گا۔

۱۳۵ | زمیں گیت بالادست کے بعد اس کا بیٹا گیار گیت دوم  
گیار گیت دوم تخت پر بیٹھا۔ اور اسی کے زمانے کی وہ کھوئی چاندی کی  
خوبصورت نمونہ جو صنایع غازی پور میں بھتری کے

مقام پر پائی گئی ہے۔ اس کی مرتبہ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی صدی عیسوی  
کے وسط میں ہوئی۔ مگر اس کی حکومت کے واقعات کا حال مفقود ہے۔  
اور جہاں تک معلوم ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ گیار گیت دوم کی موت سے  
شاہی خاندان گیت کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس کے باپ اور دادا کی طرح  
اس کی حکومت اس کے آباؤ اجداد کی قدیم وسیع سلطنت کے صرف مشرقی  
صوبوں پر مشتمل تھی۔

۱۳۶ | ”مگدھ کے“ بعد کے یہ شاہی خاندان کا سلسلہ بالآخر ایک خاندان میں منتقل  
گیت۔ موکھری ہو جاتا ہے جس میں گیارہ راج گیت کے نام کے ہیں۔

اور جو بظاہر ایک بڑی حد تک مگدھ کے علاقے ہی میں  
مقامی راجاؤں کی حیثیت سے حکمراں تھے۔ ان ہی راجاؤں کو ماہرن آشا قدیم  
کی اصطلاح میں ”مگدھ کے بعد کے گیت“ کہتے ہیں۔ یہ راجہ اس صوبے میں بھی  
بلا شکرکت غیر حکمراں نہ تھے بلکہ ایک خاندان جس کے راجاؤں کے نام  
درمن پر ختم ہوتے ہیں اور جو موکھری نام ایک قوم سے تھے ان کے  
شہریک سلطنت و حکومت تھے۔ مگر ان دونوں خاندانوں میں علاقے کی تقسیم کے

۱۔ چینی ریڈیکس انسٹس صفحہ ۹۲۔ ویٹرس جلد دوم صفحہ ۱۰۰۔ ہیل۔ جلد دوم صفحہ ۱۰۳۔ لکھنؤ آج کل  
وہاں ایک بڑا درخت ہونے کی وجہ سے بڑا گاؤں کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی ہند میں ایسے نام  
بہت عام ہیں (بلاک:۔۔۔ جے۔ آر۔ ۱۔ ۱۔ ایس ۱۹۰۹ صفحہ ۲۰۲)۔

۲۔ جے۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۵ (۱۹۱۹ء لوج ۶)۔

وفات، غالباً ۳۸۵ء کے قریب قریب واقع ہوئی ہوگی۔ اس کے مرنے کے بعد سلطنت کا تو خاتمہ ہو گیا مگر خاندان شاہی باقی رہ گیا۔ اور مشرقی صوبوں میں کئی سسلوں تک برقرار رہا۔ سکند گپت نے کوئی ایسی اولاد نہیں نہ چھوڑی تھی کہ وہ ایسی مصیبت کے زمانے میں سلطنت کی حفاظت کر سکتی۔ اور اسی وجہ گدھ اور قرب وجوار کے صوبوں پر اس کا بھائی کمار گپت اول کا بیٹا پرگپت جو ملکہ انتد کے لپن سے تھا۔ اس کا جانشین ہوا۔

اس کے اصلاح اس راجہ کا عہد حکومت بظاہر نہایت کم تھا۔ اور اس کے زمانے کا اگر کوئی واقعہ یادگار رہے تو وہ اصلاح سکے کی دلیرانہ کوشش ہے۔ وہ نادر الوجود سکے جن کی پشت پر کسادات کا لقب منقوش ہے اسی پرگپت کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں۔ اور اگرچہ وہ وزن میں ہندو "سورن" کے برابر ہیں لیکن ان میں سے ہر ایک میں (۱۲۱) گرین خالص سونا ہے۔ اس طرح قیمت میں وہ آگسٹس کے "اورس" کے برابر اور کشان اور پرانے گپت سکوں کی قدر ذاتی سے زیادہ ہیں۔

تقریباً ۳۸۵ء سے تقریباً ۳۸۵ء میں پرگپت کا جانشین نرسمہ گپت بالاد ہو جس نے اپنے بدھ مذہب سے دیکھسی کا بین شروت مذہب تک۔ ملکہ کے علاقے میں بمقام نالند ا جو بدھ مذہب کی تعلیمات کا شمالی ہند میں مرکز تھا ایک خشتی مندر کی تعمیر سے دیا۔ جو ہیون سانگ کے قول کے مطابق (۳۰۰) فیٹ بلند تھا

۱۰ بہتری کی مر کے کتبے کی شہادت (جے - اے - ایس - بی جلد ۵ حصہ اول صفحہ ۱۰-۸۲) اور دوسرے کتبوں وغیرہ میں جو ظاہری تضاد یا باجالتہ ہے اس کی مطابقت کی بہترین صورت دی ہے جو متن کتاب میں اختیار کی گئی ہے۔ سونے کے سکوں کے معیار کے متعلق دیکھو: کننگھم - کاشنارف میڈیول انڈیا صفحہ ۱۶۱

پہنچا۔ ۱۲۷۵ء میں اس کو شاہنشاہ کے سامنے پیش کیا گیا اور ۱۲۶۹ء میں  
(۷۰) برس کی عمر میں چین ہی کے ملک میں مر گیا۔ اسی شاہنشاہ کے  
عہد حکومت (۱۲۶۹ء-۱۲۷۵ء) میں جنوبی ہند کے ایک راجہ کا بیٹا  
بودھی دھرم جو ہندوستان کا اٹھائیسواں اور چین کا پہلا گرو خیال  
کیا جاتا ہے چین میں ۱۲۷۵ء میں پہنچا۔ اور تھوڑی مدت کاٹن میں رہنے  
کے بعد آخر لونی کے مقام پر آباد ہو گیا۔ اس کے خوارق عادات کو  
چینی مصور بہت کھینچتے رہتے ہیں۔

آدت سین اور آدت سین گپت ”آخری خاندان گپت“ کا سب سے زیادہ مشہور بادشاہ  
جیوت گپت دوم آدت سین تھا۔ جو ۱۲۷۶ء میں اپنے حاکم اعلیٰ ہرش کی  
موت کے بعد خود مختار ہو گیا۔ اور اپنی حکومت کی علوشان کے

ثابت کرنے کے لئے اشو میدھ کی رسم بھی ادا کرنے کی کوشش کی۔ اس خاندان کا  
سب سے آخری بادشاہ جس کا نام معلوم ہے وہ جیوت گپت دوم تھا۔  
جو آٹھویں صدی کے شروع میں برسر حکومت تھا۔ اسی صدی کے آخر میں  
یا نویں صدی کے شروع میں نگہ بنگال کے پال راجاؤں کے ماتحت  
ہو گیا۔ اس خاندان کی تاریخ بعد کے کسی باب میں بیان ہوگی۔

۱۲۷۵ء سے ۱۲۸۵ء تک مالوا کے مغربی صوبے میں بدھ گپت اور بھانو گپت  
۱۲۸۵ء تک دور راجاؤں کے نام ملتے ہیں جو ۱۲۸۵ء سے ۱۲۹۵ء تک  
بدھ گپت اور برسر حکومت تھے اور بظاہر اس علاقے میں سکند گپت  
بھانو گپت کے جانشین تھے۔ مگر بہر صورت ان میں سے  
مؤخر الذکر راجہ خود مختار نہ تھا بلکہ ہن سرداروں کا

با جگزار تھا۔  
خاندان ولجھی  
پانچویں صدی کے آخر میں متبرک قوم کے جو غالباً ایک  
بیر دنی قوم تھے۔ بھیتارک نامی ایک سردار نے

اسلوب کا بہتر لگانا بالکل ناممکن ہے۔ آپس میں ان کے تعلقات بعض مرتبہ دوستانہ رہتے تھے اور بعض اوقات ان میں دشمنی ہو جاتی تھی۔ مگر ان کے متعلق جتنی تفصیلیں معلوم ہیں وہ کچھ اہمیت نہیں رکھتیں۔

چین کی بدھ مذہب کی سفارت

سلطنت گدھ کے سیاسی انحطاط و زوال سے اس علاقے کے بدھ کی مذہبی تعلیمات کے مرکز اور مستقر ہونے کی حیثیت میں کسی قسم کا کوئی فرق نہ آیا۔ یہ تعلیمات یہاں نالند اور دیگر مقامات پر پال راجاؤں کے زیر سرپرستی مسلمانوں کی فتوحات تک برابر جاری رہیں۔ مگر بارہویں صدی کے آخر میں مسلمانوں کے حملے سے یہاں کی خاتقاہیں اور ان کے بھرپور کتب خانے سب کے سب آگ کے نذر ہو گئے۔ بہترین مثال اُس ادب و تعظیم کی جو آخری خاندان گپت کے زمانے میں بھی گوتم بدھ کے بیرونی پیروانی مقدس زمین کی کرتے تھے اس واقعے سے مل سکتی ہے کہ ۵۳۹ء میں اودھ کی پالیسیوں نے جولینگ خاندان کا سب سے پہلا شہنشاہ چین اور بدھ مت کا پرچوش پیرو تھا ایک سفارت گدھ کی طرف اس غرض سے روانہ کی کہ حمایان فرقی کی کتابوں کو تلاش کر کے حاصل کیا جائے اور ایک ایسے عالم کی خدمات مستعار لی جائیں جو ان کتابوں کا ترجمہ کر سکے۔ مقامی راجہ نے جو غالباً چوتھی گپت اول یا کمار گپت تھا بخوشی اپنے شاہنشاہ دوست کی خواہشات کو پورا کیا۔ اور مشہور عالم برہارت کو سفارت کے سپرد کر دیا۔ یہ سفارت معلوم ہوتا ہے کہ کئی سال تک ہندوستان میں مقیم رہی تھی۔ اس کے بعد برہارتھ چین گیا اور اپنے ساتھ قلمی نسخوں کا ایک بڑا ذخیرہ لیتا گیا۔ جن میں سے اکثر کا اس نے ترجمہ بھی کیا۔ وہ کانٹن کے قریب ۵۴۷ء میں

۱۔ ان خاندانوں کے حالات کے لئے دیکھو فلیٹ کی کتاب گپتا انسرکریپشنز اور  
ہجری کی مہر پڑاکٹر ہارنل کے خیالات۔ موکھری قوم کے سکوں کے متعلق دیکھو برن کا  
مضمون:۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۴۸ء



اس امر کا کافی طور پر اندازہ ہوتے کے گا کہ کس خاندان پر گہر کی وسیع سلطنت متفرق خاندانوں میں منقسم ہو گئی تھی ڈ  
ہن نقل مکان کی مگر یہ ضروری ہے کہ قوم ہن کا ذکر جنھوں نے اس سلطنت کے پرچھے اڑا دیئے اور تھوڑی مدت تک اس کے دور میں -

بڑے حصے پر قابض بھی رہے۔ زیادہ وضاحت سے کیا جائے۔ وہ خانہ بدوش اقوام جو ہن کے نام سے مشہور ہیں جب دوسرے ملکوں میں اپنے افراد کے لئے تلاش معاش و غذا میں ایشیائی جنگلوں سے مغرب کی طرف روانہ ہوئیں۔ تو وہ دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ ایک تو دریائے سیحون کی طرف بڑھا۔ اور دوسرا دریائے والنگا کی سمت روانہ ہوا ڈ

ہن یورپ میں پورب کے بڑے عظم میں داخل ہوئے اور قوم گاتھ کو دریائے ڈینیوب کے جنوب کی طرف ڈھکیل دیا۔ اس طرح وہ اس جنگ گاتھ کی بالواسطہ بنا ہوئی جس میں آخر کار مسیح قبل مسیح میں قیصر دیلنر نے جان دی دریائے والنگا اور ڈینیوب کے درمیان ممالک میں قوم ہن بسرعت تمام پھیل گئی۔ مگر متواتر اور کینہ خلاف و شقاق اور کسی بڑے زبردست پیشوا کی عدم موجودگی کی وجہ سے وہ لوگ اس فوقیت سے جو ان کو حاصل تھی اس وقت تک کچھ فائدہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جیکن نے بمبئی گزیٹیر (۱۹۶۶ء) جلد اول حصہ اول صفحہ ۱۰۶-۱۰۷ میں دی ہے۔ اس خاندان کی سب سے آخری اور مکمل فہرست کیلہارن کی "سیلمنٹ ٹولسٹ آف ناردرن انسکرپشنز" ضمیمہ بی صفحہ ۱۱ (ایچ آر لیفیا انڈیا کا جلد ۱ اپریل ۱۹۵۰ء)۔ دیکھی کی بربادی کی اندازاً تاریخ کے لئے دیکھو رگیس :- آر کی آؤنیکل سروے جلد ششم صفحہ ۳۳ جلد نہم صفحہ ۴۲ لیکن بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کو سندھ کے توجروں نے تباہ کیا تھا (جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۴) (۱۹۶۶ء) صفحہ ۱۸۱)۔ بڑودیہ (جین انم صفحہ ۶۵) کا خیال ہے کہ یہ تباہی ۵۲۴ء میں واقع ہوئی ڈ

جزیرہ نمائے سرشت کے مشرق میں ولبھی کے مقام پر قبضہ کیا اور ایک خاندان کی بناؤالی جو سترہ تک قائم رہا۔ اور اس کے بعد خیال ہے کہ سندھ سے عرب کے حملہ آوروں نے اس کو برباد کیا۔ شروع میں ولبھی کے راجہ خود مختار نہیں معلوم ہوتے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ ہنون کے باجگذار تھے۔ مگر ہنون کی سلطنت کی بربادی کے بعد ولبھی کے راجہ خود مختار ہو گئے۔ اور انھوں نے مغربی ہند اور خاص کر سرشت کے جزیرہ نمایں خاصی طاقت حاصل کر لی۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ وہاں گیا ہے تو ولبھی کا شہر بڑا متمول تھا۔ اور بدھ مذہب کی مذہبی تاریخ میں اس وجہ سے مشہور تھا کہ چھٹی صدی عیسوی میں یہاں اس مذہب کے مشہور علماء گنتھی اور ستھرتی رہ چکے تھے۔ ہیون سانگ کے ایک نوجوان ہم عصر آئی سنگ کا بیان ہے کہ اس کے وقت میں جنوبی ہمار کا مقام نالندہ اور ولبھی دو ایسے شہر تھے جن کا مقابلہ چین کے تیلیسی مراکز سے بخوبی کیا جاسکتا تھا۔ یہاں پر دور دراز مقامات سے جوق جوق طلبہ آتے تھے اور دو یا تین برس تک مذہب بدھ کے فلسفے کے درس میں شامل ہوتے تھے۔ اس بیان کے بعد ہیون سانگ کا وہ بیان بخوبی سمجھ میں آسکتا ہے کہ مو۔ لا۔ یو یعنی مغربی مالوا اور مگدھ ہندوستان میں وہ دو علاقے تھے جہاں علم کی سچی قدر کی جاتی تھی۔ کیونکہ ولبھی اور مو۔ لا۔ یو سیاسی طور پر ایک ہی تھے اور ان دونوں پر تمام شمالی ہند کے راجہ ہرش کا داماد دھر و بھت حکمران تھا۔ ولبھی کی بربادی کے بعد مغربی ہند کے صدر ممت کی جگہ انہلو اڑہ (نروالہ - یاپاٹن) نے لی۔ اور پندرہویں صدی تک اس کی یہ عزت برقرار رہی۔ اور اس کے بعد احمد آباد کو یہ حیثیت حاصل ہو گئی۔ شاید ناظرین کتاب کو مذکورہ بالا بیان سے

لہ بھاؤنگر کے شمال مغرب میں ٹھانہ یا بیس میل کے فاصلے پر۔ ولا کے مقام پر ولبھی کے آثار عوامانیر زمین مدفون ہیں۔ اس کی تاریخ برگیس نے آرکی آولوجیکل سروے آف دیٹرن انڈیا۔ جلد دوم (۱۹۷۱ء) صفحہ ۸۶ - ۸۰ میں اور بھگوان داس اندراجی اور

بڑی تعداد میں حملے آور ہوئے گندھارا یا پشاور کی سلطنت کو برباد کیا۔ اس علاقے کو مرکز قرار دے کر جیسا کہ اوپر بیان ہوا وہ دریا غے گنگا کے میدان کی طرف بڑھے۔ اور سلطنت گپت کا خاتمہ کر دیا۔ ۴۸۸ء میں ایلزیا نے ہندوستان کی ہزیمت سے ان جہگوں کو مشرق کی طرف نقل و حرکت کرنے میں بہت کچھ سہولت ہوئی ہوگی۔ اور اسی وجہ سے ان کو کثرت سے ہندوستان میں داخل ہونے کا موقع ملا۔ اس ہندی حملے میں جو غالیچند سال تک متواتر جاری رہا ان کا سردار ایک شخص ترمان نامی تھا۔ جس کے متعلق یہ یقین ہے کہ وہ سنہ ۴۵۰ء سے قبل ہی وسط ہند میں فلوہ کا بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ اس نے ۵۰۰ء راجہ ہمارا جگان“ کا ہندی لقب بھی اختیار کیا۔ اور یہ بھی یقینی ہے کہ بھانگیت اور ولہی کا راجہ اور اورہت سے مقامی بادشاہ اس کے باجگذار ہو گئے ہوں گے۔

تقریباً ۴۵۰ء میں جب ترمان مر گیا تو جس ہندی علاقے پر وہ قابض ہو گیا تھا اس کو وہ اس قدر مستحکم کر چکا تھا کہ وہ اس کے بیٹے مہرگل کے ہاتھ میں چلا جائے ہندوستان میں مہرگل کا دار السلطنت ساکل پنجاب کا موجودہ شہر سیالکوٹ تھا۔

لے تین کتبے جن میں ترمان کا نام ہے معلوم ہو چکے ہیں۔ (۱) صوبہ جات متوسط کے ضلع ساگر کے ایران مقام پر جس پر اسکے پلٹن جلوس کی تاریخ ہے (فلیٹ گیتا انسکرپشنز نمبر ۳۷)۔ (۲) کوہستان ملک میں کر کے مقام پر جس کی تاریخ ضائع ہو گئی ہے۔ (۳) ایچی گریفیا ایڈ کا جلد اول صفحہ ۲۳۸)۔ (۴) وسط ہند میں گوالیار کے مقام پر۔ اس پر ترمان کے بیٹے مہرگل کے چند دھوین سال کی تاریخ ہے (فلیٹ نمبر ۲)۔ ترمان کے چاندی کے سکوں پر جو شہر استر کے سترپوں اور شامان گپت کی نقل میں بنائے گئے ہیں ۴۵۰ء کی تاریخ ہے۔ جو بظاہر کسی خاص ہن سال سے جو غالیچند ۴۵۰ء کو شروع ہوتا تھا متعلق ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۶ حصہ اول ۱۹۵ء صفحہ ۱۹۵)؛

لے مہرگل کا نام سنسکرت طرز تحریر میں مہرگل کے نام سے بھی پایا جاتا ہے۔ چنیوٹ

نہ اٹھا سکے جب تک کہ اٹلان میں نمودار نہ ہوا۔ اس نے چند سال کے لئے اس وحشی اور جنگلی قوم کو مجتمع کر کے ایک ایسی طاقت بنادیا کہ وہ ریمونا اور قسطنطنیہ کے دونوں درباروں کو یکساں طور پر ڈرا اور دھمکا سکتا تھا۔  
**تقریباً ۵۳۰ء** میں اس کی موت نے اس بند کو بالآخر توڑ دیا جس نے اس وحشی جرگے کے پشتائے کو مجتمع کر دیا تھا۔

چنانچہ اس واقعے کے بیس سال کے عرصے کے اندر ہی اندر یورپ کی جن سلطنت کا شمالی ایشیا کی ایک نئی وحشی قوم کے سیلاب نے خاتمہ کر دیا، ۸۴۵-۶۴۵ء مگر ایشیا میں ہنوں کی سلطنت زیادہ عرصے تک قائم رہی۔ اس جرگے کا وہ حصہ جو دریائے سیحون کی وادی گورے ہن - میں مقیم ہو گیا اور جو غالباً دوسرے حصے سے لگلا بھی مختلف تھا۔ اقوالوی یا گورے ہنوں کے نام سے

مشہور ہو گیا۔ رفتہ رفتہ اس نے ایرانی مدافعت و مقاومت کو اس وقت بالکل شکست کر دیا جب ۶۴۵ء میں شاہ فیروز ان کے مقابلے میں لڑا تو ہار مارا گیا۔ ان ہی گورے ہنوں کے جرگوں نے کابل کی کشان سلطنت پر بھی حملہ کیا اور اسی راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئے۔ ۴۵۵ء میں سکند گپت نے جس حملے کا سد باب کیا تھا وہ غالباً مقابلتہ کسی کمزور فوج نے شروع زمانے میں کیا ہو گا۔ جو اپنے قدم اندرون ملک میں نہ جما سکی۔

**۵۵۰ء تقریباً** اس کے دس سال بعد ہی یہ خانہ بدوش لوگ ایک

لہ گین۔ باب ۳۵ د

۵۵۰ء بارنل (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۹ء صفحہ ۱۲۸) کو سکند گپت کی عہد حکومت کے شروع ہنوں کے حملے کی حقیقت سے انکار ہے۔ وہ بھٹری کے کتبے کی تاریخ ۴۶۸ء بتلاتا ہے۔ مگر جو جوہ اوپر بیان ہو چکے ہیں ان کی بنا پر یہ خیال ہے کہ یہ کتبہ ضرور شروع حکومت ہی میں لکھا گیا ہو گا۔ اس میں ہنوں اور پشی متر قوم دونوں کی شکست کا ذکر ہے د

اور وصولیابی کے لئے دو ہزار جنگی ہاتھی اور بہت سی فوج بھیجا کرتا تھا۔ یہ بادشاہ یقیناً مہرگل ہی تھا۔

مہرگل کے مظالم | تمام ہندی روایات مہرگل کو سفاک ظالم بتلانے میں متفق ہیں۔ وہ دراصل ”ہندوستان کا اٹلا“ تھا۔ اور اس کے

مزاج میں ہنوں کی سفاکی اور بے رحمی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ ہندوستان کے مصنفین نے کیونکہ ان وحشی حملہ آوروں کا ہنوں نے راج صدی تک ان کے ملک کو بے رحمی سے تاخت و تاراج کیا کوئی مفصل حال نہیں چھوڑا اس لئے لامحالہ ہم کو یورپ کے مصنفین کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے تاکہ اس بربادی اور خوف کا اندازہ ہو سکے جو مذہبی اقوام کو ان وحشیوں کے آنے سے سہنی پڑتی تھی۔

ہنوں کی کیفیت | ان کے متعلق اصلی بیانات کا مختص گبن نے خوب کیا ہے:—

”ہنوں کی کثرت تعداد۔ قوت۔ سرعتِ نقل و حرکت۔ اور سفاکانہ بے رحمی کو متحیر و پریشان گاتھ محسوس کرتے تھے۔ اس سے ڈرتے اور مبالغہ آمیز باتوں کے ساتھ ان کو بیان کرتے تھے۔ کیونکہ ان کے کھیت اور گاؤں ان کی نظروں کے سامنے جلا کر خاکستر کر دئے جاتے تھے اور ان کو مقتول اور کشتوں سے بھر دیا جاتا تھا۔ ان حقیقی ہیبتوں کے پہلو بہ پہلو وہ اعجاب اور نفرت بھی تھی جو ان لوگوں کے دلوں میں ہنوں کی تیز آواز نہ نامہذب حرکات و سکنات اور ان کی عجیب و غریب

۱۔ مترجم نیک کرڈل (ہکلیوٹ سوسائٹی ۱۸۹۷ء صفحہ ۵۹) ڈ

۲۔ ہیون سانگ۔ راج ترخیجی۔ تارنا تھ کے ترشک راجہ (شیفٹر صفحہ ۹) غالباً مہرگل ہی مراد ہوگی۔ ڈ

ایشیا میں ہنوں کی اس زمانہ میں ہندوستان ہنوں کی سلطنت کا حصہ ایک سلطنت کی حدود صوبہ تھا۔ اس جرگے کا صدر مقام ہرات کے قریب باذغیس کے علاقے میں بامیان کے مقام پر تھا۔ اور دوسرا صدر مقام بلخ کا قدیم شہر تھا۔ وہ ہن بادشاہ جس کے پاس بامیان یا ہرات کے مقام پر ۵۱۹ء میں چینی سفیر سانگ ین آیا تھا۔ وہ ایک زبردست بادشاہ تھا اور چالیس ممالک سے وہ خراج وصول کیا کرتا تھا جو مغرب میں ایران کی سرحد سے لے کر مشرق میں ختن یعنی سرحد چین تک پھیلے ہوئے تھے۔ ۵۲۰ء میں گندھار کے جس مقامی ہن بادشاہ کے دربار میں سانگ ین حاضر ہوا تھا وہ ضروری ہے کہ جہر گل ہی ہو۔ اس وقت وہ کشمیر (کی۔ پن) کے بادشاہ کے ساتھ تیس برس سے برسرِ پیکار تھا۔

گلاس - تقریباً اسی تاریخ کے متعلق عیسائی راہب کاہنس انڈکو پلینڈینا جس نے ۵۴۷ء میں ایک عجیب و غریب کتاب تصنیف کی تھی۔ ایک گورے ہن بادشاہ کا ذکر کیا ہے۔ جس کو وہ گلاس کا نام دیتا ہے۔ اس کے متعلق وہ کہتا ہے کہ وہ ہندوستان کا بادشاہ تھا۔ اور وہاں سے نہایت ظلم و ستم کے ساتھ خراج وصول کیا کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اور شاہ کوٹ کے مقام پر جو پنجاب میں علی الترتیب اضلاع جھنگ و گوجرانوالہ میں واقع ہیں۔ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ تران اور مہر گل کے سکوں پر ہے۔ اے۔ ایس۔ بی ۱۹۷۱ء حصہ اول میں مفصل بحث ہے۔  
۱۔ جونیز :- دھڑ کو کسی ڈنٹو صفحہ ۲۲۶ و ۲۲۷۔ گرگان جس کو اکثر افکار دار السلطنت سمجھا جاتا ہے فی الحقیقت ایران کا ایک سرحدی شہر تھا (جونیز کتاب ایضاً صفحہ ۲۲۳ و ۲۳۵ حاشیہ) و ۲۔ ہیل ریکارڈس جلد اول صفحہ ۹۱ و ۱۰۰۔ جیسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے۔ لی۔ لہ کا نام محض قیاس ہے۔ سانگ۔ یں کے زمانے میں کی۔ پن سے مراد کشمیر تھی۔ ساتویں صدی میں کی۔ پن سے مراد بالعموم (اگرچہ ہمیشہ نہیں) کہیں یا شمال مغربی افغانستان لی جاتی تھی (جونیز :- سانگ یں صفحہ ۳ و ۳۹) و

مہر گل کشمیر میں - اسی اثنا میں مہر گل کے چھوٹے بھائی نے خاندان کے

سرغنہ کی مصائب و مشکلات سے فائدہ اٹھ کر ساکل کے تخت و تاج پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور اسے واکذاشت کرنے سے انکار کیا۔ کچھ تھوڑی مدت روپوش رہنے کے بعد مہر گل نے کشمیر میں پناہ لی۔ یہاں کا بادشاہ اس سے بہت خاطر و مدارات سے پیش آیا اور ایک مختصر عہد علاقے کا اسے حاکم بنادیا۔ چند سال تک تو اس جلا وطن بادشاہ نے اپنی حالت پر قناعت کی۔ لیکن اس کے بعد موقع پا کر اس نے بغاوت کی اور اپنے دشمن کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اس کام میں پوری کامیابی حاصل کرنے کے بعد اس نے گندھار کی ہمسایہ سلطنت پر حملہ کیا۔ یہاں کے بادشاہ پر جو غالباً خود بھی ہن قوم سے تھا اچانک دغا بازی سے حملہ کیا گیا اور اسے قتل کر ڈالا گیا۔ اس کے بعد شاہی خاندان کا صفایا کیا۔ اور نہر بارہ آدمی دریائے سندھ کے کناروں پر فوج کئے گئے۔ اس وحشی حملہ آور نے جو بالخصوص تباہی و بربادی کے دیوتا شیوکا پرست تھے ان کے سرے سے مریج و بجان مذہب کے ساتھ خاص خصومت اور دشمنی کا اظہار کیا۔ اور نہایت بے دردی سے ستوپوں اور خانقاہوں کو برباد کر کے ان کے

خزانوں کو لوٹ لیا تو

مہر گل کی موت - اگر وہ اس غضب کردہ خزانوں سے حظ اٹھانے کے لئے

زیادہ زندہ نہ رہا۔ اور سال ختم ہونے سے پہلے ہی مر گیا۔ اس کی موت کے وقت ازلے اور بجلی کے طوفان آئے۔ دنیا تیر و تار یک ہو گئی۔ زمین میں زلزلہ پیدا ہوا۔ اور سخت طوفان برپا ہو گیا۔ اور آدس دیولوں نے رحم کھا کر کہا کہ ”بے شمار جانوں کے مارنے اور بدھ کی شریعت کو مغلوب کرنے کی وجہ سے وہ دونوں کے اسفل ترین درجے میں ڈال دیا گیا ہے۔ جہاں وہ بے شمار زمانے تک ان ہی انقلابات میں پڑا رہے گا۔ اس طرح آسمان غاصب کو اپنی بد کاریوں کا ثمرہ اگر اس دنیا میں نہیں تو آخرت میں تو ضرور مل گیا۔ اس کی تیار ہوئی موت صحیح طور پر معام نہیں۔ مگر یہ یقینی ہے کہ یہ واقعہ

بد صورتی سے پیدا ہوتی تھیں .....  
 دیگر انسانی اقوام سے وہ لوگ وسیع شانوں - چمٹی  
 ناکوں - اور سر کے اندر گھسی ہوئی چھوٹی چھوٹی  
 آنکھوں کی وجہ سے ممیز تھے - لیکن ان کے  
 ڈاڑھی گویا نہ تھی بلکہ نہ ہوتی تھی - اس لئے جوانی  
 میں نہ تو ان کی شکل بارعب ہوتی اور نہ بڑھاپے  
 میں وہ متمیز اور قابل احترام معلوم ہوتے تھے۔

قوم گاتھ کی طرح ہندوستانیوں کو بھی ان کے وحشی جنگوں کی وجہ سے  
 ہر قسم کے مصائب برداشت کرنے پڑے - مزید براں یہاں کے لوگوں کو جو  
 بدرجہ غائت نفاست پسند اور ذات پات کے قواعد کے پابند تھے -  
 ان وحشیوں کی قابل نفرت عادات و خصائل اس وجہ سے اور بھی زیادہ  
 گریہ معلوم ہوتی تھیں کہ ان کے نزدیک کوئی چیز پاک یا متبرک  
 نہ تھی۔

تقریباً ۲۸۵ء - آخر کار مہرگل کا ظلم و ستم اس قدر ناقابل برداشت ہو گیا کہ  
 مہرگل کی شکست معلوم ہوتا ہے کہ ہندی راجاؤں نے مکدھ کے راجہ  
 بالادت (یعنی نرسیمھ گپت) اور وسط ہند کے ایک راجہ

یسودھرن کی سرکردگی میں اس بیرونی غاصب کے مقابلے کے لئے ایک  
 اتحاد قائم کیا - تقریباً ۲۸۵ء میں وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے  
 اور مہرگل کو شکست دے کر انھوں نے اپنے ملک کو اس کے ظلم و ستم سے  
 پاک کر دیا - مہرگل جنگ میں گرفتار ہوا - اور یقینی ہے کہ اگر بالادت کی عداوت  
 اور دیادلی بروئے کار نہ آجاتی تو وہ قتل کر دیا جاتا - مگر بالادت نے  
 اسے چھوڑ دیا اور بہت اعزاز کے ساتھ شمال کی طرف اس کے وطن  
 روانہ کر دیا۔



متصرف ہو بیٹھا۔ اور فتح و نصرت کی یادگار میں دو مینار نصب کرائے جن پر نہایت مبالغہ آمیز الفاظ میں اپنے بیرونی حملہ آوروں پر فتح پانے کا ذکر کیا۔ ان ہی کتبوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے ان علاقوں پر اپنی حکومت قائم کی جن کو ہن اور شاہان گپت اپنے زیر تصرف نہ لاسکے تھے۔ ان ہی کے مطابق وہ برہم پتر سے لے کر مغربی سمندر تک اور کوہستان ہمالیہ سے لے کر کوہستان ہندوستان تک تمام شمالی ہند کا مالک تھا۔ موخر الذکر سے مراد غالباً کوہستان (گھاٹ) ٹراونکور کی انتہائے جنوب کی چوٹی (ہندوگری) ہے۔ لیکن اس تمام فخر و مباہات کے غیر معین اور عرفی الفاظ اور بیونسانگ کی خاموشی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سیودھرن نے اپنے کارناموں کے اظہار میں بہت کچھ افراط و تفریط سے کام لیا تھا۔ اور اس کے ملک الشعراء نے اس کی تعریف میں وہ باتیں بھی بیان کر دیں جن کا وہ مستحق نہ تھا۔ اس کے آباؤ اجداد اور جانشینوں کے متعلق قطعی کچھ معلوم نہیں۔ اس کا نام بالکل علیحدہ اور بلا کسی تعلق دنیاوی کے باقی رہ گیا ہے۔ اس وجہ سے یہ خیال قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا زمانہ بہت قدیم تھا۔ اور اس کی اہمیت اس سے کہیں کم تھی جس کا دعویٰ اُس نے اپنے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- شاہی خاندان گپت کے ایک فرد ہونے کی وجہ سے اپنے آپ کو سیودھرن کا حاکم اعلیٰ سمجھتا تھا اور سیودھرن اپنی طرف سے اپنے آپ کو خود مختار تصور کرتا تھا۔ مذکورہ ذیل بیان جو ایک نقاد فن کے قلم سے ہے قابل غور معلوم ہوتا ہے :-  
 "کامن جو چو لکھا خاندان کا باجدار تھا ضرور مجھ دیو کی مدد کو گیا ہوگا۔ اور اس کا بھائی کیر تپال بھی اس کے ہمراہ ہوگا۔ اور جیسا کہ باج گزار رجواڑے اکثر کیا کرتے ہیں۔ اور اس فتح کو بالاتمام اپنے نام سے ہی منسوب کر لیتے جو ان کے حاکم اعلیٰ نے حاصل کی تھی اور جس کے حصول میں انھوں نے اس کی مدد کی تھی۔ اسی طرح کلن اور کیر تپال نے یہ ظاہر کیا ہے کہ انھوں نے کاسہر کے مقام پر شکونک شکست دی تھی۔ (ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۷۲)۔"

ششم کے لگ بھگ ہیون سانگ کی سیاحت کے ٹھیک ایک صدی قبل واقع ہوا ہوگا۔ اس کی موت کے متعلق بدشگونی اور نحوست کی حکایات و روایات کی تیز رفتاری سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کی سفاکی اور بے رحمی نے لوگوں کے دلوں پر کیا اثر کیا تھا۔ اور اس کا اور زیادہ یقین ثبوت کشمیر کی اس روایت سے ہوتا ہے کہ ہاتھیوں کو غاروں میں لٹکانے سے اسے ایک خاص لطف آتا تھا؛

یسودھرمین - اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ وسط ہند کے ایک راجہ

یسودھرمین نامی نے اس مفروضہ اتحاد میں سب سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا جو ملک کو مہرگل کے ظلم و ستم سے رہائی دینے کے لئے کیا گیا تھا۔ اس کا پتہ صرف تین کتبوں میں ملتا ہے۔ ہیون سانگ نے بھی اس کا ذکر نہیں کیا۔ اور ہیون پر فتح پانے کا خاص ذریعہ مکہ کے راجہ بالادت کو قرار دیا ہے۔ مگر یسودھرمین خود ہی اس تمام عزت و احترام پر

لے ہیون سانگ :- پل ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۷۳-۱۷۵- وٹیرس جلد اول صفحہ ۲۲۸- یہ سچا نا آسان نہیں کہ بائزئی نے کیوں یہ فرض کر لیا (صفحہ ۱۷۷) کہ مہرگل اس سے "چند صدیاں" قبل گذر رہا تھا۔ اس کے چینی الفاظ سے کہا جاتا ہے کہ اور کوئی معنی نہیں لئے جاسکتے۔ (ریل اٹرین انٹی کویری جلد ۵ صفحہ ۳۲۵)۔ وٹیرس کا خیال ہے کہ جس مہرگل کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے وہ بہت پہلے زمانے کا مہرگل تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ ممکن ہے کہ تن کتاب میں غلطی واقع ہو گئی ہو۔ ہیون سانگ کی سیاحت کا زمانہ ۶۲۹ء سے ۶۴۵ء تک ہے۔ کشمیر کی روایات کے لئے دیکھو اسٹین کا ترجمہ راج نرنجی باب (۱) صفحہ ۳۲۵-۲۸۹؛

۱۷ میں اس امر کو مسلم الثبوت ماننے میں اپنے کو بالکل حق بجانب سمجھتا ہوں (خلف بیان کے لئے دیکھو بارنل کا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۹۱) ہیون اور کتبات کے بیانیوں میں جو بظاہر تضاد معلوم ہوتا ہے اس کو آپس میں ربط دینے کا وہی بہتر ذریعہ ہے جو متن کتاب میں استعمال کیا گیا ہے۔ اغلب یہ ہے کہ بالادت

اس اہم سے ہون کی ان اقوام کے متعلق شبہ پیدا ہوتا ہے جن کے ساتھ چھٹی صدی عیسوی کے آخر اور ساتویں صدی کے شروع میں تھا نیسر کے راجہ ہرش اور اس کا باپ متواتر برسر پیکار رہتے تھے۔ مگر یہ قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ مہرگل کی وفات کے پچاس سال کے عرصے کے اندر ہی اندر لفظ ہون کا اہل مغنوم بالکل فراموش ہو گیا ہو۔ اور اسی بنا پر راجہ ہرش حریفوں کو اہلی ہون کی دور افتادہ نوآبادیاں ہی تصور کرنا چاہیے۔ جو سرحدی پہاڑیوں میں اگر آباد ہو گئی تھیں تو

قوم گڑ جڑ۔ کتابوں اور کتبوں میں ہنون کا ذکر اکثر ایک اور قوم گڑ جڑ کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔ جس کا نام آج کل بھی

گوجر کی صورت میں باقی رہ گیا ہے۔ جو شمال مغربی ہندوستان میں بہت پھیلی ہوئی ہے۔ قدیم گڑ جڑ معلوم ہوتا ہے کہ بیرونی آباد کار سمے۔ اور ان کا بہت قریبی تعلق اور ممکن ہے کہ خون کا رشتہ بھی ہنون کے ساتھ تھا۔ انھوں نے راجپوتانے میں ایک بڑی سلطنت قائم کر لی۔ جس کا صدر مقام کوہ آلو کے شمال مغرب میں پچاس میل کے فاصلے پر بھمال یا مہرگل تھا۔ رفتہ رفتہ بھمال کے گڑ جڑ۔ پر تہا راجاؤں نے قنفج کو فتح کر لیا۔ اور جیسا کہ چودھویں باب میں ذکر آئے گا۔ مہتمام ہند کے مہاراجہ ادھیراجہ بن گئے۔ بھٹرمج کی چھوٹی گڑ جڑ سلطنت اسی بھمال کے خاندان ہی کی ایک شاخ تھی تو

راجپوت قبائل اس مقام پر میں ایک ایسے امر کی طرف ناظرین کی توجہ کی ابتداء۔ مبذول کرانا چاہتا ہوں۔ جو ایک عرصہ دراز سے

بقیہ جانشین صفحہ گذشتہ :- ہرم "لادیشوی کندر گوتم" دہلی ۱۳۱۰ء صفحہ ۲۰۲ء  
میں جنوبی ہند کا ایک برہمن شاعر پنگیزوں کو ہنون کہتا ہے۔ اور ان کو "نہایت قابل نظریں  
بلہرم۔ برہمنوں سے لاہوا۔ اور ذات سے نا آشنا ظاہر کرتا ہے" (درغل جس کو مورس اسٹیفن  
نے ابو کرک صفحہ ۲۰۴ میں نقل کیا ہے)؛

فصیح و بلخ کتبوں میں کیا ہے ؟

تقریباً ۵۶۵ء - دریائے سیحون کی وادی میں ہون کی سلطنت ہندوستان  
ایشیا میں ہندو سلطنت میں مہرگل کی وفات کے بعد بہت دنوں تک باقی  
کا خاتمہ - نہیں رہی - چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں ترکی قبائل

کے نمودار ہو جانے سے تمام صورت حالات تبدیل  
ہو گئی۔ ان ترکی قبائل نے جون - جون نام ایک حریف جو گئے ٹوشکست  
دیکر ایران کے بادشاہ خسرو نوشیروان کے ساتھ جو اس شاہ فیروز کا پوتا  
تھا جس نے سلاطین میں گورے ہون کے مقابلے میں لڑتے ہوئے  
جان دی تھی اتحاد قائم کیا۔ اور ان دونوں اتحادیوں نے مل کر ۵۶۳ء  
اور ۵۶۵ء کے بین بین گورے ہون کا قلع فتح کر دیا۔ تھوڑی مدت  
کے لئے ایرانی بلخ کے شہر اور ہون کے علاقے کے بعض حصے پر قابض  
رہے۔ مگر ساسانیوں کے بتدیج کمزور ہو جانے کی وجہ سے ترکوں کو  
اس بات کا موقع مل گیا کہ جنوب کی طرف کیس تک اپنی حکومت کو وسیع  
کر لیں۔ اور ان ممالک پر متصرف ہو جائیں جو ہون کی سلطنت میں  
شامل تھے ؟

۱۔ اسی طرح جس طرح کہ قدیم زمانے میں یون یا آج کل ہندوستان میں  
ولا تھی کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ نام نہاد کی "شاہی" راجپوت قبیلوں  
میں چھٹیس میں سے ایک کا نام دراصل ہون ہی تھا۔ اطلاق کے

۲۔ ایک مہم اور غیر معین طریقے سے ہوتا ہے۔ بعینہ  
اسی طرح جس طرح کہ قدیم زمانے میں یون یا آج کل ہندوستان میں  
ولا تھی کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ نام نہاد کی "شاہی" راجپوت قبیلوں  
میں چھٹیس میں سے ایک کا نام دراصل ہون ہی تھا۔ اطلاق کے

۱۔ فیٹ کی گیت انکریشنز نمبر ۳۳ و ۳۴ و ۳۵

۲۔ چوہیز کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۹-۲۲۶

۳۔ بیوہ "ایپی گریفیا انڈکا" جلد ۱ - صفحہ ۲۲۵ - سلوین لیوی "ٹوشا ٹیرنر انڈ"

صنوبر واقع ہو گئی۔ اور جہاں تک پتا چلتا ہے۔ مرگل کی شکست کے بعد تقریباً پانچ صدی تک ہندوستان بیرونی حملوں سے بالکل آزاد رہا۔ ذیل کے ابواب میں یہ بتلایا جائے گا کہ بیرونی حملوں سے پہلے بے خوف ہو جانے کے طول طویل زمانے کو ہندوستانیوں نے کس طرح استعمال کیا یا کس طرح وہ اس موقع سے فائدہ اٹھانے سے قاصر رہے یا

چھٹی صدی کے چھٹی صدی کے نصف آخر میں ہندوستان کا تاریخی نصف آخر کی تاریخ تقریباً بالکل مفقود ہے۔ حال بہت ہی کم معلوم ہوتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ اس زمانے میں کوئی حکومت اعلیٰ موجود نہ تھی۔ اور دریائے گنگا کے میدان کی تمام سلطنتیں چھٹی اور اقوام متعلقہ کی تاخت و تاراج سے سخت درجہ تباہ و برباد

ہو گئی تھیں۔ مگر بعض مقامی خاندانوں کے راجاؤں کے ناموں کی فہرست کے سوا اور کوئی واقعہ ایسا نہیں ملتا جو کچھ دیکھی رکھتا ہو۔

مو۔ لا۔ پو۔ اس پیر آشوب زمانے میں ہندوستان میں مختلف

ریاستوں میں منقسم تھا ان میں سے ایک خاص طور پر

قابل ذکر ہے۔ کیونکہ جو مختصر سا اشارہ ہیون سانگ نے اس کے

متعلق کیا ہے اس سے بہت بحث اور تھوڑی غلط فہمی اُتھتی ہے۔

۶۴۱ء یا ۶۴۲ء کے اوائل میں جاتری بھڑوچ سے روانہ ہوا اور

شمال مغربی سمت میں بڑی دور تک چلا گیا۔ (مگر اس مسافت کا

عرضہ غالباً چینی متن کتاب میں مبالغہ سے بیان ہوا ہے۔ اور ایک

ملک میں داخل ہوا جو مو۔ لا۔ پو کہلاتا تھا۔ یہ نام علم الامم کے

مرگل کی شکست تقریباً ۶۴۵ء پنجاہ پر محمود کا مستقل قبضہ ۶۴۷ء آٹھویں صدی

میں عربوں کے سندھ کی فتح کا اثر اندرون ملک پر بالکل نہیں پڑا۔ اور اگر ساتویں

آٹھویں۔ نویں اور دسویں صدیوں میں وحشی اقوام نے کبھی یورش کی ہو تو اس کا

حال بالکل نہیں ملتا۔

مشکوٰۃ تھا مگر اب شہادتوں کی موجودگی سے بالکل صحیح معلوم ہوا ہے۔ وہ یہ ہے کہ راجپوتانہ اور دریائے گنگا کے میدانوں میں جو غیر ملکی اقوام نقل مکان کر کے داخل ہوئیں۔ ان کا یہاں کے باشندوں کے ساتھ لڑنے لڑنے بالکل خاتمہ نہیں ہو گیا تھا۔ یقیناً ایک تعداد کثیر مگر بھٹی مگر ایک تعداد باقی بھی رہ گئی تھی۔ یہ باقی ماندہ لوگ یہاں کے باشندوں کے ساتھ مل گئے۔ اور آج کل ان کی اولاد آبادی کا ایک بڑا جزو ہے۔ اپنے پیش رو سک اور یو۔ جی کی طرح یہ غیر ملکی اقوام بھی ہندومت کی عجیب و غریب طاقت کا شکار ہوئے۔ اور بڑی تیزی سے انہوں نے ہندوؤں کی تہذیب اختیار کر لی۔ وہ قبائل یا خاندان جنہوں نے چھوٹے چھوٹے علاقوں کو قبضے میں کر لیا تھا بخوشی ہندوؤں کی ذات کشتری (ججھتری) یا راجپوتوں میں شامل کر لیے گئے۔ اور اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ شمالی ہند کی یہ ہار اور اور دوسرے راجپوت قبائل دراصل ان وحشی اقوام ہی کی تبدیل شدہ صورت ہیں جو پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوئی تھیں۔ ان ہی لوگوں میں ادنیٰ درجے کے افراد گرجا اور دیگر اقوام بن گئیں۔ جو عزت و سبقت کے لحاظ سے راجپوتوں سے کم درجے کی شمار ہوتی ہیں۔ جنوب کی طرف بھی بعینہ اسی طرح ہندوستان سے پہلی باشندوں کے قبائل و اقوام نے بھی ہندو تہذیب قبول کر لی۔ اور بتدریج یہ گونڈ۔ بھر۔ کھوار وغیرہ اقوام تبدیل۔ راجپوت۔ گھڑوار اور دیگر مشہور و معروف راجپوت اقوام بن گئیں جن کے لئے فوراً ایسے شجرۂ نسب گھڑپائے گئے جو چاند یا سورج تک پہنچے ہوں۔ اس تمام ارتقاء کے طریقے پر مہملہ میں زمانہ وسطی کے دور میں شمالی ہند کی تاریخ لکھتے ہوئے زیادہ تفصیل سے بحث کروں گا۔

بیرونی حملے سے دریائے سیحون کی وادی میں افقاوی سلطنت کے ہندوستان کی استیصال سے ہندوستان میں وحشیوں کے آنے کا خلاصہ۔ یا تو بالکل سد باب ہو گیا یا کم از کم اس میں بہت کمی

جن میں ہیون سانگ بھی شریک تھا تو دلچسپی کا یہ راجہ اور باجگزار راجاؤں کے زمرے میں اپنے خسر کے دربار میں حاضر تھا۔ جاتری مو۔ لا۔ پو اور اس کی تین باجگزار ریاستوں یعنی آنندپور۔ سرراشتر اور (۹) کچھ کے نظم و نسق سلطنت کے متعلق بالکل خاموش ہے۔ اور اس کی وجہ بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ ان ریاستوں پر براہ راست ہرش کی طرف سے حکومت ہوتی تھی۔ اور اس کا باب چھٹی صدی کے آخر میں مانوا (غالبا) مو۔ لا۔ پو کے بادشاہ سے جنگ بھی کر چکا تھا۔ یہ امر کہ مو۔ لا۔ پو۔ اور اس کی باجگزار ریاست سرراشتر کے درمیانی علاقہ دلچسپی کے حکمرانوں کو بادشاہ کیوں کہا گیا ہے اس طرح سمجھ میں آ سکتا ہے کہ ہرش (سینکھادوت) نے اپنے داماد کو قصد آنہ صرف دلچسپی بلکہ مو۔ لا۔ پو۔ اور ریاست ہائے متعلقہ پر نیم خود مختار رہتہ دیا ہو گا۔

مو۔ لا۔ پو کا راجہ مقامی حالات و بیانات کے مطابق سے ہیون سانگ کی توجہ دھر و بھت کے چچا سینکھادوت کی طرف مبذول ہوئی۔ وہ اس سے ساٹھ سال قبل مو۔ لا۔ پو کا راجہ تھا۔ یہ بادشاہ غیر معمولی عقل و دانش اور علم و فضل کے لحاظ سے مشہور اور بدھ مذہب کا نہایت بوجھیل پیرو تھا۔ جانداروں کی باتوں کی حفاظت میں وہ اس قدر سبانتہ کرتا تھا کہ احتیاط کے طور پر ہاتھیوں اور گھوڑوں کے پینے کے پانی کو بھی چھینوا لیتا تھا کہ مبادا پانی میں رہنے والے کیڑوں کو گزند نہ پہنچے۔ اپنے محل کے ساتھ ہی اس نے ایک بدھ مذہب کا مندر بھی تعمیر کرایا تھا جو صنایع اور زیب و زینت کی وجہ سے قابل دید تھا اور وہاں ساتوں بدھوں کی صورتیں موجود تھیں۔ اس کا دستور تھا کہ ہر سال وہ ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا۔ اور اس میں بھکشوؤں کو نہایت فیاضی سے انعام و اکرام تقسیم کرتا۔ ہیون سانگ کے وہاں آنے تک یہ مذہبی رسم چند نسلوں سے برابر جاری تھی۔

اصول کے مطابق مالوا معلوم ہوتا ہے۔ اس کا گننام صدر مقام جنوب مشرق میں ایک زبردست دریا یا ایک اور قرأت کے مطابق مہی کے کنارے پر واقع تھا۔ مگر اب تک اس کا موقع معلوم نہیں ہو سکا۔ اگر اس "زبردست دریا" سے مراد دریائے ساہیسی لی جائے تو یہ شہر احمد آباد کے موقع یا اس کے قریب واقع ہو گا۔ اگرچہ جاتری کے سفر نامے کے تمام بیانیوں کی تطبیق بالکل ناممکن ہے اور اس کے علاوہ بعض تفصیل اب بھی متنازع فیہ ہیں۔ لیکن بہر حال یہ بالکل صریح ہے مو۔ لا۔ پوکے ملک یا سلطنت میں دریائے مہی کا علاقہ۔ ساہیسی کی مشرقی سرزمین اور جنوبی راجپوتانہ کا غالباً رتلام تک کا علاقہ شامل تھا۔ مو۔ لا۔ پوک کی سلطنت شمال گزجز کی سلطنت بھینمال۔ شمال مغرب میں آنند پور (دور نگر) کی باجگڈار ریاست۔ جو ساہیسی کے مغرب میں واقع تھی۔ اور مشرق میں اس ریاست (اونتی۔ یا مشرقی مالوا) سے محدود تھی جس کا صدر مقام اجین تھا۔ آنند پور کے علاوہ دو اور ملک کی۔ تا (یا کی۔ چا) اور سو۔ لا۔ چا (یا۔ سو۔ لا۔ تھا) بھی مو۔ لا۔ پوک کے ماتحت تھے۔ مومرا لڈ کر ملک یقیناً سورج (سراشتر) یا جنوبی کاٹھیاواڑ تھا۔ مگر مقدم الذکر کی اصلیت اب تک متنازع فیہ ہے۔ اور مستند علما کا خیال ہے کہ اس سے مراد کیر (کھید۔ کھیتک) ہے۔ اگر دوسرے کہتے ہیں۔ کہ اس سے مطلب کچھ کا علاقہ ہے تو

دھرو بھت۔ | مشرقی کاٹھیاواڑ میں ولیم (ولا) کا علاقہ جو مو۔ لا۔ پو اور سراشتر کے درمیان واقع تھا۔ خود اپنے بادشاہ کے

زیر حکومت خود مختار تھا۔ اس بادشاہ کا نام دھرو بھت (جس کو کتبوں میں دھرو سین بالارت لکھا ہے) تھا۔ اور وہ شمالی ہند کے حاراجہ دھیراجہ ہرش (رسمی لادش) کا داماد تھا۔ بیون سانگ کے وہاں آنے سے چند سال قبل ہرش نے دھرو بھت کو شکست دی تھی۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ازدواجی تعلق صلح کے وقت دونوں میں قرار پایا تھا۔ ۱۳۳۵ء میں جب ہرش قنوج اور پریاگ (الکھ آباد) میں وہ عظیم الشان مجالس منعقد کر رہا تھا



اس کا کوئی تعلق اجین سے تھا و  
 قنوج کے راجہ ہرش (سیلادت) کو اس کا دوست ہیون سانگ  
 ویش ذات کا بتلاتا ہے۔ اگرچہ اس کا درجہ چھتری ہی کا تھا۔ غلطی سے  
 مو۔ لا۔ پو اور اجین کی سلطنت کو آپس میں خلط ملط کر دینے سے ہرش کے  
 زمانے کی تاریخ کے باب میں بہت کچھ اتبری اور خرابی واقع ہوئی ہے۔  
 اور اس کتاب کی طبع اول میں جو خیالات ظاہر کیے گئے تھے ان کی  
 وجہ اس غلطی کا ازالہ ہی تھا۔ مگر وہ خیالات بذات خود چند وجوہ سے  
 غلط تھے اور اب ان کو تازہ انکشافات کی بنا پر درست کر دیا گیا ہے و

لے حاشیہ کے حدود میں محدود رہ کر مو۔ لا۔ پو کے نظریے پر مکمل بحث کرنا نا ممکن ہے۔ اس کے  
 متعلق حوالے حسب ذیل ہیں: — ہیون سانگ (جلد ۲ صفحہ ۲۷۰-۲۷۰-۲۷۰) وٹرس  
 جلد ۲ صفحہ ۲۴۸-۲۴۲) کننگھم "ایشنٹ جیا گریفی" صفحہ ۴۹۴-۴۸۹-۱ اسٹین ترجمہ  
 راج ترجمہ جلد اول صفحہ ۶۶-۶۶ میکس میڈلر: انڈیا ویٹ رازٹ کین پیچ اس ۶ صفحہ ۲۸۸-  
 یارنل: — (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ صفحہ ۵۵۳) — دی۔ اے۔ ۱-۷- سمیتھ (زیڈ۔  
 ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۴ صفحہ ۷۹۶-۷۸۷) برن (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۵ صفحہ  
 ۸۳۷) — گریسن (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ صفحہ ۹۶) برگیس (ایضاً)  
 صفحہ ۲۲۰- انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ صفحہ ۱۹۵) — سلوین لیوی (جرنل ڈیس سیوش-  
 اکتوبر ۱۹۰۵ صفحہ ۸-۴۴) — تن کتاب جو اس کتاب کی طبع اول سے بالکل مختلف  
 ہے ان تمام مندرجہ بالا حوالوں پر مبنی ہے۔ بعض خاص باتیں قابل غور ہیں۔ مو۔ لا۔ پو  
 میں بھمال (بھمال) — بھمال (اور سرنال) جو دراصل بی۔ لو۔ مو۔ لو۔ پو  
 شامل نہ تھا۔ یہ راجپوتانہ کی کمیو۔ جے۔ نو۔ (گرجر) سلطنت کا صدر مقام تھا۔ اور  
 اس میں اجین بھی جو ایک بالکل علیحدہ سلطنت (اونتی) کا مستقر اور شمالی عرض بلد ۲۳-۱۱  
 اور مشرقی طول بلد ۷۵-۷۷ میں واقع ہے شامل نہ تھا۔ ہیون سانگ کی کتاب کے  
 نینون تن میں دریا کا نام یا اسم عرفی ہو۔ یا = مہا لکھا ہے۔ صرف ایک تن حش  
 جس کی پیروی لیوی نے کی ہے مو۔ ہی = می لکھا ہے (وٹرس)۔ مگر درویش کے

مو۔ لا۔ پوکاراجہ ایم۔ سلون لیوی کا خیال صحیح معلوم ہوتا ہے کہ یہ دیندار راجہ سیلا دت۔ درہل ولجی کے خاندان کا بدھ مذہب کا بادشاہ دھرمات۔ سیلا دت اول جس کا لقب دھرمات (یعنی شمس الدین) تھا۔ جس نے ۶۱۵ء تا ۵۹۵ء تک حکومت کی ہے۔

کیونکہ اگرچہ یہ سنہ ہیمون سانگ کے بیان سے ربط نہیں کھائے لیکن یہ یقینی ہے کہ ولجی کا راجہ دھرم و بھت سیلا دت۔ دھرمات کا بھتیجا تھا۔ اور اس کے علاوہ ہیمون سانگ کا بھی بیان یہ ہے کہ وہ مو۔ لا۔ پو کے ایک سابق بادشاہ دیندار سیلا دت کا بھتیجا تھا۔ ان تمام وجوہ کو پیش رکھتے ہوئے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ سیلا دت دھرمات اپنی ولجی کی موروثی سلطنت کے علاوہ مو۔ لا۔ پو کی سلطنت پر بھی فاتحانہ حیثیت سے حکمراں تھا۔ ان دونوں علاقوں کو آخر میں ہرش نے فتح کر لیا۔ اور یہ راجہ بھی اس کے ماتحت ہو گئے۔

مو۔ لا۔ پو اجین مذکورہ بالا حکایت کی غلط فہمی کی وجہ سے مسٹر نیل اور سے مختلف ہے چند دوسرے مصنفین نے غلطی سے یہ خیال کر لیا تھا کہ مو۔ لا۔ پو یعنی مغربی مالوا اور حقیقت سلطنت

اجین یعنی اونتی یا مشرقی مالوا ہی ہے۔ اسی بنا پر مسٹر نیل نے مو۔ لا۔ پو کے راجہ سیلا دت کو دھرمات راجہ اجین، لکھ دیا تھا۔ اور یہ بالکل فحاشی کر دیا کہ ہیمون سانگ نے اجین کے علاقے کا ذکر بالکل علیحدہ کیا ہے۔ یہ علاقہ اس کے زمانے میں مو۔ لا۔ پو کے علاقے کے برابر تھا اور ایک برہمن راجہ اس پر حکمراں تھا۔ ولجی اور مو۔ لا۔ پو کا سابق راجہ سیلا دت چھتری سمجھا جاتا تھا۔ اور کوئی وجہ یہ فرض کرنے کی معلوم نہیں ہوتی کہ

لے ڈاکٹر ہارنل نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قدیم تر سیلا دت درہل ہنون کا فاتح لیسو دھرم تھا۔ مگر میرے نزدیک اس کو اس کے ثابت کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ (جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۲۲) ڈ

سن عیسوی	واقعہ	کیفیت
۳۴۰ء	لنکا کے راجہ میگھورن کی طرف سے سفارت ڈ	
۳۴۵ء	چندر گپت ثانی کی تخت نشینی ڈ	
۳۹۵ء	مغربی ہند کی فتح ڈ	
۴۰۱ء	اڈیا گری کا کتبہ ڈ	۸۲ء س-گ
۴۰۵-۱۱ء	سلطنت گپت میں ناہیان کی سیاحت ڈ	۸۶-۹۲ء
۴۰۷ء	گرہوا کا کتبہ ڈ	۸۸ء
۴۰۹ء	مغربی وضع کے چاندی کے سکے ڈ	۹۰ء
۴۱۲ء	سایچی کا کتبہ ڈ	۹۳ء
۴۱۳ء	کمار گپت کی تخت نشینی ڈ	۹۴ء
۴۱۵ء	بلسر کا کتبہ ڈ	۹۶ء
۴۱۷ء	گرہوا کا کتبہ ڈ	۹۸ء
۴۳۲ء	متھرا اور شمالی بنگال میں نمور کے کتبے ڈ	۱۱۳ء
۴۳۶ء	مندسور ڈ	۱۱۷ء
۴۳۷ء	بھردی کا کتبہ ڈ	
۴۳۸ء	نقرئی سکے ڈ	۱۲۱ء گ-س
۴۴۳ء	" "	۱۲۲ء
۴۴۷ء	" "	۱۲۸ء
۴۴۹ء	نقرئی سکے اور منگو اور کا کتبہ ڈ	۱۲۹ء
۴۴۹ء	نقرئی سکے ڈ	۱۳۰ء
۴۵۱ء	جنگ بشی متر ڈ	۱۳۱ء
۴۵۲ء	نقرئی سکے ڈ	۱۳۵ء
۴۵۵ء	نقرئی سکے ڈ	۱۳۶ء
۴۵۵ء	سک گپت کی تخت نشینی - پہلی جنگ ہن ڈ	۱۳۶ء

## خاندان گپت کی جدول سنن

کیفیت	واقعہ	سرخ ٹیسی
سمت گپت کا قائم ہونا۔ اس کا پہلا سال ۳۷۶ء - فردی ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے۔	چندر گپت کی لکھوی شہزادی سے شادی ۱۵۳ء چندر گپت اول خود مختارانہ تخت نشین ہوا ۱۵۲ء	تقریباً ۳۲۰ء ۳۲۰ء
	سمندر گپت تخت نشین ہوا ۱۵۳ء شمالی ہند کی فوجی مہمات ۱۵۳ء جنوبی ہند کی فوجی مہم ۱۵۴ء اشو میدھ ۱۵۵ء	تقریباً ۳۳۰ء ۳۳۰ء ۳۳۰ء ۳۳۰ء

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ دریا دراصل سا برمتی تھا نہ کہ  
 می۔ آند پور کا درنگر ہونا اب بالکل ثابت ہے۔ کی۔ تایا کی۔ چانجوبی کھیت  
 (کھیت تک - کھید) جو موجودہ ضلع کھیر ہے کی آواز پیدا کرتا ہے۔ لیکن سینڈ مارٹن  
 جولین اور وٹیرس اس کو کچھ لکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک بھی یہی صحیح معلوم  
 ہوتا ہے۔ سو۔ لا۔ چا (یا) سو۔ لا۔ تھا کا سور تھا یا سر اشتہر یعنی مغربی  
 کا مٹھیا داڑ ہونا بھی بالکل صریح ہے۔ اس وجہ سے کہ اس میں یوہ ہشن۔ تو یا  
 یوہ شن۔ تو کے پہاڑ کا ذکر ہے جو دراصل اُجنتا (اُجنتا یا اُجنتا) ہے = گرنار۔  
 دھرو بھت ہرش کا داماد تھا نہ کہ بیٹا (وٹیرس جلد ۲ صفحہ ۲۴) پی۔ لو۔ مو۔ لو = بھل  
 (وٹیرس جلد ۲ صفحہ ۲) ہیون ننگ کے آنے کی تاریخ کے لئے دیکھو وٹیرس جلد ۲ صفحہ ۳۳۵

## ضمیمہ ص

## بسو بندھو اور خاندان گپت

فہرست اسناد | بسو بندھو مشہور بدھ عالم کی تاریخ اور ان شاہان گپت کا نام جن سے اس کے قریبی تولقات قائم تھے ایسے مسائل ہیں جن کی بحث میں ضخیم سالہ جمع ہو گیا ہے اور جن کے متعلق بہت کچھ اختلاف ہے :

موجودہ کتب متعلقہ مسئلہ زیر بحث کی فہرست حسب ذیل ہے :-  
 انڈین انسٹی کویری - ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۷۰ (پھٹک) - صفحہ ۲۶۴  
 (ہارنل) - صفحہ ۳۱۲ - (نرسیمہ چار) - ایضاً ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۷۱ (ڈی - آر - بھنڈا کر)  
 صفحہ ۱۵ (ایچ - پی - شاستری) - صفحہ ۲۲۴ (پھٹک) - جنرل اینڈرپ وینڈنگس  
 اے - ایس - بی - ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۴ (دو دیا بھوشن) - اور ان میں سب سے  
 زیادہ اہم نیول پیری کے اے پراپاس ڈیل دیٹ ڈی بسو بندھو  
 (دل - ڈیل اکول فر - ڈاکسٹریم اور ٹینٹ "جسک ۱۱" ۱۹۱۱ء)  
 صفحہ ۳۹۰ - ۳۳۹) - ان تمام اشاعات اور خاص کر موخر الذکر میں بہت  
 پرانی اسناد کے حوالے دیئے گئے ہیں - اور ان میں سب سے زیادہ  
 نامعنی ہیون سانگ (یون - چانگ) مترجم ٹیسر جلد اول صفحہ ۲۱۲ - ۲۱۰ -  
 اور ٹکسوک کی تنقید پر مار تھ کی سوانح بسو بندھو پر - جے - آر - اے - ایس  
 ۱۹۰۵ء صفحہ ۵۳ - ۴۴

ایم نیول پیری | میرے نزدیک ایم - پیری کے دلائل اس امر کے  
 ثبوت میں کہ بسو بندھو چوتھی صدی عیسوی میں گذرا  
 ہے اور اسی صدی کے نصف آخر کے شروع میں مرا ہے -  
 کے دلائل -

سن عیسوی	واقعہ	کیفیت
۴۵۶ء	گزنار کی تحصیل کا بند دوبارہ تعمیر ہوا	۱۳۷ء س - گ
۴۵۷ء	مندراس مقام پر تعمیر کیا گیا	۱۳۸ء " "
۴۶۰ء	کھاؤن کا کتبہ (گورکھپور) ڈ	۱۴۱ء " "
۴۶۳ء	نقرئی سکے ڈ	۱۴۲ء " "
۴۶۴ء	نقرئی سکے ڈ	۱۴۵ء " "
۴۶۵ء	اندور کا کتبہ (ضلع بلند شہر) ڈ	۱۴۶ء " "
۴۶۷ء	نقرئی سکے ڈ	۱۴۸ء " "
۴۷۰-۸۰ء	دوسری جنگ ہن ڈ	۱۴۱-۱۵۱ء " "
۴۷۳ء	مندسور کا کتبہ ڈ	۵۳۰ء سن بلوچی جات
۴۷۷ء	پالی بان کا کتبہ (ایسی گریٹیا اٹک کا جلد دوم صفحہ ۳۶۳) ڈ	۱۵۸ء س - گ
۴۸۰ء	پرگیت کی تخت نشینی (۹ پر کاسادت) ڈ	
۴۸۵ء	نرسہنگیت بالادت کی تخت نشینی ڈ	
۴۹۰-۵۱۰ء	ترمان ڈ	
۴۹۰-۷۷۰ء	خاندان ولہی ڈ	
۵۱۰-۵۳۰ء	مہرگل ڈ	
۵۲۰ء	سنگ - مین گندھار کے گورے ہن بادشاہ کے دربار میں آیا ڈ	۵۲۸ء اسکی شکست تقریباً
۵۲۸ء	بالادت اور لیسو دھرم نے مہرگل کو شکست دی ڈ	
۵۳۰ء	کمارگیت دوم تخت نشین ہوا ڈ	
۵۳۵-۷۲۵ء	گندھ کا دد آخری خاندان گیت ڈ	
۵۹۵-۷۱۵ء	مو - لا - پو اور ولہی کا ماجرہ سیملا دت ڈ	

بعد کا بتلاتی ہیں۔ اسی وجہ سے یہ دونوں مصنف ہم عصر خیال کئے جاتے ہوں گے۔  
 ہری ورمین کی کتاب کا ترجمہ کمار جیو (۳۲۵ء - ۳۵۰ء) نے  
 کیا تھا اور اس وجہ سے وہ سن ۳۲۵ء سے پہلے ہی کا ہو گا۔ اس بنا پر بسو بندھو  
 کی صدی میں گذرا ہو گا۔ اس کمار جیو نے سن ۳۲۵ء و ۳۵۰ء میں دو کتابوں  
 (ست شاستر اور بودھی چتو یا دن شاستر) کا ترجمہ کیا تھا۔ جو بسو بندھو کے  
 نام سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اگرچہ بعض مصنفین اس کے نام کا اختصار  
 کر کے صرف بسو ہی لکھتے ہیں۔ مگر اس میں کسی قسم کا کلام نہیں کہ ان کا  
 مطلب بسو بندھو ہی سے ہوتا ہے۔ اور تنگسو کی طرح اس بات میں بھی  
 شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ یہ دونوں کتابیں اسی کی لکھی ہوئی ہیں۔  
 بعض لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ اس سے قبل ایک بسو بندھو اور بھی  
 گذرا تھا۔ مگر یہ فرض کرنے کی کوئی موقر وجہ موجود نہیں۔ کمار جیو نے جس نے  
 بسو بندھو کی ایک سوانح عمری بھی لکھی ہے۔ اس کا نام ہو گئی ہے۔ سن ۳۵۰ء  
 کے قبل ست شاستر پڑھی تھی۔

بسو بندھو کے بڑے بھائی اسنگ کی کتاب یوگا چار یا بھو شاستر  
 کے ایک حصے کا ترجمہ ۳۵۰ء اور ۳۵۲ء کے درمیان کیا تھا۔ یہ ایک  
 بڑی کتاب ہے اور مصنف نے پختہ عمر کے بعد ہی اسے لکھا ہو گا۔  
 یہ ہر ایک شخص مانتا ہے کہ بودھی روپی نے بسو بندھو کی ایک  
 کتاب کا ترجمہ کیا تھا۔ دو جرحید کا پراجن۔ پارمٹا سوتر۔ مترجمہ ۳۵۰ء یا

۱۔ تنگسو کو اس امر سے قطعی انکار ہے کمار جیو نے بسو بندھو کی کوئی سوانح عمری کبھی  
 لکھی تھی۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۳۹)۔  
 ۲۔ اگر یہ واقعہ بیان شدہ صحیح طور پر بیان کیا گیا ہے تو ثبوت کے لئے یہی ایک کافی ہے۔  
 تنگسو نے اسنگ کے تین کتابوں کے نام گنوائے ہیں۔ (۱) سپت دس بھو سوتر۔  
 (۲) جمایان سوتر اُپسیدس۔ (۳) جمایان سمپرگرہ شاستر (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔  
 ۱۹۰۵ء صفحہ ۳۵)۔

ایسے کرے ہیں کہ ان کا توڑ نایا ان کو نہ مان لینا مشکل ہے چنانچہ اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اس کی زندگی (تقریباً ۱۰۰۰ سے ۱۰۰۰) کا بڑا حصہ چندرگپت اول اور سمدرگپت کے عرصہ حکومت میں گذرا تھا۔ کیونکہ یہ دونوں بادشاہ ۱۰۰۰ سے ۱۰۰۰ یا اس سے ذرا بعد ہوئے ہیں۔ ایم پیری کی طول طویل تقریر (جو بے شمار چینی کتابوں پر مبنی ہے) کی تلخیص حسب ذیل صورت میں پیش کی جاسکتی ہے :-

تقریباً تمام کی تمام چینی شہادتیں اس امر میں متفق ہیں کہ لسو بندھو اور اس کا بڑا بھائی اسنگ بدھ کے موت کے (۹۰۰) برس بعد گذرے ہیں۔ ”نوسو برس بعد میں“ وغیرہ تمام فقروں کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ”اس کے بعد نویں صدی میں“ نہ کہ ”دسویں صدی میں“ جیسا کہ لکھنؤ نے فرض کر لیا ہے۔ چینی ادبی روایات بھی پوری درمن اور لسو بندھو کو (۹۰۰) سنین کے

لے پروفیسر میکڈنل نے یہ خیال مدت ہوئی ظاہر کیا تھا اور اس کی وجہ یہ بتلائی تھی کہ لسو بندھو کی کتب کا ترجمہ چینی زبان میں سن ۶۰۰ میں ہوا تھا (مشری آف سنسکرت لٹریچر ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۲۵)۔ مشر ایس۔ سی دیا بھوشن بھی اپنی تحقیقات کی بنیاد بت کی کتابوں پر رکھتے ہوئے یہی ثابت کرتے ہیں کہ لسو بندھو چوتھی صدی عیسوی میں ہی گذرا ہے۔ اور وہ اس کو بت کے بادشاہ لہا-عو-تھو-ری کا ہم عصر بتلاتے ہیں جس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ ۳۰۰ء میں مرا ہے۔ (جرنل اینڈرپروٹیکس آر۔ ایس۔ بی ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۲)؛

۱۰۰۰ء ان میں سب سے بڑا مستثنیٰ ہیون سانگ ہے جو لسو بندھو کو (۱۰۰۰) میں بتلاتا ہے۔ ”وٹرس نے اس کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”ہمارا جاتری یہاں دو بھائیوں (لسو بندھو اور اسنگ) کا ذکر کرتا ہے جو گندھارا کے رہنے والے تھے اور بدھ کی موت کے ہزار برس بعد گذرے ہیں (یعنی چینی حساب سے سن عیسوی کی تیسری صدی میں)۔“ (وٹرس۔ جلد اول صفحہ ۲۵۷)۔ یہ حساب تقریباً درست ہے۔ کیونکہ لسو بندھو تقریباً ۱۰۰۰ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور اس کا بھائی اس سے ذرا قبل؛



اسنگ کے مرنے کے تقریباً پچیس برس بعد تک زندہ رہا۔ اور بت کے بادشاہ لما۔ تھتھوری گنج گنسن کا ہمعصر خیال کیا جاتا تھا۔ یہ بادشاہ وسیلیف کے خیال کے مطابق مشہور و معروف بادشاہ سرنگ۔ بستن۔ سگمبو سے پانچ نسلیں پہلے گزرا تھا۔ (شیضنر صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۶ و ۳۱۸)۔ سرچندرا داس کا بیان ہے کہ لما۔ تھتھوری ۱۵۶۱ء میں پوری ایک صدی کامیابی سے حکومت کرنے کے بعد ایک سو بیس برس کی عمر میں مرا تھا (بجے۔ اے۔ ایس۔ بی صفحہ اول ۱۸۸۱ء صفحہ ۲۱۴)۔ یہ شہادت ایم۔ پیری کے ثبوت کے خلاف پڑتی ہے۔ مگر مجھے کچھ زیادہ وقیع نہیں معلوم ہوتی۔ سرنگ۔ تسن۔ گمبو (اس کا نام اکثر ایسا ہی لکھا جاتا ہے) سب سے پہلا بت کا بادشاہ جس کے حالات معلوم ہیں ۶۳۳ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ (دیکھو ڈی ملوی:۔۔۔ بود۔

پول اور بت صفحہ ۱۳۹ و ۱۴۲) ڈ

**وسیلیف** (ترجمہ دل کے صفحہ ۲۲۰ و ۲۲۱) نے بسو بندھو اور بکراجیت کے تعلقات کی تمام کہانی تقریباً ویسی ہی بیان کی ہے جیسی کہ پرمارتھ نے کی ہے۔ لیکن بکراجیت کے بیٹے اور جانشین کا نام پرادت نہ کہ بالادت لکھا ہے ڈ

شاہان گیت اب میں ان تین کتابوں کو جانچنا شروع کرتا ہوں جن میں بسو بندھو کے شاہان گیت کے ساتھ تعلقات کی تین شہادتیں شہادت ملتی ہے۔ وہ حسب ذیل ہیں:۔۔۔

(۱) دامن (تقریباً ۱۵۶۱ء)۔ (۲) پرمارتھ جس نے اپنی کتابیں ۱۵۶۱ء اور ۱۵۶۹ء کے درمیان لکھیں۔ (۳) ہیون سانگ (یون چانگ) جس نے اس تمام معاملے کی یادداشت غالباً ۱۵۶۳ء میں بسو بندھو کی جائے پیدائش یعنی پشاور کے مقام پر لی تھی۔ اور جس نے یقیناً اپنی کتاب ۱۵۶۴ء سے پہلے ختم کی تھی (ویٹر من جلد اول صفحہ ۱۲) ڈ

لہٰذا جو کوئی نہیں کہ "پوری ایک صدی" حکومت کی ہو۔ بعض مصنفوں نے جیسا کہ اوپر آچکا ہے۔ بیان کیا ہے کہ لما تھتھوری ۱۵۶۱ء میں مر گیا۔ یہ نہ بسو بندھو کی صحیح تاریخ سے مطابق ہوتا ہے ڈ

۱۰۵۰ء)۔ اس مترجم کو ”سلسلہ“ کا تصور کیا جاتا ہے۔ یعنی وہ بسو بندھ سے تقریباً دو صدی بعد کا تھا۔

بسو بندھو کے جانشینوں کے متعلق ایم۔ پیری کا خیال ہے کہ گوتھتی چھٹی صدی کے شروع میں سرسیتی اسی صدی کے آخر میں گذرا ہے۔ دناگ ہی ایک ایسا مشہور بدھ مذہب کا مصنف ہے جس کو پانچویں کا کہا جاسکتا ہے۔ چینی مصنفین ”سلسلہ“ اور ”سلسلہ“ میں بہت سے مشہور مصنفین کا ذکر کرتے ہیں۔ مگر ان کے دونوں کے درمیان میں کسی کا نام نہیں لیتے۔ اس غلط علمی کا سبب یہ ہو سکتا ہے کہ شاہان گپت کے زمانے میں ہندومت کا دوبارہ احیا شروع ہو گیا تھا۔

مذکورہ بالا بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے لامحالہ یہ نتیجہ نکالنا پڑتا ہے کہ بسو بندھو جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی برس کا ہو کر مرا تھا۔ چوتھی صدی عیسوی ہی میں گذرا تھا۔ اور اس صدی کے نصف آخر کے شروع میں مرا تھا۔ جیسا کہ میں اوپر کہہ چکا ہوں میں ان دلائل کو ماننے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں دیکھتا۔

چندر گپت اول | اب ہم کو اس شہادت کو جانچنا چاہئے جس سے بسو بندھو اور شاہان گپت کا تعلق ظاہر کیا جاتا ہے۔ ان شاہان گپت کی تاریخ۔

میں سب سے پہلا جس نے شاہی کا رتبہ حاصل کیا چندر گپت اول تھا جس نے سلسلہ سے سلسلہ تک یا ممکن ہے کہ اس سے ذرا بعد حکومت کی ہے۔

تارنا تھ کا بیان | بسو بندھو اور شاہان گپت کے تعلق کے متعلق زیادہ مکمل بیانات دینے سے پہلے میں یہ ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ تارنا تھ کے بیان کے مطابق وہ زیادہ گدھ میں رہا۔ اپنے بھائی

۱۰۷۱ء۔ ایں۔ بی۔ ۱۰۷۱ء صفحہ ۲۲۷)۔

اس قدر مشہور ہو گئی تھی کہ اُسے ”اشارے“ کے طور پر استعمال کیا جاسکتا تھا۔ اگر شاج کی تشریح کو صحیح مان لیا جائے تو اس کا یہ بیان ایم۔ پیری کے نظام سنین کے بالکل مطابق ہوتا ہے۔ اور اس حساب سے مذکورہ چندر گپت یقیناً چندر گپت اول ہی ہو گا جو ۳۳۰-۳۲۰ء تک یا اس کے ذرا بعد حکمراں تھا۔ اس کا بیٹا سمدر گپت ایک لائق اور فرمانہ بادشاہ تھا۔ علم موسیقی اور شعر گوئی میں کمال دسترس رکھتا تھا۔ اور یقیناً علماء کا مربی اور سرپرست تھا۔ ہر شین جس نے ایک فصیح و بلیغ سندھ کی نظم میں بادشاہ کی توحریف و مدح کی تھی اسی جماعت کا ایک فرد تھا۔ اور یہ باور کرنے میں ذرا بھی دقت نہ ہونی چاہیے کہ سمدر گپت کا نام شہزادگی کے زمانے میں چندر پرکاش تھا۔ یہ تو معلوم ہی ہے کہ خاندان گپت کے بادشاہ ایسے بہت سے نام استعمال کرتے تھے۔ اور رہا سمدر گپت کا ایک بدھ مذہب کے عالم کو اپنے دربار میں ملازم رکھنے کا حال سو وہ اس کے خاندان کے اور بادشاہوں کی طرح سمدر گپت سے بھی ہو سکتا تھا۔ بلا کسی استثنا کے شاہان گپت اپنے کبتوں اور سکوں سے برہمنی ہندومت کے پیرو معلوم ہوتے ہیں۔ مگر اس بات نے ان کو کبھی ذاتی طور پر بدھ مذہب میں دلچسپی لینے سے نہ روکا ہو گا۔ ساتویں صدی عیسوی میں ہر شین کا اس قسم کا حال تمام تاریخ دانوں کو معلوم ہے۔ اس تمام بحث کا نتیجہ

۱۔ اغلب یہ ہے کہ کاج یا گج جس نے چند سونے کے سکے بھی مضروب کرائے تھے سمدر گپت کا بھائی باپ کی وصیت کے مطابق سمدر گپت کے بادشاہ ہونے سے قبل (اللہ آباد کے کتبے کی ساتویں سطر) چند ماہ تک حکمراں رہا تھا۔ (وی۔ اے۔ سمٹھ ”ابزر ویشننر آن دی گپت کائنچ“ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۵۵ء صفحہ ۹۵)۔ کاج کی قبیلی زمانہ حکومت تصور کر بھی لی جائے تو بھی نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ ایک دوسری صورت یہ ہے کہ اس کو سمدر گپت ہی سمجھا جائے۔ ہر شین کی نظم کے لئے دیکھو:۔ فلیٹ کی کتاب گپت انسرکریپشنز نمبر ۱۷

شجرہ کو دامن نے مشہور منطقی دامن نے جس مصرعہ شعر کو نقل کیا اور نقل کیا ہے۔ جسے سب سے پہلے پروفیسر چٹک نے دنیا کے سامنے پیش کیا ہے وہ بظاہر کسی بڑی قدیم کتاب سے نقل

کیا گیا ہے۔ جو غالباً بالا گپت کے خاندان کے بادشاہ کی ہمسرا اور شاید اسی خاندان کے شجرہ نسب کے طور پر لکھی گئی تھی۔ اس عبارت پر اندین انٹی کویری کے رسائل میں جن کا ذکر اس مضمون کے شروع میں کیا گیا ہے پوری مکمل مفصل بحث ہے۔ مختلف متنازع فیہ مسائل میں بڑے بغیر میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میں بسو بندھو کی قرأت کو قبول کرتا ہوں۔ اور اس بات میں بھی متفق ہوں چندر پرکاش (پر بھادو) ایک نام یا لقب ہے۔ اور وہ محض تعریفی لفظ جس کے معنی ”چاند کی طرح کا چکدار“ ہوں نہیں ہے۔ اس کی تشریح میں ”ساچیویا“ کے لفظ سے یہ مراد معلوم ہوتی ہے کہ بسو بندھو اس نوجوان راجہ کا وزیر ہو گیا تھا۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس کا مطلب محض یہ ہو کہ وہ بادشاہ کا ایک مصاحب ندیم تھا۔ پروفیسر چٹک کے متن شعر کا صحیح شدہ ترجمہ حسب ذیل ہے:۔  
 ”چندر گپت کا یہی نوجوان بیٹا چندر پرکاش جو علما کا مرئی اور اپنے تمام کاموں میں کامیاب ہے بادشاہ ہوا“ شارج لکھتا ہے کہ ”علما کا مرئی“ اشارے کی ایک مثال ہے اور یہاں اس سے مراد بسو بندھو کی وزارت ہے۔“

میرے نزدیک یہ فرض کر لینا بالکل ترین قیاس ہے کہ شارج کا مطلب یہاں بدھ مذہب کے مشہور عالم بسو بندھو سے ہی ہے۔ اور ”اشارے“ کو اس طرح سمجھانے کے لئے اس کے پاس مؤخر و جوہ ضرور موجود ہونگے۔ لیکن اس شعر میں جس کا دامن نے حوالہ دیا ہے بسو بندھو کے متعلق کچھ نہیں کیا گیا۔ بلکہ یہ صرف ایک عام اور معلوم شدہ دائرے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ کہ چندر گپت کا نوجوان بیٹا چندر پرکاش علما کا مرئی اور سرپرست تھا۔ اور تشریح سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نوجوان بادشاہ اور بسو بندھو کی دوستی

لیکن جیسا کہ ایم پیری نے تقریباً ثابت کیا ہے۔ اگر یہ صحیح ہے کہ  
 بسو بندھو چوتھی صدی میں گزرا اور اسی صدی میں مراہے تو دامن کے  
 لاچندر گپت کی طرح پرمارتھ کے ”بکرماجیت“ سے بھی مراد چندر گپت اول  
 ہی ہوگی (۳۲۰-۳۶۰ء)۔ اگرچہ اس بات کی کوئی صحیح شہادت موجود  
 نہیں کہ چندر گپت نے کبھی بکرماجیت کا لقب اختیار کیا تھا۔ لیکن  
 اس میں بھی کلام نہیں کہ یہ معلوم کرنا بھی مشکل ہے کہ اس نے یہ لقب  
 کیوں نہ استعمال کیا ہوگا۔ کیونکہ چندر گپت دوم اور سکندر گپت دونوں  
 اسی لقب سے ملقب تھے۔ مسٹر ٹامس نے چھتری کے طلائی سکوں کو  
 جن پر بکرماجیت کا لقب منقوش ہے چندر گپت اول کی طرف منسوب  
 کیے ہیں۔ اور اس نسبت کو ثابت بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن شہادت  
 سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے چندر گپت دوم کے تھے۔ بہر حال  
 کسی شاہ گپت کے نام کے ساتھ بکرماجیت کے لقب ہونے سے  
 تعجب نہ ہونا چاہیئے۔ علاوہ ازیں اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں  
 معلوم ہوتی کہ چندر گپت اول اچودھیا پر قابض تھا یا کہ یہ وہ وہاں  
 اور یا پٹی تیر دونوں مقامات پر رہا کرتا تھا۔ اس کے نادر الوجود سکے موجود  
 صوبے اور گرد و پیش کے علاقوں میں پائے جاتے ہیں۔ اگر پرمارتھ کے

۱۷ چھتری کے نقش کے طلائی سکوں کی نسبت کے متعلق دی ۱۔ سمجھنے اپنے مضمون  
 ”دی کالینج آف دی گپتا ڈائنسی“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۹ صفحہ ۹۲) میں بحث  
 کی ہے۔ فاذا ان گپت کے لقبوں کے متعلق دیکھو ”ابزرویشنز“ وغیرہ (رسالہ مذکورہ بالا  
 صفحہ ۱۲۶)۔ چندر گپت ثانی نے ”بکرماجیت“ اور بکر م دونوں لقب (سوںے) چاندی  
 اور تانبے کے سکوں پر اور سکندر گپت نے (صرف چاندی کے سکوں پر) استعمال  
 کئے تھے۔ کمار گپت اول نے ہندرادت اور ہندر کے القاب کو پسند کیا۔ کمار گپت دوم  
 اور سکندر گپت نے کرمادت کو۔ سکندر گپت نے پرمدات کو۔ پر گپت نے پرکاش دت کو۔  
 اور نر گپت نے بالادت کو پسند کیا۔ مشرقی بنگال نے فرید پور کے ایک پرانی گپت کے

یہ ہے کہ دامن کا مذکورہ شعر مع شارح کی تشریح و تفسیر کے ایم۔ پیری کے  
بہنو بندھو بینن کے خیالات کے موافق اور ایک بڑی حد تک اس کا  
موافق ہے ۶

پرماتھ کی سوانح | اب ہم کو پرماتھ کی شہادت پر غور کرنا چاہیئے۔ جس نے  
۵۴۶ء اور ۵۶۹ء کے درمیان بہنو بندھو کی سوانح پیری  
لکھی تھی۔ یہ کتاب چینی زبان میں محفوظ رہ گئی ہے اور  
اس کا ملخص ڈاکٹر تنگسوں نے جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۰۵ء) میں  
پیش کیا ہے ۶

پرماتھ کہتا ہے کہ اجدھیا کا راجہ بکرماجیت جو پہلے سانکھ کے  
فلسفے کا دلدادہ تھا اس کو بہنو بندھو نے بدھ مذہب میں حصہ لینے پر  
آمادہ کیا۔ اور اسی نے اس پر بھی آمادہ کیا کہ وہ اپنی ملکہ اور یو و راجہ کو  
اس کے پاس تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھیجے۔ جب اس کا بیٹا بالادت بادشاہ  
ہوا تو اس نے بہنو بندھو کو اجدھیا بلایا اور اس کی سرپرستی کی۔ اسی شہر  
میں بہنو بندھو اسی برس کی عمر پا کر فوت ہوا۔ ایک برہمن نخوی بسورات  
نام جس کا منظرہ بہنو بندھو سے ہوا تھا بالادت کی بہن کا شوہر تھا ۶  
اس کتاب کے طبع دوم میں میں نے یہ فرض کیا تھا کہ پرماتھ  
کے ”بکرماجیت“ سے مراد سکند گپت ہے۔ اور اس کے بیٹے بالادت کو  
نرا بالادت تصور کرنا چاہیئے۔ جس کے سکے موجود ہیں اور جو پر گپت کا  
بیٹا تھا۔ غالباً پر گپت سکند گپت کا بھائی تھا۔ اور اس نے پرماتھ  
کے لفظ ”بیٹا“ سے مراد ”بھائی کا بیٹا“ لینا چاہیئے۔ اور یہ عام طور سے  
معلوم ہی ہے کہ ہندوؤں کے ہاں اپنے اور اپنے بھائی کے بیٹوں میں کسی  
قسم کی تفریق و تمیز نہیں ہوتی ۶

لے ہمارا اس پر غور کرنا چاہیئے کہ ایک برہمن کی شادی ایک ایسے خاندان کی  
شہزادی سے ہوئی تھی کہ جو حتمی ہونے کا دعویٰ کرتا تھا ۶

کے اندر۔ وہ بکرماجیت کو سرادستی کا راجہ کہتا ہے نہ کہ اجودھیا کا۔ اور اس نے تمام ہندوستان پر تصرف حاصل کر لیا تھا۔ اس کے بعد یہ کہا گیا ہے کہ اس نے اپنی سلطنت کو کھودیا اور اس کا ایک گننام جانشین ہوا۔ جو علماء کا سرپرست تھا۔ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۴۷ - ۲۱۱) ایک اور جگہ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۸۸) ہیون سانگ نے مگدھ کے ایک راجہ بالادت کا ذکر کیا ہے۔ جو بدھ مذہب کا پرورش پیر و تھا اور جس نے ہرگل کو شکست دی تھی۔ یہ راجہ سکون کا نر بالادت معلوم ہوتا ہے۔ جو پانچویں صدی کے آخر اور چھٹی کے رجب اول میں گزرا ہے۔ ہیون سانگ نالندا کے مقام پر ایک خانقاہ کا بھی ذکر کرتا ہے جس کو اسی بالادت کے بیٹے اور جانشین نے وجر کے مقام پر بنایا تھا۔ نلندا کے مقام پر بالادت ”جیتیا“ کا ذکر آئی سنگ نے بھی کیا ہے۔ (ویٹرس جلد دوم صفحہ ۱۷۱)۔ وجر نام کا کوئی بادشاہ تاریخ میں نکل نہیں پڑتا جاتری کا یہ قول کہ یہ گیت راجہ سرادستی میں حکمران تھا پر مارتن کے اس بیان کے بالکل مطابق ہے کہ وہ اجودھیا میں حکومت کرتا تھا۔ کیونکہ اغلب یہ ہے کہ چندرگپت اول سے لے کر سکندر گپت تک تمام راجہ دونوں مقامات پر قابض تھے۔ مگر یہ باور کرنے کے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتے کہ دونوں چندرگپت میں سے کسی نے اپنی سلطنت کو بھی کبھی کھودیا تھا۔ سکندر گپت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کے ساتھ ایسا ہوا تھا۔ مگر یہ قول اس کے دو عایشان پیشروں پر ہرگز صادق نہیں آتا۔ اس راجہ کا بیان ”جو علماء کی عزت افزائی کرتا تھا“ چندرگپت کے اس بیٹے کے لئے بالکل موزوں ہے جس کے متعلق اس نے

شہ ویٹرس نے اس کا ترجمہ ”مشاہیر“ کیا ہے۔ اوریل نے ”جس نے ان لوگوں کی سرپرستی کی جو علم و فضل کے لئے مشہور تھے“ اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ وہ شہرت جس کے فریضے بادشاہ کی سرپرستی حاصل کی جاسکتی تھی علمی شہرت ہی تھی پڑ

اجودھیا کے راجہ بکراجیت سے مراد چندرگپت اول ہی لی جائے تو بالادت درمن کے چندرپرکاش (پر بھاؤ) کی طرح سمدر اگپت کا ایک اور لقب ہوگا۔ اور اگر کسی کتبے یا سنگے میں اب تک یہ لقب نہیں پایا گیا لیکن اس کا ہونا بالکل ممکن ہے۔ آخری بادشاہوں میں سے ایک نے جو غالباً سکندرگپت کا بھائی پرگپت تھا پرکاش دت کا لقب دراصل استعمال کیا تھا۔

اس کے بعد ہم کولسوں بندھو کے ان حالات کی طرف توجہ کرنی چاہیے جس کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے۔ اور جن کو اس نے بسو بندھو کی جائے پیدائش پشاور (پرشپور) کے حال میں نقل کیا ہے۔ پرشپور کے مقام پر یہ جاتری غالباً سنہ ۶۴۸ء میں پہنچا تھا۔ اور چین میں اس کی کتاب سنہ ۶۴۸ء میں شائع ہوئی تھی۔

جس روایت کا ذکر اس جاتری نے کیا ہے جو وہ دراصل اُسی روایت کی ایک اور صورت ہے جو پرمارتھ کی ”سوانح عمری بسو بندھو میں مذکور ہے۔ ہیون سانگ کے قول کے مطابق بسو بندھو ”دہرہ کی موت کے (۱۰۰۰) سال کے اندر گزرا تھا“ نہ کہ ”(۹۰۰) برس

۱۔ بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کہتے ہیں ہمارا راجہ ادھی راجہ دھرمادت کا ذکر ہے۔ اور اس کو سکندرگپت خاص لقب ”پریتیرتھ“ بھی دیا گیا ہے۔ (ہارنل - انڈین انٹی کوری جلد ۲ صفحہ ۶۹ (سنہ ۱۸۹۲ء) صفحہ ۴۵ - دھرمادت کے لقب سے بدھ مت کی بواقی ہے۔ کیا واقعی جیسا کہ ہارنل نے لکھا ہے یہ سمدرگپت کا ایک دوسرا نام تھا؟ - بہر حال یہ لقب بسو بندھو کے عربی کے بالکل مناسب حال ہے۔ مگر اب (انڈین انٹی کوری سنہ ۱۹۱۰ء صفحہ ۲۰۸) خود ڈاکٹر ہارنل ہی اس کو چھٹی صدی کا بتلاتا ہے۔ چندرگپت اول کے ”راجہ درانی“ کے تقریباً (۱۸) سکوں میں سے چار کو ادھ کا بتلایا جاتا ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ ان میں سے بعض اور بھی اجودھیا میں ملے تھے۔



# باب سیزدہم

حکومت ہرش از ۶۰۶ء تا ۶۴۷ء

ساتویں صدی  
تاریخ کے ماخذ

چھٹی صدی عیسوی کے نصف آخر کی تاریخ لکھتے ہوئے  
تاریخی مواد کی عدم موجودگی سے جو تکلیف مورخ کو پیش  
آتی ہے وہ ساتویں صدی عیسوی کے شروع ہونے  
کے ساتھ ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اس زمانے کے لیے مولی کتبوں اور سکون  
کے ماخذوں کے علاوہ اس کو خوش قسمتی سے وہ ادبی کتابیں بھی ملتی ہیں  
جن سے ہندوستان کے سیاسی حالات پر بالعموم اور ہرش کی حکومت  
کے متعلق جو شمالی ہند میں چالیس سال سے زیادہ بادشاہ رہا۔ بالخصوص کثیر  
اور معتبر حالات ہم پہنچتے ہیں۔ ان میں سے پہلی تو وہ قابل قدر سیاحت نامہ  
ہے جو چینی جاتری ہیون سانگ نے لکھا تھا جس نے ۶۳۰ء تا ۶۴۷ء کے درمیان  
ہندوستان کے تقریباً ہر ایک حصے میں سیاحت کی تھی۔ اس سیاح نے  
ہر ایک صوبے کے خلاق کرویش مفضل بیانات دئے ہیں۔ اس سفر نامے  
کی حکایت کے ساتھ اس سوانح عمری کو ضمناً استعمال کیا جاسکتا ہے جو  
ہیون سانگ کے دوست ہیون لی نے لکھی تھی اور جس میں بہت  
حالات ملتے ہیں۔ دوسری کتاب جس کا اوپر ذکر ہوا وہ مشہور ہرش چرت  
کی تاریخی نظم ہے۔ اس کا مصنف ایک برہمن شاعر بان نامی ہے۔ جو  
ہرش کے دربار میں موجود اور اس کا مصاحب و ندیم تھا۔ اس کے علاوہ  
چین کی سرکاری تاریخوں میں بھی بعض اہم اور دلچسپ تفصیلیں ملتی ہیں۔  
اور جب ان تمام ماخذوں کو استعمال کر لیا جائے تو حکومت ہرش کے

وہ شعر نقل کیا ہے اور خاص کہ سمد رگیت کے بالکل مناسب حال ہے ڈ  
 ہیون سانگ | ہیون سانگ کی حکایت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ  
 (یون چانگ) | پربارتھ کی بہتر اور قدیم تر حکایت ہی کا ایک پرتو ہے۔ اور اس کو  
 کوئی خاص اور علیحدہ اہمیت نہ دینی چاہیئے۔ سنگوں کا بالاد  
 جس نے مہر گل کو شکست دی اور نالندائیں عمارتیں تعمیر کرائیں لبونہدھوئے مرلی  
 سے بالکل ممیز اور مختلف تھا ڈ

خلاصہ | اگر ایم۔ پیری یہ کہنے میں حق بجانب ہے (اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ  
 ضرور یہ ثابت کرنے میں کامیاب ہوا ہے) کہ لبونہدھو جو پختی صدی  
 عیسوی میں گذرا اور مرا ہے تو خاندان گیت کا وہ بادشاہ جس نے اس کی سرسری  
 کی ہوگی وہ ضرور چندر گیت اول کا بیٹا اور جانشین لاکو و فرزانہ سمد رگیت  
 ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ چندر گیت اول بکرواجیت کے لقب سے ملقب ہو۔ اور  
 یہ بھی ممکن ہے کہ اگر اس لقب کو چندر گیت اول نے اختیار نہ بھی کیا ہو تو  
 بھی کیونکہ خاندان گیت اکثر راجاؤں کا یہ لقب اسی وجہ سے اسے بھی یہ دے دیا  
 گیا ہو۔ اور اس امر میں تو کسی قسم کا شک نہ ہی نہیں کہ سمد رگیت اپنے باپ کی طرح  
 اجودھیا اور روستی دونوں کا مالک تھا۔ اگر لبونہدھو اور خاندان گیت کے کسی راجہ  
 کے تعلقات کو صحیح تسلیم کر لیا جائے۔ تو یہ ماننا پڑے گا کہ اپنی جوانی کے زمانے میں  
 سمد رگیت کے نام چندر پرکاش (پر بھاؤ) اور بالادت یا پرادت ہوں گے۔  
 اور ایسا مان لینے میں کسی قسم کی دقت بھی نہیں ڈ

اس لئے میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ سمد رگیت ہی نے مشہور و معروف بدھ مذہب  
 کے عالم و گرو لبونہدھو کو اپنے دربار میں بلایا تھا۔ خواہ وہ وزیر کی حیثیت سے  
 ہو اور یا مصاحب کی۔ اور یہ کام اس کے باپ چندر گیت اول کی مرضی اور  
 خوشی سے ہوا تھا۔ اور یہ کہ اگرچہ سمد رگیت کا مذہب برہمنی ہندومت  
 تھا۔ لیکن اس نے جوانی کے زمانے میں بدھ مذہب کی تعلیم سے دلچسپی  
 حاصل کی تھی ڈ

ہنوں کے ساتھ  
اسکی جنگ۔

۱۲۰۰ء میں اس سمیت و چالاک و باہمت راجہ نے اپنے بڑے بیٹے راجیا اور دھن کو جس کا ابھی عنفوان شباب ہی کا زمانہ تھا ایک زبردست فوج دے کر شمال مغربی سرحد کی طرف ہنوں پر حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔ اس کے بہت سے وقفے کے بعد اس کا جھوٹا اور عزیز تر بیٹا ہرش جس کی عمر اس وقت مشکل سے پندرہ برس کی تھی ایک سوارہ فوج سمیت اس کے پیچھے بھیجا گیا۔ بڑا شہزادہ تو دشمن کی فکر میں پہاڑیوں میں داخل ہو گیا۔ مگر دوسرا وہیں بیڑیوں کے دامن میں سیر و شکار میں جو وہاں بکثرت ملت تھا مشغول ہو گیا۔

۱۲۰۵ء راجیا اور دھن  
کی تخت نشینی

ہرش اسی طرح سیر و شکار میں مشغول تھا کہ اس کو دار السلطنت سے یہ اطلاع ملی کہ اس کا باپ بنار میں مبتلا اور نازک حالت میں ہے۔ یہ سن کر وہ فوراً تیزی کے ساتھ وہیں روانہ ہو گیا۔ اور دار السلطنت میں آکر اُسے معلوم ہوا کہ اس کے باپ کی حالت بالکل مایوسی کی ہے۔ بیماری نے بالآخر جلدی ہی سے اس کا کام کر دیا۔ اور قبل اس کے کہ بڑا بیٹا جو اپنی فوجی حم میں کامیاب رہا تھا وراثت کا دعویٰ کرنے کے لئے وہاں پہنچے سب کام ختم ہو چکا تھا۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ دربار میں ایک فریق چھوٹے بیٹے کو تخت نشین کرنے کا طر فدار تھا۔ مگر راجیا اور دھن کے وقت پر پہنچ جانے سے ان تمام سازشوں کا ایک تخت خاتمہ ہو گیا۔ اور راج اور دھن اپنے باپ کے تخت کا مالک ہوا۔ ابھی اس کو تخت نشین ہوئے کچھ بھی وقت نہ گزرا تھا کہ اس کو ایک ایسی خبر ملی جس سے کہ اس نے مجبوراً پھر جنگ آغاز کی۔

۱۲۱۰ء مالو سے جنگ  
ایک ہرکارہ یہ مصیبت افزا اور جانکاه خبر لایا کہ ان شہزادوں کی بہن راجیا سری کے خاندان راجہ گرو پرکاش کو مالو کے راجہ نے قتل کر دیا ہے۔ اور شہزادی کو نہایت بدسلوکی کے ساتھ

لے اس مالو کے موقع کے متعلق شکوک ظاہر کیے گئے۔ (تاریخ ہند، صفحہ ۲۵۱) نے

واقعات کے متعلق چارے معلومات اس سے کہیں زیادہ صحیح ہوتے ہیں جتنی کہ چند راگیتا موریا اور اشوک کے سوا اور کسی قدیم ہندی بادشاہ کے ہو سکتی ہیں۔  
تھانیشسر کا راجہ بہت قدیم زمانے سے تھانیشسر (ستھانولیسور) کے ارد گرد پر بھا کر در دھن۔ کے علاقے کو ”مقدس زمین“ شمار کیا جا رہا ہے۔ اور وہ  
”تھانیشسر زمین کو روک“ کے نام سے معروف اور روایتی مشاہیر کے میدان جنگ ہونے کی وجہ سے مشہور رہا ہے۔ چھٹی صدی کے آخری حصے میں یہاں کے راجہ پر بھا کر در دھن نامی نے اپنے ہمسایہ بادشاہوں کے مقابل جن میں اقوام مالوا۔ شمال مغربی۔ پنجاب کی ہن نو آبادیوں۔ اور گرجوں کی سلطنت جو غالباً راجپوتانہ اور ممکن ہے کہ پنجاب میں اس علاقے میں واقع تھی جس کو اب اضلاع گجرات و گوجرانوالہ کہا جاتا ہے۔ کو بھڑکا کر بہت کچھ طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس امر نے کہ اس کی ماں خاندان گپت سے تھی شاید اولوالعزمی کو اور تحریک دلی۔ اور اس کو اس کے منصوبوں کی کامیابی میں مدد دی۔

۱۵۔ اس خاندان کا شجرۂ نسب کتبوں میں مندرج ہے:۔ یعنی (۱) سون پت کی مہر  
”گپتا الشکر پشنر خیر ۵۲)۔ (۲) بنسکھیرا کی تابنے کی لوح (۳) اپپی گریفا انڈکا  
جلد ۴ صفحہ ۲۰۸) مدھوں کی تابنے کی لوح (ایضاً جلد ۱۔ صفحہ ۶۷)۔ پر بھا کر در دھن  
کی ماں کا نام حاسین تھا۔ اور خود اس کا نام پر تابا پسپل بھی تھا۔ اس کی ملکہ کا نام  
یسوستی تھا ہرش کا پورا نام ہرش در دھن تھا۔ وہ سکے جو صوہ اور دھ میں  
فیض آباد کے مقام پر پائے گئے ہیں اور جن پر پر تابا پسپل اور سیلا دت  
کے نام یا انقب پائے جاتے ہیں۔ وہ معلوم ہوتا ہے کہ علی الترتیب ان ہی  
پر بھا کر در دھن اور ہرش کے معزوبہ ہیں۔ (برن۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس  
۱۹۰۵ صفحہ ۵۷)۔ ڈاکٹر ہارنل کا نظریہ اس سے بالکل مختلف ہے  
(ایضاً صفحہ ۴۴)۔

شیرکاران سلطنت کو جانشینی کے متعلق کچھ نہ کچھ فیصلہ کرنا ہی پڑا۔ بھندی  
 رائے سے جو اس سے عمر میں ذرا بڑا اس کا برا اور غمزد تھا۔ اور جس نے اس کے  
 ساتھ تعلیم پائی تھی انھوں نے انجام کار ہرش کو بادشاہت کی ذمہ داریاں  
 اپنے سر لینے کے لئے دعوت دینے کا ارادہ کیا۔ بعض وجوہ کی بنا پر جن کا ظہار  
 اس تمام حکایت میں نہیں پایا جاتا ہرش نے اس امر کے قبول کرنے میں  
 پس پیش کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ دعوت قبول کرنے سے قبل اس نے بدھ مذہب  
 کے ایک اکاس بانی سے مشورہ کیا۔ اس اکاس بانی سے اثبات میں جواب  
 پایا جانے کے بعد بھی جبکہ اس کی یہ کشیدگی خاطر خواہ وہ حقیقی ہو یا محض بناوٹی  
 بالکل جاتی رہی تھی اس نے پہلے پہل شاہی خطاب اختیار کرنے کے مصائب  
 سے بچنے کی کوشش کی اور اپنا لقب محض راج پتر (شہزادہ) سیلادت مقرر کیا  
 ہرش کا سمت

ان عجیب و غریب تھا صلی سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ  
 ہرش کی تخت نشینی کے بارے میں کوئی خاص بات مانع  
 تھی۔ اور اسی نے اُس کو بجائے اس کے کہ وہ وراثت کے طور پر تخت و  
 سلطنت کا دعویٰ کرے محض اراکین و عمائد سلطنت کے انتخاب و نامزدگی  
 ہی پر اکتفاء اور اعتماد کیا۔ ”فننگ چہ“ نامی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ  
 ”اپنی بیوہ ہن کی معیت میں سلطنت کا کاروبار انجام دیتا تھا۔ اور اس  
 عبارت سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ وہ شہزادہ کو بہن یا بھتیجی کے طور پر  
 شیرخوار بھتیجے کا مختار عام و مدار المہام تصور کرتا تھا۔ یہ باور کرنے کے وجہ ہیں کہ  
 ۶۱۲ء کے قبل جبکہ وہ پہلے یاساڑ سے پانچ یا چھ برس حکومت کر چکا تھا۔  
 اس نے بادشاہت کا دعویٰ کھلم کھلا نہیں کیا۔ اور اسی سال رسمی طور پر اس  
 کی تاجپوشی کی رسم ادا ہوئی۔ وہ سنہ جو اس کے نام سے مشہور ہوا اور جس کا  
 پہلا سال ۶۰۶ء تک ہے اکتوبر سنہ ۶۰۶ء سے اس وقت شروع ہوتا ہے  
 جبکہ وہ پہلے پہلے بادشاہ ہوا ہے۔“

۱۷ ویٹرس جلد اول صفحہ ۳۴۵

۱۷ کیلہارن (انڈین انٹی کویری جلد ۲۰ صفحہ ۳۲۰) ہرش کے سمت کے میں کتبے دریافت

قتوج میں ”معمولی مجرم کی بیوی کی حیثیت سے پاؤں میں بیڑیاں پہنا کر قید کر دیا“ راجا وردھن نے اپنی بہن کے مصائب کا بدلہ لینے کا ارادہ کیا۔ اور فوراً (۱۰۰۰) سواروں کی فوج لے کے سرپٹ کوچ کیا۔ اور اپنی غیر حاضری میں جنگی ہانسی اور وزنی اسلحہ سے مسلح فوج کو اپنے بھائی کی سرکردگی میں چھوڑ گیا۔ معمولی جدوجہد کے بعد مالوا کے راجہ کو شکست ہوئی۔ مگر فتح کی تمام خوشی اس وقت خاک میں مل گئی جب یہ معلوم ہوا کہ فاتح راجہ کو مفتوح کے حلیف و مددگار وسط بنگال کے سسائیک نے دغا بازی سے مشورے کے لئے بلاکر اس وقت قتل کر دیا ہے جبکہ وہ بالکل اپنے آپ کو مھنوں و ماموں سمجھتا تھا۔ اس کے علاوہ ہرش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کی بہن قید سے نکل بھاگی ہے اور کوہستان بندھیا جل کے جنگلوں میں کہیں پناہ گزین ہوئی ہے۔ لیکن مقام پناہ کے متعلق کچھ پتا نہ لگا پڑا۔

۶۰۶ء ہرش | مقتول راجہ اس قدر نوجوان مارا گیا تھا کہ اُس کی کوئی اولاد بھی نہ ہوئی تھی جو حکومت کا بار اٹھانے کے قابل ہو۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ امراء و اراکین سلطنت بھی ہرش کو بادشاہ بنانے کا فیصلہ کرنے سے پہلے تامل کرتے تھے۔ مگر اس وقفے میں جب ملک فتنہ و فساد کے مصائب میں پھنسا شروع ہوا تو آخر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: ”پریاگ میں ایک نوا“ کا ذکر کیا ہے مکن ہے کہ گرجور من قنوج کا بادشاہ ہو۔ وہ اوستی ورن کا بیٹا تھا جس کا نام جنوبی بہار کے ضلع شاہ آباد کے ایک کتے میں پایا جاتا ہے (نیلٹ۔ گپتا ان سکرپچر صفحہ ۲۱۵)؛

۱۰ گوڈ (بان)۔ یہ غالباً ہیوکرن۔ سورن ہے (ہیون سانگ) مسٹر بیورج کے خیال کے مطابق صدر مقام ریکاماتی جو مرشد آباد سے (۱۲) میل جنوب کی طرف واقع تھا۔ (بجے۔ ۱۔ ۱۔ ایس بی ۶۲ حصہ اول (۱۹۳۳ء) صفحہ ۳۲۸-۳۱۵)۔ مگر نمبر ۱۱ چکر اور تی نے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ لکشمنا دی (لکھنوتی یا گوڈ) کا تھا (ایضاً جلد ۱۲ سلسلہ نو (۱۹۰۸ء) صفحہ ۲۸۱)؛

ہرش کی فتوحات  
کی تجویز۔

اپنی بہن سے ملنے کے بعد جو ایک لائق اور بد مذہب  
سکیتیا فرقے کے عقائد سے پوری واقف تھی راجہ نے  
اپنی تمام قابلیت اور ہمت ایک باقاعدہ فتوحات کی  
تجویز پر صرف کرنی شروع کی اور تمام ہندوستان کو ایک چہتر کے نیچے  
جمع کر دینے کا ارادہ کیا۔ اس وقت اس کے پاس (۵۰۰۰) ہاتھی (۲۰۰۰)  
سوار (۵۰۰۰) پیادے تھے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے رتھوں کو  
جو قدیم ہندی روایات کے مطابق ہندوستان کی فوج کا ایک حصہ شمار  
ہوتی تھیں بیکار سمجھ کے بالکل ترک کر دیا تھا۔ مگر بہر حال وہ ملک کے  
دوسرے حصوں میں اب تک مستقل تھیں۔

پہلی سال جنگ | اس سیرج الحکمت تیز رفتار چالاک اور قوی فوج کو رکاب میں لے کر  
ہرش نے تمام شمالی ہند کو روند ڈالا۔ اور چینی جاتری کے  
خوبصورت الفاظ میں ”وہ مشرق سے مغرب تک اُن کو مطیع کرتا چلا گیا۔  
جو اس سے پہلے مطیع نہ تھے۔ اور اس عرصے میں سپاہیوں نے اپنے  
خود سر سے نہ اتارے اور ہاتھوں کی جھولیں ان کے بدن سے علیحدہ نہ ہوئیں۔“  
ساڑھے پانچ سال کی جنگ کے بعد تمام شمال مغربی علاقے اور غالباً بنگال کا  
ایک بڑا حصہ مفتوح ہو گیا۔ اب اس کے فوجی ذرائع اس قدر وسیع ہو گئے۔ کہ  
وہ میدان جنگ میں (۶۰۰۰) جنگی ہاتھی (۱۰۰۰۰) سوار لاسکتا تھا۔  
اس کے بعد اس نے پچیس برس تک نہایت کامیابی سے حکومت کی۔  
اور اس طویل عرصے میں اپنی تمام توجہ ان وسیع علاقوں کے نظم و نسق پر  
صرف کر دی۔ اس کی آخری جنگ ۶۲۳ء میں گنجام جو خلیج بنگالہ کے

لے ہندوستان کے عام ذکر اور بیان ہیون سانگ نے بیان کیا ہے کہ ہندی فوج کا سپہ سالار  
ایک چار اسپہ گازی ہیں سوار اور ایک محافظ دستے کو اپنے گرد گروے کے چلتا تھا۔  
۶۱۳ء جاتری کا یہ بیان کہ شمالی ہند کو زیر نگین کرنے کے بعد جو ۶۱۳ء میں واقع ہوا اس نے  
دس برس تک امن و امان سے بغیر ہتھیار اٹھائے حکومت کی، بالکل حرف بہ حرف

نوجوان ہرش کی اطاعت قبول کرنے میں تامل کے لئے اراکین سلطنت  
تھانیسر کے پاس خواہ کچھ ہی اسباب کیوں نہ ہوں۔ لیکن اس کی لیاقت  
نے بھندری صلاح کی پوری پوری تصدیق کر دی۔ اور اس نوجوان لہجہ نے اپنے آپ کو  
بہت جلد حکومت و سلطنت کا اہل ثابت کر دیا۔

**راجپاری کا حصول** تخت نشین ہونے کے ساتھ ہی اس کے پہلے انص  
بین طور پر یہ تھے کہ اپنے بھائی کے قاتل سے بدلہ لے  
اور اپنی بیوہ ہن کو تلاش کرے۔ یہ دوسرا کام زیادہ اہم اور ضروری تھا اس لئے  
اگرچہ ایسا کرنے سے قاتل بچ کر نکل بھی جائے لیکن اس کو پورا کرنا واجب  
تھا۔ اور اس طرح جلدی کرنے میں حق اسی کی جانب تھا۔ کیونکہ راجپاری  
مخلصی پانے سے بالکل ناامید ہو کر مع اپنے ہمراہیوں کے زندہ جل مرنے  
کے لئے تیار ہی تھے جب اس کا بھائی اصلی باشندوں کے بعض سرداروں کی  
مدد سے کوہستان بندھیا جل میں اس کی جائے پناہ معلوم کرنے میں کامیاب  
ہوا۔ سانگ کے خلاف جنگ کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صاف معلوم  
ہوتا ہے کہ وہ تقریباً تلوار بچ کر نکل گیا۔ کیونکہ ۱۹ء تک وہ برابر حکمران تھا۔  
اگرچہ اس کے بعد اس کی سلطنت ہرش کے ماتحت ہو گئی تھی۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ:۔ ہوئے ہیں (اپنی گریفا اٹھ کا جلد ۵- ۵۲۸)۔  
جب سلسلہ میں ہیون سانگ ہرش کے دربار میں مقیم تھا تو راجہ کی حکومت کا شمار تیس سے  
زیادہ سال کا کیا جاتا تھا۔ (ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۳)۔ کچھ ادبیتیں برس تک ہندوستان کا  
مالک، لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸۳)۔ سلسلہ کی پنج سالہ مجلس اس کی حکومت  
کے عرصے میں چھٹا موقع تھا (ایل۔ لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸)۔ سارٹھے پانچ  
(جولین) یا چھ (ڈیٹرس) برس کا وہ وقفہ جو شمال کے زیر نگین کرنے میں صرف ہوا  
اس میں شامل نہیں۔

لہ گچام کی کتابے کی لوح کا کتبہ مورخہ سنہ ۶۱۹ء (۱۱۱) گریفا اٹھ کا جلد ۵ صفحہ ۱۸۳)۔ ہینرنگ  
نے سانگ کا ایک قریبی زلنے کے بادشاہ کے طور پر لکھا ہے۔ مگر اس کے جانشین کا حال نہیں لکھا۔



پناہ لینے پڑی۔ جو غالباً خاندان چلو کیا کے راجہ پر اعتماد کرتا تھا غالباً ۱۳۳۳ء کے بعد اور ۱۳۴۱ء یا ۱۳۴۲ء میں ہیون سانگ کے مغربی ہند میں جانے سے قبل واقع ہوئی۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ دھرو بھت کو مجبوراً صلح کی درخواست کرنی پڑی۔ اور فتح کی بیٹی سے شادی کر کے باجگذار راجہ کی حیثیت اختیار کرنی پڑی۔ غالباً اسی مہم میں آئند پور۔ کی۔ جیہ یا (۹) کچھ۔ سورت یا جنوبی کاٹھیاواڑ کی فتح بھی عمل میں آئی۔ یہ ۱۳۴۸ء میں ہو۔ لا۔ یو یا مغربی مالوا کے زیرِ سیادت تصور کیجاتی تھیں سب کی سب جو اس سے قبل ولسی کا ماتحت تھا؛

سلطنت ہرش کی حکومت کے آخری دنوں میں ہرش کی سلطنت تمام میدانِ حدود و وسعت دریائے گنگا (متھنیپال کے) پر علاوہ مالوا۔ گجرات اور سرانشتر کے کوہستان ہمالیہ سے لے کر دریائے نربدا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور وہ تمام اس علاقے پر بلا شرکتِ غیرے حکم اں تھا۔ مگر نظم و نسق کی تمام تفصیلی باتیں مقامی راجاؤں کے ہاتھ میں بدستور باقی باقی تھیں۔ مگر مشرق میں آسام (کا مردپ) کے در دست علاقے کا راجہ بھی اپنے حاکم کا حکم بدل و جان بجالانے کے لئے تیار تھا۔ اور برشر کل داماد یعنی انتہائے مغرب میں ولسی راجہ اس کے دربار میں حاضر تھا؛

۱۔ بھٹراج کے راجہ دد۔ کا عطیہ (انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۷۰)۔ اس واقعے پر ایم۔ اٹکنسن اپنے دلچسپ رسالہ ”ہرش دروہن۔ امپیر رائٹ پوٹ لئی لائن“ (لویس ۱۹۰۶ء) کے صفحہ ۴۹۔ ۷۰ تک بحث کی ہے؛

۲۔ ایم۔ ایم سلون لیوی اور اٹکنسن (صفحہ ۴۷ و ۱۸۴) نے ہرش کی فتح نیپال اور اس ملک میں اس کے سمت کے رواج سے بالکل انکار کیا ہے۔ مگر میرے نزدیک وہ دونوں اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۱۲۔ صفحہ ۴۲۱۔ کیلہارن: لسٹ آف ناردرن انشکریپشنز۔ اپی گریفیا انڈیا۔ جلد ۵۔ ضمیمہ صفحہ ۷۵؛

ساحل پر واقع ہے۔ بہادر اور جنگجو باشندوں کے مقابلے میں ہوئی و  
 بلیکین دوم چلو کیا کے اس کی طویل فاتحانہ زندگی میں صرف ایک دفعہ اس کو  
 ناکامیائی کا منہ دیکھنا پڑا۔ خاندان چلو کیا کا سب سے  
 بڑا راجہ بلیکین دوم نے جس کے کارناموں کا ذکر ایک پندرہ

باب میں آئے گا۔ فتوحات کی وسعت کے لحاظ سے ہرش پر سبقت لیجانے  
 اور اس کے ہم سر ہونے کا دعویٰ کیا۔ اور جس طرح ہرش نے شمالی ہند میں  
 اپنے کو ادھیرا جہ بنا لیا تھا اسی طرح جنوب میں بلیکین نے بھی یہی کیا تھا۔  
 مگر شمالی ہند کے بادشاہ سے زبردست حریف کی مقاومت کی تاب  
 کہاں لاسکتا تھا۔ اور اس کو برباد کرنے کی کوشش میں بذات خود حملہ  
 کرنے کے لئے ”پانچوں ہند کی اخراج اور ملک کے بہتر سپہ سالاروں کی  
 مصیبت میں“ روانہ ہوا۔ مگر یہ کوشش بے سود ثابت ہوئی۔ دکن کے  
 راجہ نے دریائے نربدا کے دروں کی ناکہ بندی اس طرح کی کہ ہرش کو ناکام  
 و نامراد واپس جانا پڑا اور اس دریا کو اس نے سرحد تسلیم کیا۔ یہ جم غالباً  
 ۶۲۰ء میں واقع ہوئی تھی

و بھی سے جنگ و بھی کی جنگ جس میں دھرو سین (دھرو بھنٹ) دوم کو  
 شکست فاش ہوئی اور اسے بھڑوچ کے راجہ کے علاقے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ صحیح زمانہ لینا چاہئے۔ کیونکہ امر دانتی یہ ہے کہ اس کے بعد  
 بلیکین دوم اور و بھی کے ساتھ لڑائیاں ہوئی تھیں۔ مگر کتاب کی عبارت یہ ہے:۔  
 چٹو۔ س۔ شہ۔ نین۔ پنک۔ کو۔ پوچہ۔ یہاں حسب دستور چٹو کے لفظ سے مراد  
 ”دشاہی لباس کا پہنا ہوا ہے“ یعنی ”نری سے اور خوش و خرم حکومت کرنا“ (ویٹرس جلد اول  
 صفحہ ۳۴۳ و ۳۴۶)۔ اسی قسم کے فقرے بالعموم رسمی طور پر سنسکرت کے  
 کتبوں میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔

۱۔ چین کے دائرۃ المعارف کا مصنف م۔ تون۔ لن۔ (ملکس میولر۔ انڈیا صفحہ ۲۸۵)  
 تعلق کی مجوزہ تاریخ ۶۱۹ء یا ۶۱۸ء نامکن ہے۔ کیونکہ ہرش اس زمانے میں  
 شمالی ہند کی فتح میں مشغول تھا

وصول کیا جاتا تھا۔ عمال کو تنخواہ کے عوض موافیاں دی گئی تھیں۔ رفاہ عام کے کاموں پر کام کرنے والوں کو مزدوری دی جاتی تھی۔ محاصل ہلکے تھے۔ جو رقم رعایا سے ذاتی طور پر لی جاتی تھی وہ بھی مقدار میں قلیل ہوتی تھی۔ اور مختلف مذہبی کاموں کے لئے خیرات کا انتظام وسیع پیمانے پر تھا۔

پولیس اور جرائم | شدید جرائم بالکل شاذ و نادر واقع ہوتے۔ مگر بظاہر شاہراہیں ایسی محفوظ و مصئون نہ تھیں جیسی فاماہیان کے زمانے

میں۔ کیونکہ ہیون کو متعدد دفعہ چوروں کا سامنا کرنا پڑا۔ اور اکثر اس کو لوٹ لیا گیا۔ اب جرائم کی معمولی قید تھی۔ مگر قید تبت کی وضع پر بے رحمانہ ہوتی تھی۔ ہیون سانگ کہتا ہے کہ قیدیوں کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا جاتا ہے کہ خواہ وہ مریں یا زندہ رہیں۔ اور ان کو جاندار تصور نہیں کیا جاتا۔ اور تمام سزائیں زمانہ گہمت سے زیادہ غمی تھیں۔ بعض سخت جرائم اور یہاں تک کہ والدین کی نافرمانی کرنے کی سزائیں ناک۔ کان۔ ہاتھ یا پاؤں قطع کر دیئے جاتے تھے۔ مگر بعض اوقات اس سزا کو جلا وطنی سے بدل بھی دیتے تھے۔ معمولی جرائم کی سزا جرمانہ تھی۔ سچائی کے جانچنے کے لئے پانی۔ آگ۔ وزن۔ یا زہر خورانی کی آزمائشوں پر بہت کچھ یقین کیا جاتا تھا۔ اور ان کو صینی جاتری بہ نظر پسندیدگی دیکھتا اور بیان کرتا ہے :

سرکاری مسئلہ | ہر ایک صوبے میں خاں افسر تھے جو اس کے تمام واقعات کی یادداشتوں کو قلمبند کیا کرتے تھے۔ اور ان کا فرض تھا کہ

”اچھے اور برے۔ مصائب اور عمدہ ہر قسم کے واقعات کو قلمبند کرتے رہیں۔“ بلا شک و شبہ اسی قسم کے مسئلہ کو کتبہ نویس اپنے پیش نظر رکھتے تھے۔ مگر اب ہمارے پاس ان کا کوئی نمونہ نہیں پہنچا۔

تعلیم علم ادب | بظاہر تعلیم عام طور پر۔ اور بالخصوص برہمنوں اور بدھ مذہب کے بھکشوؤں میں مروج تھی۔ اور حکومت بھی علم کی

قدر افزائی کرتی تھی۔ راجہ ہرش نہ صرف علم و فضل کا حامی اور سرپرست ہی تھا بلکہ وہ ایک مشہور و معروف خوش نویس اور مصنف تھا۔ قواعد صرف شوکی

اس کے دورے | اس وسیع سلطنت کو قابو میں رکھنے کے لئے ہر شہر بجائے  
 تنخواہ دار اور لائق افسروں کے خود ذاتی نگرانی پر جو وہ  
 ان تھک کوششوں سے کیا کرتا تھا زیادہ بہروسہ کرتا تھا۔ برسات کے  
 موسم کے علاوہ جب کہ تمام جاہ و حشم کی معیت میں سفر کرنا ناممکن اور  
 بدعہ مذہب کے قواعد کے خلاف تھا۔ وہ ہر وقت سفر کرتا۔ بدکاروں کو  
 سزا اور نیکوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کرتا رہتا تھا۔ اس وقت ایسے  
 وسیع اور آرام دہ غیمے جیسے کہ شاہان مغلیہ استعمال کرتے تھے یا اب بھی  
 انگریزی افسروں کے زیر استعمال رہتے ہیں۔ ایجاد نہ ہوئے تھے۔ اور  
 ہر شہر کو محض ایک ”سفری محل“ ہی پر جو درختوں کی شاخوں اور سرکندوں کا  
 بنایا جاتا تھا اکتفاء اور قناعت کرنی پڑتی تھی۔ یہ محل ہر منزل پر تعمیر ہوتا  
 تھا اور بادشاہ کے وہاں سے چلے جانے کے بعد جلاڈالا جاتا تھا۔ وہ نہایت  
 شانِ شوکت سے سفر کیا کرتا تھا۔ اس کے ساتھ علاوہ اور لوگوں کے سیکڑوں  
 طبیل نواز ہو کر تے تھے جو اس کے ہر قدم پر سونے کے طبلوں کو بجاتے  
 تھے۔ سلطنت میں کسی اور راجہ کو یہ اجازت نہ تھی کہ وہ اس قسم کے  
 طبیل رکھے۔

انتظام ملکی۔ اکم و بیش دو صدی قبل اپنے پیشروفاہیاہنکی ہیونہانگ  
 کو بھی ملکی انتظام پسند آیا تھا۔ اور اس کا خیال تھا کہ  
 وہ رحم دلی کے اصول پر مبنی ہے۔ محاصل کا سب سے بڑا ذریعہ شاہی  
 املاک کا لگان جو کم از کم بادی النظر میں پیداوار کے چھٹے حصے کی صورت میں

لے ہیل ریکارڈس جلد ۲ صفحہ ۱۹۳۔ ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۱۸۳۔ اٹھارویں صدی میں برا  
 کے بادشاہوں کے ہاں بھی یہی قاعدہ جاری تھا۔ صرف ایک دن کے عرصے میں ایک فراخ  
 اور خاصہ آرام دہ مکان شاہی عمارت کی وضع کا تیار ہو گیا تھا۔ (سائمنز-ہیونہانگ)  
 جلد اول صفحہ ۲۸۳ (کانٹیل)۔

لے ہیل:- ”لائف آف ہیونہانگ“ صفحہ ۷۳، ۷۴

تباہی اور بربادی نے اسے زیر نگین کر لیا تھا اور سستی اور اضمحلال نے اس میں  
 انگھر بنا لیا تھا۔۔۔۔۔ وہ موت کی سرحد پر پہنچ چکا تھا۔ آخری سانس کے کنارے پر  
 آگ لگا تھا۔ کار بزرگ کی دلہنیز تک پہنچ گیا تھا۔ لمبی نیند سونے والا تھا۔ موت  
 کے ہونٹوں پر جم گیا تھا۔ بولنے بات کرنے سے ناچار۔ دماغ بیکار جسم کی تعذیب  
 میں گرفتار تھا۔ زندگی کے خاتمے پر پہنچا ہوا۔ گرفتاری میں بھنسا ہوا تھا۔ آپس  
 بھرتا تھا۔ اور جمائیوں سے مغلوب ہو رہا تھا۔ تکلیف میں مبتلا اور درد و الم کے  
 پیچھے میں گرفتار تھا۔ اس قسم کی عبارتیں اگرچہ مذاق کے لحاظ سے اعلیٰ درجے کی  
 نہ ہوں لیکن مصنف کے زور قلم پر ضرور گواہی دیتی ہیں۔

ہرش کے آخری دن صرف ایک فوجی مہم سے اشوک کی سفاکی کو تسلی ہو گئی تھی۔  
 مگر ہرش کے لئے قبل اس کے کہ وہ آخری دفعہ اپنی تلوار ہاتھ سے  
 رکھے سینتیس برس کی جنگ و جدل ضروری تھی۔ ان میں سے شروع کے  
 چھ برس متواتر میدان جنگ میں ہی گزرے۔ اور باقی میں تھوڑے تھوڑے  
 وقفے کے بعد جنگیں جاری رہیں۔ اس کی آخری جنگ ۳۳۶ء میں گنجام  
 (کوٹگوڈ) کے مقام پر ہوئی۔ اس واقعے کے بعد اس فاتح بادشاہ نے  
 اپنے اسلحہ جدا کئے۔ اور اپنے باقی ماندہ دنوں کو امن و امان اور خدا پرستی  
 اور زہد میں گزارنے کی کوشش کی۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اشوک کی  
 تقلید کی کوشش کی تھی۔ اور اسی وجہ اس کے آخری زمانے کے تمام حالات  
 بادی النظر میں محض اشوک ہی کے حالات کا ایک چربہ معلوم ہوتے ہیں۔  
 اس کی ریاضت اس زمانے میں راجہ نے بدھ مذہب کی صلح کل تعلیمات پر  
 و عبادت۔ شدت سے عمل کرنا شروع کیا۔ اول اول اس کا تعلق  
 ہنیاں فرقے سے تھا۔ مگر بعد میں اس نے مایان کے عقائد

لے بان کی کتاب کا انگریزی ترجمہ مترجمہ ڈاکٹر ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس پر ویسٹر کاؤنٹی  
 شائع کردہ۔ رائل ایشیائیٹک سوسائٹی ۱۹۶۷ء۔ یہ ترجمہ لیاقت کی ایک بڑی  
 فتح خیال کی جاسکتی ہے۔

ایک کتاب کے علاوہ سنسکرت کے تین موجودہ ناٹک اور نظم منظومات کے کئی تالیفات کے نام سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اور یہ مان لینے میں بھی کسی قسم کا تاثر نہ ہونا چاہئے کہ ان کتابوں کے لکھنے میں ضرور کچھ نہ کچھ اس کا حصہ تھا۔ کیونکہ ہندو قدیم میں مصنف بادشاہوں کے نام بہت لے ہیں۔ ان میں سے ایک ناٹک ”ناگانند“ نام جس میں بدھ مذہب کی ایک روایت مذکور ہے ہندوستان کے بہترین ناٹکوں میں شمار ہوتا ہے۔ دوسرے ناٹک ”دورتناولی“ (مالا) اور ”پریدرسکا“ (”مہربان بی بی“) اگرچہ ایسے تازہ نہیں ہیں جیسے وہ جن کا پہلے مذکور ہوا لیکن الفاظ اور خیالات کی سادگی کی وجہ سے وہ قابل تعریف خیال کئے جاتے ہیں۔

بان | راجہ ہرش کے دربار میں علم کا سب سے بڑا جوہر بان تھا جو ذات کا برہمن اور ایک تاریخی افسانے کا مصنف تھا۔ جس میں اس نے اپنے مرنی کے کارناموں کا ذکر مدح و تعریف کے الفاظ میں کیا ہے۔ یہ کتاب اگرچہ مضمون کے لحاظ سے خشک ہے۔ لیکن بہت کچھ لیاقت اس سے ظاہر ہوتی ہے۔ طرز تحریر میں اس کتاب میں بان نے بدترین طریقہ استعمال کیا ہے۔ مگر باوجود اس کے اس میں بہت سی قابل تعریف اور روشن عبارتیں بھی ملتی ہیں۔ وہ مصنف جو سپہ سالار سکندریہ کے متعلق یہ کہے کہ ”اس کی ناک اتنی لمبی ہے جتنا بادشاہ کا شجرہ نسب“ اس کے متعلق خود قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس کے تشبیہات واستعارے کیسے ہوں گے۔ لیکن بہر حال وہ اس سے بہتر بھی لکھ سکتا تھا۔ اور بادشاہ کی حالت نزع کا نقشہ اتارنے وقت اپنی پوری طاقت کا اظہار کرتا ہے۔ ”دینا چاری اور سیکسی نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ درد اور ٹڑپ نے اس میں حکومت قائم کر لی تھی۔“

۱۔ ان ناٹکوں کے لئے دیکھو:۔ ولسن ہندو تھیٹر۔ دیوی تھیٹر انڈین۔ بانڈ کا ترجمہ۔  
 ۲۔ ناگانند شاہی مصنفین کے لئے دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۲۰۱۔ اپنی کتاب کے قریب  
 باب میں اننگاسین ہرش کے زمانے کی علی تیاغ پر بحث کی ہے۔

راجہ کو ہمیشہ فیاضی اور بخشش وجود کا کافی موقع ملتا رہتا تھا۔  
 مذہب کی حالت | ساتویں صدی عیسوی کے دوران میں ہندوستان کے  
 مذہبی عقائد اور عبادات کی جو تصویر ہم عصر مورخین نے  
 کھینچی ہے۔ وہ عجیب و غریب اور دلچسپ تفصیلاتوں سے پر ہے۔ ہرش کے  
 شاہی خاندان کے افراد مذہب کے معاملے میں اپنے ذاتی رجحان پر کھلم کھلا  
 عمل کرتے تھے۔ اس کے جدا علیٰ پرشیا بھوتی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ  
 وہ بچپن سے ہی شوکا پرستار اور باقی اور تمام دیوتاؤں سے متنفر تھا۔  
 اسی طرح ہرش کا باپ بھی سورج کی پرستش کیا کرتا تھا۔ اور ہر روز سورج کو  
 کے پھولوں کا ایک گلدستہ خالص نعل کے گلدان میں رکھ اپنے دل کے  
 اسی رنگ کے خون کے ساتھ، اس کی بھیت چڑھایا کرتا تھا۔ ہرش کا  
 بڑا بھائی اور بہن بچے اور راسخ الاعتقاد بدھ مذہب کے پیرو تھے۔  
 اور ہرش نے خاندان کے تینوں دیوتاؤں شو۔ سورج۔ اور بدھ کے  
 مابین اپنی عبادت و ریاضت تقسیم کر دی تھی۔ اور ان تینوں کی عبادت  
 کے لئے بیش بہا عمارتیں تعمیر کرائی گئیں۔ مگر زندگی کے آخری دنوں  
 میں بدھ مذہب ہی کے عقائد نے اس کے دل میں سب سے زیادہ  
 گھر کر لیا تھا۔ اور چینی "عالم قوانین" کی فصاحت و بلاغت کا اس پر یہ  
 اثر ہوا کہ اس نے سمتیافرتے کے پرانے ہینیان کے عقائد کو ترک  
 کر کے ہمایان عقائد اختیار کر لئے۔

شاہی انتخاب مذہب | شاہی خاندان کے انتخاب مذہب کا یہ طریقہ دراصل اس  
 زمانے کے عام مذہبی خیالات کا پرتو اور نتیجہ تھا۔ اگرچہ  
 دریائے گنگا کے میدان میں بدھ مذہب کی وہ حیثیت اب نہیں رہی تھی  
 جو اس سے قبل کسی زمانے میں تھی۔ لیکن یہ اب بھی قابل وقت لوگوں کے

بدھ دیوتا کے ذکر کا یقیناً درست نہیں۔ لیکن جب ساتویں صدی عیسوی میں بدھ مذہب کا  
 ذکر ہو رہا ہو۔ تو یہ غلطی محض لغتی اور رسمی ہی رہ جاتی ہے۔

اختیار کر لئے۔ وہ زاہدانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ اور انسانی زندگی کی بغیر روائے بدھ مذہب کے عقیدہ اہمسا پر عمل کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ بلکہ یہاں تک کہا جاتا ہے کہ دندہ جہی نیکی کے بیج بونے میں وہ اس قدر منہمک ہو گیا تھا۔ کہ سونا اور کھانا تک فراموش کر دیا تھا۔ اور تمام ملک میں اس سرے سے اس سرے تک جانور کے ذبح کی مخالفت کی۔ اور اس کے مرتکب کو منہرائے موت کا اعلان کیا۔

مذہب اور مفاد عام | تمام سلطنت میں اشوک کے منونے کے رفاه عام کے لئے ایسی عمارتیں تعمیر کرائیں جن سے مسافروں۔ غریبوں۔ اور بیماروں کو نفع پہنچ سکے۔ شہروں اور دیہاتوں میں

دھرم سارے بنائے گئے۔ جہاں کھانے پینے کا انتظام کیا گیا۔ اور طبیب مقرر کئے گئے جن کو حکم تھا کہ صاحب حاجت کو وہ بغیر بخل کئے دوائیں ہم پہنچائیں۔ اس کے علاوہ ہر شہر نے اشوک کی اس مصلحت میں بھی پیروی کی کہ اس نے بہت سی خانقاہیں بدھ اور ہندو مت کے لوگوں کے لئے تعمیر کرائیں۔ زندگی کے آخری زمانے میں شاہی عطیات کا سب سے بڑا فیض پہلے مذکور مذہب کے حصے میں آیا۔ اور ان کے لئے بے شمار خانقاہیں تعمیر کرائی گئیں۔ اور دریائے گنگا کے کنارے پر ایک ہزار ستوپ بنائے گئے۔ جن میں ہر ایک (۱۰۰) فٹ بلند تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب عمارتیں ایک بڑی حد تک لکڑی سے تعمیر کی گئی تھیں۔ کیونکہ ان کا نشان اب کہیں نہیں ملتا۔ مگر محض ستوپوں کی تعمیر میں خواہ وہ کیسے ہی کمزور ہوں ثواب سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ ہر شہر اور ہیون سانگ کے زمانے میں بدھ مذہب کا ہندوستان میں ظاہر طور پر زوال ہو رہا تھا۔ مگر بھکشوؤں کی تعداد اب بھی بے شمار تھی۔ اور ان خانقاہوں میں جن کا نام جاتری نے لکھا ہے کم و بیش دو لاکھ بھکشو مقیم تھے۔ اس کثیر تعداد میں



پہاڑیوں کے دامن تک پہنچا۔ یہ واقعات ایسے ہیں کہ ہیون سانگ کی شہادت سے جو ان کے تیس یا چالیس برس بعد یہاں آیا تھا۔ ان کے ثبوت کو اور زیادہ تقویت ہوتی ہے۔ اور غالباً وہ سن ۶۳۰ء میں واقع ہوئے تھے۔ قلیل مدت کے بعد مگدھ کے مقامی راجہ یورن ورن نے جواشوک کا آخری جانشین کہا جاتا ہے۔ بودھی درخت کو نئے سرے سے نصب کر دیا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس کو اسی وجہ سے اس چیز سے خاص محبت بھی ہوگی جس کی تعظیم اُس کا عظیم الشان جد اعلیٰ کیا کرتا تھا۔

مذہبی بغض۔ ان تفصیلات سے جن کا ذکر ہیون سانگ اور اس کے سوانح نویس نے کیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ بعض اوقات بدھ مذہب کے دوزبردست فرقوں میں سخت مذہبی بغض و عناد پھیل جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ پرانے ہندوؤں کے دلوں میں بدھ مذہب کو مورد عنایات، شاہی دیکھ کر آتش بغض و حسد سلگنے لگتی تھی۔ اس لئے یہ بالکل صحیح ہے کہ ہندو قدیم میں مذہبی رواداری کے متعلق تمام خیالات کو ذرا سوچ سمجھ کر قبول کرنا چاہئے۔ حکومت کی طرف ایذا رسانی اور عوام کا جوش و خروش اگرچہ اکثر نہیں تو کم از کم بعض اوقات برروئے کار آ جاتا تھا۔ اور مذہبی وجہ سے بغض و عناد کا عام چرچہ پھیل جاتا تھا۔

مناظرے۔ خود ہرش بھی بعض اوقات کامل مذہبی رواداری اور مساوات کے توڑنے کا مرتکب ہوتا تھا۔ اکبر اور ہندوستان اور دیگر بادشاہوں کی طرح اس کو بھی حریف اور مد مقابل علماء کے مناظرے سننے کا شوق تھا۔ چینی جاتری کے دربار میں آنے کے بعد اس نے برضا و رغبت وہ تمام دلائل و براہین سنے جو جاتری نے مہایان فرقے کی عظمت و ترجیح کے متعلق بیان کئے۔ ان عقائد سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس سے قبل بالکل نا آشنا تھا۔ قدیم ہندی سوسائٹی میں عورتوں کے پردے کی ان پابندیوں سے جس کا رواج مسلمانوں میں پایا جاتا ہے آزادی کی ایک عجیب مثال اس واقعے سے ملتی ہے کہ بادشاہ کی بیوہ بن جاتری کے غلام و رس کو

دلوں میں موثر تھا۔ جین مت شمالی ہند میں کبھی عام طور پر مروج نہ ہوا تھا۔ اور اگرچہ بعض مقامات بالخصوص دیسالی اور مشرقی بنگال میں اس کا زور و شور اب تک قائم تھا۔ مگر اس کی ایسی حیثیت نہ تھی کہ وہ بدھ مت یا پیرانوں کے ہندو مت کا حریف ہونے کا دعویٰ کر سکے۔ پیران مت جو ہندوؤں کے مذہب ہی کی ایک تبدیل شدہ صورت ہے۔ اب بالکل بالاسقلال قائم ہو چکی تھی۔ اور سب سے قدیم بیان اس وقت مقدس اور قدیم کتب تسلیم کی جاتی تھیں۔ آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی آبادی کا بڑا حصہ پیرانوں کے دیوتاؤں ہی کی پرستش کرتا تھا۔ اور ہر مرد و عورت کو اختیار تھا کہ شو۔ سورج۔ اور دشنو وغیرہ میں سے جس کو وہ ذاتی خیالات کی بنا پر مرجع سمجھے اختیار کر لے۔ عموماً مختلف مذاہب کے پیرو پہلو پہلو امن و امان سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور اس میں بھی شک و شبہ نہیں کہ بادشاہ کی طرح اور بہت سے لوگ بھی خدا کے فضل و کرم کے حصول کو یقینی سمجھ کے عوام کے دیوتاؤں کے سامنے درجہ بدرجہ سہجھکاتے تھے۔

سانگ کی مذہبی | لیکن اگرچہ مذہبی رواداری اور صلح و ہم آہنگی عام طور پر  
ایذا رسانی۔ | پھیلی ہوئی تھی مگر اس قاعدہ کلیہ میں کبھی کبھی رخنہ بھی  
پڑتا تھا۔ وسط بنگال کا راجہ سانگ جس کا ذکر اس سے

قبل بھی ہرش کے بھائی کو دغا بازی سے قتل کرنے کے ضمن میں آچکا ہے۔ اور جو غالباً خاندان گپت کا ایک رکن تھا۔ شودیوتا کا پرستار تھا۔ اس کو بدھ مذہب سے نفرت کلی تھی۔ اور وہ ہمیشہ اُسے بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکنے پر تیار رہتا تھا۔ بودھ گیا کے مقام سے اس مقدس بودھی خست کو اس نے اکھاڑ کر جلادیا۔ جس پر روایات کے مطابق راجہ اشوک نے بے انتہا عبادت کی تھی۔ پاٹلی پتر کے مقام پر اس نے اس تھمہ کو ریزہ ریزہ کر دیا جس پر بدھ کے قدم کے نشان بنے ہوئے تھے۔ خانقاہوں کو تباہ کر ڈالا اور بھکشوؤں کو در بدر آوارہ کر دیا۔ ان حرکات کا اثر نیپال کی

**قنوج کی مجلس۔** - راجہ ہرش ہیون سانگ سے بنگال کے علاقے میں سفر کے موقع پر صوبے سے پہلے ملا۔ اور اس کے مکالمات سے اس درجہ متاثر ہوا کہ اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اپنے دار السلطنت قنوج میں ایک خاص مجلس جاتری کی تعلیمات کے اعلان اشاعت کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ :- ایک حکایت (شیفنز صفحہ ۱۲۸) جو اس نے کسی راجہ سری ہرش نامی کے متعلق بیان کی ہے غلطی سے قنوج کے راجہ ہرش پر اطلاق ہو گیا تھا۔ مورخ کا بیان ہے کہ راجہ سری ہرش نے بیرونی مذاہب کے (۱۲۰۰) آدمیوں کو بھلا بھلا کر ایک چوچی عمارت میں بند کیا اور مع ان کی کتابوں کے انھیں جلا کر خاک کر دیا۔ اور اس طرح اس نے ایرانی اور سک قوم کے مذاہب کو ایسا کمزور کر دیا کہ اس میں صرف ایک سو ہی آدمی بچے۔ یہ سفائی کہا جاتا ہے کہ ملتان کے قریب واقع ہوئی۔ پھر تارناٹھ لکھتا ہے کہ سری ہرش نے اپنے گنہگار کفارہ اتارنے کے لئے چار عالیشان خانقاہیں تعمیر کرائیں جو علی الترتیب مرد۔ (مارواڑ) مالوا۔ میواڑ۔ پٹوا۔ اور جیتور میں واقع تھیں۔ ان میں سے ہر ایک اتنی وسیع تھی کہ اس میں (۱۰۰) بھکشو سما سکتے تھے۔ میں نہ تو جیتور اور پٹوا کے موقع کا نشان دے سکتا ہوں اور نہ تاریخ ہی کا اندازہ لگا سکتا ہوں۔ لیکن بہر حال یہ ظاہر ہے کہ سری ہرش راجپوتانہ میں غالباً مارواڑ کے علاقے کا مقامی سردار تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے چھٹی صدی کا واقعہ ہے۔ ہرش مارواڑ میں پیدا ہوا۔ اور غرب کی تمام سلطنتوں پر حکمراں تھا۔ (ایضاً صفحہ ۱۲۶)۔ اشکاسین (ہرش وردھن، صفحہ ۸۴) نے بھی غلطی سے اس مارواڑ کے ہرش کو قنوج کا ہرش تسلیم کر لیا ہے۔ اس نے اس آتش زدگی کے متعلق لنکا کی کتابوں کی شہادت سے نقل کی ہے۔ میں نے اب تک راجپوتانہ کے بادشاہوں کی فہرست میں ہرش کا نام کہیں نہیں دیکھا۔ مگر میواڑ میں ایک قصبہ ہرش پور کے نام سے موجود تھا۔ (انڈین انٹی کویری مشن صفحہ ۱۸)۔ جس کا نام ممکن ہے تارناٹھ کی حکایت کے ہیرو کے نام پر رکھا گیا ہو۔

سننے کے لئے بادشاہ کے برابر پہلو میں بیٹھتی تھی۔ اور ان کے سننے سے جو خوشی اس کو ہوتی وہ اس کا اظہار نہایت صاف لفظوں میں کیا کرتی تھی۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ایک چینی کتاب کا تو یہ بیان ہے کہ ہرش اپنی بہن کی معیت و شریکت سے سلطنت کا نظم و نسق انجام دیتا تھا؛ ہرش کا اعلان مگر ہرش نے اس بات کا مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اس کے ہمان عزیز کو مناظرے میں شکست نہ ہونے پائے۔

جب چینی جاتری کے عقائد کے مناظرے کے لئے حریف علماء کو دعوت دی گئی تو مناظرے کے قواعد و ضوابط بہت کچھ انصاف پر مبنی نہ تھے۔ جب ہرش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کے حریف علماء مذہب کے ہاتھوں ہیون سانگ کی جان جو کھوں میں پڑ جانے کا اندیشہ ہے تو اس نے ایک اعلان شائع کیا جس کے آخر میں اعلاناً تحریر تھا:۔

”اگر کوئی شخص ”دماہر قوانین“ کو ہاتھ لگائے گا یا اس کو ایذا پہنچائے گا تو اس کو فوراً سزائے موت دی جائے گی۔ جو کوئی اس کے برخلاف کچھ کہے گا اس کی زبان کاٹ ڈالی جائے گی۔ مگر وہ تمام شخص جو اس کی تعلیمات سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ وہ میرے امن میں ہیں اور ان کو اس اعلان سے کسی طرح خوف زدہ نہ ہونا چاہئے۔“

اس کے بعد جاتری کا سوانح نگار ساوہ لوجی سے لکھتا ہے:۔

”اس وقت سے باطل پرست لوگ لگ ہو گئے۔ اور بالکل غائب ہو گئے۔ اور اس طرح جب ٹھارہ دن گزر گئے تو کوئی بھی ایسا باقی نہ رہا کہ مناظرے کے لئے رضامند ہوتا؛“

لے ”ڈنگ۔ جے“ (دوٹیس جلد اول صفحہ ۳۴)؛

سہیل:۔ ”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۱۸۰۔ اس کتاب کی طبع دوم میں تا زمانہ کی

خاص قربان گاہ کے سامنے جو اسی مقصد کے لیے بنائی گئی تھی، اپنے ہاتھ سے اس بہت کو دھوتا۔ اور کندھ پر اٹھا کر مغربی برج کی طرف لے جاتا۔ وہاں پہنچنے پر ہزار ہا ششی خلعتیں مرصع بہ جواہر اس پر سے خیرات اتارتا۔ کھانا کھانے کے بعد ایک عام مناظرہ منعقد کیا جاتا۔ جو ایسا ہی بکطرفہ ہوتا تھا جیسا کہ پہلے ذکر کیا گیا۔

ہرش کے قتل کی کوشش  
یہ تمام رسوم جو بہت دنوں تک جاری رہے۔ آخر چونکہ ہوشیار کرنے والے واقعات پر جا کر ختم ہوئے۔ دفعہ الوقتی کے لئے جو خانقاہ بصرہ زر کشہ بنائی گئی۔ دفعہ اس میں آگ لگ گئی۔ اور اس کا بڑا حصہ برباد ہو گیا۔ لیکن جب خود راجہ نے اس کے فرو کرنے میں مدد دینی شروع کی تو آگ جلدی بجھ گئی۔ اور دیندار لوگوں نے اس کو اس کا معجزہ قرار دیا۔

ہرش بہت سے شہزادوں اور راجاؤں کو ساتھ لے کر اس تمام نظارے کو دیکھنے کے لئے ستوپ کی چھت پر چڑھا تھا۔ اور وہاں سے نیچے اتر ہی رہا تھا۔ جب اچانک ایک مخبوط الحواس شخص خنجر ہاتھ میں لے کر اس پر چھپٹا اور اس کو قتل کرنے کی کوشش کی۔ قاتل کو فوراً گرفتار کر لیا گیا۔ اور جب بادشاہ نے بذات اس پر جرح کرنی شروع کی تو اس نے اقبال کیا کہ اسے بعض ایسے مرتدین نے شہ دے کر اس جرم کے ارتکاب پر آمادہ کیا تھا جو بدھ مذہب والوں کے مور و عنایات شاہی ہونے پر حسد کرتے تھے۔ اس پر راجہ سو مشہور برہمنوں کو قید کر لیا گیا۔ اور جب ان سے ”جکڑ بند کر کے“ سوال و جواب کیے گئے تو انھوں نے اقبال کیا کہ اپنے حسد کی آگ بجھانے کے لئے انھوں نے خانقاہ کو آگ لگائی تھی۔ اور اس وقت جو انرا تفری چھے اس سے فائدہ اٹھا کر بادشاہ کو قتل کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ یہ اقبال جرم بلا شک و شبہ تعذیب کے ذریعے سے حاصل کیا گیا تھا۔ غالباً بالکل غلط تھا۔ مگر خواہ غلط ہو خواہ صحیح اس کو تسلیم کر لیا گیا۔ اور اس کی بنا پر سازش کے تمام

مقصد کے لئے منعقد کرنے۔ ایک بڑی تعداد کو اپنے جلیوس لئے ہوئے ہرش دریا کے گنگا کے جنوبی کنارے پر روانہ ہوا۔ اور مقابل کے کنارے پر اس کا حلیف کا مروپ کا راجہ کمار اس سے ذرا تھوڑی تعداد کو ہمراہ لئے ہوئے چلا جا رہا تھا۔ اس طرح آہستہ آہستہ چلتے چلتے ہرش کمار اور تمام خدم و حشم نوئے دن کے سفر کے بعد قنوج پہنچے۔ اور وہاں فوری یا مارچ اس کے اقامت پذیر ہوئے۔ ہرش کا استقبال کا مروپ کے راجہ کمار نے جو اس کے ساتھ ہی ساتھ آیا تھا۔ مغربی ہند کے دلجمی کے راجہ نے جو ہرش کا رشتہ دار تھا اور اٹھارہ دوسرے باجگزار راجاؤں نے کیا۔ اس کے علاوہ چار ہزار بھکشو جن میں ایک ہزار کے قریب بہار کی نالندہ کی خانقاہ سے آئے۔ تین ہزار جین اور ہندو اس کی پیشوائی کے لئے آئے۔

رسوم | توجہ کے قابل خاص چیز ایک زبردست خانقاہ تھی جو اس مصرف کے لئے دریا کے گنگا کے کنارے پر تعمیر کی گئی تھی۔ یہاں بدھ کا ایک طلائی بت جو بلندی میں راجہ کے قد کے برابر تھا ایک (۱۰۰) فیٹ بلند برج میں رکھا ہوا تھا۔ اسی قسم کا مگر اس سے بہت چھوٹا بت جو تین فیٹ بلند تھا ہر روز بڑے طمطراق سے گشت کے لئے اس طرح نکالا جاتا تھا کہ بیس راجہ اور تین ہاتھیوں کی ایک قطار اس کے جلیوس ہوتی تھی۔ شامیائے کو خود ہرش اپنے ہاتھ سے سکرو لوتا کے لباس میں بلبوس اٹھاتا تھا۔ اور اس کا حلیف کا مروپ کا راجہ کمار جو تمام حاضرین راجاؤں سے مرتبے میں سب سے بڑا تھا۔ برہما کا لباس پہنے۔ ایک سفید چنور سے اس کی مکھیاں جھلکتا تھا۔ راستے میں چلتے چلتے راجہ ہر طرف ”سہ رتن“ یعنی بدھ۔ مذہب اور رہبانیت کے نام پڑھتی۔ طلائی پھول۔ اور دیگر قیمتی اشیاء پھنکا کر کرتا جاتا تھا۔ اور آخر میں ایک

میں رکھی گئی۔ اور بیش بہا کپڑے اور دوسری قیمتی چیزیں تقسیم کی گئیں۔ دوسرے اور تیسرے دن علی الترتیب سو برج اور شو کے ساتھ یہی سلوک کیا گیا۔ مگر ان کی خیرات بدھ کی خیرات کی مقدار سے نصف تھی۔ چوتھا دن بدھ مذہب کے دس ہزار مخصوص بھکشوؤں کو خیرات اور تحائف دینے میں صرف کیا گیا۔ ان میں سے ہر ایک نے سوا اشرفیاں۔ ایک موتی۔ اور سوتی لباس اور ان کے علاوہ بہت عمدہ غذائیں اور شربت چھول اور عطریات تحفے میں پائے۔ اس کے بعد کے بیس دنوں میں بے شمار برہمنوں کو شاہی عطیات سے سرفراز کیا گیا۔ اس کے بعد وہ لوگ آئے جن کو چینی مصنف یو چین کہتا ہے۔ یہ چین اور دوسرے مختلف فرقوں کے پیرو تھے۔ اور ان دس دن تک ان میں خیرات تقسیم ہوئی۔ اتنا ہی زمانہ ان فقیروں میں خیرات کرنے میں لگا جو دور و دراز مقامات سے آئے تھے۔ ایک جینہ غریبوں۔ محتاجوں اور یتیموں کو امداد پہنچانے اور خیرات تقسیم کرنے میں صرف ہوا۔

”اس تمام عرصے میں پانچ سال کی جمع پونجی سب خیرات کی مقدار کی سب صرف ہو گئی اور سوائے گھوڑوں۔ ہاتھیوں اور فوجی اسلحہ اور ساز و سامان کے جن کی ضرورت امن و امان کے قائم رکھنے اور سلطنت کی حفاظت کی وجہ سے پڑتی تھی کچھ باقی نہ رہا۔ ان کے علاوہ بادشاہ نے نہایت کشادہ دلی سے ہمارے دربار سے اپنے جواہرات اور مال و اسباب۔ کپڑے۔ گلاب۔ بالے۔ کنگن۔ مالے۔ گلے میں پہننے کے زیورات اور سر پر لگانے کے جواہرات سب کچھ دے ڈالے۔ اور جب سب کچھ دیا جا چکا تو اس نے اپنی بہن (راجیا ساری) سے ایک پرانا لباس مانگ کر پہنا اور وہ عالم کے

سرغنون کو سزا دے موت دی گئی۔ اور کم و بیش (۵۰۰) برہمنوں کو

جلاد وطن کر دیا گیا۔  
۶۴۳ء۔ پریاگ | قنوج میں کل کام کے ختم ہو جانے کے بعد ہرش نے  
چینی جاتری کو اپنے ساتھ دریائے گنگا اور جمنہ کے  
کے مقام پر سنگھ پر پریاگ (اللہ آباد) کے مقام پر چلنے کے لئے  
غیرات۔ دعوت دی تاکہ وہ وہاں کی موثر اور پر شکوہ رسوم کا بھی

معائنہ کر سکے۔ اگرچہ جاتری وطن کی طرف واپس روانہ ہونے کا خواہشمند  
تھا۔ لیکن پھر بھی وہ اس دعوت سے انکار نہ کر سکا اور اپنے بادشاہ  
میزبان کے ساتھ مقام اجتماع کو چلا گیا۔ ہرش نے اس کو بتلایا کہ  
گذشتہ تیس برس سے اپنے آباؤ اجداد کی رسم کے مطابق اس کا یہ  
معمول رہا ہے کہ ہر پانچویں برس ان دونوں دریاؤں کے مقام اتصال  
پر ریتی میں ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا تھا۔ اور وہاں تمام  
جمع شدہ خزانوں و ذخائر کو محتاجوں۔ غریبوں اور ہر مذہب کے علماء  
میں تقسیم کیا کرتا تھا۔ موجودہ موقعہ (۶۴۳ء) اس سلسلے میں چھٹا تھا۔  
اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ دستور اس وقت تک شروع نہ ہوا تھا  
جب تک کہ ہرش نے شمالی ہند کو زیر نگین نہیں کر لیا۔  
روندا عمل۔ اس مجلس میں تمام باجگذا راجہ حاضر تھے اور عوام کی  
ایک بڑی تعداد جو سنجینا (۵۰۰۰۰) بیان کی جاتی ہے

اور جس میں غریب یتیم۔ اور محتاج۔ اُن برہمنوں اور سنیا سیوں کے  
علاوہ شامل تھے جن کو خاص اسی مقصد کے لئے شمالی ہند کے  
اطراف سے بلایا گیا تھا۔ مجلس کا کام پچھترہ روز تک جاری رہا۔ اور  
غالباً اپریل کے آخر میں جا کر ختم ہوا۔ کارروائی کا آغاز ایک شان دار  
جلوس کے ساتھ کیا گیا جس میں تمام راجہ مع اپنے خدم و خشم کے شامل  
تھے۔ مذہبی رسوم میں اس زمانے کے عقائد و خیالات کا ایک عجیب و غریب  
پرتو پایا جاتا تھا۔ پہلے دن بدھ کی مورت ایک ریتی میں ایک سیقف عمارت



اس کی موت | جاہری خالی ہاتھ وطن واپس نہ گیا تھا۔ اتفاقات یارسنہی  
کی وجہ سے متعدد مرتبہ فقہانات برداشت کرنے کے

باوجود وہ بدھ کے جسم کے ڈیڑھ سو ریزے بطور تبرکات اپنے ساتھ لائے  
میں کامیاب ہوا۔ ان کے علاوہ سونے اور چاندی کی بنی ہوئی بدھ کی چند  
مورتیں۔ اور (۶۵۷) قلمی نسخے جو بیس گھوڑوں پر لدے ہوئے تھے اس کے  
ساتھ آئے۔ اس کی باقی ماندہ زندگی ان ہی کتابوں کے ترجمے کرنے میں  
صرف ہوئی۔ اور ۶۶۱ء میں جب اس نے آخری مرتبہ قلم ہاتھ سے  
رکھا ہے تو وہ چوتھری کتابوں کا ترجمہ مکمل کر چکا تھا۔ اس کے بعد وہ  
تین سال اور عزت و احترام کے ساتھ زندہ رہا۔ اور جب مرنا تو ایسی  
شہرت اپنے پیچھے چھوڑ گیا کہ کوئی بدھ مذہب کا عالم اس میں اس سے  
گوئے سبقت نہیں لے جاسکتا۔

۶۶۲ء ہرش | ہیون سانگ کے سفر نامے اور اس کے سوانح نگار  
کی موت - کے صفحات میں راجہ ہرش کی زندگی کے آخری واقعات  
کا پتہ ملتا ہے۔ اور وہ بھی اپنے دوست کے رخصت  
ہونے کے تھوڑی مدت بعد ہی ۶۶۶ء کے آخر یا ۶۶۷ء کے شروع  
میں مر گیا۔

چین سے | اپنی زندگی کے زمانے میں اس نے سلطنت چین  
تعلقات - کے ساتھ سیاسی تعلقات قائم کئے۔ ایک برہمن سفیر  
جس کو ۶۴۷ء میں اس نے چین کے شہنشاہ کے پاس

روانہ کیا تھا ۶۴۷ء میں واپس آیا۔ اور اس کے ہمراہ ایک چینی  
سفارت بھی تھی جو ہرش کی مراسلت کا جواب لے کر آئی تھی۔ یہ  
سفارت معتد بہ مدت تک ہندوستان میں رہی۔ اور ۶۴۷ء سے  
پہلے واپس نہیں گئی۔ اس کے دوسرے سال ونگ - ہیون تے  
کی سرکردگی میں جو پہلے سفارت کے موقع پر افسر اعلیٰ کا مددگار تھا۔ تین  
سواروں کی معیت میں ایک اور سفارت ہندوستان کی طرف روانہ کی۔

بھوں کی پرستش کی۔ اور خوش ہوا کہ اس کا خزانہ  
دین کے کاموں میں سوارت ہوا۔

ہیون سانگ | اس کے بعد یہ عجیب و غریب مجلس جو بادئی النظر میں  
کی رخصت۔ بہت کچھ اس بھٹیڑ بھڑکے کے میلے کے مشابہ  
ہوگی جو آج کل بھی اس مقام پر لگتا ہے۔ ختم ہو گئی۔

اور ہیون کو دس دن اور روکنے کے بعد اس کو واپس جانے کی اجازت  
دی گئی۔ راجہ اور کمار راجہ نے بمقدار کثیر سونا اس کے سامنے پیش کیا۔  
مگر اس نے کمار راجہ کی دی ہوئی ایک پوستین کی ٹوپی کے سوا اور کچھ  
قبول نہ کیا۔ اگرچہ جاتری نے اپنے ذاتی منافع کے لئے روپیہ لینے سے  
سراسر انکار کیا۔ لیکن چین کی طرف اپنے دشوار اور مشکل سفر کے  
اخراجات کے لئے رقم قبول کرنے میں بالکل تامل نہ کیا۔ اور اس کا  
انتظام بھی ہنائت کشادہ روئی سے کیا گیا۔ چنانچہ ایک ہاتھی برلا در  
تین ہزار طلائی اور دس ہزار نقرئی سکے اس کے ہمراہ کر دئے گئے۔  
ادھت نام راجہ کو حکم ہوا کہ ایک دستے کو ساتھ لے کر جاتری کو سرحد  
تک پہنچا آئے۔ آہستہ آہستہ راستہ طے کرنے اور منازل میں طویل  
قیام کرنے کے بعد تقریباً چھ ماہ کے عرصے میں راجہ اپنے فرض سے  
سبکدوش ہوا اور اپنے بادشاہ کے حمان کو امن و امان سے پنجاب کے  
مشرق میں جانندھر کے مقام تک پہنچا گیا۔ جہاں ہیون سانگ  
نے ایک ماہ قیام کیا۔ یہاں سے وہ ایک نئے طلوع کے ساتھ روانہ  
ہوا۔ اور نمک کے کوہستان کو بمشکل قطع کرنے کے بعد دریائے سندھ کو  
عبور کیا اور انجام کار پامیر کی سطح مرتفع پر سے گذرنا اور ختن میں سے  
ہوتا ہوا۔ ۶۴۵ء کے موسم بہار میں اپنے وطن چین پہنچ گیا۔

۱۰۔ یون۔ چانگ چین کو واپس ہوا۔ اور ۶۴۷ء کے شروع اور تنگ۔ ستائی۔ تنگ  
کی حکومت کے انیسویں سال چٹنگ۔ آن پنچا (وٹیرس۔ جلد اول صفحہ ۱۱)۔ دیکھو نقشہ  
جو وٹیرس کی جلد دوم کے ساتھ ملحق ہے۔

قبل ہی ہرش کی مجلسوں میں شریک رہا کرتا تھا۔ فاتح فوج کے لئے کثیر تعداد میں مویشی۔ اور فوجی سامان ساز ویراق بہم پہنچایا۔ دنگ۔ ہیون تھے غاصب کو اپنے ساتھ ہی چین لیتا گیا اور وہاں اس کا زمانے کے بدلے میں اس کی عزت افزائی کی گئی۔ آخر میں ۶۷۱ء میں جب تشا۔ تسنگ مرا اور اس کا مقبرہ تیار ہونے لگا تو عمارت کے دروازے پر تبت کے بادشاہ سہ رنگ۔ تسن۔ گپو اور اس غاصب (۹) ارجن کے بت نصب کئے گئے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصے تک ترہت تبت ہی کے ماتحت رہا۔ جو اس وقت ایسی قوی سلطنت تھی کہ چین کی مد مقابل مانی جاتی تھی۔ اس طرح اس عجیب و غریب حکایت کا خاتمہ ہوا۔ جس سے اگرچہ ماہرین علم قدیم برسوں سے واقف تھے۔

مگر اب تک مورخین ہند کی نظر سے اوچھل چکی تھی۔ دنگ۔ ہیون تھے ایک مرتبہ اور دنگ۔ ہیون۔ تھے اپنے پرانے کی تیسری مرتبہ آمد کارناموں کے مقامات کی طرف آیا کیونکہ ۶۷۱ء میں اس کو اس کے بادشاہ نے بدھ مذہب کے مقدس مقامات میں خلعتیں بانٹنے کے لئے نامزد کیا۔ وہ براہ لہاسہ جو اس وقت بالکل کھلا ہوا تھا اور اس سے قبل تبت سے چینی جاتریوں نے اسے استعمال بھی کیا تھا۔ نیپال ہوتا ہوا ہندوستان میں داخل ہوا۔ اور ویسالی۔ بودھی گیا۔ اور دوسرے مقدس مقامات کی زیارت کے بعد کپس یا شمالی افغانستان ہوتا ہوا ہندوکش اور پامیر کے راستے سے وطن واپس چلا گیا۔

لے دنگ۔ ہیون تھے کی حکایت نے اپنے مصنف ”لیس شہز دی دنگ۔ ہیون تھے“ (۱۹۱۱ء) میں تفصیل بیان کی ہے۔ اور اس کا انگریزی ترجمہ انڈین انٹی کوپری ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۱۱ وغیرہ میں شائع ہوا ہے۔ اس غاصب کا نام چینی کتاب میں ن۔ نو۔ تی۔ او۔ لو۔ ن شیون لکھا ہے جو ارجن بھی بن سکتا ہے

۶۲۶ء کے شروع یا غالباً ۶۲۶ء کے اواخر میں راجہ لاوارث مر گیا۔ اس کی زبردست شخصیت کے غائب ہو جانے سے تمام ملک میں اتہری اور بے چینی پھیل گئی۔ اور قحط کی وجہ سے اس میں اور زیادہ ترقی ہوئی۔

متوفی بادشاہ کے ایک وزیر ارجن یا ارنانے سونے کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور ”دو حشیوں“ کی ایک فوج لے کر چینی سفارت کے مقلبے کے لئے روانہ ہوا۔ طلوعہ کے لوگوں کو قتل و قید کیا گیا۔ اور سفارت کے مال و اسباب کو جس میں وہ تحائف بھی شامل تھے جو ہندی راجاؤں کی طرف سے دیئے گئے تھے لوٹ لیا۔ مگر خوش قسمتی سے دو سفیر ونگ۔ ہیون تھے اور اس کا مددگار رات کے وقت نیپال کی سرحد میں بھاگ کر نکل گئے۔ چینی سفیر کے بہت میں اس وقت مشہور و معروف بادشاہ ہاتھوں غاصب سرانگ۔ لتن۔ گیو برسر حکومت تھا اور اس نے کی شکست۔ چین کی ایک شہزادی سے شادی کی تھی۔ اس بادشاہ نے ان دونوں پناہ گزینوں کی مدد کی اور بارہ سو چیدہ سوار

مع نیپال کی (۶۰۰) امدادی فوج کے (کیونکہ اس زمانے میں نیپال تبت کا باغداد تھا) ان کو دے کر روانہ کیا۔ اس مختصر سی فوج کو ونگ۔ ہیون۔ تھے میدان میں اترا۔ اور تین ہی دن کے محاصرے کے بعد اس نے ترہت کے صدر مقام پر ہلہ کر کے قبضہ کر لیا۔ محصور فوج میں سے تین ہزار قتل کئے گئے۔ اور دس ہزار قریب کے دریا غالباً باگمتی میں غرق ہو گئے۔ (۶) ارجن مفلور ہو گیا۔ اور ایک نئی فوج جمع کر کے پھر جنگ کا قصد کیا۔ مگر اس کے بعد پھر شکست فاش کھائی اور گرفتار ہوا۔ فاتح نے فوراً ایک ہزار قیدیوں کا قتل عام کیا۔ اور بعد کی ایک جنگ میں تمام شاہی خاندان کو قتل کر دیا بارہ ہزار لوگوں کو گرفتار کیا۔ اور تیس ہزار سے زیادہ گھوڑے اور مویشی اس کے ہاتھ آئے۔ اس مہم کے عرصے میں پانچ سو اسی قلعہ بند شہروں نے اس کی اطاعت قبول کی۔ اور مشرقی ہند کے راجہ کمار نے جو چند سال

سلطنت ہی کا ایک صوبہ تھا پڑا  
اس کا دار السلطنت دوسرے ذرائع سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سندھ کی  
الور۔ سلطنت جس کے ماتحت بلوچستان کا علاقہ بھی تھا۔  
اس زمانے میں دولت مند اور قوی تھی۔ اور آج کل کے

زمانے کی بہ نسبت کہیں زیادہ سرسبز و شاداب اور معمور تھی۔ اس میں  
کوہستان نمک سے لے کر سمندر تک دریائے سندھ کی تمام وادی  
شامل تھی۔ اہلی ہندوستان اور اس کے درمیان ”گم شدہ دریا“  
یعنی ہکرا۔ یا دہندہ جس کو ہیون سانگ سن تو نے لکھا ہے حد فاصل  
تھا۔ اس کا دار السلطنت جس کا نام جاتری نے بی۔ شن۔ پو۔ پو۔ لکھا  
ہے ہکرا کے مغربی کنارے پر اور یا اور تھا۔ یہ ایک قلعہ بند اور وسیع  
شہر تھا جس کے کھنڈ راب بھی ضلع سکھر میں رُو ہی کے مقام سے پانچ میل  
جنوب مشرق (شمالی عرض بلد ۲۷ - ۳۹ - مشرقی طول بلد ۶۸ - ۶۹)  
میں پائے جاتے ہیں۔ ایک حکایت کے مطابق اس شہر کو خستہ میں  
سیف الملک نامی ایک تاجر نے اس طرح برباد کیا کہ ایک خوبصورت  
لوہ کی کو عیاش راجہ کے پنجے سے چڑانے کے لیے اس نے دریا کا رخ  
اس طرح بدل دیا اور شہر کو تباہ کر دیا پڑا

راجگان سندھ جاتری نے شودر ذات کے بدھ مذہب کے راجہ کا  
ذکر کیا ہے وہ یقیناً دیوجی کا بیٹا سہرس رائے تھا۔  
جس کے بعد اس کا بیٹا سنا بھرتی اس کا جانشین ہوا۔ سہرس رائے کے

لے لستہ۔ کیا اور پو۔ فا۔ تو اور او۔ تین پو۔ جی۔ لو سے جو ہندی نام مراد ہیں۔  
ان کا صحیح اندازہ بالکل نہیں ہو سکتا۔ سندھ کے بہت سے ستوپ اور  
بدھ مذہب کے آثار جو اب تک بالکل نظر انداز کر دیئے گئے تھے۔  
اب دریافت ہوتے جاتے ہیں۔ (آرکی آلو جیکل سروے۔ آف دیسٹرن انڈیا۔  
پروگریس رپورٹ ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۰) پڑا

کشمیر ساؤن صدی میں | ہیون سانگ کے بیانات سے ہرش کی سلطنت کے حدود کے باہر ساؤن صدی میں ہندوستان کی سیاسی حالت پر بہت روشنی پڑتی ہے۔ شمال میں کشمیر کی طاقت بہت بڑھ گئی تھی۔ اور اس نے ٹکسلا - سمہپور (کوہستان نمک) اور دوسری پہاڑی ریاستوں کو زیر نگین کر کے اپنا باج گزار کر لیا تھا۔

پنجاب | دریائے سندھ اور بیاس کے درمیان پنجاب کا بڑا حصہ ایک سلطنت میں شامل تھا جس کو جاتری نسبہ کیا یا جچیہ کا کہتا ہے۔ اس کا صدر مقام ایک بے نام و نشان شہر تھا۔ جو ساکل (سیالکوٹ) کے پاس جو کسی زمانے میں مہر گل کا مستقر رہ چکا تھا واقع تھا۔ ملتان کا صوبہ جہاں سورج دیوتا کی پرستش کا زور و شور تھا۔ اور پو - فا - تو نامی ایک ملک جس سے غالباً ملتان کے شمال مشرق میں جموں مرادہے اسی سلطنت کے ماتحت تھے۔

سندھ - | اس وقت سندھ میں عجیب و غریب بات یہ تھی کہ وہاں کا راجہ ذات کا شور اور بدھ مذہب کا پیر تھا۔ اور جکشنوں کی زبردست تعداد تھی جن کو ملک کی طرف سے مدد پہنچتی تھی۔ یہ اعداد تخمیناً (۱۰۰۰) تھی۔ مگر جیسی تعداد تھی ویسے ان کے صفات نہ تھے۔ کیونکہ ان دس ہزار میں بڑی تعداد کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ وہ کابل الوجود - عیاش اور عشرت پسند تھے۔ دریائے سندھ کا نگوئی علاقہ جس کو جاتری اور - تیئن - پو - جی - کو کہتا ہے سندھ کی

بقیہ شصت گزشتہ :- اور ارناسو بھی ہو سکتا ہے۔ یفٹنٹ کرنل ڈیل کا قابل قدر مضمون "سٹیشن انوئرن آف انڈیا ان سیکلہ اینڈ اس ریزلش" ایشیاٹک کوآرٹری ریویو - جنوری ۱۹۱۰ء میں اس زمانے میں تبت کی اصلی حالت اور حیثیت کو ظاہر کیا ہے اور ہرش کی موت کے سنہ کی تصحیح کی ہے۔  
لے ارسا (یا ہزارہ) - پرلوتس (یا پونچھ) - راپوری (یا راجوری) یعنی قدیم ابھار

عمارت سے خاص وقعت حاصل تھی۔ بدھ مذہب کا یہ زوال و انحطاط ایک عجیب و غریب واقعہ ہے۔ جواب تک سمجھ میں نہیں آیا تو کاہروپ یا آسام کا بھاسکرورمن یا کمار راجہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ذات سے برہمن تھا۔ اور باوجودیکہ ہر ایک قسم کے علماء کی سرپرستی کے لئے تیار رہتا تھا۔ مگر بدھ مذہب نے اس کو علاقہ نہ تھا۔ لیکن شمالی ہند کے راجہ ادھیراج کا وہ اس درجہ مطیع تھا کہ وہ ہر ش کے احکام کی خلاف ورزی نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ ہر ش کے تمام رسوم کی ادائیگی میں وہ برابر شریک رہا تھا۔

کلنگ۔ کلنگ کا علاقہ جس کی فتح سے اشوک کو نوسو برس میں اس قدر روحانی تکلیف اٹھانی پڑی تھی۔ اب بالکل غیر آباد پڑا تھا۔ اور اس کا بڑا حصہ گھنے جنگل سے ڈھکا ہوا تھا۔ جاہلری نے اپنی دلا دینر طرز تحریر میں لکھا ہے کہ قدیم زمانے میں کلنگ کی سلطنت پر گھنی آبادی تھی۔ ان کے ہاں کھوسے سے کھوا چھلتا تھا۔ اور ان کی ریتھوں کے دھڑے ایک دوسرے سے ٹکرایا کرتے تھے۔ اور جب وہ اپنی آستینیں اٹھاتے تھے تو اچھا خاصہ ایک خیمہ بن جاتا تھا، اس تباہی اور بربادی کی وجہ روایتاً ایک ناراض ولی اللہ کی بددعا تھی۔

دومصری سلطنتیں کشمیر۔ نیپال۔ اور مغرب و جنوب کی سلطنتوں کا حال ہندو سانگ نے لکھا ہے اس کا ذکر آئندہ ابواب میں

لکھ بھاسکرورمن کی ایک تاریخ دسہ کا تاج نے کی لوح پر کندہ کیا ہوا کتبہ "دکن یوٹو" جو ۱۳۱۱ء میں شائع کیا گیا ہے۔ اس واقعے سے کہ راجہ کے احکام بنگال میں اس کے صدر مقام کرن۔ سورن سے نافذ کیئے جاتے تھے معلوم ہوتا۔ کہ وہ ہر ش کی ماتحتی میں بنگال پر بھی حکمراں تھا۔

زمانے میں ہی عربوں کی فاتح اور منصور فوج اپنے تازہ جوش و خروش کو پہلو میں لیے ہوئے مکران (بلوچستان) میں داخل ہوئی۔ سہرس رائے نے ان کا مقابلہ کیا۔ شکست کھائی اور مارا گیا۔ اس کے تقریباً دو برس بعد ۱۱۷۲ء کے آخر میں حملہ آوروں نے مستقل طور پر مکران پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے بیٹے اور جانشین ساہتسی نے بیرونی دشمن کا مقابلہ کیا تو اس کا شہر وہی ہوا جو اس سے پہلے اس کے باپ کا ہو چکا تھا۔ اس کے بعد عنان حکومت چچ نام ایک برہمن وزیر کے ہاتھ میں گئی۔ جس نے چالیس برس تک حکومت کی۔ سندھ پر عربوں نے **سلطنت** یا **سلطنت** (۹۲ھ) میں محمد ابن قاسم کے ماتحت حملہ کیا۔ اور اس نے جون ۱۱۷۲ء میں چچ کے بیٹے راجہ داہر کو شکست دے کر قتل کیا۔ اس سنہ کے بعد سندھ کی ہندو سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور یہ صوبہ مستقل طور پر مسلمانوں کے ہاتھ آ گیا۔

**وسط ہند۔** اجین اور وسط ہند کی دوسری سلطنتوں کے راجہ جو غالباً کم و بیش ہرش کے ماتحت تھے برہمنوں کی ذات سے تعلق رکھتے تھے۔ اجین کے علاقے میں بڑی گھنی آبادی تھی۔ اور بدھ مذہب کے پیروں کی تعداد بہت کم تھی۔ بہت سی خانقاہیں بالکل ویران اور غیر آباد پڑی ہوئی تھیں۔ اور صرف تین یا چار جن میں تقریباً تین سو بھکشور رہتے تھے آباد تھیں۔ اس علاقہ میں جس کو اشوک کی زندگی سے خاص تعلق اور ساجی کی عظیم الشان

لہ ریورٹی؛۔ نوٹس آن افغانستان صفحہ ۵۷۰-۵۶۶ و ۶۶۳-جے-۷۱-اینج  
حصہ اول (صفحہ ۲۳۳-۲۳۹-۲۵۱-ایلیٹ ہسٹری آف انڈیا  
جلد اول۔ حاشیہ نمبر ۴۰۵-ریورٹی کے بیانات ایلیٹ سے زیادہ صحیح  
ہیں۔ اور مؤرخ الذکر سے بعض غلطیاں رہ گئی ہیں۔ صفحہ ۴۰۵ پر جس نام کو ایلیٹ نے  
”کنوج“ لکھا ہے وہ اصل میں ملتان کا ملحق علاقہ قنوج تھا۔



کے اوائل میں محمود غزنوی کی یورشوں تک تقریباً پانچ صدی کے دوران میں کسی زبردست بیرونی حملوں سے بالکل بے خطر رہا۔ اور اس عرصے میں اس کو آزادی حاصل تھی کہ وہ اپنی قسمت کا فیصلہ اپنے ہی ہاتھوں کر لے سکتا تھا۔ انتظام مملکت - سیاسیات میں کوئی ارتقاء واقع نہیں ہوا۔ کوئی بادشاہ علم و ادب اور ایسا فرزانہ اور لائق پیدا نہ ہوا جو چند راگیتا مویا - اشوک - اور یا اس سے کم شایان گیت - اور قنوج کے راجہ ہرش کی طرح تمام مخالف عناصر و اجزاء سیاسی کو ایک شیرازے میں جکڑ کے مستحکم کر دیتا۔ شمالی ہند میں سلطنت اعلیٰ قائم کرنے کی سب سے زیادہ کوشش قنوج کے راجہ ہرجوج (تقریباً سنہ ۱۱۹۳ء تک) نے کی۔ مگر بدقسمتی سے اس کے نظام سلطنت یا عادات و خصائل کے متعلق ہم کو کوئی معلومات دستیاب نہیں ہوئیں۔ مسلمانوں کے حملے کے بھاری صدمے نے بھی ان بے شمار ہندو ریاستوں میں کسی قسم کا اتحاد و اتفاق قائم نہ کیا۔ اور اس طرح یہ ریاستیں یکے بعد دیگرے عرب - ترک اور پٹھان برگوں کا جن میں کم از کم مذہبی جوش ایک علت مشترک تھا بہ آسانی شکار ہو گئیں۔ علم ادب اگرچہ باکثرت پھیلا اور مقامی درباروں کی سرپرستی میں تھا اس معیار اسے کمین ٹھٹھ کیا تھا جو کالی داس نے کسی زمانے میں حاصل کر لیا تھا۔ بدھ مذہب کے رفتہ رفتہ انحطاط سے ہندوستان کے مذہب پر برا اثر پڑا۔ یہ بدھ مذہب نامعلوم اثرات اور تبدیلیوں کی وجہ سے ہندو مت کے مختلف فرقوں میں ضم ہو گیا۔ صرف مگدھ اور گردونواح کے علاقے میں بدھ مذہب نے نئی نئی صورتوں میں چار سو سال (تقریباً سنہ ۱۱۹۳ء تک) ہر مہال اور خاندان پال کے جانشینوں کی سرپرستی کی وجہ سے اپنی اصلی طاقت برقرار رکھی۔

فنون لطیفہ - فن سنگتراشی اکثر جگہ تو ہندو دیوتاؤں کے بتوں کے بنانے اور بنکال میں تبدیل شدہ بدھ مذہب کی

اپنی اپنی جگہ پر آئے گا  
 ہرش کی موت کا اثر ہرش کی موت نے نفاق و شقاق کی ان تمام قوتوں کا  
 شیرازہ توڑ دیا جو ہندوستان میں ہر وقت موجود  
 اور کام کے لیے مستعد رہتی ہیں۔ اور ہند کے ٹوٹنے کا جو فطری اثر  
 ہوا کرتا ہے وہ ہی ہوا۔ تمام سلطنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم  
 ہو گئی۔ جن کی حدود کبھی متقلل ہوتی تھیں۔ اور ہر ایک دوسرے سے  
 ہمیشہ دست و گریباں رہتی تھیں۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جب  
 ہندوستان اول اول مرتبہ یورپی اقوام کے پیش نظر ہوا ہے۔ تو اس  
 کی یہی حالت تھی۔ اور یہی حالت اس کی ہمیشہ رہی ہے۔ سوائے  
 مقابلاً مختصر زمانوں کے جب کہ کسی قوی شوکت مرکزی حکومت  
 نے تمام باہم مخالف اجزاء و عناصر ملکی کو اپنی گردشوں اور انقلابات  
 کے ختم کر دیئے اور کسی زبردست طاقت کی فرماں برداری کرنے پر  
 مجبور کیا۔

ہندوستان کی  
 طبعی حالت  
 ہنوں کی یورش اور حملے کی وجہ سے ملک نے اس قدر  
 مصیبتیں اور تکلیفیں برداشت کی تھیں کہ ہرش کی  
 خود مختارانہ حکومت کو غنیمت اور نعمت غیر مترقبہ

سمجھا۔ جب وہ مرا ہے تو بیرونی حملہ آوروں کے آنے کی وجہ سے  
 ملک میں جو ناسور پیدا ہو گئے تھے ان کا اندھاں ہو چکا تھا۔ اور بیرونی  
 حملہ آوروں کے خوف سے نجات کلی کے احساس نے اب لوگوں کو  
 کسی نجات دہندہ سے بالکل منتفی کر دیا تھا۔ اور اسی وجہ سے اس کی  
 موت کے بعد ہندوستان نے اپنی طبعی حالت کی طرف عود کیا۔ اور  
 بدانتظامانہ خود مختاری حکومتیں قائم ہو گئیں۔

پانچ صدی تک آٹھویں صدی عیسوی میں عربوں کے سندھ اور گجرات  
 میں محض مقامی حملوں کے سوا ہندوستان کا اندرونی  
 بالکلی نجات۔ حصہ ۲۵ میں جہر گل کی شکست سے لے کر گیارہویں صدی

## ساتویں صدی عیسوی کی جدول سنین

واقعات	سنہ عیسوی
چینی جاتری - ہیون سانگ کی پیدائش ڈ	۶۰۰
سانگ کے ہاتھوں بدھ مذہب کی ایذا رسی ڈ	تقریباً ۶۰۰
تھائیفسر کاراجہ راجیا وردھن تخت نشین ہوا ڈ	۶۰۵
تھائیفسر کاراجہ ہرش وردھن تخت نشین ہوا ڈ	۶۰۶
شمالی ہند کی ہرش کے ہاتھ فتح ڈ	۶۰۶ - ۶۱۲
پلیکین دوم چلوکیا کی تخت نشینی ڈ	۶۰۸
پلیکین دوم چلوکیا کی تاجپوشی ڈ	۶۰۹
ہرش کی تخت نشینی - ۶۰۶ء اس کی سمت کا آغاز ڈ	اکتوبر ۶۱۲
کچھ وشنو وردھن (دشتم سدھی) دہلی کا نائب السلطنت ڈ	۶۱۵
چین کے خاندان تنگ کا پہلا شہنشاہ کو - لتسو - تخت نشین ہوا ڈ	۶۱۸
سانگ کا گنجام کے مقام کا کتبہ ڈ	۶۱۹ - ۶۲۰
پلیکین دوم چلوکیا نے ہرش کو شکست دی ڈ	تقریباً ۶۲۰
سنہ ہجری کا آغاز ڈ	۶۲۲
چین کا شہنشاہ تے - تنگ تخت نشین ہوا ڈ	۶۲۴
بنکھیر کے مقام پر ہرش کا کتبہ ڈ	۶۲۸ - ۶۲۹
ہیون - سانگ نے اپنی سیاحت شروع کی ڈ	۶۲۹
تبت کے بادشاہ سرانگ - لتس گپو کی تخت نشینی ڈ	۶۳۰
دھوبن کے مقام پر ہرش کا کتبہ ڈ	۶۳۱ - ۶۳۲
ہرش نے دلہی کو فتح کیا ڈ	تقریباً ۶۳۵

خدمت گزاری میں صرف ہوتا تھا۔ اس کو مختلف کاری گروں نے متفرق شکلوں میں بہت کچھ ترقی دی۔ زمانہ وسطیٰ کی ہندی سنگتراشی کی خوبصورتی اب تک زیر بحث ہی ہے۔ بعض نقاد ان فن تو اس کو ہندی طباع کا انتہائی عروج سمجھتے ہیں۔ اور دوسرے اس کو محض مضحکہ انگیز خیال کرتے ہیں۔ بد قسمتی سے زمانہ وسطیٰ کی مصوری کے تمام نمونے بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ اور اس لئے یہ کہنا بالکل ناممکن ہے کہ آیا مصوری میں ترقی ہوئی تھی یا زوال۔ لیکن بہر حال سکے ڈھالنے کے فن کا حال تو اس قدر خراب ہو گیا تھا کہ زمانہ وسطیٰ کا کوئی سکہ ایسا نہیں ملا جس کو فن لطیفہ کے محاسن کے لحاظ سے خوبصورت کہا جاسکے۔

**فن تعمیر** لیکن فن تعمیر نہایت عالیشان معیار پر پہنچ چکا تھا۔ اکثر اس زمانے کی تعمیر شدہ بے شمار عمارات مسلمانوں کی طویل حکومت کے زمانے میں برباد ہو چکی ہیں۔ لیکن جو کچھ حصہ اب باقی رہ گیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندو معمارت کو شاندار طریقے سے شروع کرتے تھے اور اس عظمت و شان سے اختتام پر پہنچاتے تھے جس سے خواہ مخواہ ان کی داد دینی پڑے۔ اور آرٹسٹ ریاضت کے افراط سے ان کو ہدف تیر ملا مت بننا پڑا۔

**چھوٹی چھوٹی ریاستیں** ائندہ کے تین ابواب میں ان چھوٹی چھوٹی ہندی ریاستوں کے نمایاں حالات بیان کیے جائیں گے جو اس وقت قائم ہوئیں جب کہ ہندوستان کو صدیوں تک اپنی قسمت اپنے ہاتھ میں لینے کا موقع ملا تھا۔ ان حالات سے شاید ناظر کتاب کو اس حالت کا اندازہ ہو سکے گا کہ جب کبھی حکومت اعلیٰ کا ہاتھ اٹھ جائے ہندوستان پر کیا گذرتی تھی۔ اور اب بھی اگر موجودہ خود مختار انہ حکومت ذرا اپنا سایہ عاطفت ہندوستان سے اٹھائے تو بہت ممکن ہے کہ اس کی وہی حالت پھر ہو جائے۔

# باہجبار دھم

## زمانہ وسطیٰ میں شمالی ہند کی سلطنتیں

از ۶۴۷ء تا ۱۲۰۰ء

الف

تبت اور چین سے تعلقات

ہندوستان کی شمالی سرحد پر چینی اثر۔  
چینی حکومت کی اپنے دور ترین افتادہ مقبوضات کو بھی زیر تصرف رکھنے میں ضد اور الحاح کا ایک موجودہ نمونہ اس کے مسلمانوں سے کاشغر اور یوٹزن۔ اور روسیوں سے کلچ کے واپس لینے کا واقعہ ہے۔ اسی طرح ساتویں

اور آٹھویں صدی کی تاریخ میں اسی عادت کی مثالیں ملتی ہیں۔ کہ چین نے انتہا درجے کی کوشش اپنا اثر باقی رکھنے۔ اور ہندوستان کی شمالی سرحد کے ملکوں پر اپنی حکومت برقرار رکھنے میں کی پڑ

چھٹی صدی کے نصف اول میں ”مغربی ہمالیہ“ میں چین کی طاقت بالکل ختم ہو گئی تھی۔ اور اقبالوی یا گورے ہنوں نے ایک وسیع سلطنت قائم کر لی تھی۔ جس میں کاشغر (جس کو چینی مصنفین ”چار محصور افواج“ لکھتے ہیں) کشمیر

لے کی۔ پن۔ اس نام سے وی خاندان کے زمانے (یعنی چھٹی صدی عیسوی کے چینی

واقعات	سنہ عیسوی
الوین نے چین میں نسٹوری عیسائیت کو سب سے پہلے دشناس کر لیا۔	۶۳۶ء
ہرش نے چین کو ایک سفارت روانہ کی تبت کے بادشاہ سرانگ کی گنجائش	۶۴۱ء
ایک چینی سفارتی سے شادی کی ساسانی بادشاہ یزدجرد کو عربوں نے	
نہادند کے مقام پر شکست دی عربوں نے مصر کو فتح کیا۔	
پلیکسین دوم جلوس کیا کی موت۔	۶۴۲ء
ہرش کی فوجی فہم تکمیل کی طرف۔ ہیون سانگ سے اس کی	۶۴۳ء
ملاقات۔ لی۔ آئی۔ ساپیو۔ اور دنگ۔ ہیون تے کی چینی سفارت	
ہرش کی قلعہ اور پیریاگ کی مجالس۔ ہیون سانگ کی واپسی۔	
ہیون سانگ کا چین میں واپس پہنچنا۔	۶۴۵ء
دنگ۔ ہیون۔ تے کی دوسری چینی سفارت۔	۶۴۶ء
ہرش کی موت۔	۶۴۷ء
(۹) ارجن کا غضب چینوں۔ نیپالیوں۔ اور تبتوں	۶۴۷-۶۴۸ء
کے ہاتھ اس کی شکست۔ ہیون سانگ کے سفر نامے کی اشاعت۔	
چین کے شہنشاہ تے۔ تنگ کی موت۔ اور کو۔ تنگ کی تخت نشینی۔	۶۴۹ء
دنگ۔ ہیون۔ تے کی تیسری سفارت۔	۶۵۰ء
چینی سلطنت کی انتہائی وسعت۔	۶۵۱-۶۵۲ء
ہیون سانگ کی موت۔	۶۵۳ء
تبتوں کے ہاتھ سے چینوں کی شکست۔	۶۵۴ء
چینی جارتی آئی۔ تنگ نے اپنی سیاحت شروع کی۔	۶۵۵ء
آئی۔ تنگ کا نالندہ میں قیام۔	۶۵۵-۶۵۶ء
آئی۔ تنگ نے اپنے حالات کو تالیف کیے۔	۶۹۱ء
آئی۔ تنگ چین کو واپس ہوا۔	۶۹۵ء
تبت کے بادشاہ۔ سرانگ۔ سن گپو کی موت۔	۶۹۸ء تقریباً

لہذا تاریخ وکیل اور سرست چندر داس کے بیان کے مطابق ہے۔

تبت سے دوستانہ اس وقت تبت پر مشہور و معروف بادشاہ سرانگ تین گپو (سن جلوس ۱۳۳۷ء) حکمران تھا۔ جس نے ۶۳۹ء میں تعلقات -

لہا سا کا شہر آباد کیا۔ بدھ مت کو پہلے پہل ملک میں روشناس کرایا۔ اور ہندی علماء کی مدد سے تبتی حروف تہجی کا اختراع کیا۔ ابھی وہ بالکل نوجوان ہی تھا کہ اس نے نیپال کے بادشاہ کی بیٹی بھرگت سے شادی کی۔ اور دو سال بعد ۶۴۱ء میں بہت کچھ مشکلات کے بعد اپنی فتوحات کے ذریعے چینی قہنشاہ تائی - تسنگ کی بیٹی دین - چنگ سے شادی کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور کیونکہ دونوں خواتین بدھ مت کی منایت سرگرم پیرو تھیں۔ اس لئے انھوں نے اپنے نوجوان شوہر کا مذہب بھی جلد بدل دیا۔ اور اس طرح تبت کی تاریخ کا مستقبل بالکل بدل دیا۔ مذہب نے کبھی اپنے مربیوں کی خوبیوں کے اظہار سے پہلو تہی نہیں کی۔ چنانچہ اس بادشاہ کو بدھ کا اوتار - اوکو تیسو - یا نجات دہندہ تسلیم کیا گیا۔ اس کی نیپالی ملکہ جو ”سبترارا“ اور چینی ملکہ کو ”سفید تارا“ کا خطاب دیا گیا۔ اس چینی شادی کا اثر یہ ہوا کہ سرانگ - تین گپو کی زندگی کے زمانے میں ۶۹۸ء کے قریب اس کی موت تک چین اور تبت میں دوستانہ تعلقات قائم کر دیئے۔ اسی وجہ سے جب ۶۴۳ء میں چینی سفیر ہرش کے دربار کو آرہے تھے تو وہ متحدہ ممالک کے طور پر تبت اور اس کی باجگزار ریاست نیپال میں سے آسانی گزر سکے اور جب ہرش کی موت کے بعد ونگ - ہیون - تے کا مصیبت سے سامنا ہوا تو ان دونوں ممالک نے اس کو چترانے کے لئے افواج روانہ کر دیں؛

۱۔ سر ت چندراس (جے - ۱ - ۷ - ایس - بی - جلد اول حصہ اول) ۱۸۱ء صفحہ ۲۲۲ - ۲۱۷ - ویل :- ”بدھنرم آف تبت آر لاما لزم“ (۱۹۵ء صفحہ ۲۰۴ - سرانگ - تین گپو کی تاریخ پیدائش میں تبتی مورخین میں ۶۱۷ء سے ۶۱۷ء تک کا





بھی اپنی نگرانی اور حکومت قائم کرنے میں تھوڑے بہت کامیاب ہو گئے تھے۔ مگر وسط ایشیا کی قومیں اندرونی نفاق و شقاق کی لعنت سے کبھی آزاد نہیں ہوئیں۔ اور چینوں کو اس قومی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کا ڈھنگ معلوم تھا۔ انھوں نے یوگر۔ اور کرلک قبائل کی مدد سے ان قبائلی قصبوں میں دست اندازی کی اور دخل دینا شروع کیا۔ اور اس میں وہ یہاں تک کامیاب ہوئے کہ سکھتہ میں یوگر ترکی سلطنت کے مشرقی حصے دریائے ارخون پر مسلط ہو گئے۔ اور مغرب میں کرلک درہ قبائل کے علمائے پرقابض ہو گئے۔ اور جھیل ایسک۔ کول کی مغرب میں ترکی سرداروں کی قدیم جائے سکونت تکمک اور تلس پر متصرف ہو گئے پڑ

۶۶۵ء سے ۶۱۵ء اور ۶۱۵ء کے درمیان چین کی حکومت

تک۔ چین اور دریائے یجیون (سر دریا) اور دریائے سندھ کے مغرب کے مابین درمیانی ممالک کے معاملات میں دخل دینے سے راستہ آمد و رفت بالکل معذور ہو گئی۔ جنوبی جانب سے براہ کا شغریہ مغرب کی طرف کے راستے کو بتتیوں نے بند کر دیا تھا۔ اور ہندوکش کا کوہستانی راستہ عرب قسائد قتیہ کی فتوحات کی وجہ سے جو اسی زمانے میں وسط ایشیا میں اسلام کے مذہب اور سلطنت کی توسیع میں مشغول تھا مسدود کر دیا پڑا

۶۱۵ء۔ ۵۴۷ء ہندوستان میں ہیون تنگ کی تخت نشینی سے چینی سرحد پر چینی اثر کا جدوجہد کا از سر نو آغاز ہوتا ہے۔ اور اب جنگ اور سیاسی حکمت عملی کے ذریعے سخت ترین جدوجہد اس امر کی گئی کہ پامیر کے دروں کے راستے کو کسی طرح کھلا رکھا جائے اور عربوں اور بتیوں کے زور کا جو اکثر متفق ہو جانے سے توڑ دیا جائے۔ ۱۹ء میں سمرقند اور دوسری سلطنتوں نے جو اسلامی افواج کی چھپیٹ میں آگئی تھیں عربوں کے مقابلے کے لیے چین سے مدد مانگی۔

۵۴۷ء۔ ۵۱۵ء ہندوستان میں ہیون تنگ کی تخت نشینی سے چینی سرحد پر چینی اثر کا جدوجہد کا از سر نو آغاز ہوتا ہے۔ اور اب جنگ اور سیاسی حکمت عملی کے ذریعے سخت ترین جدوجہد اس امر کی گئی کہ پامیر کے دروں کے راستے کو کسی طرح کھلا رکھا جائے اور عربوں اور بتیوں کے زور کا جو اکثر متفق ہو جانے سے توڑ دیا جائے۔ ۱۹ء میں سمرقند اور دوسری سلطنتوں نے جو اسلامی افواج کی چھپیٹ میں آگئی تھیں عربوں کے مقابلے کے لیے چین سے مدد مانگی۔

۵۴۷ء۔ ۵۱۵ء ہندوستان میں ہیون تنگ کی تخت نشینی سے چینی سرحد پر چینی اثر کا جدوجہد کا از سر نو آغاز ہوتا ہے۔ اور اب جنگ اور سیاسی حکمت عملی کے ذریعے سخت ترین جدوجہد اس امر کی گئی کہ پامیر کے دروں کے راستے کو کسی طرح کھلا رکھا جائے اور عربوں اور بتیوں کے زور کا جو اکثر متفق ہو جانے سے توڑ دیا جائے۔ ۱۹ء میں سمرقند اور دوسری سلطنتوں نے جو اسلامی افواج کی چھپیٹ میں آگئی تھیں عربوں کے مقابلے کے لیے چین سے مدد مانگی۔

۱۶۱-۶۵۹ء چینی ترکوں کو مغلوب کرنے کا کام جسے شہنشاہ تائی تسنگ نے شروع کیا تھا۔ اس کے جانشین کو تسنگ (۶۴۹ء) سے ۶۸۳ء) نے جاری رکھا۔ اور ۶۵۹ء تک چین مغربی ترکوں کے تمام علاقے کا برائے نام مالک بن گیا۔ اور اسی سال اس کا احقاق چینی سلطنت کے ساتھ کر لیا گیا۔

۶۶۵-۶۶۱ء میں چین کا رعب و داب بہت بڑھ گیا تھا۔ اور اس کی شان و طاقت اس قدر زیادہ ہو گئی تھی کہ اس کے بعد پھر کبھی اس کو حاصل نہیں ہوئی۔ کپس (دکی-پن) سلطنت کا ایک صوبہ بنا ہوا تھا۔ اور شہنشاہ کے دربار میں ادیان یا وادی سوات کے اور ایران سے لے کر کوریا تک کے تمام ممالک کے سفیر شامل تھے۔

۶۶۵ء کا شہنشاہ مگر سلطنت کی عظمت و شان زیادہ عرصے تک قائم نہ رہ سکی۔ ۶۶۷ء میں تبتیوں کے ہاتھ سے ایک شکست فاش کھانے سے چین کا شہنشاہ "دچارھو" (فواج) سے محروم کر دیا گیا۔ اور یہ علاقہ ۶۹۲ء تک فاتحوں کے ہاتھ میں رہا۔ مگر اس سنہ میں چینوں نے اسے دوبارہ حاصل کر لیا۔

۶۶۲-۶۸۲ء اور ۶۹۱ء کے درمیان شمالی ترکوں نے ۶۶۲ء کی شکست سے کھوئی ہوئی طاقت کو بہت کچھ حاصل کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مغربی قبائل پر زوال۔

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ :- اختلاں ہے۔ لیکن مورخ الذکر تاریخ صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اور اسی کو ایم۔ ایل ڈی ملو نے قبول کیا ہے۔ یہ مصنف لکھتا ہے کہ سرانگ۔ تسن۔ گیو نے نیپالی اور چینی شاہزادیوں سے ۶۳۸-۶۳۱ء کے درمیان شادی کی تھی۔ اس کے برخلاف ویڈل اور سرت چندر داس ۶۶۱ء پر متفق ہیں (ایل۔ ڈی ملو :- بدھ پول آف تبت - پیرس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۳۹ و ۱۶۴) چینوں کے زعم میں انھوں نے تبتیوں کو شکست دی تھی۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ چینی شہنشاہ کبھی کسی مضبوط دشمن کو اپنی بیٹی نہ دیتا۔ اور یہ تو میرج ہے کہ چینی مورخین عادتاً اپنی تمام شکستوں کو قبیح ظاہر کرتے ہیں۔

بدھ مذہب (تھی دیا کھری)۔ سرانگ۔ دی۔ یسن کی مدت دراز  
 ثبت میں۔ ایک حکومت (۶۳۳-۶۴۹ء) کے دوران میں تربت  
 کے ملک میں بدھ مذہب کی تبلیغ اس قدر جوش و خروش  
 کے ساتھ کی گئی کہ اس میں ملک کے اصلی مذہب بون (دیا بون) کی  
 ایجاد ہی سے بھی کام لینے میں تامل نہ کیا گیا۔ ہندی علماء سانت رکھشت  
 اور پدم سمبھو کو شاہی دربار میں مدعو کیا گیا اور ان کی مدد سے مذہبی  
 حکومت کا وہ نظام قائم کیا گیا۔ جو اب تک مذہب لاما کی صورت  
 میں باقی ہے۔ تھی۔ سرانگ۔ دی۔ یسن کا کام رلیکن (۸۳۸-۸۶۶ء)  
 نے جاری رکھا اور اس میں ترقی دی۔ مگر اس کا جانشین لنگدرم  
 بدھ مذہب سے متنفر تھا اور اس نے اس کی بیخ کنی کے لیے کوئی  
 دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ ۸۳۳ء میں ایک لاما نے بادشاہ کو قتل  
 کر کے اپنے ہم مذہبوں کے مصائب اور تکالیف کا بدلہ لیا۔ گیارھویں  
 صدی (۱۱۴۲-۱۱۶۳ء) کے دوران میں نگدھ کے مبلغین مذہب نے  
 تربت میں بدھ مت کو مستحکم طور پر سرکاری اور عام مذہب بنا دیا۔

بقیہ ضمیمہ گذشتہ: زیادہ تر پروفیسر جوینر کی عالمانہ اور قابل قدر کتاب ”ڈو کیونٹس  
 لیس تو کیو (ترکس) آکس ڈونٹو“ (سینٹ پیٹر برگ ۱۹۰۳ء) سے ماخوذ ہے۔ جغرافیائی  
 حالات کے لیے دیکھو وہی کتاب یا سنفورڈ کا نقشہ متحدہ ویتنام کی ”آن یون چانگ“  
 جلد ۲۔ سرانگ۔ ای۔ اسٹین نے بھی اپنی اینڈنٹ فٹن (۱۹۰۴ء) کے ابتدائی ابواب  
 میں چین اور ہندوستان کی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا ذکر کیا ہے و  
 لہٰذا یہ سنین جو متن کتاب میں دئے گئے ہیں۔ سر ت چندر داس اور ویل سے ماخوذ ہیں (انسانی  
 کلارٹ۔ گیارھویں طبع) ایم۔ ڈی ملو (صفحہ ۱۶۶-۱۶۵ء) نے ۶۴۰-۶۴۹ء بیان کیا ہے و  
 لہٰذا سر ت چندر داس (جے۔ ای۔ ایس۔ بی جلد اول صفحہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ  
 ۳۳۸-۳۳۹)۔ ویل:۔ ”دی بدھ ازم آف تربت آلاما ازم“ صفحہ ۳۴-۳۵۔  
 یوی:۔ ”لی نیپال“۔ جلد دوم صفحہ ۱۷۷-۱۷۸۔ متن کتاب میں سنین وہ ہیں جن کا

اور اس کے برخلاف عربوں نے ہندی سرحد کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے اتحاد قائم کرنے کی کوشش کی۔ ادیان (سوات)۔ کھوتل (بدخشاں کے مغرب میں) اور حیرال کے سردار مسلمانوں کی باتوں میں نہ آئے اور ان کو چین کے شہنشاہ نے اس کا رگداری کے عوض میں اسناد اور بادشاہ کا خطاب عطا کیا۔ اسی قسم کی عزت افزائی چین۔ زابلستان (غزنی) اور کہیں اور کشمیر کے بادشاہوں کی کی گئی۔ عربوں اور تبتیوں کے سرباب کے لئے چین نے ان سرحدی ریاستوں کی تنظیم اور تہنیت میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا۔ کشمیر کے راجہ چندرا پید کو ۱۲۷۷ء میں شہنشاہ نے بادشاہ کا خطاب عطا کیا اور اسی طرح ۱۳۳۷ء میں اس کے بھائی لکنا پید لکنا دت کی عزت افزائی کی گئی۔

اس کے چند سال بعد یعنی ۱۳۷۷ء اور ۱۳۷۸ء میں چین کی سلطنت کا اثر اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ شہنشاہ نے بحیرہ خضر کے جنوب میں بلرستان کے بادشاہ تک کو خطابات عطا کئے۔ ۱۳۷۸ء میں ایک چینی فوج نے پامیر کی سطح مرتفع کو باوجود تمام مشکلات اور دشواریوں کے قطع۔ اور لین کے بادشاہ کو زیر کیا۔

۱۷۷۰ء عربوں اور کرلک کے بھی مغربی مالک پر چینی حکومت و تسلط کی مدت نہایت قلیل تھی۔ ان کی سلطنت ۱۷۷۰ء میں چینی سپہ سالار سین۔ چی کی کرلک کی مدد سے عربوں کے ہاتھوں شکست کھانے سے پاش پاش ہو کر رہ گئی۔

اس شکست کا اثر بالواسطہ یورپ کی تہذیب پر بھی پڑا۔ کاغذ بنانے کی صنعت جو اب تک دور افتادہ ملک چین کا اجارا سمجھی جاتی تھی چینی قیدیوں کے ہاتھوں تھر قند میں پہنچی۔ اور وہاں وہ یورپ میں گئی۔ جس کا نتیجہ جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔

لہ چین اور ہندوستان کی شمالی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا مذکورہ بالا بیان

# ب

## نیپال

نیپال کی حدود | زمانہ موجودہ کی سلطنت نیپال ایک خاصی وسیع

خود مختار سلطنت ہے جو مشرق میں سکیم سے لے کر مغرب میں کماؤن تک پھیلی ہوئی ہے۔ اور شرق میں اودھ اور صوبہ آگرہ کی شمالی سرحد سے اس کا طول (۵۰ میل) ہے۔ ترائی کے تنگ میدان کے سوا پورا ملک پہاڑوں اور وادیوں کی ایک بھول بھلیاں ہے۔ حقیقی طور پر نیپال کا نام بہت محدود کر دینا چاہیے۔ کیونکہ قدیم زمانے میں اس نام کا اطلاق اس چاروں طرف سے گھری ہوئی وادی پر ہوا کرتا تھا جو بیس میل لمبی اور پندرہ میل چوڑی تھی۔ اور جس میں صدر مقام کھٹمنڈو کے علاقے اور دوسرے شہر اور قصبے آباد ہیں۔ وہاں کی موجودہ حکومت کی حکمت عملی یہ ہے کہ یوروپین لوگوں کو سوائے اس وادی کے اور تقریباً تمام سلطنت سے کسی طرح باہر رکھا جائے۔ اور اسی وجہ سے اس ملک کے متعلق بہت ہی کم حالات معلوم ہیں؛

سمدر گیت کے | نیپال یعنی اسی مذکورہ بالا وادی کے متعلق جو بات سب سے قدیم معلوم ہوتی ہے وہ چوتھی صدی عیسوی وقت میں۔ کے سمدر گیت کا اللہ آبادی کتبہ ہے اس سے یہ پتہ

چلتا ہے کہ کامروپ یا آسام کی طرح یہ ایک خود مختار حدی سلطنت تھی۔ اور خاندان گیت کو صرف خراج ادا کیا کرتی تھی۔ غالباً یہ خراج محض برائے نام تھا اور اطاعت بھی سلسلہ وار نہ تھی۔ آج کل کے زمانے میں بھی اگرچہ نیپال ہمہ وجہ بالکل خود مختار ہے لیکن بھر بھی وہ شہنشاہ چین کو تحائف اور خراج بھیجتا رہتا ہے اور کسی نہ کسی طرح

چین کے ساتھ | لیکن کے دہانے میں چین کے ساتھ ایک زبردست  
جنگ ہوئی اور اس کے بعد کا ذکر ۲۸۲۲ میں بھاسا  
تعلق۔

کے ایک بکتے پر کندہ کرایا گیا۔ اس کے بعد کے زمانے  
میں تبت کی چینی سلطنت کے ساتھ تعلقات میں وقتاً فوقتاً بہت کچھ  
تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ لیکن بہر حال خواہ تعلقات کچھ ہی کیوں نہ ہوں  
ان کا اثر ہندوستان پر بالکل نہیں پڑا۔ چین کی تبت پر حکومت اصلی  
قائم ہونے کا زمانہ آخر ۱۸۵۷ء میں آیا۔ اور اس زمانے سے چینی  
حکومت نے ہمیشہ یہ کوشش کی ہے کہ یورپی اقوام کو تبت میں آنے  
جانے سے روک دے۔ اور اس امر میں وہ ایک بڑی حد تک  
کامیاب بھی ہوئی ہے۔ اس وجہ سے ایک مدت تک تبت کے  
تمام معاملات ہندوستان کی تاریخ سے بالکل علیحدہ رہے۔ آٹھویں  
صدی عیسوی کے آٹھویں تبت کی طاقت کے عروج کی وجہ سے  
ہندی اور چینی سیاسیات کا تعلق بالکل ختم ہو گیا تھا۔ اور ۱۸۸۵ء  
میں بالائی برما کی فتح کے بعد ان تعلقات کا اعادہ اور احیا ہوا۔ کیونکہ  
اب چینی اور ہندوستانی سلطنتوں کے حدود آپس میں مل گئے تھے۔  
اسی زمانے میں تبت بھی جو صدیوں سے کم و بیش چین کا ماتحت رہا  
ہے پھر ہندی حکومت کے زیر نظر آیا اور اب اس کے معاملات انگریزی  
اور چینی سیاسیات کے مسائل میں گتے جاتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ ذکر لیوی نے کیا ہے۔ ایم۔ ڈی لو کو اس میں  
بہت زیادہ اختلاف ہے۔ وہ لنگدرم کی حکومت کے سین ۹۰۶-۹۰۹ء بتلاتا ہے۔  
(دیکھو اس کی کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۱۷۰ و ۱۷۱) پڑ

راجہ ہرش کی سلطنت کے درمیان ایک حائل سلطنت کی سی تھی۔  
 ٹھاکری خاندان کے بانی راجہ اَمُسُوَرَمَن (جو تقریباً ۱۱۷۷ء میں فوت  
 ہوا) کے تعلقات اس کی بیٹی کی سرانگ - تن - گپو کے ساتھ شادی  
 ہو جانے کی وجہ سے تبت کے ساتھ نہایت گہرے تھے۔ یہ یاد ہوگا کہ  
 یہی سرانگ - تن - گپو شاہ تبت ایسا طاقتور تھا کہ اس نے چین کے  
 شہنشاہ کو ۶۴۱ء میں مجبور کیا تھا کہ شہزادی دین - چنگ کی شادی  
 اس کے ساتھ کر دی جائے۔ اس بات کے باور کرنے کے وجہ ہیں کہ  
 نیپال کا جنوبی ہمسایہ یعنی ہرش اس سلطنت کے معاملے میں خل اندازی  
 کیا کرتا تھا۔ اور اس نے وہاں پر اپنا قائم کیا ہوا سنہ بھی مروج  
 کر دیا تھا۔ اگرچہ ایم سلوین لیوی کا یہ خیال ہے کہ تبت کے اثر و رسوخ  
 کی زیادتی کی وجہ سے ہرش کی دست اندازی بالکل ناممکن ہوگی بلکہ حال  
 یہ یقینی ہے کہ ہرش کی موت کے بعد تبتی اور نیپالی افواج نے چینی سفیر  
 ونگ - ہیون - تسے کو سلطنت ہرش کے غاصب کے مقابل امداد  
 بہم پہنچائی تھی۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آٹھویں صدی کے شروع میں نیپال  
 بدستور سابق تبت کا زیر نگین تھا۔ اور ایک مدت تک اس کی  
 یہ حالت قائم رہی۔ اکتوبر ۱۹۷۹ء سے ایک نئے نیپالی سنہ کا  
 آغاز شاید اس قیاس و خیال کو ثابت کر دے کہ اس واقعے سے  
 نیپال کی تبت کے ہاتھ سے مخلصی مراد تھی۔ مگر اس سنہ کے آغاز  
 یا تبت سے مخلصی کی صاف و صریح وجہ معلوم نہیں۔ آٹھویں صدی کے  
 نصف کے بعد چین کے ہندی اور نیپالی تعلقات کا خاتمہ ہو گیا تھا۔  
 اور حال میں نیپال اور چین کے درمیان جنگوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ چھوٹی  
 ریاست نے برائے نام سلطنت چین کی ماتحتی قبول کر لی۔  
 ان مختلف چھوٹے چھوٹے خاندانوں کی ابترا و خوں شامی کی

اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کرتا ہے۔ لیکن پھر ایک برٹش ریزیڈنٹ اس کے دربار میں مقیم ہے اور وہاں کی حکومت کو اپنی خارجی پالیسی میں حکومت ہند کی مرضی پر عمل کرنا پڑتا ہے۔  
**اشوک کے وقت میں** مقامی روایات یہ ثابت کرتی ہیں کہ سمدر گپت کے زمانے سے بہت قبل اشوک کے عہد حکومت

لیٹے تیسری صدی قبل مسیح میں یہ علاقہ اس بادشاہ کے زیر اثر تھا۔ اور اس روایت کی صحت کا ثبوت ان عمارات سے ملتا ہے جو اشوک اور اس کی بیٹی کی طرف منسوب ہیں۔ اس کے علاوہ کتبوں سے ثابت ہوتا ہے کہ دامن کوہ کا میدان اس کی اصلی سلطنت میں شامل تھا۔ اور کیوں کہ پاٹلی پتر اور نیپال کی وادی میں کچھ بہت فاصلہ نہیں اس لئے یہ ممکن ہے کہ یہ علاقہ ان صوبوں میں شامل ہو۔ جن پر اشوک بذات خود بلا واسطہ اپنے دارالسلطنت سے حکومت کرتا تھا۔

**مقامی تواریخ**۔ اشوک اور سمدر گپت کے درمیانی زمانے کے واقعات کا پتہ لگانا ناممکن ہے۔ مقامی تاریخیں بکثرت دستیاب

ہوتی ہیں۔ مگر وہ ایسی ہیں کہ مورخانہ تنقید کی تحمل نہیں ہو سکتیں۔ اور اس کے علاوہ واقعات کو بھی بالکل روشنی میں نہیں لائیں۔ چھٹی صدی اور ساتویں صدی کے اوائل میں حکمران شاہی خاندان لکھوی قبیلے سے تھا۔ لیکن ویسالی کی لکھوی قوم سے اس کا اصلی تعلق معلوم نہیں کیا تھا۔ ہیون سانگ نیپال کے لکھویوں کے متعلق کہتا ہے کہ وہ خوش عقیدہ اور عالم بدھ مذہب کے پیرو تھے۔

**ساتویں صدی**۔ ساتویں صدی کے دوران میں نیپال کی حیثیت شمال میں تبت جو اس زمانے میں ایشیا کی ایک عظیم الشان طاقت تھی اور جنوب میں قنوج کے



حکومت بدھ مذہب سے سخت متنفر ہے۔ اور یقین ہے کہ چند قرونوں میں نیپال کا بدھ مذہب بالکل نیست و نابود ہو جائے گا۔  
ہندوستان میں ہندوستان یعنی اس کی جائے پیدائش ہی سے بدھ مذہب کا بدھ مذہب کے ناپید اور معدوم ہو جانے کے وجوہ پر بہت کچھ بحث و مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور اس میں کچھ غلط فہمی بھی واقع ہو گئی ہے۔ چند سال قبل تک ہی یہ فرض کیا جاتا تھا کہ بدھ مذہب برہمنوں کے مذہب ہی تعصب اور ایذا دہی کی وجہ سے نیست و نابود ہوا تھا۔ مگر یہ بالکل صحیح نہیں ہے۔ سسائیک جیسے بعض ہندو بادشاہوں نے وقتاً فوقتاً مگر نہایت ہی شاذ و بلاشبہ ایذا دہی کا سلسلہ شروع کیا۔ اور یہ ایذا دہی برہمنی مت کے ہندوستان میں دوبارہ قائم ہو جانے کی فی الجملہ وجہ ہو سکتی ہے۔

بعض صوبوں میں سے بدھ مذہب کے بالکل ناپید ہو جانے کا سب سے بڑا اور اہم سبب یہ تھا کہ بتدریج اور نامعلوم طور پر بدھ مذہب ہندومت کے رنگ میں رنگتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ آخر میں بسا اوقات ہندوؤں اور بدھ والوں کے علم العثمان اور مورخوں میں بے نیاز و تفریق تقریباً ناممکن ہو جاتا ہے۔ ایسی ہی مطابقت اور اتحاد کا عمل خود آج کل ہماری آنکھوں کے سامنے نیپال میں جاری ہے۔ اور بعض طالبان علم کی نظر میں اس ملک کی خاص و عجیبی اسی میں ہیں۔ یہاں ہے کہ وہاں اس بات کا اندازہ بالکل صحیح طور پر نکال سکتا ہے کہ ہندو مذہب کس طرح اپنے حریف بدھ مت کو بتدریج جذب کئے جا رہا ہے۔ یہاں اس نیم مردہ مذہب پر جو باؤ اس کے حریف مذہب کی طرف سے

۱۔ اسی طرح آج کل سکھوں کے فرقے کی زندگی کا بڑا انحصار سکھوں کی جمیٹوں پر ہے۔ درندہ  
یہ بھی مدت ہوئی ہوتی کہ ہندومت کا شکار ہو گئے ہوتے و

تاریخ میں جو ۱۶۸۰ء تک برسر حکومت رہے۔ کسی قسم کی دیکھ بھال نہیں پائی جاتی۔ مگر اس سہنہ میں گورکھوں نے ملک کو فتح کر لیا۔ اور اس شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو آج کل ایسے مالک کل و زراؤ کی وساطت سے حکومت کرتا ہے جس نے بادشاہوں کی حیثیت کو

محض برائے نام کر دیا ہے۔  
نیپال کا بدھ مذہب قدیم اور پرانی شکل کے بدھ مذہب کو اشوک نے

اس ملک میں سب سے پہلے پھیلایا جیناچہ روایات کے مطابق یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ اس کی بیٹی نے دارا سلطنت کے قریب بہت سی مذہبی عمارتیں قائم کرائی تھیں۔ جن کے نشان اب تک پائے جاتے ہیں۔ اس کے بعد کے سینکڑوں برس کی مدت میں ملک کی مذہبی حالت کے متعلق تقریباً کچھ معلوم نہیں۔ ساتویں صدی عیسوی میں وہاں کا مذہب جہاں فرقہ بدھ مت کی ایک بدلی ہوئی صورت معلوم ہوتی ہے۔ جو ہندوؤں کے شوفر نے سے اس قدر مشابہ تھی کہ ان میں امتیاز مشکل ہے۔ مگر زمانہ سے مذہب میں فساد اور خرابی بڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ اب نیپال میں یہ عجیب و غریب تناک نظارہ دیکھنے میں آتا ہے کہ خائفانہ شادی شدہ بھکشوؤں سے جو ہر قسم کے دنیاوی کاموں میں مصروف ہیں ہری ہوئی ملتی ہیں۔ نیپال میں بطور خود بدھ مذہب کے زوال و انحطاط کے جو اسباب عرصے سے بتدریج پنا کام کر رہے ہیں۔ ان میں گورکھا حکومت کے افعال سے اور زیادہ تیزی پیدا ہو گئی ہے۔ کیونکہ یہ

اہمیت کے بعض مذہبی فرقوں میں شادی شدہ بھکشوؤں کی اجازت ہے۔ (ایم ڈی پلو صفحہ ۱۷۶)۔ اور بنگال اور مشرقی ہندوستان میں وجریان فراتے نے ان کے وجود کو تسلیم کر لیا تھا۔ (این۔ این۔ واسکو)۔ مڈرن بدھ ازم اینڈ اسٹاف اور سن ان اریسیہ کلکتہ ۱۹۱۱ء صفحہ ۴۳ و ۱۷۱)۔

کار آمد ہو سکتا ہے وہ اللہ آباد کے ستون پر سمدر گپت کا کتبہ ہے جو  
 ۳۷۵ء یا ۳۷۶ء میں کندہ کیا گیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت  
 کامروپ کی ریاست خاندان گپت کی سلطنت کی حدود کے باہر اس کی  
 سرحد پر واقع تھی۔ مگر خاندان گپت کی باجگزار اور ایک حد تک اس کی  
 مطیع و فرماں بردار تھی۔

ہیون سانگ اس کتبے کے بعد یہ دور آئسادہ صوبہ پھر چینی جاتری  
 ہیون سانگ کی وجہ سے ہماری آنکھوں کے سامنے

آتا ہے۔ ۶۳۰ء کے اوائل میں جب وہ دوسری مرتبہ نالندہ کی خانقاہ  
 میں مقیم تھا تو اس کو مجبوراً اپنی مرضی کے برخلاف کامروپ کے راجہ کی  
 دعوت قبول کرنی پڑی۔ کیونکہ یہ راجہ اس اجنبی عالم کی زیارت و  
 ملاقات کا متمنی تھا اور دعوت کا انکار ناممکن تھا۔ کامروپ کے دار السلطنت  
 میں تھوڑے عرصے قیام کرنے کے بعد قنوج کے راجہ ہرش سیلاڈت نے  
 ایک ایلیچی بھیجا کہ ہیون سانگ کو فوراً اس کے دربار میں بھیج دیا جائے۔  
 راجہ نے جواب دیا کہ بجائے ہیون سانگ کو اس کے حوالے کرنے کے  
 وہ اس کا سر لے سکتا ہے۔ لیکن اس کے بعد جب ہرش نے اپنے  
 ایلیچی کو یہ حکم دے کر بھیجا کہ وہ اپنا سر ہی روانہ کر دے تو کامروپ کے  
 راجہ کی آنکھیں کھلیں اور اس نے سوچ بچار کے بعد یہی بہتر سمجھا کہ  
 اپنے بادشاہ کے حکم کو بجالائے۔ چنانچہ وہ جاتری کو ساتھ لے کر  
 ہرش کی ملاقات کے لئے روانہ ہو گیا۔

بھاسکرورمن یا اس بادشاہ کا نام بھاسکرورمن تھا۔ مگر وہ کمار کے  
 نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ وہ ایک نہایت قدیم  
 خاندان کارنن تھا۔ جس کا دعویٰ تھا کہ وہ ہزاروں  
 سے زندہ اور باقی ہے۔ اور یہ کم از کم تقریباً یقینی ہے کہ وہ ہندومت کا

پڑ رہا ہے۔ اس میں حکومت کے طرز عمل سے بھی بڑی مدد مل رہی ہے جو اگرچہ عملی طور پر بدھ مذہب کے پیروں سے متعصبانہ برتاؤ نہیں کرتی لیکن اپنی تمام عنایات کا مورد ہندوؤں ہی کو قرار دیتی ہے؛

## ج کامروپ یا آسام

سلطنت کی وسعت | کامروپ کی قدیم سلطنت اگرچہ ہیئت مجموعی آسام کے برابر تھی۔ مگر بالعموم اس کا علاقہ موجودہ صوبہ آسام کی حدود سے کہیں زیادہ تھا۔ اور مغرب میں دریائے گرتو یا تنک پھیلا ہوا تھا۔ چنانچہ اس طرح اس میں کوچ بھار کی موجودہ ریاست اور ضلع رنگ پور دونوں شامل تھے۔ اس سلطنت کے متعلق قدیم ترین بیان جو موخ کے لئے

لے نیپال کے متعلق اکثر کتب پر ایک بڑی حد تک ایم۔ سلوین لیوی کی کتاب ”نیپال“ سبقت لے گئی ہے۔ (مطبوعہ جلد ۱-۲ ۱۹۵۶ء + جلد ۳-۱۹۵۷ء) بڑے کی کتاب ”ہسٹری آف نیپال“ کیسبرج ۱۸۷۷ء میں روایتی تاریخ کے ایک ملخص کا ترجمہ ہے۔ یہاں کے سکوں کے متعلق ”کیٹلاگ آف کائنز آئی۔ ایم“ جلد ۲۹۳-۲۸۰ میں۔ اور زیادہ تفصیل کے ساتھ ای۔ ایچ۔ ولس کے معنون ”دی کاشیف آف نیپال“ (۱۸۷۶-۷۷) میں مح سات لوجوں کے حال ملے گا۔ ہرش کے سنہ کے نیپال میں مروج ہونے کے متعلق دیکھو ہولڈ (انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اسیا) جلد ۱۹ صفحہ ۱۵۲)۔ اولڈ فیلڈ کی ”سیکریٹ فرام نیپال“ بھی ایک عمدہ کتاب ہے؛

۱۔ بلاکین نے اس نام کو کرتیا لکھا ہے۔ اور دوسرے اس کو کرتوا لکھتے ہیں میرے نزدیک یہی مؤثر الذکر نام صحیح بھی ہے؛

کچھ اور ہی ہیں۔ یہ وہ راستہ ہے جس میں سے ہو کر مغربی چین کے منگولی نسل کی اقوام اپنے بعد دیگرے ہندوستان کے میدانوں میں داخل ہوتی رہی ہیں۔ اور آج کل بھی یہاں کے آباد قبائل تقریباً خالص الاصل منگولی ہیں۔ ان اقوام و قبائل کا مذہب مقامی اہمیت کے علاوہ اور بہت زیادہ توجہ طلب ہے۔ کیونکہ ہمیں پر بد مذہب اور ہندو مت کے اس تنازعی ارتقاء کا اصل منبع ملتا ہے جو زمانہ وسطی اور زمانہ موجودہ کے ہنگال کا خاص امتیاز رہا ہے۔ گوباتی کے قریب کا ساکھیا کا مندر سناکت ہندوؤں کا سب سے متبرک مقام ہے۔ جو دین ناؤں کو سورتوں کی صورت میں پوجنے کے عادی ہیں۔ اس کے علاوہ یہ تمام علاقہ ہندوؤں کی حکایات میں جادو اور سحر کا اصلی موقع تھا۔ آج کل رفتہ رفتہ قدیم قبائلی عقائد کو چھوڑ کر لوگ متعصبانہ طور پر ہندو عقائد اختیار کرتے جاتے ہیں۔ اور آسام کی تیاج میں ایسے عمل کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں کہ ہم انہوں سے رفتہ رفتہ غیر آریہ نسل کے سرداروں میں اپنے ارسوخ اور ان کے دیوں پر قابو حاصل کر لیا ہو۔ اور ان کو ہندو مت کے وسیع دائرے میں شامل کر لیا ہو۔ تبدیل و جذب مذہب کے تمام وہ مختلف طریقے جن کا ذکر سیرالفرڈ لائل۔ اور سمراتیج رسلے نے کیا ہے۔ یہاں وقتاً فوقتاً استعمال ہوتے رہے ہیں۔

اسلامی حملہ آسام کی ایک اور خصوصیت اور اہمیت یہ ہے۔ کہ وہ ہندوستان کے ان چند صوبوں میں شامل ہے جن کے باشندوں نے متواتر کامیابی کے ساتھ مسلمانوں کی ترقی کے سیلاب کو روک دیا۔ اور ان کی باوجود متعدد کوششوں کے اپنی

ایگٹ :- ”ہسٹری آف آسام“ کلکتہ ۱۹۰۶ء۔ سیرالفرڈ لائل :- ”ایشیاٹک سٹڈیز“ سلسلہ اول باب ۵۔ رسلے :- ”سنسکرت آف انڈیا“ سنہ ۱۹۰۶ء۔ پورٹ حصہ اول صفحہ ۲۱۔ ۵۱۹ صفحہ ۵۳۱ کو

پیر و اور کوچ کا اصلی باشندہ تھا۔ ہیون سانگ اس کے متعلق کہتا ہے کہ وہ ذات کا برہمن تھا۔ لیکن اس کے نام کی وضع و قطع سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود کو چھتری یا راجپوت سمجھتا تھا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس فقرے سے جاتری کا مطلب یہ ہے کہ وہ برہمن ہندو مت کا پیرو تھا۔ ممکن ہے کہ وہ بعد کے زمانے میں سین خاندان کے راجاؤں کی طرح برہمن چھتری ہو۔ اس کے ملک میں بدھ مذہب کا نہ تو کمین نام نشان تھا اور نہ وہاں کوئی خاتہ پائی جاتی تھی۔

خاندان پال۔ اس کے بعد کی چند صدیوں تک کامروپ کی سیاسی تاریخ کے تقریباً کچھ حالات معلوم نہیں۔ یہ ریاست بنگال کے خاندان پال کے بعض راجاؤں کی سلطنت میں شامل تھی۔ اور اس خاندان کے ایک راجہ کمار پال نے بارہویں صدی عیسوی میں اپنے وزیر وید یادو کو یہ علاقہ شامانہ اختیارات کے ساتھ دے دیا تھا۔

قوم آہوم۔ تیرھویں صدی کے اوائل یعنی ۱۲۲۸ء کے قریب شان قوم کے ایک قبیلے آہوم کی یورشیں شروع ہوئیں۔ رفتہ رفتہ یہ آہوم سردار ملک کے مالک بن بیٹھے۔ اور انھوں نے ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۸۲۵ء میں انگریزوں کی فتح تک برقرار رہی۔ کامروپ کے شاہی خاندان کی تاریخ میں چونکہ محض مقامی دلچسپی ہے اس لئے اس کو یہاں نظر انداز کیا جاتا ہے۔

مذہب دنیا کی نظروں میں اس صوبے کی عزت و احترام کے اسباب

۱۵۱: جلد اول صفحہ ۲۱۴-۲۱۵-جلد ۲ صفحہ ۱۹۸-۱۹۵-ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۴۹-

جلد ۲ صفحہ ۱۹۵-۱۹۵-”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۱۴۲

۱۵۱: کیٹلاگ آف کائنات انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۹-۲۹-۱۵۱: دی کائنات

آف آسام“ (نیو سمیٹک جرنل ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۱-۳۰۰-مع تین لوجوں کے)

## کشمیر

کشمیر کی قدیم تاریخ | تاریخ کشمیر اگر بالتفصیل لکھی جائے تو اس کے لئے ایک پورے دفتر کی ضرورت ہوگی۔ مگر اس جگہ بعض مہتمم بالشان واقعات کا ذکر کر دینا ہی کافی ہوگا۔ وادی کشمیر اشوک کے وقت میں خاندان موریہ کی سلطنت میں۔ اور کنشک اور ہوشنگ کے عہد میں سلطنت کشان میں شامل تھی۔ راجہ ہرش اگرچہ اتنا قوی تو نہ تھا کہ کشمیر کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیتا۔ لیکن پھر بھی اس نے بدھ کے ایک فرضی دانت کے تبرک کو وہاں کے راجہ سے زبردستی وصول کیا اور تنوج لے گیا۔ اس سلطنت کی مستند تاریخ کرتوک خاندان کے وقت سے شروع ہوتی ہے۔ جس کی بنیاد درجھور دھن نے ہرش کی حین حیات میں ڈالی تھی۔ ہیون سانگ نے مئی ۶۳۱ء سے لے کر اپریل ۶۳۳ء تک دو برس کشمیر میں بسر کئے۔ اور وہاں ایک گمنام بادشاہ نے جو غالباً درجھور دھن ہی ہوگا اس کی بہت اؤ بھکت کی۔ اس بادشاہ اور اس کے بیٹے کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ان کا زمانہ حکومت بہت طولانی تھا۔

۶۴۹ء | حیدر اید | موخا لاکر کے تین بیٹے بالترتیب اس کے جانشین بنے۔ ان میں سے سب سے بڑے بیٹے حیدر اید کو ۶۴۹ء میں شہنشاہ چین نے خطاب شاہی عطا کیا۔

اس کے بعد اس کے تیسرے بھائی مکتا پید جو للتادت کے نام سے مشہور ہے کی بھی اسی طرح ۶۴۹ء میں عزت افزائی کی گئی۔ اس بادشاہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے چھتیس برس حکومت کی۔

خود مختاری کو برقرار رکھا۔ کامروپ پر مسلمانوں کا صرف ایک ہی حملہ  
ایسا ہے جو اس کتاب کی حدود میں آتا ہے یہ حملہ محمد بن نجف تار فاتح بنگال  
دہہار نے ۶۱۲ھ (۱۲۰۱ء) میں کیا۔ وہ دریائے کر تو یا کے  
کنارے کنارے جو اس زمانے میں کامروپ کی مغربی سرحد تھا شمال  
کی طرف بڑھا۔ اور دارجلنگ کے شمال تک کوہستان کو قطع کرنے میں  
کامیاب ہو گیا۔ مگر کیونکہ وہاں کسی جگہ قیام نہ کر سکا۔ اس لئے مراجعت پر  
مجبور ہوا۔ مگر یہ مراجعت اس کے لئے قیامت ہو گئی۔ کامروپ کے  
باشندوں نے اس زبردست سنگی پل کو جو دریا کے عبور کا صرف  
ایک ہی راستہ تھا شکست کر دیا۔ اور اس وجہ سے اس کی فوج  
کے تقریباً تمام آدمی غرق آب ہو گئے۔ خود سب سالار بمشکل تمام  
تقریباً سو سواروں کی معیت میں تیر کر کنارے پر پہنچا۔ مگر اس  
نا کامیابی کا اس کو اس قدر رنج ہوا۔ کہ وہ بیمار ہو گیا۔ اس کے اگلے  
سال (۶۱۵ھ) میں وہ قتل ہو گیا۔ اس کے بعد کے  
اسلامی حملے بھی ایسے ہی ناکام ثابت ہوئے۔ اور اس ریاست نے  
۱۱۶۷ء تک اپنی خود مختاری کو قائم رکھا۔ اس کے بعد برہمنوں نے  
اس کو فتح کر لیا۔ اور ۱۱۶۷ء تک وہ اس پر قابض رہے۔ ان کو  
انگریزی افواج نے نکال باہر کیا اور ۱۸۱۷ء کے اوائل میں آسام  
سلطنت ہند کا ایک حصہ قرار دے لیا گیا۔

۱۔ ریورٹی:۔ ترجمہ طبقات ناصری صفحہ ۷۳۔ ۵۶۰۔ جے۔ ۱۔ ایس۔ بی۔  
جلد ۵ حصہ ۱ (۱۸۶۶ء) صفحہ ۳۰۳۔ بلاکین۔ ایضاً جلد ۴ حصہ ۱  
(۱۸۶۵ء) صفحہ ۱۵۵۔ ۲۶۶۔ پٹنہ یہاں ریورٹی کے سین کی پیروی کی ہے۔



بد اخلاقی کے بالکل مطابق ہیں۔ مورخ نے اپنے بیان کو ذیل کی عبارت  
وصا شیعے پر ختم کیا ہے:—

”اس طرح اُس مشہور بادشاہ کی حکومت کے  
اکتیس برس گزرے۔ جو اپنے ارادے  
اور قوت عاملانہ پر پورا قابو نہ رکھ سکتا تھا۔  
بادشاہوں اور مچھلیوں کی علی الترتیب دولت  
اور گندے پانی کی پیاس کے لئے جب شدت  
ہو جائے تو وہ خراب راستے اختیار کرتے ہیں  
جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ موت کے جال میں  
پھنس جاتے ہیں۔ مقدم الذکر کا یہ حال ان  
کی قسمت کے سبب ہوتا ہے اور موخر الذکر کا  
مچھیاریوں کے ہاتھ سے“

جیسا پیدائش سے وجود کا ثبوت ان بے شمار سخت وحشیانہ سکوں سے  
ملتا ہے جن پر اس کا خطاب ”لونیادت“ منقوش ہے۔  
۸۳۵-۶۸۵ء نوں صدی کے آخری حصے میں دوتی درمن کا عہد حکومت  
اونتی درمن علم ادب کی سرپرستی اور ہمدردی اور آبپاشی کے  
اتہام (جو اس کے وزیر تعمیرات سیا کے ماتحت اختتام

کوہنجی کی وجہ سے ممتاز ہے)۔  
۹۰۴-۶۸۳ء اس کے بعد کے بادشاہ شنکر درمن نے میدان جنگ  
شنکر درمن میں نام پیدا کیا۔ مگر وہ زیادہ تر رعایا سے مال و اسباب  
کے چھیننے کے لئے قواعد و ضوابط کے اختراع اور مندروں کے

۱۵ اسٹین:— ترجمہ ”راجترنجی“ باب ۴۔ کیٹلاگ آف کائناتین مینوریم

جلد ۱ صفحہ ۲۶۶ و ۲۶۹

۱۵ اسٹین:— ترجمہ راجترنجی باب ۵ صفحہ ۱۲۶-۲۰

اور اس عرصے میں اس نے کشمیر کے زبردست رسوخ کو کشمیر کی پہاڑیوں کے باہر تک پھیلا دیا۔ چنانچہ ملکنے میں اس نے قنوج کے راجہ لیسوورمن کو ایک شکست فاش دی۔ اسی طرح اس نے دریائے سندھ کے کنارے پر بتیڑوں - بھوٹیوں - اور ترکوں کو زیر کیا۔ مشہور و معروف سورج کے مندر مارٹند نے اس کی یاد اور عظمت کو فراموش نہیں ہونے دیا۔ یہ مندر جو اس نے تعمیر کرایا تھا اب تک موجود ہے۔ اس بادشاہ کے تمام کارنامے بہت کچھ مبالغے کے ساتھ کلن کی تاریخ میں موجود ہیں و جیاپید - آٹھویں | ملکا پید کے پوتے جیا پید یا و نیادت کے متعلق اس کے صدی کا خاتمہ | دادا سے بھی زیادہ بعید از قیاس باتیں بیان کی جاتی ہیں۔ غالباً یہ صحیح ہے کہ اس نے قنوج کے راجہ - و جرایدہ کو شکست دی تھی اور تخت سے اتار دیا تھا۔ لیکن بنگال کے پوندر و درھن نام صدر مقام میں جو اس زمانے میں جینت نامی ایک راجہ کا مستقر تھا خفیہ طور پر آنے کا قصہ جس سے تاریخ کو کوئی تعلق نہیں محض خیالی معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح نیپال کے ایک بادشاہ جس کا عجیب و غریب نام آرمدی تھا کے برخلاف فوج کشی - اس کی گرفتاری - ایک مضبوط قلعے میں قید اور وہاں سے حیرت انگیز طور پر مخلصی محض وہی اور قیاسی حکایات پر مبنی ہیں۔ لیکن اس کی سفاکی اور تعدی کی تفصیلات جو تا مگر اس کے حب مال پر مبنی تھیں۔ اور جس نے آخری زمانہ حکومت میں اس کے نام کو دھبہ لگایا۔ ایسی ہیں کہ واقعات کے لحاظ سے قرین قیاس معلوم ہوتی ہیں۔ اور خود آج کل کے کشمیری فرما رواؤں کی

۱۵۳۶ء و ۱۵۳۷ء کے بین بین (لیوی اورچونیز کا مضمون "شیر ریڈا ٹنگ" منقول فی جرنل ایشیاٹک ۱۸۹۵ء صفحہ ۳۵۳) - دیکھو دی - ۱۵۳۷ء - سمجھ کا مضمون: "دی ہسٹری آف دی سٹی آف قنوج اینڈ آف لیسوورمن" (جے - آر - ۱۷۱ - ایس ۱۹۵۸ء صفحہ ۹۳ - ۱۶۵ء) و

نظر آتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ ایک بھیا نک  
تبرستان معلوم ہوتا تھا۔ بادشاہ کے وزراء  
اور فوج کے سپاہی جاؤں کو گراں قیمت پر  
فروخت کر کے دولت مند بن گئے۔ بادشاہ  
اس شخص کو اپنا وزیر بناتا تھا۔ جو رعایا کی  
مصیبت کے باوجود اتنا روپیہ فراہم کر دے  
جس سے فوج کی تنخواہ چکانی جاسکے جس طرح  
کوئی شخص اپنے آرامدہ گرم حمام کی کھڑکی سے  
ان لوگوں پر نظر ڈالے جو اس کی دیوار تلے  
ابر و باد کی تکالیف میں مبتلا ہوں اسی طرح  
بدبخت بنگو اپنے محل میں بیٹھا عدس مینا تا تھا

اور رعایا بھوکوں پر رہ رہی تھی

وہ لوگ جو موجودہ زمانے کے طریقہ امداد قحط پر نکتہ چینی کرنے  
کے عادی ہیں انہیں اس ناپاک تصویر پر خاص کر غور کرنے کی ضرورت ہے  
انمتا و ننتی بار تھ اپنی رعایا کو صرف چاکوں سے ہی گزارا کرتا تھا۔  
۹۳۷ء اس کا بیٹا انمتا و ننتی جو بد معاشی کی حد کو پہنچ گیا تھا  
اُس سے ایک قدم اور آگے بڑھا۔ اور لوگوں کو بھوکوں

سے ایذا دیے لگا۔ مہوج لکھتا ہے کہ اس بادشاہ کی یاد گاری کی حکایات کو  
بیان کرنے کے دُر سے میں پیشکل اپنی تاریخ کو جاری رکھنے کے قابل ہوں  
ہوں کیوں کہ ان حکایات ہی سے مجھ کو اس قدر حشمت ہوتی ہے کہ  
میں گھوڑے کی طرح ڈر جاتا ہوں اور تمام جرائم کے علاوہ بد رکشی بھی  
اس راجہ کے جرموں میں شامل تھی۔ اس کی وحشت کی آدھ بیانات اس قدر  
گراہستہ لگتے ہیں کہ ان کا اعادہ ناممکن ہے۔ خوش قسمتی سے اس کی

لیٹرے ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ اس کے اخذ یا بحر کی تفصیلات اس وجہ سے قابل دید ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایک ایشیائی خود مختار بادشاہ کن کن نئے طریقوں سے اپنی رعایا کے مال و متاع پر قابض ہوا کرتے ہیں یا

خاندان شاہیہ | اسی کی عہد حکومت کے دوران میں کنشک کی کا خامتہ۔ | اولاد یعنی ترکی خاندان شاہیہ کے آخری بادشاہ کا ایک برہمن للیا نامی نے خاتمہ کر دیا۔ یہ ترکی شاہیہ

خاندان کے بادشاہ کابل میں ۶۸۷ء (۶۵۲ھ) یعنی عرب سپہ سالار یعقوب ابن لیث کے اس شہر کو فتح کرنے تک حکم ادا رہے۔

اس سنہ کے بعد دار السلطنت دریائے سندھ کے کنارے اوہند کے مقام پر تبدیل کر دیا گیا۔ وہ خاندان جس کا بانی للیا تھا اور جو ہندو شاہیہ خاندان کے نام سے مشہور ہے ۶۸۲ء تک قائم رہا اور اس سنہ میں مسلمانوں نے اس کو بھی نیست و نابود کر دیا یا

۱۸-۹۱۴ء کا | وزیر راجہ بارہہ اور اس کے باپ پنگو کی نظامت کے زمانے میں ۶۹۱-۹۱۴ء میں ایک سخت قحط پڑا۔

نخط۔ جس کا ذکر ایک ہندو حکومت کے مورخ نے ان الفاظ میں کیا ہے:۔

اڈوستا (یعنی دریائے جلم) کا پانی ان لاشوں کی وجہ سے اس میں ایک مدت سے پڑی پڑی سرنگی تھیں دکھلائی نہ دیتا تھا۔ سرزمین پر ہر طرح ہڈیوں کے ڈھیر کے ڈھیر

۱۷ اسٹین:۔ راج ترنگنی باب ۵۔ صفحہ ۲۲۴-۱۲۸

۱۸ ریلورڈ:۔ نوٹس ”آن افغانستان“ صفحہ ۶۳-۶۴

۱۹ اسٹین:۔ ”زرگشت در شاہین خان کابل“ (سنگرٹ ۱۸۹۳ء)

۱۳۳۹ء میں ایک مقامی مسلمان خاندان نے اس ملک پر قابو پایا۔ اور چودھویں صدی عیسوی کے دوران میں تمام ملک میں اسلام کا دور دورہ ہو گیا۔ مگر اس کی قدرتی دشوار گزار حالت کی وجہ سے وہ ہندوستان کے بادشاہوں کی حرص و آرزو کی آگ سے محفوظ رہا۔ تاوقتیکہ ۱۵۱۷ء میں اکبر نے اسے فتح کر کے سلطنت مغلیہ میں شامل کر لیا۔



## سلطنتائے قنوج (پنجال)۔ پنجاب۔ اجمیر۔ دہلی وگوالیار۔ اور مسلمانوں کا ہندوستان کو فتح کرنا

قنوج کا شہر۔ سلطنت قنوج کی تاریخ بیان کرنے سے پہلے یہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ اس مشہور و معروف مستقر سلطنت شہر کے جواب صوبجات متحدہ کے ضلع فرخ آباد میں مسلمانوں کی ایک بستی کے طور پر باقی رہ گیا ہے (شمالی عرض بلد ۲۷-۳۰۔ مشرقی طول بلد ۷۹-۵۶) مختصر سے حالات بیان کر دئے جائیں۔ قنوج کا شہر بہت قدیم تھا۔ مہا بھارت میں متعدد جگہ اس کا ذکر آیا ہے۔ اور دوسری صدی قبل مسیح میں پنجابی نے ایک مشہور و معروف مقام کے طور پر اس کا ذکر کیا ہے۔ مگر اب اس کو اس طرح برباد کیا گیا ہے کہ سوائے ٹوڑے کرکٹ کے

لے تاریخ کشمیر کی تمام تفصیل اسٹین کے ترجمے و شرح راج ترنگنی میں ملیں گی۔

حکومت کا عرصہ نہایت قلیل تھا۔ اور وہ ایک دردناک بیماری میں مبتلا ہو کر ۶۹۳۹ء میں مر گیا۔

۱۰۰۳-۹۰۵ء دسویں صدی کے نصف آخر میں سلطنت کا تاج کاو بار  
ملکہ ددّا - ایک بدینت اور بے اصول ملکہ ددّا نامی کے ہاتھ میں

تھا جو خاندان شاہیہ کے ایک بادشاہ کی دادی تھی۔  
پہلے بادشاہ بیگم - پھر ناظمہ اور آخر کاوشیں برس تک ایک ملکہ خود مختار کی  
حیثیت سے اس عورت نے نصف صدی تک اس بد بخت ملک کو

برباد و تباہ کیا۔  
۱۰۲۸-۱۰۰۳ء اس کے بھتیجے سنگرام کے زمانہ حکومت میں ملک کو  
سنگرام - محمود غزنوی کے حملے کی وجہ سے مصائب برداشت  
کرنے پڑے۔ اور اگرچہ محمود نے اس کی افواج کو شکست

دی لیکن اس کی کوہستانی سدرہ کی دشوار گزاری کی وجہ سے اس کی  
خود مختاری برقرار رہی۔

۱۰۶۳-۸۹ء گیارہویں صدی کے نصف آخر میں کشمیر کو جو بالعموم اپنے  
بادشاہوں کی طرف سے ناکام و ناشاد ہی رہا ہے  
۱۱۰۱-۱۰۸۹ء کلس اور ہرش نام دونوں بادشاہوں کے ہاتھوں

ناقابل بیان مصائب تکالیف و مصائب برداشت کرنا پڑے۔

مؤخر الذکر نے جو بظاہر ذرا دیوانہ بھی معلوم ہوتا ہے مندروں کے  
لوٹنے میں شکر و رمن کی تقلید کی۔ اور بجا طور پر اپنے کیفر کو درک پہنچا۔

اصل یہ ہے کہ دنیا کے بہت ہی کم ملک ایسے ہوں گے جو کشمیر کے  
بادشاہ اور ملکہ کی سی بیجاٹی کے ساتھ شہوت رانی شیطنت بے سفاکی اور برحمتی

سے تخریب حکومت کی مثالوں میں لگا کھا سکیں۔

بہت سے خوشنما باغات اور صاف و شفاف پانی کے تالاب واقع تھے۔ شہر کے باشندے پنجابی خوشحال تھے۔ اور ان میں بعض خاندان بہت مقبول تھے۔ وہ ریشم پہنتے تھے۔ اور علوم و فنون میں پوری دستگاہ رکھتے تھے۔

اس کی فتح اور اگرچہ نوے اور دسویں صدیوں میں قنوج کو متعدد دفعہ برباد ہوئی۔ غنیم کی افواج نے فتح اور تباہ و برباد کیا۔ لیکن یہ بہت جلد اپنی اصلی حالت پر بار بار آجاتا تھا۔ اور جب شہر کے

کے اواخر میں محمود غزنوی اس کی دیواروں تلے پہنچا ہے تو وہ ایک زبردست اور عالی شان شہر تھا۔ جس کی حفاظت کے لئے سات آٹھ تھے جو الگ الگ۔ موجود تھے اور جس میں کہا جاتا ہے کہ (۱۰۰۰) مندر تھے۔ سلطان محمود نے مندروں کو منہدم کر دیا۔

مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے شہر کو اسی حالت میں چھوڑ دیا۔ پنجال کے دارالسلطنت کے بارے میں طرف منتقل ہو جانے کی وجہ سے قنوج کی اہمیت اور آبادی میں بہت کچھ نقصان واقع ہوا ہوگا۔ اگرچہ بارہویں صدی عیسوی میں گرواڑ راجاؤں کے زیر حکومت اس نے کچھ تلافی یافت ضرور کر لی تھی۔ ۱۱۹۳ء (۱۱۹۳ء) میں شہاب الدین کی افواج نے جب قنوج اور اس کے ساتھ راجہ جے چند کی تمام ریاست کو اپنے زیر نگیں کیا تو شہر کی عظمت و شان ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئی۔ اس کی آخری بربادی شیر شاہ کی قسمت میں لکھی تھی۔ اس نے ۱۵۸۷ء میں ہایوں پر فتح پانے کی یادگار میں اسی کے قریب شیر سور نام ایک نیا شہر بسایا۔ مسلمان مورخ اس بربادی کا ذکر لکھتے ہوئے بیان کرتا ہے کہ اس بربادی کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آتی۔ اور خود بادشاہ کا فعل لوگوں کی نظریں مقبول نہیں تھا۔

لے ویٹرس جلد ۳ صفحہ ۳۲ میل جلد ۱ صفحہ ۲۰۶

لے ایلیٹ:۔ "ہسٹری آف انڈیا" جلد ۴ صفحہ ۱۹۴۔ مورخ عباس نے اپنی کتاب "آریہ سماج"

ڈھیروں کے اور کوئی چیز اس کے عالیشان محلوں مندروں اور خانقاہوں کے نشان و اثر بتانے کے لئے نہیں رہ گئی۔ بطیموس (ٹولی) کے جعفریہ میں جو سلسلہ کے قریب تصنیف ہوئی مشرق میں یہ فرض کر لیتے ہیں گنگوڑا اور کنوڑ گاکے ناموں کے صورت میں چھپا قنوج کا دو دفع ذکر آیا ہے۔ مگر اس بات کی صحت کے لئے کچھ بہت بڑی اسناد موجود نہیں ہیں قنوج کا سب سے پہلا مستند بیان مع وہاں کے کم و بیش حالات کے چینی سیاح فا۔ ہیان کے سفر نامہ میں ملتا ہے جو شہزادہ میں چندر گپت دوم بکرناجیت کے عہد حکومت میں ہاں گیا تھا۔ اس کے یہ لکھنے سے کہ شہر میں فرقہ بنایاں کی صرف دو خانقاہیں۔ اور ایک ستوپ تھا یہ معلوم ہوتا ہے کہ پانچویں صدی کے شروع میں قنوج کو کچھ اہمیت حاصل نہیں تھی۔ غالباً شاہان گپت کی سرپرستی میں اس کی ترقی کا آغاز ہوا۔ لیکن وہ اپنے انتہائے عروج کو یقیناً اس وقت پہنچا جبکہ ہرش نے اسے اپنا دارالسلطنت بنا لیا۔ جب ۶۴۷ء اور ۶۴۸ء میں مہوین سانگ وہاں مقیم تھا تو فا۔ ہیان کے زمانے کے مقابلے میں ہاں زمین آسمان کا فرق ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس جاتری نے وہاں بجائے ایک خانقاہ کے سو خانقاہیں پائیں۔ جن میں (۱۰۰۰) سے کچھ اوپر دونوں فرقوں کے بھکشو مقیم تھے۔ مگر ہندومت بھی بدھ مذہب کے پہلو بہ پہلو موجود تھا۔ اور وہاں اس کے دوسو سے زیادہ مندروں اور ہزاروں سجاری دکھلائی دیتے تھے۔ شہر جو نہایت مضبوطی سے قلعہ بند کیا گیا تھا دریائے گنگا کے مشرقی کنارے پر تقریباً ۴ میل کے پھیلاؤ میں بسا ہوا تھا اور اس میں

۱۔ باب ۷۔ فصل ۱ حصہ ۵۲۔ فصل ۲ حصہ ۲۲۔ مترجمہ یک کرٹل (انڈین انٹی

کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۳۲ و ۳۸۰) ڈ

۲۔ ٹیولز باب ۱۸ ڈ



سفارت بھیجی اور اس کے نو یا دس برس بعد کشمیر کے مکتا پید لٹاوت کے ہاتھ شکست کھا کر در بدر ہو گیا۔ سنسکرت ادبیات کی تاریخ میں سیو در من کا نام اس وجہ سے روشن ہے کہ وہ مانتی مادھو کے مصنف بنجھو بھوماتی اور اس کے کم مشہور پراکرت کی زبان کے ایک مصنف و اکیتراج کامرنی اور سرپرست تھا۔ اس کا جانشین غالباً وجرایدھ تھا۔ مگر اپنے پیشرو کی طرح اس کا بھی یہی حشر ہوا کہ کشمیر کے راجہ جیا پید کے ہاتھ شکست کھائی اور تخت و تاج سے دست بردار ہونا پڑا۔ اس کے جانشین اندرایدھ کا بھی جو ۸۳۷ء میں برسر حکومت تھا بد قسمتی نے پیچھا نہ چھوڑا۔ اور ۸۳۸ء میں بنگال اور بہار کے راجہ دھرم پال نے اس کو تخت سے علیحدہ کر دیا۔ اس مشرقی صوبجات کے بادشاہ نے اگرچہ غالباً اطاعت اور خراج کا دعویٰ کیا ہو گا مگر پنجال کی سلطنت کو اس نے اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔ بلکہ اس کو چکرایدھ نامی ایک شخص کے جو غالباً مفتوح راجہ کا عزیز تھا سپرد کر دیا۔ یہ نیا راجہ گردونواح کے تمام راجاؤں کی رضامندی اور خوشی سے تخت نشین کیا گیا۔ لیکن اس کی قسمت بھی اس کے پیشرووں سے کچھ

۱۔ اسٹین ترجمہ راج ترخنی باب ۴ صفحہ ۱۴۶-۱۳۶-۱۳۶۔ یوی اور چونیز "انٹریڈاکنگ" (جنرل ایشیاٹک سوسائٹی ۱۸۹۵ء صفحہ ۳۵۳)۔ ان کے نزدیک اس واقعے کی تاریخ ۱۳۶۷ء اور ۱۳۶۸ء کے بین میں ہے۔

۲۔ کنو اور لینمین: "دکریچس رائیجری" ۳-۵ صفحہ ۲۶۶ "پنجال کے راجہ وجرایدھ کی دار السلطنت قنوج کی طرف"۔ اسٹین کے ترجمہ راج ترخنی باب ۴ صفحہ ۱۴۶ میں جیا پید راجہ کشمیر کے ہاتھوں قنوج کے ایک راجہ کی شکست اور تخت سے اتارے جانے کے واقعات درج ہیں۔ قنوج کا یہ راجہ یقیناً وجرایدھ ہو گا۔

۳۔ ۱۳۶۷ء جین "دہریوس" منقول: "ہندی گزیٹیر" (۱۸۹۶ء) جلد ۱ حصہ ۱۹۷۷ء حاشیہ۔ بھاگلپور کی تانبہ کی لوح (انڈین انٹی کوری جلد ۵ صفحہ ۳۰۰-۳۰۱ جلد ۲ صفحہ ۱۸۸)۔ کھالمپور کی تانبہ کی لوح (ایپی گرافیاء انڈیا جلد ۴ صفحہ ۲۵۲ حاشیہ ۳)۔

سلطنت پنجال | تنوج نے اگرچہ اپنی زندگی کے زمانے میں دومرتبہ یعنی ساتویں صدی عیسوی میں ہرش کے زیر حکومت اور

نویں اور دسویں صدی میں مہر بھوج اور چندریال کی سلطنت کے عرصے میں شمالی ہند کے دار السلطنت ہونے کی عزت یا کی لیکن درحقیقت وہ سلطنت پنجال کا صدر مقام تھا۔ مہا بھارت کی حکایت کے مطابق شمالی پنجال مع اس کی دار السلطنت اچھتر کے دروں کے حصے میں اور جنوبی پنجال مع اس کے صدر مقام کامپلیا کے دروید کے ہاتھ آیا۔

اچھتر یعنی منلی بریلی کا موجودہ مقام راننگر جب ہیون سانگ ساتویں صدی میں وہاں گیا ہے تو وہ اچھا خاصا بڑا شہر تھا۔ کامپلیا غالباً ضلع فرخ آباد کا مقام کمپل ہے۔ اس کی تاریخ کے متعلق بالکل کچھ معلوم نہیں۔ لیکن یہ دونوں صدر مقام ہرش کے زمانے میں قنوج کی ترقی کی وجہ سے گنہام ہو گئے۔ اور اس کے زمانے کے بعد قنوج ہی پنجال کا بلاشرکت غیرے دار السلطنت قرار پا گیا تھا۔

ہرش کے بعد کا | ۶۴۷ء میں ہرش کی موت کے بعد اس کی وسیع سلطنت میں فتنہ و فساد اور ابتری پھیل گئی ۶۵۷ء میں بتیوں اور نیپالیوں کی مدد سے چینی سفیر کے ہاتھوں غاصب کے نیست و نابود ہونے پر پنجال کے علاقے پر کیا گزری اس کے

حال بالکل ہم کو معلوم نہیں۔

اٹھویں صدی کے | ہرش کی موت کے بعد قدیم ترین راجہ جس کا نام معلوم ہے راجگان قنوج وہ یسودرمن تھا جس نے ۷۳۱ء میں چین کو ایک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ۵۸۰ء میں اکبر کے عہد میں لکھی تھی۔ دیگر تفصیل کے متعلق دیکھو :- دی  
۱۷۱۹ء میں دی سٹی آف قنوج (جے۔ آر۔ ۱-۷۱-۱۹۷۳ء صفحہ ۷۹-۷۶۵) میں  
یہ کہنا غلط تھا کہ شہر لہن نے شہر کو لوٹا تھا۔

۱۷۱۹ء کننگھم :- آر کی آئی جیکل سرورے رپورٹ جلد ۱۱ صفحہ ۱۱۱  
۱۷۱۹ء اسکین ترجمہ راج ترخنی باب نم فصل ۵ صفحہ ۱۳۳ حاشیہ بحوالہ پوٹھیر

اس میں یقیناً پنجاب کے ماہر استلج کے اضلاع - راجپوتانہ کا بڑا حصہ - اور اگر تمام سنیں تو موجودہ صوبہ بجات متحدہ آگرہ و اودھ کا معتد بہ رقبہ اور گوالیار کا علاقہ شامل تھا۔ چونکہ بعد کے دو بادشاہوں کے متعلق یہ معلوم ہے کہ انتہائے مغرب میں شہر استریا کا ٹھیا واڑ کا علاقہ ان کے زیر تصرف تھا جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ گجرات اور مالوایا ادنتی کے علاقوں پر قابض تھے۔ اس لئے بہت اغلب ہے کہ یہ دور افتادہ علاقے راجہ بھوج کے بھی زیر نگین ہوں۔ مشرق میں اس کی سلطنت کا ڈیڈا بنگال و بہار کے راجہ دیوپال کی سلطنت سے ملتا تھا۔ چنانچہ اس کے علاقے میں اس نے کامیابی کے ساتھ فوج کشی بھی کی تھی۔ شمال مغرب میں غالباً دریائے ستلج اس کی سلطنت کی حد فاصل تھا۔ مغرب میں دریائے ہکرایا اچھندہ جو اس گم ہو گیا ہے اس کے اور اس کے دشمنوں یعنی سندھ کے مسلمان سرداروں کی سلطنتوں میں حاصل تھا۔ جنوب مغرب میں اس کا زبردست راشتہ کوت حریف سے مجملہ انوں کا حلیف تھا متواتر اس کی افواج کو ہر مشیادہ اسلحہ پہنا پڑتا تھا اور جنوب کی طرف اس کی ہمسایہ سلطنت ججا بھگکتی یعنی موجودہ ججا بھگکتی کی ترقی پذیر سلطنت تھی۔ جو غالباً اس کی باجگاہ ارجی تھی۔ بھوج اپنے آپ کو وشنو کا اوتار فرض کرنے کا شائق تھا۔ اور اسی وجہ سے اس نے اپنا لقب ”آدی وراہ“ مقرر کیا تھا جو اس دیوتا کا ایک اوتار منسوب ہوتا ہے۔ چنانچہ شمالی ہند میں خراب قسم کے نفرتی سکے جن پر یہ لقب منقوش ہے بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور ان کی اسی کثرت سے بھوج کے

۱۔ یہ تمام واقعات کیلہارن کی فہرست (ایپی گریفیا انڈیا جلد ۵ صفحہ ۵۷۳) کے نمبر ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ وغیرہ - ہندی دول کے مسلمانوں کے ساتھ تعلقات کے لئے دیکھو المسعودی منقول فی الملیط ”ہسٹری آف انڈیا“ جلد اول صفحہ ۲۵-۲۳ - ”بہی گزیر“ (۱۸۶۴ء) جلد اول حصہ اول صفحات ۵۰۶

بہت اچھی نہ نکلی۔ ۱۶۱ء کے قریب راجپوتانہ کی سلطنت گرجر پر تہار کے  
 اور اناندرم راجہ ناگ بھٹ (جس کا صدر مقام بھمال تھا) کے ہاتھ سے  
 اس کو شکست ہوئی اور اُسے بھی تخت و تاج سے دست بردار ہونا پڑا۔  
 ناگ بھٹ اور اعلیٰ یہ ہے کہ ناگ بھٹ نے اپنی سلطنت کا صدر مقام  
 قنوج کو قرار دے لیا تھا۔ اور یہ تو یقینی ہے اس کے بعد  
 رام بھدر۔

رہا۔ اور اس طرح وہ ایک مرتبہ پھر خاصے عرصے کے لئے شمالی ہند کا سب سے بڑا شہر بن گیا۔ ناگ بھٹ کے وقت میں بیرونی حملہ آوروں کی اولاد گر جہ اور مقامی حکمرانوں کی اولاد اپنے دکن کے راجستھن کوٹ (راٹھور) کے درمیان متواتر جنگ جاری رہی اور جنوبی راجہ گوہند سوم کو اس بات کا دعویٰ ہے کہ اس نے نویں صدی کے اوائل میں اپنے شمالی حریف پر فتح پائی تھی۔ ناگ بھٹ کے جانشین رام بھدر (یارام دیو) کے متعلق جس نے تقریباً ۸۲۵ء - ۸۲۵ء تک حکومت کی کوئی خاص بات معلوم نہیں ہو سکتی۔

رام بھدر کا بیٹا اور جانشین جہوج اپنے خطاب جھوج کے نام سے زیادہ مشہور ہے تقریباً آدھی صدی تک حکمران رہا (تقریباً ۸۹۰ء - ۸۹۰ء)۔ اور وہ بلاشبہ ایک زبردست بادشاہ تھا جس کی ریاست کو بلا مانڈ ایک سلطنت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ گوالیار کا کتبہ۔ خر۔ ڈی کے گز شافٹ ڈی ویس شافٹ کا ٹینجن ۱۹۰۵ء۔ ۲۔ ریپیکل نوٹس نمبر ۱۷۔ آر کی آجیکل سروے۔ ۱۔ نیوٹل رپورٹ ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۷۷۔ دیکھو ویٹرس آف یون چانگ۔ جلد ۲ صفحہ ۲۷۰۔ ڈی۔ آر۔ جھنڈا رکر۔ آر کی آجیکل سروے۔ ویسٹرن انڈیا۔ پریس رپورٹ ۱۹۰۷ء صفحہ ۴۱-۳۶۔ اور جے۔ ولن۔ بے۔ "انڈین کاسٹ" (۱۹۰۷ء) جلد ۱ صفحہ ۱۰۹۔ ۳۔ ایک غیر مطبوعہ کتبہ جو ریفر ڈی آر جھنڈا رکر کے پاس ہے۔ (دگر جس" صفحہ ۴۔ جیول میسنی براچ ایشیا ٹیک سوسائٹی جلد ۲)۔

قنوج کو فتح کیا۔ اور اس سے پرہار خاندان کی طاقت کو سخت صدمہ پہنچا۔  
 ۹۱۶ء تک مہی پال ہی کے ماتحت تھا۔ اور غالباً اس سنہ کے بعد  
 جنوبی بادشاہ کی کامیابی کی وجہ سے اور دیر دست صوبوں کے ساتھ  
 یہ بھی اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اندر سوم اس قابل نہ تھا کہ قنوج پر قابض  
 رہ سکے اس لئے مہی پال نے چندیل قوم کے راجہ اور غالباً دیگر حاکمان کی  
 مدد سے اپنے دارالسلطنت کو پھر چھل کر لیا۔

دیو پال | قنوج کی طاقت کے زوال اور ججا بھگتی کی قوت کے  
 عروج کا ثبوت اس واقعے سے ملتا ہے کہ راجہ دیو پال (تقریباً  
 ۹۵۵-۹۶۰ء) کو بہ جبر و شنو کی ایک قیمتی مورت چندیل راجہ یسودرمن کے  
 حوالے کرنی پڑی۔ جس نے اس کو ایک نہایت عالی شان اور خوبصورت  
 مندر تعمیر کرائے کھجور آہو کے مقام پر نصب کرایا۔ یسودرمن نے اپنی  
 طاقت سے کانچر کے مضبوط قلعے کو فتح کیا اور قبضہ کر کے مستحکم کر لیا تھا اور  
 بلا شک و شبہ وہ قنوج سے بالکل خود مختار ہو گیا تھا۔ یسودرمن کے جانشین  
 دھنگ کے وقت میں جمنپنچال اور ججا بھگتی کی ریاستوں کے مابین  
 حد فاصل قرار دیا گیا۔

وجیا پال۔ دیو پال کے بعد اس کا بھائی وجیا پال تخت پر بیٹھا  
 (تقریباً ۹۵۵-۹۶۰ء) اور اس کے زمانے میں خاندان کا

قدیم مقبوضہ یعنی گوالیار کا علاقہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کو کچھواہ  
 (یعنی چھپکھاٹ) قوم کے سردار دجراورمن نے فتح کر لیا جس نے اس مقام میں

۱۔ کہے کی وجہ (ایسی گریفیا انڈکا جلد ۷ صفحہ ۳۰ و ۳۱) ۲۔

۳۔ کیلہارن کی فہرست میں کتبہ نمبر ۳۵۳ ۴۔

۵۔ ایسی گریفیا انڈکا جلد اول صفحہ ۱۲۱ ۶۔

۷۔ ایضاً جلد اول صفحہ ۱۳ ۸۔

۹۔ کیلہارن کی فہرست میں کتبہ نمبر ۱۴۱ ۱۰۔

عوامہ حکومت کی طوالت اور اس کے راج کی وسعت کا پتہ لگتا ہے۔  
 بدقسمتی سے اس کے زمانے میں کوئی مگاس تھنیر یا بان کے قسم کا شخص  
 نہیں گذرا جو اس کے اندرونی انتظام سلطنت کا حال قلمبند کر جاتا۔ اس لیے  
 بھوج کی سیاسیات کا اس کے عالیشان پیشرووں کے نظام سلطنت سے  
 مقابلہ کرنا ناممکن ہے۔

ہمندریال۔ بھوج کے بیٹے اور جانشین ہمندریال نے (ہمندریال) جو  
 وسیع سلطنت اپنے باپ سے ورثے میں پائی تھی  
 اس کو بلا کم و کاست محفوظ رکھا اور پنجاب اور دریائے سندھ کی وادی کے  
 سوا بہار (دیالگدھ) کی حدود سے لے کر بحیرہ عرب تک تمام شمالی ہند پر  
 حکمرانی کرتا رہا۔ اس کے آٹھویں اور نویں سنہ جلوس کے کبتوں سے  
 ثابت ہوتا ہے کہ گدھ بھی تھوڑی مدت کے لئے پر ہار دہرتار کی ریاست  
 میں شامل تھا۔ اس کا استاد (گرو) کرپور منجری ناٹک اور دیگر کتب کا  
 مشہور مصنف راجسکھری تھا جو آخر میں ہمندریال کے چھوٹے بیٹے  
 کے دربار میں بھی مقیم رہا۔

بھوج دوم اور اکرم دیش دو یا تین سال تک ہمندریال کا بڑا بیٹا بھوج دوم  
 مہی پال۔ تخت نشین رہا۔ مگر وہ جلد مر گیا۔ اور اس کی وفات  
 کے بعد اس کا چھوٹا بھائی مہی پال اس کا جانشین ہوا۔

۹۱۰ء سلطنت قنوج کے زوال و انحطاط کی ابتدا اسی کے زمانے  
 سے ہوئی۔ ۹۱۶ء میں راشٹرکوت قوم کے راجہ اندرسوم نے نئے سرے سے

۱۔ کیٹلاگ آف کائنات انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۳۳ و ۲۴۱

۲۔ کنوادر لیمین: ”کرپور منجری“ صفحہ ۱۷۸۔ مگر ان کا یہ قول (صفحہ ۱۷۹) کہ جو دیا کہ  
 راجہ ہمندریال کو ڈگھوا۔ ڈبونی کی تانبے کی لوح کے کبتے میں اسی نام کے راجہ سے میسر سمجھنا چاہیے  
 اور اب غلط ثابت ہو چکا ہے۔

۳۔ کتیبہ نمبر ۵۴۔ کیلہارن کی فہرست

ہندوستان کے غنیمت یکے بعد دیگرے گزرتے رہے ہیں ظاہر ہوئیں۔  
**سبکتگین** اس زمانے میں ایک عظیم الشان سلطنت جس میں  
**اور جیپال** دریائے سندھ کی وادی کا بائائی حصہ - اور سندھ کے  
 شمال میں پنجاب کا بڑا علاقہ جو مغرب کی طرف کوہستان  
 تک اور مشرق کی طرف دریائے ہکرات تک پھیلا ہوا تھا - شامل تھا - اس پر  
 ایک راجہ جیپال نامی حکمران تھا - جس کا صدر مقام جھنڈا تھا جو لاہور کے  
 جنوب جنوب مشرق اور پٹیالہ کے مغرب میں واقع ہے - سبکتگین امیر غزنی  
 نے ہندوستان پر سب سے پہلے ۹۶۷ء (۳۵۷ھ) میں یورش کی -  
 اس کے دو سال کے بعد جیپال نے امیر غزنی کے علاقے پر حملہ کر کے اس کا بدلہ  
 لینا چاہا - مگر شکست کھائی اور مجبور ہو کر ایک صلحنامہ لکھنا پڑا جس کی رو سے  
 کثیر مقدار روپیہ نقد - بہت سے ہاتھی، اور دریائے سندھ کے مغرب میں  
 چار قلعے اس کو حوالے کرنے پڑے - جیپال کے نقص عہد نامے کی وجہ سے  
 سبکتگین نے اس کو سزا دینے کے لئے سرحد پر لوٹ مار مچائی اور لغمان  
 (جلال آباد) پر قبضہ کر لیا - اس کے بہت جلد بعد (تقریباً ۹۹۱ء) جیپال نے  
 اپنے ملک و سلطنت کی حفاظت کے لئے آخری کوشش کی - ہندی راجاؤں  
 کا اتحاد جس میں چندیل کا راجہ گند - قنوج کا حکمران راجہ راجیپال اور دیگر  
 راجہ شامل تھے قائم کیا - اس زبردست فوج کو جو اس طریقے سے جمع کی گئی  
 تھی دریائے گرم کی وادی میں شکست فاش نصیب ہوئی - اور پشاور پر  
 مسلمانوں نے قبضہ کر لیا - نومبر ۱۰۰۱ء میں جیپال کو سلطان محمود کے  
 ہاتھ سے پھر شکست ہوئی - اس بے عزتی کو وہ نہ برداشت کر سکا اور  
 اس نے خودکشی کر لی - اس کا جانشین اس کا بیٹا اندپال ہوا

۱۔ اس تمام بیان میں جہاں تک عام خیالات کی مخالفت کی گئی ہے وہ رپورٹی کی  
 سند پر مبنی ہے: ۲۔ نوٹس آن افغانستان صفحہ ۳۲۰ - البیرونی (۱۰۷۱ء) مترجمہ  
 نفاذ جلد اول صفحہ ۱۳۵ لکھا ہے کہ "شاہ" اندپال کے جوہارے زمانے میں

ایک خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۲۵۰ء تک اس قلعے پر قابض رہا۔ دسویں صدی کے تقریباً درمیان میں مولراج کے گجرات میں اٹھلوارہ کے مقام پر سولنکی (چلیکیا) خاندان کی بنیاد ڈالنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اب قنوج کے راجہ کو مغربی ہند سے بھی کوئی سروکار نہ رہا تھا۔ گوالیار کا سردار سلطنت چندیل کا باجگزار ہو گیا۔ جو اپنے راجہ دھنگ کی ماتحتی میں (۱۰۵۰-۱۱۰۰ء) بظاہر اپنے حریف قنوج سے زیادہ قوی تھی۔

اسلامی حملے۔ اسی زمانے میں شمالی ہند کی راجپوت ریاستوں کے سیاسی معاملات مسلمان حملہ آوروں کی دخل اندازی کی وجہ سے پیچیدہ ہو گئے۔ ۱۲۰۰ء میں عربوں کی سندھ کی فتح کا کوئی اثر اندرون ملک کی سلطنتوں پر نہیں پڑا تھا۔ اور یہی حالت جمہوری عربوں نے اپنے جنوبی ہمسایوں یعنی راشٹرکوت کی زبردست سلطنت کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم رکھے۔ اور راجپوتانہ اور قنوج کی گرجر ریاستوں پر ان کے تمام حملے اپنی حیثیت میں سرحدی چھاپوں سے زیادہ نہ تھے۔ لیکن اب صورت حالات بدل گئی اور اسلامی افواج زیادہ کثیر تعداد اور قوت کے ساتھ شمال مغربی دروں میں جن میں سے

۱۰۰۰ء مولراج کے تین بکتے اگست ۹۷۴ء سے جنوری ۹۹۵ء تک کے موجود ہیں گجرات کی تواریخ کے بموجب وہ ۸۷۲ء سے ۹۹۵ء تک حکمران رہا اس کو قنوج کے راجہ راجی کا بیٹا کہنا جاتا ہے۔ اور راجی غالباً قنوج کے بادشاہ ہی پال کا ایک خطاب تھا جس نے ۹۷۴ء تک حکومت کی ہے۔ اغلب یہ ہے کہ وہ مولراج کا نائب تھا اور موقع پائے اس نے اطاعت کا جو اگر دن سے اتار کر بھینک دیا اور خود مختار ہو گیا۔ دیکھو:۔ اپنی گریفیا ۱۱۰ کا جلد ۱ صفحہ ۷۶ و ۷۷۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۶۹ و ۲۷۰۔ ۱۹۱۱ء کی تاریخ جو میں نے اس سے قبل اٹھلوارہ کی سلطنت کی بنیاد کی بیان کی تھی بظاہر صحیح نہیں معلوم ہوتی۔ مولراج کو ایک چوہان راجہ درگہراج (ثانی) نے جو ۱۱۰۰ء میں زندہ تھا قتل کیا۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۶۹ و ۲۷۰)۔



گند اور محمود۔ ایسی بزدلی اور دونوں ہمتی سے راجیا پال کی اطاعت قبول کر لینا اس کے ہندو متحدین کو ناگوار گذرا۔ کیونکہ انہوں نے یہ احساس کیا کہ اس نے ان کے ساتھ دغا بازی کی ہے۔ چنانچہ اسی تصور کی سزا دہی کے لئے چندیل کے راجگنہ کا ویدھ دیا دھڑکوا لیا رکے باجگذار سردار کی افواج کو ہمراہ لے کر ۱۰۱۹ء میں سلطان محمود کی واپسی کے بعد ہی فوراً قنوج پر حملہ آور ہوا۔ اور راجیا پال کو قتل کیا۔ جس کے بعد اس کا بیٹا ترلوچن پال اس کی چھوٹی بیٹی سے شادی کر لیا۔ سلطان محمود کو جب راجہ کی (جس کو وہ اپنا باجگذار سمجھتا تھا) شکست و سزا کا حال معلوم ہوا تو اس کے غیظ و غضب کی کچھ انتہا نہ رہی۔ اور اسی سال (۱۰۱۹ء) کے موسم خزاں میں وہ پھر ہندو راجاؤں سے انتقام لینے کی غرض سے روانہ ہوا۔ شاہی کے اوائل میں اس نے پرتھو کے نئے صدر مقام باری کو بلا دقت و مشکل فتح کیا۔ اور اس کے بعد وہ چندیل کے علاقے میں بڑھا۔ یہاں گند نے بغا ہر ایک حمیب فوج اس کے مقابلے کے لئے تیار کی۔ مگر چندیل راجہ کا دل اندر ہی اندر بیٹھ گیا اور وہ بھی راجیا پال

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جاتا رہا (ایلیٹ جلد ۲ صفحہ ۴۵)۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے۔ کہ بہت کچھ ابتری واقع ہو گئی ہے۔ ایلیٹ (ایضاً صفحہ ۴۵) ۴۶۱ء نے بھٹنڈا کے خاندان کو ادھند کے شاہیہ خاندان میں ملا دیا ہے۔ اور اس طرح تمام بیان کو ناقابل فہم کر دیا ہے۔ جب اس نے اپنی کتاب لکھی ہے تو کتب کا نام و نشان نہ تھا۔ اور اس کے بعد کے تمام مصنفین نے اس غلطی کو دور کیئے بغیر اسی کی پیروی کی ہے۔ یہ طبقات اکبری کا بیان بھی ایلیٹ (جلد ۲ صفحہ ۴۶۰) میں موجود ہے۔ باری کی سکونت کا حال البیرونی اور رشید الدین نے لکھا ہے۔ اس موضوع پر میرے مضمون ”دی گرجا آف راجپوتانہ اینڈ قنوج“ میں مفصل بحث ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۸۱-۲۸۶) و

راجا پال - قنوج میں وجیا پال کی جگہ اس کا بیٹا راجا پال جو سلطان محمود - بیرونی حملہ آور کے روکنے کی کوشش میں شریک ہوا تھا۔

تخت پر بیٹھا۔ چند سال بعد (۹۹۷ء) سبکتگین کا تخت و تاج ایک تھوڑے سے تنازعہ کے بعد اس کے بیٹے نامی و نامور سلطان محمود کے ہاتھ آیا جس نے اپنی زندگی کا فرض قرار دے لیا کہ ہندوستان کے ”کھانا“ پرورشیں کی جائیں۔ اور ان کا مال و متاع لوٹ کر غزنی لے جایا جائے۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس نے ہندوستان پر بے کم و کاست سترہ حملے کیے۔ اس کا دستور تھا کہ وہ اکتوبر میں اپنے دارالسلطنت سے روانہ ہوتا تھا۔ اور تین مہینے کے متواتر سیفر کے بعد وہ ہندوستان کے سرسبز و شاداب ترین صوبے میں پہنچ جاتا تھا۔ ماہ جنوری ۱۰۰۰ء کے اوائل میں وہ قنوج کے سامنے نمودار ہوا۔ راجا پال نے اپنے مستقر سلطنت کے بچاؤ کی کوئی ٹری کوشش نہ کی۔ اور ساتوں قلعے جو شہر کی حفاظت کے لیے تھے ایک ہی دن میں محمود کے ہاتھ آ گئے۔ فاتح سلطان نے مندروں کو منہدم کر دیا مگر شہر کو اصلی حالت میں چھوڑ کر مال غنیمت سے لدا پھندا غزنی پلٹ گیا۔ وقت اور موقع کی مناسبت کے لحاظ سے راجا پال نے بہترین شرائط حاصل کیے۔ اور اس کے بعد قنوج کو چھوڑ کر دریائے گنگا کے دوسری جانب ہاری کے مقام پر سکونت اختیار کر لی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- برسر حکومت تھاء، مارو تھا جو اگر جھوٹی نامی ایک نخی گذرا ہے۔ اور اس کی کتاب بادشاہ نے کشمیر میں پندتوں کو انعام و اکرام کے مقبول عام کرائی تھی۔

۱۔ راجا پال کا نام جھوسی کے تاجے کی لوح (”انڈین انسٹی کویری“ جلد ۱ صفحہ ۳۳۳) کیلہارن کی فہرست نمبر ۶۰) اور ڈوکنڈ کے کتبے (ایچی گریفیٹ کا جلد ۲ صفحہ ۳۳۳) میں ملتا ہے۔ اب تک اس کو غلطی سے عتی کے مطابق ”رائے جے چال“ پڑھا

دہلی کے علاقے کو زیر نگین کر لیا تھا۔ شہر دہلی تقریباً ایک صدی قبل  
 مسلمانوں میں بسایا گیا تھا۔  
 قنوج کا گھرواڑا گھرواڑ کا خاندان جو آخر میں راجپوتوں کے نام سے مشہور ہو گیا۔  
 خاندان۔ اور جس کی بنیاد چندر دیو نے ڈالی تھی (۱۱۹۱ء) (۱۱۹۱ء)  
 تک میں شباب الدین کی فتح تک قائم رہا۔ چندر دیو کا

لکھنوارن کی فہرست کا کتبہ نمبر ۷۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۸ صفحہ ۱۳۔ راجہ چندر دیو  
 کے عہد کی تاریخ کی لوح ۱۰۰۰ء۔ ۱۱۹۱ء ضمیمہ بنارس کے مقام چندر دواتی میں پائی گئی اور  
 آج کل لکھنؤ کے عجائب خانے میں محفوظ ہے۔ آر کی آلو جیکل سرورے پر اگر گریس رپورٹ  
 مارچ ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۱ و ۳۹)؛

۱۱۹۱ء "نوٹس آن انڈیا" صفحہ ۲۱۰۔ متونی میجر ریڈی نے مجھے بتلایا تھا کہ اس  
 سنہ کے لیے اس کی سند "نین الاخبار" مصنفہ سید ابوالفتح ہے جس نے اپنی کتاب  
 محمود اور اس کے بیٹوں کے عہد حکومت میں اس سنہ کی تھوڑی مدت بعد ہی  
 تصنیف کی تھی۔ اس کے بعد کا ایک اور مصنف شہر کے بسا نے کی تاریخ لکھ کر بکری  
 بتلایا ہے۔ مگر یہ جرم غلط ہے۔ لیکن اگر اس سنہ کو ہرش کا قائم کردہ سنہ تسلیم  
 کر لیا جائے تو تاریخ ۱۱۹۱ء اور تقریباً آئنگ پال کا زمانہ ہوتا ہے۔ یہ فیض آباد  
 سے یہ کہنا گیا تھا کہ پہلی کو خاندان قمر کے ایک راجہ راسین نے ۱۱۹۱ء-۱۱۹۲ء  
 میں آباد کیا تھا۔ (جیہا کرشنی ڈھندوستان۔ فرانسیسی ترجمہ برلن ۱۱۹۱ء صفحہ ۱۲)۔  
 بعض کتبائے اقدم قلموں میں دہلی کا نام پوگنی پور بیان کیا گیا ہے؛

۱۱۹۱ء قنوج کے جس "راجپوت" خاندان کا ذکر بالعموم کتابوں میں پایا جاتا ہے۔ محض قندوسی  
 دور ہی ہے۔ یہ راجہ جیسا کہ گوبند چندر کی تاریخ کی لوح مورخہ ۱۱۹۱ء میں جو بسا ہی کے  
 مقام پر پائی گئی صاحب معلوم ہوتا ہے۔ غلام الہ یا گھوڑاڑ قبیلہ سے تھے۔ (فہرست  
 لکھنوارن کا نمبر ۷۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۸ صفحہ ۱۰۳)۔ اور اس اور کو قنوج قبیلے کی  
 روایات بھی تسلیم کرتے ہیں۔ (۱۱۹۱ء) (۱۱۹۱ء) (۱۱۹۱ء)  
 صفحہ ۱۰۰)۔ قنوج کے راجاوں کو "راجپوت" کہنے کی وجہ یہ ہے کہ جو چھوڑ کے در راجپوت

کی طرح بغیر لڑے بٹڑے میدان جنگ سے بھاگ گیا۔ اس کی چھاؤنی کا مال و متاع۔ اسلحہ اور ہاتھی سلطان کے ہاتھ آئے۔ اور اس نے بہت سارے بہت سامان غنیمت لے کر غزنی کی طرف مراجعت کی و  
 راجپال کے | ترلوچن پال کی نسبت سوائے اس کے اور کچھ معلوم جانشین۔ | نہیں کہ اس نے سلطنت کے اوخر یا سلطنت کے

آغاز میں سلطان محمود کے دریاے ہمناء کے عبور میں بے سود مزاحمت کی اور سلطنت میں اللہ آباد کا ایک گاؤں کسی کو عطا کیا ممکن ہے کہ ایک راجہ یسرو پال جس کا ذکر سلطنت کے ایک کتبے میں پایا جاتا ہے اس کا اس کے بعد ہی جانشین ہوا ہو سلطنت عیس قنوج کی آخری فتح کے بعد بھی بعض گننام راجہ جو غالباً مسلمانوں کے ماتحت تھے قنوج کے راجہ تسلیم کیے جاتے رہے۔ ان میں چند سرداروں کے نام بھی محفوظ رہ گئے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ جو نیور کے قریب ظفر آباد کے مقام پر سکونت پذیر تھے۔ گریہ سردار گر جہ۔ پرتھو کے شاہی خاندان سے نہ تھے جو بالکل ہی نیست و نابود ہو چکا تھا۔ سلطنت کے ذرا قبل قبیلہ گندھارا کا ایک راجہ چندر دیونا می قنوج کو فتح کر کے اس پر قابض ہو گیا تھا۔ اور اسی راجہ نے یقیناً بنارس اور راجہ دھیا اور غالباً

۱۔ یہ تاریخ چندیل کے کتبوں سے حاصل ہوئی ہے ۲۔ ایپی گریفیا انڈیا کا سلسلہ اول صفحہ ۲۱۹۔ جلد ۲ صفحہ ۲۳۵) اس کے ساتھ مسلمان مورخوں کے وہ بیانات بھی شامل کر لئے گئے ہیں جو ایلینڈ (جلد ۴ صفحہ ۷۷۴) میں منقول ہیں۔ انگریزی مصنفین نے اکثر تاریخیں غلط بیان کی ہیں و  
 ۳۔ کیلہارن کی فہرست کا کتبہ نمبر ۹۔ کننگھم (کاٹمنڈو میٹریول انڈیا صفحہ ۶۱) نے قنوج کے راجہ ترلوچن پال اور ادھند کے شاہیہ خاندان کے اسی نام کے آخری بادشاہ کو آپس میں ملا جلا دیا ہے و

۴۔ کوہرک ۱۔ ایسینر جلد ۲ صفحہ ۲۴۷ و

(۱۲۰۰) اونٹوں پر لا کر لے گیا۔ اس طرح قنوج کی خود مختار سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ جب گھڑاڑ خاندان کے راجہ معدوم اور نیست و نابود ہو گئے تو ان کی جگہ مہو با کے چندیل قوم کے سرداروں نے لی۔ جو آٹھ قرون تک قنوج اور اس کے مصنفات پر حکم ادا رہے۔

سامبھرا اور جمیر کے اکتبات میں چوہان (چاہمان) نسل کے راجپوت بادشاہوں کا چوہان - دہلی - جو راجپوتانے میں سامبھرا (سامبھری) پر جس میں اجمیر کا علاقہ بھی شامل تھا حکم ادا تھے ایک طولانی شجرہ نسب

درج ہے۔ ان میں سے صرف دو فرماں روا قابل ذکر ہیں۔ بارہویں صدی کے وسط میں دگرہ راجہ (ویسلدیو - یا ہنسلدیو) نے آبائی سلطنت کی وسعت میں بہت کچھ ترقی دی اور فرض کیا جاتا ہے کہ اس نے تمرا خاندان کے ایک راجہ سے دہلی کو بھی فتح کیا۔ یہ سردار اس آنگلیا کی اولاد میں سے تھا جس نے ایک صدی قبل وہ لال قلعہ تعمیر کرایا تھا۔ جہاں آج کل قطب مینار قائم ہے۔ اور اس طرح اس شہر کو جو ۹۹۲ء میں آباد ہوا تھا مستقل کر دیا تھا۔ یورپ کے افراد دہلی کو ہندوستان کی بادشاہت کا مترادف سمجھنے کے اس قدر خوگر ہو گئے ہیں کہ ان کی سمجھ میں نہیں آ سکتا کہ دہلی ہندوستان کے بڑے شہروں میں سب سے زیادہ جدید ہے۔ یہ سچ ہے کہ مبہم روایات نے دریائے جمنا کے کنارے اندر پت کے گاؤں کی ارد گرد کی سرزمین کو قبل از تاریخ کے

۱۲۰۰ء کا مل التواریخ، ایڈٹ جلد دوم صفحہ ۲۵۱

۱۲۰۰ء - ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد اول (۱۸۸۱ء) صفحہ ۴۸ و ۴۹

۱۲۰۰ء شجرہ نسب کے لئے دیکھو: کیلہ مان ایپی گریفیا انڈیا کا جامعہ (۱۸۸۱ء) صفحہ ۱۳ - جو اجمیر کے تقریباً ۱۲۰۰ء میں آباد ہوئے ان نے آباد کیا تھا۔ اس کے اور اس کی کہ سولہ یو کے سکے (۱۲۰۰ء)۔

(انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۹)

پوتا گوہند چندر مدت دراز تک حکمران رہا۔ اس کی حکومت کا زمانہ ۱۱۰۴ء تا ۱۱۱۰ء ہے۔ اس کے بے شمار اراضی کی عطیات اور سگوں کے بکثرت پائے جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو ایک مرتبہ پھر قنوج کی عظمت و شان قائم کرنے اور اپنی طاقت و قوت بہت کچھ بڑھانے میں کامیابی ہو گئی تھی۔ گوہند چندر کا پوتا جیا چندر تھا جو ہندی اشعار اور شمالی ہند کی حکایات میں راجہ جے چند کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس کی بی بی کو جیمہ کر دلیر رائے پتھورا اٹھا کر لے گیا تھا۔

وہ اسلامی مورخین میں راجہ بنارس کے نام سے مشہور تھا۔ اور غالباً یہ شہر ان کا دارالسلطنت تھا۔ اس زمانے میں وہ ہندوستان کا سب سے بڑا بادشاہ مانا جاتا تھا۔ اور کہا یہ جاتا ہے کہ اس کی سلطنت چین کی سرحد سے لے کر مالو اتک اور سمندر سے لے کر لاہور سے دس روز کی مسافت تک پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن اب اس کی اس وسعت کو باور کرنا ذرا مشکل ہے۔ شہاب الدین کا اس سے مقابلہ دریائے جمنہ کے کنارے اٹادہ کے ضلع میں چند اور کے مقام پر ہوا۔ اور اس کی مصیبت اور بے شمار فوج کو سخت خونریزی کے ساتھ شکست دی اور قتل کیا۔ اس میں راجہ بھی شامل تھا وہ بنارس کی طرف بڑھاتا چلا گیا۔ جس کو اس نے بوٹا اور وہاں کا خزانہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ سرداروں کا دعویٰ ہے کہ وہ ایک لڑکے کے ذریعے سے جو قتل عام سے کسی طرح بچ نکلا تھا راجہ جے چند (جیا چندر) انڈین انسٹی کویری جلد ۱۴ صفحہ ۱۰۱-۹۸ کی اولاد میں سے ہیں۔ اس قسم کی حکایات خاندانوں میں عام طور پر مشہور ہیں۔ مگر تاریخی حیثیت سے وہ قابل لحاظ نہیں۔ قنوج میں تھر خاندان کبھی حکمران نہیں آیا۔ لہٰذا اس خاندان کے عطائے ہوئے تقریباً سات عطیات معلوم ہیں۔ اور ان میں سے اکثر گوہند چندر کے ہند حکومت کے ہیں۔ سگوں کے لیے دیکھو:۔ کیلنگ آف کائنات دی انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۵۷ و ۲۶۰

پر تھوڑی راج یا اس عالم فضل سپاہی کا بھتیجا سا مبھرا اور اجیر کا بادشاہ  
 رائے پتھورا۔ پر تھوڑی راج یا پر تھی راج یا رائے پتھورا تھا جو اشعار  
 اور حکایات میں ایک دلیر اور جانا ناز عاشق مزاج اور  
 بہادر و جوانمرد سپاہی کی صفات سے مشہور ہے۔ جانا ناز عاشق ہونے کی  
 شہرت اس کو قنوج کے گھر دار راجہ جے چند کی بیٹی کے بھگالے جانے  
 سے حاصل ہوئی۔ جو ۱۱۷۵ء کے قریب کا واقعہ ہے۔ سپاہی ہونے کی  
 حیثیت سے وہ اول تو چندیل راجہ پر مال کی شکست اور ۱۱۸۲ء میں  
 جو با کی فتح اور دوسرے اسلامی حملے کی مزاحمت کے سبب بجا طور پر  
 مشہور ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ رائے پتھورا کو شمالی ہند کا ہیرو و صحیح  
 معنوں میں قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس کے حسن و عشق اور جنگ بدل  
 کے افانے اس وقت تک عوام کے اشعار اور گیتوں میں زبان ناز و غلاش ہیں۔

لہ پر تھی راج کے متعلق مشہور ترین کتاب ایک ہندی رسالہ "لائٹس" یا "تھی راج  
 لائٹس" ہے۔ جو آج کل بھی صوبہ جات متحدہ میں بہت زیادہ مقبول ہے۔ یہ نظم پر تھی راج  
 کے ملک اشعار چند برائی کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس شاعر کی اولاد میں سے  
 ایک شخص اس وقت تک جو صہور میں ان اراضی کی آمدنی پر اپنی زندگی بسر کرتا ہے  
 جو پر تھی راج نے اس کے جدا علی گودی تھیں۔ اسی کے پاس ایک نقلی نسخہ ہے جس میں صرف  
 (۵۰۰) اشعار ہیں۔ مگر اگر کے وقت تک اس کی اولاد اس میں ایڑا کرتی چلی تھی۔  
 یہاں تک کہ اشعار کی تعداد (۱۲۵۰۰) تک پہنچ گئی۔ اصل کے ایک حصے کی  
 نقلیں لی جا چکی ہیں اور امید کی جاتی ہے کہ وہ تمام کی تمام جلد شائع ہو سکے گی  
 (جنرل اینڈ پیر سیدنگس اے۔ ایس۔ بی فروری ۱۹۰۷ء۔ اینول رپورٹ صفحہ ۳۱)۔  
 "لائٹس" کی سین کی ظاہری غلطی کا ازالہ اس دریافت سے ہوتا ہے کہ مصنف نے  
 بکری تخت کے انندی قسم کو اختیار کیا ہے جو تقریباً ۱۲۵۰ء سے اپنے ۱۲۵۰ء ق م  
 کے معمولی سنڈیکری تخت سے نوے یا اکاونے برس بعد شروع ہوتا ہے۔ (جے۔ آر۔  
 اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۰۰) "انند" اور "سنند" کے اصطلاحات کا مطلب "بفر"

اندر پرست کی شان و شوکت کا مرکز قرار دے کر چار چاند لگا دئے ہیں۔ اور یہ حکایات ممکن ہے کہ صحیح ہوں یا شائد نہ ہوں۔ لیکن بہر حال تاریخی حیثیت سے دہلی کا شہر گیارہویں صدی کے وسط میں آننگپال کے زمانے سے شروع ہوتا ہے۔ وہ مشہور و معروف لوہے کی لاٹھ جس پر چندر نام ایک راجہ کی مدح کندہ ہے اس کو تھر خاندان کے سردار نے اس کی اصلی جگہ سے جو غالباً متھرا تھی منتقل کر کے ۱۷۵۸ء میں ان مندروں کے ایک مجمع میں نصب کرایا تھا۔ جن کے سامان تعمیر سے آخر میں مسلمانوں کی عالیشان مسجد بنائی گئی تھی۔

وگرہ راجا ویسٹلڈیو (وگرہ راجہ (چہارم) یا ویسٹلڈیو جس کا خاندان عرصے دہلی کا فتح کرنا ذرا مشتبہ ہے۔ خاص طور پر ایک ممتاز آدمی تھا۔ چند سال ہوئے کہ اجمیر کی جامع مسجد کی مرمت و ترمیم کے موقع پر چلا کر وہ سنگ مرمر کے چھ تختے پائے گئے ہیں جن پر سنسکرت اور پراکرت میں عبارتیں منقوش تھیں۔ زیادہ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ دونوں معلوم ناٹکوں کے بڑے حصے ہیں۔ ان میں سے ایک ڈراما "وگرہ راجہ ناٹک" وگرہ راجہ کی مدح میں لکھا گیا تھا۔ اور دوسرا "دھرم ناٹک" خود راجہ کی تصنیف معلوم ہوتا ہے۔

لے خیلا آننگپال اول کے دہلی کی بنا کرنے کی روایت محض غلط ہے۔ یہاں کے قدیم ترین آثار سوائے نقطہ لوہے کی لاٹھ کے گیارہویں صدی عیسوی کے ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۷ء صفحہ ۱۳) لال قلعہ (یا لال کوٹ) کے لئے دیکھو کننگھم رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۳۔ اندر پت کے لئے دیکھو کرستیفن:۔ آر کی آجی آف دہلی (۱۷۵۸ء) صفحہ ۱۰۸۔ فرشتا:۔ "دہلی یا سٹ اینڈ پریٹ" (۱۷۹۰ء) صفحہ ۲۲۔ تنج میں کوئی تھر خاندان نہ تھا۔ کننگھم کی تمام دلائل القی میں بجائے راجا پال کے غلط طور پر رائے جیپال پڑھنے پر مبنی ہیں (رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۰)۔

لے کیلدارن:۔ "برجسٹک ٹڈ شرسو سیل ان انسٹن زو اجمیر" (برلن ۱۹۰۱ء)۔



رکھ کے اس غیر ملکی دشمن کی مخالفت کے لئے متحد اور مکرستہ ہو گئے۔ شروع میں قسمت نے ہندوستانیوں کی یادری کی۔ اور ۱۹۱۱ء (۱۹۱۱ء) میں یہ تھوری راج نے تھانیسرا اور کرنال کے درمیان ترین یا تادری کے مقام پر حملہ آور کواسیجی شکست ناش دی کہ وہ دینے سندھ کے اُس پار پناہ لینے پر مجبور ہوا۔ اس کے ایک سال بعد ۱۱۹۲ء میں سلطان شہاب الدین ایک نئے اور تازہ دم لشکر کے ساتھ واپس آیا اور اسی پرانے مقام پر برتھی راج کے ساتھ اس کا مقابلہ ہوا۔ برتھی راج ایک ہیبت اور زبردست فوج پر سپہ سالار تھا جس میں باجگدار اچاؤں کی فوجیں بھی شامل تھیں۔ مگر بارہ ہزار مسلمان سواروں کے حملے سے ہندوستانی افواج کو پھروہی سبق ملا جو صدیوں پہلے سکندر اپنی فوجی کے زمانے میں ہندوستانیوں کو دے چکا تھا۔ اور یہ صریحاً ثابت ہو گیا کہ ہندوستان کی غیر تربیت یافتہ فوج مرتبہ منضبط سواروں کے لشکر کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ برتھی راج اس جنگ میں گرفتار ہوا اور بیرجمی سے قتل کیا گیا۔ اس کے دارالسلطنت اجمیر کے باشندے یا تو قتل ہوئے اور یا غلام بنا کر بیچ ڈالے گئے۔

لہر پورٹی:۔ ترجمہ طبقات ناصری صفحہ ۴۵۶ د ۴۵۹ د ۴۶۷ د ۴۶۸ د ۴۸۵ د ۴۸۶ اور ضمیمہ الف۔ بہت سی انگریزی کتابوں میں اس جنگ کی تاریخ بھی غلط لکھی ہے۔ اور یہ ان جنگ کا نام تلوڑی بھی غلط ہے۔ ۱۱۹۱ء ۱۱۹۲ء ۱۱۹۳ء تقریباً ۱۱۹۱ء کے برابر ہیں۔ جو ۲۹ جنوری ۱۱۹۱ء سے شروع ہو کر ۲۶ دسمبر ۱۱۹۳ء میں ختم ہوتے ہیں۔ ہندوؤں کی ایک یہ روایت کہ برتھوری راج کو شہاب الدین اپنے ہمراہ غزنی لے گیا تھا۔ جہاں اس نے سلطان کو قتل کیا اور خود کام آیا بالکل غلط ہے۔ اصل یہ ہے کہ سلطان شہاب الدین کو ۶۰۲ھ (۱۲۰۵ء) میں دلیک کے مقام پر فرقہ ملاحو کے ایک مخبوط الحواس شخص نے قتل کیا تھا۔ قتل کی اصل جگہ مسٹر جی۔ پی۔ ٹیٹ کی دیکھی ہوئی ہے۔ اور اس کو

ترائن یا تلادری | شہاب الدین کے جو اس کے قبل ہی پنجاب کے ایک بڑے  
کی جنگ - حصے کا مالک ہو چکا تھا ماتحت اسلامی افواج کا خوف  
شمالی ہند کے مخالف اور دشمن ریاستوں کے دل پر  
اس قدر غالب آیا کہ اپنے تمام قصبوں اور تٹانوں کو ایک مرتبہ برطرف

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اور ”مع“ سند ہے اور نند کا لفظ مترادف ہے  
(۹۰) یا (۹۱) کا - آمل میں یہ ”نندوں“ کے لحاظ سے (۹) کا مترادف ہے۔  
اور سو (۱۰-۹-۹۱) تفریق (۹) ہوتے ہیں (گریسن) سینکرت کی کتاب  
”پر تھوی راج دجیا“ جو کشمیر میں بیوہلر نے دریافت کی تھی - تاریخ کی نظر سے  
مقدم الذکر کی نسبت زیادہ مستند ہے - ۱۲-۱۱ء کے درمیان غائب ہو گیا  
کے بعد لکھی گئی تھی - شجرہ نسب کے متعلق اس کے بیانات کی تصدیق  
کتوں سے بھی ہوتی ہے - اس کتاب کے مطابق ”پر تھوی راج“ کا صحیح  
شجرہ نسب حسب ذیل ہے :-

### الو راج

سینشو - ایک چیدی شہزادی | ذکرہ راجہ (یادو سکندر) | اپنے نام و نشان بیٹا - پرکش (جگدین)  
ہری راجہ | پر تھوی راج دوم (یارائے پھورا)

پندرہویں بیان کہ رائے پھورا دہلی کے بادشاہ آنگلیاں کا نواسا تھا غلط ہے - ہرلاس ڈرائے  
”پر تھوی راج دجیا“ کا نام و راجہ شخص اور قدیم حوالہ جات کے جے - آر - اے - ایس - ۱۹۱۱ء  
صفحہ ۸۱ - ۲۵۹ میں مفصل بیان کر دیا ہے - ذکرہ راجہ کے متعلق اس بات کی صحت کہ اس نے  
دہلی کو فتح کیا تھا بحث مشتبہ ہے - (بیوہلر - پروسیڈنگس - ایس - بی - ۱۸۹۲ء صفحہ ۹۲) -  
اور علو بجوئی کے کہتے کے بائیسویں شخص سے اس کی تردید ہوتی معلوم ہوتی ہے - (جے - اے -  
ایس - بی - حصہ اول جلد ۵۵ (۱۸۸۶ء) صفحہ ۳۱) و

**قوم گھرواڑ کا نقل مکان**  
 مسلمانوں کے ہاتھوں قنوج کی فتح کا ایک بڑا اہم نتیجہ یہ نکلا کہ قوم گھرواڑ کثیر تعداد میں راجپوتانہ کے ریگستانی علاقہ مارواڑ میں نقل مکان کر گئی۔ جہاں مقیم ہونے کے بعد وہ راجپوتوں کے نام سے مشہور ہو گئی۔ یہ ریاست جو آج کل اپنے صدر مقام جو دھ پور کے نام سے مشہور ہے راجپوتانہ کی ریاستوں میں سب سے زیادہ اہم خیال کی جاتی ہے۔ اسلامی افواج کے دباؤ کی وجہ سے راجپوتی قبائل کا اس طرح نقل مکان کرنا زمانہ موجودہ میں ان کی تقسیم آبادی کو سمجھانے کے لیے ایک بڑی حد تک کافی و دانی ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: شمس الدین اور فیض الدین و ان کے ناموں سے مشہور ہے (ریورٹی - جے - ۱ - اے - ایس - بی - جلد ۴۵ صفحہ اول ۳۲۸)۔ اس مضمون سے اس نظام سینن کی صحت کی پوری تصدیق ہوتی ہے جو اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ راجہ جے چند دریا کے کنارے بنائے گئے آبادی میں چند اور کے مقام پر تنگست کھا کر مارا گیا تھا۔ (دوسٹر بنرجی نے بالکل صحیح لکھا ہے کہ اس بات کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ اس موقع پر قنوج کو لوٹا گیا تھا۔ اسلامی فوج اس کے بعد بنارس چلی گئی۔ لیکن قنوج کا علاقہ مع شہر کے ضرور مسلمانوں کے ہاتھ میں آ گیا ہوگا۔ اغلب یہ ہے کہ قنوج قنوج میں داخل نہیں ہوئی کیونکہ یہ شہر گنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ مگر ۱۲۲۶ء کے قریب یہ شہر یقیناً الشمس نے فتح کیا تھا (جنرل اینڈ پروسیڈنگس - ایس - بی - ۱۹۱۱ء صفحہ ۷۹، ۷۵، ۷۶، ۷۹)۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۹۲ء میں قنوج اس قدر غیر اہم مقام تصور کیا گیا تھا کہ انجینئرس اس کو اپنے عقب میں چھوڑنے کو کسی طرح خطرناک محسوس نہیں کیا۔  
 ۱۵ "امپریل گنریٹ" جلد ۴ صفحہ ۱۸۳۔ اصل راجپوت راجہ بانی کے مقام پر  
 دسویں صدی میں ہی آباد ہو گئے تھے۔ (ایضاً جلد ۲ صفحہ ۲۸)۔

ہندوستان کی فتح ۱۱۹۲ء میں دہلی اور قنوج دونوں فتح ہو گئے۔ اور مقدم الذکر سنہ میں ہندو نہ ہنس کا

سب سے مقدس مقام بنارس بھی فاتحین کے ہاتھ آیا۔ اور اب ان لوگوں کو برہمنوں کی سرزمین میں اسلام کے بول بالا ہونے کا یقین ہو گیا۔ ۱۱۹۶ء میں گوالیار کی جنگ ہوئی۔ ۱۱۹۷ء میں گجرات کے دارالسلطنت ایلواڑہ کی فتح اور ۱۱۹۸ء میں کانچ کی اطاعت قبول کرنے سے تمام شمالی ہند کی فتح مکمل ہو گئی۔ اور ۱۱۹۹ء میں جب شہاب الدین قوت ہو اسے تو:

”تمام ہندوستان خاص (سوائے مالوا اور آس کے) حضانات کے کم و بیش اس کے ہاتھ میں تھا۔ سندھ اور بنگال یا تو بالکل فتح ہو چکے تھے اور یا ان کی فتح نہایت تیزی سے جاری تھی۔ گجرات پر سوائے دارالسلطنت ایلواڑہ (نروال) کے قبضے کے اس کو کسی طرح کا قابو نہ تھا۔ ہندوستان کا بڑا حصہ بلا واسطہ اس کے افسروں کے ہاتھ میں تھا۔ اور باقی علاقہ زیر دست یا کم از کم باجگذار راجاؤں کے تحت تھا۔ ریگستان اور کچھ کو ہستانی علاقہ محض غفلت کی وجہ سے خود مختار باقی رہ گیا تھا۔“

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ پنجاب کے ضلع جلم میں دھبیاک کا مقام قرار دیا گیا ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۶۸) ڈر  
لے ایلفنسٹن:۔ ”ہسٹری آف انڈیا“ طبع پنجم صفحہ ۳۳۸۔ شہاب الدین مختلف ناموں اور لقبوں سے مشہور ہے۔ وہ محمد ابن سام۔ محمد غوری یا معز الدین کہلاتا ہے۔ اسی طرح اس کا بڑا بھائی۔ اور شریک حکومت جس کا نام بھی محمد تھا

جیسا کبھکتی کے جنوبی حصے کا مالک ہو گیا۔ بھنگال کے اپنے ہم نغوں کی طرح یہ پرچار قبیلہ بھی یقیناً ان گرجریا گوجراتوام سے متعلق ہوگا جو چھٹی صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوا تھا۔ قبیلہ گرجار کا دارالسلطنت نوگاؤں اور ہتر پور کے درمیان موسہلنیا کے مقام پر تھا۔ پرچار کے پیشرو گھڑاڑ قبیلے کے لوگ تھے۔ جن کے بعض افراد نے قنوج میں وہ خاندان قائم کیا جس کو غلطی سے راٹھور کہا جاتا ہے؛

قوم چندیل کے | راجگان چندیل عمارات تعمیر کرانے کے بڑے شوقین  
منار اور جھیلیں تھے۔ چنانچہ انھوں نے اپنی سلطنت کے بڑے بڑے  
شہروں جیسے مہوبا۔ کالنجر اور بھجراہو میں عالیشان

مندراور پہاڑوں کے درمیان میں زبردست بند باندھ کر خوبصورت  
جھیلیں بنائیں۔ اس قسم کے بند باندھنے اور جھیلیں بنانے میں  
چندیل نے دراصل گھڑاڑ کی انقل کی تھی۔ کیونکہ بندہ سیلکھنڈ کی بعض  
ہزایت خوبصورت جھیلوں کو موخراند کر قوم کی طرف ہی منسوب  
کیا جاتا ہے؛

لیسور من۔ قوم چندیل نے جو دراصل ہندو مذہب و تہذیب کا  
اثر لائے ہوئے ٹوٹے تھے اور جن کا قریبی تعلق اسی

قسم کی ایک اور اصل باشندوں کی قوم بھر سے تھا پہلے پہل ہتر پور  
کے قریب ایک چھوٹے سے علاقے پر قبضہ حاصل کیا۔ اور پھر رفتہ رفتہ  
شمال کی طرف پھیلتے گئے یہاں تک کہ دریائے جمنا ان کا دارالسلطنت  
قنوج کا حد فاصل قرار پایا۔ ممکن ہے کہ وہ شرع شروع میں راجہ پنچال  
کے زبردست اور طاقتور راجاؤں بھوج اور مندر پال کے باجگزار  
ہوں۔ لیکن بہر حال یہ یقینی ہے کہ دسویں صدی عیسوی کے نصف اول میں



## جیجا کھکتی کے چندیل - اور چیدی کے کلچری

جیجا کھکتی اور دریائے جمنہ اور دریا۔ نے نزدیکی کے درمیانی صوبے کا  
چیت ری۔ نام جو آج کل بندھن لگتا ہے اور جس کا کچھ حصہ

صوبہات متحدہ آگرہ و اودھ میں شامل ہے۔ قدیم  
زمانے میں جیجا کھکتی تھا۔ اس کے اور زیادہ جنوب کا وسیع علاقہ  
جو آج کل صوبہات متوسط میں شامل ہے۔ تقریباً چیدی کی قدیم سلطنت  
کے برابر ہے۔ زمانہ وسطی کی تاریخ میں یہ دونوں نشانہ انیسے جیجا کھکتی کے  
چندیل اور چیدی کے کلچری جن میں بعض اوقات شادی بیاہ کے  
ذریعے تعلقات پیدا ہو جاتے تھے۔ اور جو عموماً بھی دوستی یا دشمنی  
کے لحاظ سے ایک دوسرے سے اکثر وابستہ رہتے تھے بہت مشہور و معروف  
ہیں۔ گیارھویں صدی کے آغاز سے چیدی کا علاقہ دو سلطنتوں میں  
منقسم تھا۔ ایک تو مغربی چیدی یا دالہال جس کا صدر مقام جبل پور  
کے قریب تھرپور اور دوسرے مشرقی چیدی یا جھاکوسل جس کا  
دار السلطنت رتن پور تھا۔

چندیل کے پیشرو دیگر چند خاندانوں کی طرح چندیل سب سے بعد  
نویں صدی عیسوی میں صفحہ تاریخ پر نمودار ہوتے ہیں۔

انند چندیل ۸۳۷ء کے قریب ایک پرہار سردار کو مغلوب کر کے

لے لیئے صوبہ جیجاک - جیجاک یا جیجا کا نام کتبوں میں مذکور ہے (ایہی گریفیا ۱۸۷۱ء کا  
جلد اول صفحہ ۸۱)۔ اس نام کا مقابلہ تھر کھکتی اور تھرپوت سے کردہ حکمران قوم کا  
نام ہندی میں چندیل اور سنسکرت میں چٹھیل ہے۔

مزا حمت میں کامیاب نہ ہوا۔ اس کے دس سال بعد جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے گند کے بیٹے نے قنوج پر حملہ کر کے وہاں کے راجہ راجیا پال کو جس نے مسلمانوں کے ساتھ بشرائط صلح کر لی تھی قتل کر دیا۔ یہ سن ۱۰۲۳ء (۱۳۱۳ھ) کے اوائل میں اسے خود مجبوراً گانج کا قائد محمد غزنوی کے حملے کو دینا پڑا۔ مگر بہر حال محمود نے اندرون ملک کے اپنی دوسری فتوحات کی طرح اس تلے کو بھی اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔

۱۰۵۰-۱۰۵۱ء (۱۳۴۰-۱۳۴۱ھ) چیدی کا کانگیا دیو کلچری بھی (تقریباً ۱۰۲۰-۱۰۵۰ء) جو کانگیا دیو اور گند اور اس کے جانشینوں کا ہم عصر تھا ایک لائق اور اولوالعزم راجہ گذرا ہے۔ اس نے اپنی زندگی کا مقصد اعلیٰ یہ قرار دے لیا تھا کہ شمالی ہند میں اپنے آپ کو

سب سے زیادہ زبردست طاقت بنائے۔ چنانچہ اس کام میں وہ ایک حد تک کامیاب بھی ہوا۔ ۱۰۹۰ء میں اس کی حکومت اتر ہند کے دور دست علاقے میں تسلیم کی گئی۔ اس کے بعد اس کے بیٹے کرن دیو نے (تقریباً ۱۰۸۰-۱۱۲۰ء) باپ کا شروع کیا ہوا کام اپنے ہاتھ میں لیا اور اس کو ترقی دی۔ چنانچہ ۱۱۲۰ء میں اس نے گجرات کے راجہ بھیم سے مل کر مالوا کے عالم و فاضل راجہ بھوج کو شکست دی۔ اس کے قبل ۱۰۸۰ء کے قریب وہ گدھ کے پال خاندان کے راجہ پر حملہ آور ہو چکا تھا۔

۱۱۰۲ء طبقات ناصری۔ ایلٹ جلد ۲ صفحہ ۴۶۔ اس کتاب میں ۱۰۲۱ء کو غلام

۱۱۱۳ء کے برابر قرار دیدیا ہے۔

۱۱۲۰ء بنڈل:۔ "ہسٹری آف ہندیاں" (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۳۰ء حصہ اول صفحہ ۱۸ طبع ثانی)۔ لیم۔ سلوین لیوی نے بنڈل کی تشریح کو رد کیا ہے (ہندیاں جلد ۲ صفحہ ۲۰۲ حاشیہ) مگر تردید کے وجہ قابل تسلیم نہیں۔ دیکھو آر۔ ڈی۔ مینرجی کا مضمون "دی پالاز آف ہنگال" "دیسائنرس" ۱۹۱۳ء۔

۱۱۰۰ء۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۱۳ء۔

یہ لوگ بالکل خود مختار ہو گئے تھے۔ ہرش چندیل نے غالباً دوسرے متحدین کی مدد سے مہی پال کو دوبارہ قنوج کا تخت جہاں سے اندر سوم راشٹرکوت نے اسے ۹۱۶ء میں نکال باہر کیا تھا دلوادیا۔ ہرش کے بیٹے اور جانشین نے کانہجر کے قلعے کو فتح کر کے اپنی قوت میں بہت کچھ اضافہ کیا۔ چنانچہ وہ اس قدر طاقتور ہو گیا تھا کہ اس نے مہی پال کے جانشین دیو پال وشنو کی ایک مورت جس کو وہ کھچا ہوا اپنے قہر کے ہوئے مندر میں نصب کرنا چاہتا تھا حوالے کرنے پر مجبور کیا۔

۹۹۹ء-۹۵۰ء۔ یسور من کا بیٹا راجہ دھنگ (۹۹۹-۹۵۰ء) جس نے دھنگ۔ سو برس سے کچھ زیادہ کی عمر پائی۔ اس خاندان کا سب سے زیادہ مشہور بادشاہ تھا۔ کھچا ہوا کے بعض سب

سے عالیشان مندر اسی کی فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے معرض وجود میں آئے۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے وقت میں سیاسی معاملات میں پوری پوری شرکت کی۔ ۹۸۹ء یا ۹۹۰ء میں وہ اس اتحاد میں شریک تھا جو پنجاب کے راجہ جیپال نے سکیتھین کی مزاحمت کے لئے قائم کیا تھا۔ اور اجمیر اور قنوج کے راجاؤں کے ہم کار اس شکست میں بھی ان کا ہاتھ بٹایا جو ان اتحادیوں کو بنو اور غنسنری کے درمیان وادی کریم (کریمہ) میں یا اس کے قریب کہیں نصیب ہوئی۔ ۱۰۲۵ء-۹۹۹ء۔ گندھ جب محمود غزنوی نے تمام ہندوستان کے ملک کو

اپنی فوج کے پیروں سے روند ڈالنے کی خواہش ظاہر کی تو دھنگ کا بیٹا گند (۱۰۲۵ء-۹۹۹ء) اس اتحاد میں شریک ہوا جو ۹-۱۱ء (۹۹۹ء) میں جیپال کے بیٹے اندیال نے ہندو راجاؤں میں قائم کیا۔ مگر یہ اتحاد بھی پہلی مرتبہ کی طرح حملہ آور کی



۶۱۲۰۳ (موسم بہار) یہ خیال کی موت اور کالنجی کی فتح کا جو حال اس کے ہمعصر مسلمان مورخ نے لکھا وہ یہاں مثلاً نقل کیا جاتا ہے تاکہ اس طریق عمل کا صحیح پتہ لگ سکے جس سے کہ ہندوؤں کی سلطنتیں مسلمان فاتحین کے ہاتھوں میں آتی گئیں :-

”کالنجی کا راجہ پر بار مردود“ میدان جنگ میں نہایت تہوری سی مزا حمت کرنے کے بعد قلعے میں پناہ گزین ہوا۔ اور آخر میں اپنے آپ کو حوالے کر کے ”طوق غلامی“ اپنی گردن میں ڈال لیا۔ اور وفاداری کے وعدے پر اس کے وہی اعزازات و مراتب قائم رکھے گئے جو محمود سبکتگین نے اس کے آباؤ اجداد کو عطا کئے تھے۔ اس کے علاوہ اس نے خراج اور ہاتھی بھی دینے کا وعدہ کیا۔ مگر ایفلے وعدہ کے قبل ہی وہ اپنی موت سے مر گیا۔ اُس کے بعد ارج دیو نام اس کا دیوان اپنے آپ کو حوالہ کرنے کے لئے اس قدر مستعد نہ تھا جس قدر کہ اس کا آقا تھا۔ چنانچہ اس نے اس وقت تک اپنے عینم کو سخت تکلیف دی جب تک کہ خشک سالی کی وجہ سے قلعے کے تمام چشمے اور تالاب نہ سوکھ گئے۔ بروز دوشنبہ ۲۰ رجب المرجب کو محصور فوج سخت کمزوری اور بدحواسی کی حالت میں قلعے سے باہر نکلی اور مجبوری اپنے وطن کو خالی کر دیا۔ . . . . اور کالنجی کا قلعہ جو دنیا میں اپنی مضبوطی کے لئے سندسکندر کی طرح مشہور ہے فتح ہو گیا۔ مندروں کی جگہ مسجدیں تعمیر ہوئیں۔

۱۱۰۰-۱۰۴۹ء اس کے چند سال بعد کرن دیو کو دنیا کی بے شبہاتی اور  
کیرتی درمن چندیل

حاصل ہوا۔ اس نے چند غنیم بادشاہوں کے ہاتھ سے  
کھائیں۔ ان میں ایک شکست جو اس نے کیرتی درمن چندیل (۱۱۰۰-۱۰۴۹ء)  
کے ہاتھ سے جس نے اپنے خاندان کی سلطنت کو بہت کچھ وسعت  
دے دی تھی کھائی زیادہ قابل توجہ ہے۔ چندیل قوم کے نادار لوجود  
سکوں کے تدم منو نے اسی بادشاہ کے مضروب سکوں میں پایے جاتے ہیں  
جن کو اس نے جیدی کے راجہ کانگیا دیو کے سکوں کی نقل میں مضروب  
ورائے کیا تھا۔ ادبیات کی تاریخ میں کیرتی درمن کا نام ایک عجیب و غریب  
تمشیلی نامک ”پربودھ چندرودیا“ (”طلوع قمر عقل“) کی سرپرستی کی  
وجہ سے مشہور ہے۔ یہ نامک ۱۰۶۵ء میں یا اس کے قریب اس کے  
دربار میں دکھلایا گیا۔ اور اس میں نہایت ہوشیاری سے نامک  
کی صورت میں ویدانت کے فلسفے کو بیان کیا گیا ہے۔

۱۲۰۳-۱۱۶۵ء قوم چندیل کا آخری راجہ جس نے تاریخ کی حیثیت  
سے کوئی کارناما یاں کیا وہ پرمود دیو یاہل (۱۱۶۵-۱۲۰۳ء)  
تھا۔ اس کا حکومت ۱۱۶۵ء میں پرتھوی راج چوہان سے

شکست کھانے اور ۱۲۰۳ء (۵۹۹ھ) میں قطب الدین ایبک  
کے ہاتھوں کا بخر کی وجہ سے مشہور ہے۔ شمالی ہند کی مقبول عام  
زمین نظم ”چند رائیسا“ چندیل اور چوہان اقوام کی جنگوں سے  
بھری پڑی ہے۔

۱۱۰۰-۱۰۴۹ء اس نامک کا مفصل ملخص ایم۔ سلوین میو نے دیا ہے (دیکھئے  
۲۲۹-۲۳۰ صفحہ)۔  
تاج الماس کے متن کتاب میں ایک اور تاریخ ۵۹۹ھ (۱۲۰۱-۱۲۰۰ء) بھی  
درج ہے (ریورٹی ترجمہ طبقات - ضمیرہ ث (دوی)۔

تتر تتر ہو گئی۔ اور موجودہ زمانے میں ان کا سب سے بڑا اور قابل ذکر خاندانہ  
 بنگال میں منگھیر کے قریب گھوڑکارا رہا ہے۔  
 قوم کلچری کا آخری راجہ | چیدی کے کلچری یا ہیسیا راجاؤں کا ذکر آخری مرتبہ  
 ۱۱۰۰ء کے ایک کتبے میں ملتا ہے۔ مگر ان کے  
 معدوم ہو جانے کے اصل حالات بالکل معلوم نہیں۔ مگر یہ باور کرنے کے  
 وجہ ہیں کہ ریوا کے بھگیل قبیلے کے لوگوں نے ان کی جگہ لی تھی جو پور  
 کے مشرقی ضلع بلایا کے ہائینس راجپوتوں کو صوبہ متوسط کے راجگان رتن پور  
 کی اولاد میں سے ہونے کا دعویٰ ہے۔ اور غالباً وہ قدیم ہیسیا نسل کی  
 کسی شاخ کی اولاد ہیں۔ چیدی کے راجہ جو بعد کے زمانے میں ہوئے  
 وہ ایک سنہ کو استعمال کرتے ہیں جس کا سلسلہ سنہ بیسوی کے ۱۰۰۰ء  
 کے برابر ہوتا ہے۔ یہ سنہ جو ترکیب تک بھی کہلاتا ہے مغربی ہند میں  
 ایجاد ہوا۔ چنانچہ اس کا استعمال پانچویں صدی تک میں پایا جاتا ہے۔  
 مگر راجگان چیدی کے اس سنہ کو اختیار کرنے کے اسباب معلوم نہیں۔

۱۱۰۰ء قوم کلچری کی تاریخ کے لئے دیکھو کننگھم :۔ پورٹس جلد ۹ ۱۰ و ۲۱ اور  
 کتبات جو ایسی گریفیا اینڈ کامن درج ہیں۔ سنہ کے لئے دیکھو فلیٹ (جے آر۔  
 ۱۷۰۰-۱۷۰۵ء صفحہ ۵۶۶)۔ اور سیلارن (ایسی گریفیا اینڈ جلد ۹ صفحہ ۱۱۰)۔  
 ہائینس راجپوتوں کے لئے دیکھو کرک :۔ ”اٹھنو گریفی کل ہینڈیک“ (اللہ آباد  
 ۱۸۹۹ء صفحہ ۵۶)۔ ٹرانس ہائینس اینڈ کاسٹس آف نار تھ ویسٹ پراونسز اینڈ  
 اودھ جلد ۲ صفحہ ۴۹۳



قرب و نواح سے جنگ و جدل میں گذرتا تھا۔ اس نے چھ مرتبہ چلوکیا  
خاندان کے راجپوتوں کو شکست دی۔ مگر ساتویں مرتبہ وہ ناکامیاب  
رہا۔ اور منج نے جوتیل کی شمالی سرحد یعنی دریائے گوداوری کو عبور کر چکا  
تھا شکست کھائی۔ گرفتار ہوا اور ۹۹۵ء کو اس کی گردن ماری گئی۔  
۱۰۱۸ء - منج کا بھتیجا مشہور و معروف راجہ بھوج تقریباً ۱۰۱۸ء  
راجہ بھوج میں مالوا کے دار السلطنت دھارانی تخت پر بیٹھا۔  
اور چالیس برس تک شاد کامی اور کامرانی سے حکومت کی اپنے

چچا کی طرح اس نے ملکی اور فوجی دونوں قوانین میں پوری دستگاہ  
حاصل کی۔ اگرچہ آج کل نواح کی سلطنتوں اور ایک دفعہ محمود غزنوی کی  
افواج کے ساتھ اس کی لڑائی کے حالات بالکل فراموش ہو گئے  
ہیں۔ لیکن علم و فضل کے مرئی اور خود ایک خوش سلیقہ مصنف کی  
حیثیت سے اس کا نام اب تک مشہور و مقبول ہے۔ اور اس کی  
شہرت اب بھی ہندوؤں میں بہترین بادشاہ ہونے کی حیثیت  
زبان زد عام و خاص ہے۔ علم ہیئت، فن تعمیر، علم عروض اور دیگر علوم و فنون  
کی اکثر کتابیں اس کے نام سے منسوب ہیں۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ

۱۔ منج کے نام بہت مختلف ہیں : — واکیتی (اول) - ایشیل راج - امونگورش  
پرنتھوی و ابھہ - اور سری و ابھہ - وہ ۹۷۴ء میں تخت پر بیٹھا۔ اور پندرہ  
بعد اس کی موت ۹۹۴ء کے درمیان واقع ہوئی (بیو ہلہ ای ریڈیا  
انڈیا کا جلد اول صفحہ ۸ - ۲۲۲ و ۲۹۴ و ۳۰۲ - فلیٹ بیڈ ڈیٹنسن آف  
کنٹریریڈسٹرکٹس) طبع دوم صفحہ ۳۲۲ - منقول فی بمبئی گزیٹیر ۱۸۹۶ء  
جلد اول حصہ دوم - بھٹا کر : — ارلی ہسٹری آف دی دکن  
ایضاً صفحہ ۲۱۴ - یہ حملہ تعداد میں صرف چھ تھے نہ کہ سولہ جیسا کہ  
بیو ہلہ نے غلطی سے فرض کر لیا ہے (ہیک) : — ڈسٹرکٹ پ ۲ صفحہ ۲  
مقدمہ حاشیہ ۴ - کولمبیا یونیورسٹی پریس (۱۹۱۲ء) و

ن

## مالوا کے پرمار (پلوار)

۸۲۰ء۔ مالوا کا مالوا کا علاقہ دریا ئے نربدا کے شمال کی وہ سرزمین ہے  
پرمارن ندان جو قدیم زمانے میں اونتی یا سلطنت اجین کے  
نام سے مشہور تھی۔ یہاں کا خاندان پرمار اس وجہ سے

قابل ذکر و توجہ ہے کہ وہ بعد کے سنسکرت ادبیات کی تاریخ میں بہت سے  
مشہور و معروف مصنفین کے ناموں کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس خاندان  
کی بنیاد نویں صدی کے اعلا میں ایک سردار اپندریاکرشن راج نے  
رکھی تھی۔ اور تقریباً چار سو برس تک یہ خاندان برابرقائم رہا۔ یہ یاد  
ہوگا کہ اس کے قیام کا زمانہ وہی وقت ہے جب کہ مختلف علاقوں میں  
نئے نئے خاندان قائم ہوتے دکھلائی دیتے ہیں۔ نظام معلوم ہوتا ہے کہ  
اپندر کے آباء کے قریبی اضلاع چندراوتی یا اچل گرھ سے جہاں اس کی  
قوم بدوں سے آباد تھی آیا تھا۔

۹۵۰ء۔ ۱۰۰۰ء۔ اس خاندان کا ساتواں راجہ منج جو اپنے علم و فنس  
راجہ منج اور فصاحت و بلاغت کے لئے مشہور ہے  
شاخوں کا نہ صرف مرہٹی اور سرپرست تھا بلکہ

خود بھی جیسا کہ منتخبات ادبیات سے جس میں بہت سے ایسے مضامین  
شامل ہیں جو اس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں ثابت ہوتا ہے۔  
ایک مشہور و معروف شاعر تھا۔ مشہور مصنف و منجیا اور اس کا بھائی  
دھنک ان شاہیہ میں شامل تھے جو اس کے دربار میں حاضر رہا  
کرتے تھے۔ مگر بہر حال وہ اپنا تمام وقت علم و فضل کی سرپرستی اور  
تحقیق میں ہی صرف نہ کرتا تھا۔ بلکہ اس کی زندگی کا بڑا حصہ اس کے

عظمت بھی رخصت ہو گئی۔ تیرھویں صدی کے آغاز تک اس کا خاندان محض مقامی سرداروں کی حیثیت سے باقی رہا۔ جب کہ قبیلہ مہار کے سرداروں نے اس کی جگہ لے لی۔ اور ان کے بعد جوہان راجاؤں کی باری آئی۔ ۱۵۶۹ء میں اکبر نے اس خاندان کا قلع قمع کیا اور مالوے کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔

## ح

### بہار و بنگال کے خاندان پال و سین

۶۶۵ء بنگال ہرش نے اپنے انتہائے عروج کے زمانے میں بنگال پر حاکم اعلیٰ ہونے کی حیثیت سے تھوڑی بہت نگرانی مشرق میں دور درت سلطنت کا روپ یا آسام تک قائم رکھی تھی۔ اور مغربی اور وسطی بنگال پر تو کامل طور سے اس کے احکام و فراہم شاہی نافذ تھے۔ اس کی موت کے بعد اس میں شک۔ نہیں کہ مقامی راجہ خود مختار ہو گئے تھے۔ مگر رجن اور ونگ۔ ہیون۔ تھے کی عجیب و غریب حکایت کے سوا جس کا ذکر تیرھویں باب میں ہو چکا ہے تقریباً ایک صدی تک بنگال کی تاریخ بالکل ناپید ہے۔ بنگال کی مقامی روایات کے مطابق وہاں کے سب سے زیادہ مشہور و معروف خاندان قنوج کے پانچ برہمنوں اور پانچ کائستھوں کی اولاد سے ہیں جن کو ایک بادشاہ آدیسور نامی وہاں سے ملک میں صحیح

سکھ گہت کی طرح ایک غیر معمولی لیاقت اور قابلیت کا بادشاہ تھا۔  
دھارم پور میں جبکہ جہاں کسی زمانے میں بھوج کا مسکرت کا مدرسہ تھا اور  
جو غالباً ایک علم کی دیوی سرسوتی کے نام کے ایک مندر میں منعقد  
ہوتا تھا وہاں آج کل ایک مسجد بنی ہوئی ہے۔

بھوجپور کی تحصیل | بھوجپور کی عالیشان اور خوبصورت تحصیل بھوجپور کے  
جنوب مشرق میں واقع تھی۔ اس کا رقبہ ڈھائی سو  
مربع میل تھا۔ اور وہ پہاڑیوں کے درمیان ایک عظیم الشان بند باندھ کر  
تیار کی گئی تھی۔ یہی تحصیل اس کی سب سے بڑی قابل تہذیب نگار تھی۔ اور  
اس کے میر عمارت کی ہنرمندی اور سدگاہ پر دلالت کرتی تھی بند باندھوں  
صدی تک یہ صحیح و سالم قائم رہی۔ اس کے بعد ایک سلطان بادشاہ  
کے حکم سے بند کو توڑ کر اس کو پانی سے خالی کر دیا گیا۔ چنانچہ اس کے  
سیدان میں اب نہایت زرخیز کھیت ہیں۔ اور اس کے درمیان سے ہو کر  
انڈین میٹیلینڈ ریلوے گزرتی ہے۔

آخری زمانے میں | مسند کے قریب اس لائق و فائق راجہ کو گجرات  
مالوا کی تاریخ۔ اور چیدی کے متحدہ حملوں کے مقابلے میں شکست  
ہوئی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے خاندان کی

۱۔ آر کی آوجیکل سروے اینڈول رپورٹ ۱۹۰۳ء صفحہ ۴۳۔ ۲۳۸۔ جو کتا ہیں بھوج  
نام پر منسوب کجاتی ہیں۔ ان کی سب سے زیادہ مفصل اور مکمل فہرست پورٹل کی ڈکٹیٹا گسر  
کیٹلوگم، جلد ۱۸ صفحہ ۴۱۱ و جلد ۲ صفحہ ۹۵ میں پائی جاتی ہے۔ بھوج کے سین اور اس کے  
بیشرو سندھ راج کے تاریخی حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔ انڈین انسٹی کویری سن ۱۹۰۹ء  
صفحہ ۲۰۰۔ اس کے دو کتبے دریافت ہوئے ہیں:۔ اول کی تاریخ ۱۰۱۹ء  
اور دوسرے کی سن ۱۰۲۰ء (انڈین انسٹی کویری سن ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۱)۔

۲۔ ملکم۔ سنٹرل انڈیا جلد اول صفحہ ۲۵۔ کیٹیڈ۔ انڈین انسٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۵۲۔ ۳۵۔  
سجھیں کے نقشے کے۔



حکمران رہا۔ اس نے راجپوتانے کے گرج راجہ و تسراج کے ہاتھوں شکست بھی کھائی۔ وہ بدھ مذہب کا ایک دیندار بیرو تھا۔ اور اوند پور یا تننتپور یعنی موجودہ شہر بہار میں جو ایک زمانے میں پال خاندان کے آخری بادشاہوں کا دار السلطنت بھی بننے والا تھا ایک عظیم الشان خانقاہ تعمیر کرائی تھی۔ اور کیونکہ بانی خاندان اور اس کے جانشینوں کے ناموں میں پال کا جزو شامل تھا اس لئے آسانی کے لئے عام طور پر اس خاندان کو ”خاندان پال“ ہی کہا جاتا ہے۔

**ششمہ دھرم پال** | اس خاندان کا دوسرا راجہ دھرم پال تھا۔ اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے چوتھہ برس حکومت کی تھی۔ مگر بہر حال اس کی حکومت کا زمانہ کم از کم اڑتیس برس ضرور رہا تھا۔ تبت کے موخ نار ناتھ نے صریحاً لکھا ہے کہ اس کی سلطنت شمال میں خلیج بنگالہ سے لے کر دہلی اور جالندھر تک اور جنوب میں کوہستان بندھیا چل تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور تار ناتھ کے اس بیان کی تصدیق اس واقعے سے ہوتی ہے کہ دھرم پال نے پنجال کے راجہ اندرایدھ یا اندر راجہ کو جس کا دار السلطنت قنوج تھا شکست دے کر تخت سے اتار دیا اور اس کی جگہ شمالی ہند کے دول کی رضامندی سے جن میں بھوج متسیا۔ مدر۔ کر۔ یو۔ یون۔ اونٹی۔ گندھار اور کیر کے راجہ شامل تھے چکرایدھ کو تخت پر بٹھا دیا۔ یہ واقعہ ششمہ یعنی دھرم پال کے بیسیویں سنہ جلوس کے قبل (یعنی کہ اس کے عطیات کے کتبوں سے پایا جاتا ہے) میں ہوا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ پوندرو دھن کے صوبے کے

لے راشٹر کوٹ کے عطیات (انڈین انسٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۶۰-۱۳۶-جلد ۲ صفحہ ۱۶۲-۱۶۱) ایسی گرنیٹا اٹھ کا جلد ۶ صفحہ ۲۴۰)۔ مسٹر آر۔ ڈی۔ ہرنجی گوپال کی تحت نشینی کو چالین پچاس برس قبل کا واقعہ بتلاتے ہیں۔ مگر مجھے ان کے بیان کی صحت میں کلام ہے۔

لے بھگل پور کی تاجپے کی لوح (انڈین انسٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۳۰-جلد ۲ صفحہ ۳۰۰)۔

ہندو عقائد کی تبلیغ کے لئے لایا تھا۔ کیونکہ بدھ مذہب کے زور و شور کے زمانے میں یہ عقائد بالکل فراموش ہو گئے تھے۔ مگر اس بادشاہ کا کوئی مستند حال اب تک دریافت نہیں ہوا۔ مگر بہر حال آؤسور کے وجود میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ وہ غالباً ایک مقامی راجہ تھا اور گور اور اس کے گرد و نواح کے علاقے پر حکمراں تھا۔ اندازاً سن ۳۰۰ء یا اس سے ذرا قبل کے زمانے کا اس کو تصور کر لیا جاسکتا ہے۔

تقریباً ۳۰۰ء - ۳۷۵ء آٹھویں صدی کے آغاز (۳۷۵ء - ۳۰۰ء) میں جب کہ خاندان پال کا بنگال فتنہ و فساد کی وجہ سے پامال ہو رہا تھا ایک سردار گوپال نامی راجہ منتخب ہوا۔ اپنی زندگی کے اواخر میں اس نے اپنی سلطنت کو مغربی طرف مگدھ یا جنوبی بہارت تک وسیع کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ یقیناً ایس برس تک

لے۔ اس وقت تک آؤسور کا کوئی قابل اعتبار حال دریافت نہیں ہوا۔ برہمنی حسب و نسب کے قدیم ترین مصنف جن کی کتابیں ہم تک پہنچی ہیں مہر کی مسمر اور ایرو مسمر۔ آؤسور کو پال راجاؤں سے قبل کا بتلاتے ہیں۔ اور وہ کہتے ہیں کہ قنوج سے پانچ برہمنوں کے آنے کے بعد سلطنت گور پال خاندان کے قبضے میں آگئی تھی۔ (لو۔ سی۔ بٹویل۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۲۲ (۱۸۹۵ء صفحہ ۴۴) ”جنوبی رادھ (یعنی ضلع بردوان) کا راجہ آؤسور بنگال کے اس خاندان سور کے متعلق معلوم ہوتا ہے جن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ قنوج سے پانچ برہمنوں کو لائے تھے۔ یہ کہ ان کو پال خاندان نے سلطنت کے ایک بڑے حصے سے بے دخل کر دیا تھا بنگال کے شجرہ نسب سے معلوم ہوتا ہے۔“ نسوران بادشاہوں میں سے تھا جنہوں نے جی پال کو کاپنجی کے راجہ راجندر کے حملے کے روکنے میں مدد دی تھی (ایچ۔ پی۔ شلستری۔ میماٹریس اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۳ نمبر ۱۔ (۱۹۱۵ء صفحہ ۱۰) آؤسور کے محل کا موقع گور کے کھنڈروں کے شمال میں لکھنوتی کی فصیل کے برابر بیان کیا جاتا ہے۔ (ای۔ اینڈ۔ جلد ۳ صفحہ ۷۲) پڑ

برباد کئے تھے۔ روایتاً اس نے اڑتالیس برس حکومت کی تھی پھر  
دسویں صدی کے آخری حصے میں کامبوج نامی پہاڑی قوم کے  
یورش کرنے کی وجہ سے خاندان پال کی سلطنت میں رخنہ واقع ہوا۔ کیونکہ  
انھوں نے اپنے سرداروں میں سے ایک کو بادشاہ بنا لیا۔ اس کی حکومت  
کی یادگار دیشناج پور کا ایک ستونی کتبہ ہے جو بظاہر ۹۶۶ء میں نصب  
کیا گیا تھا۔

جمہی پال اول | قوم کامبوج کو خاندان پال کے نویں بادشاہ جمہی پال اول  
تقریباً ۱۰۲۶ء - ۹۷۸ء نے جو ۶۱۰۲۶ء میں حکمران تھا نکال باہر کیا۔ اس کے  
متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس نے ۹۷۸ء  
یا ۹۸۰ء میں اپنی آبائی سلطنت کو نئے سرے سے حاصل کیا۔ اس کی  
حکومت کی مدت (۵۲) برس قرار دی جاتی ہے اور اس میں کچھ بہت  
زیادہ غلطی بھی نہیں معلوم ہوتی کیونکہ کتبوں کی شہادت سے معلوم ہوتا  
ہے کہ وہ (۴۸) برس تک حکمران رہا۔ خاندان پال کے تمام راجاؤں میں

۱۱ شیفنر۔ تارنامہ صفحہ ۱۴ - ۲۰۸۔ تارنامہ لکھتا ہے کہ دیو پال نے ورنہ ر  
یعنے ضلع بالدا وغیرہ کو فتح کیا تھا۔ مگر اس کا ماننا ذرا مشکل ہے کیونکہ یہ علاقے  
اس سے قبل بھی پال خاندان کے زیر تصرف ہو چکا۔  
۱۲ "دیناج پور پرائسکریپشن" (جے۔ اینڈ پروسٹنگس اے۔ ایس بی ۱۹ ص ۶۱)۔  
اس پر ۸۸۶ء کی تاریخ ہے اور اگر اس کو سکسن سمجھ لیا جائے تو وہ ۹۶۶ء کے برابر ہے۔  
۱۳ سارنامہ کا کتبہ مورخہ ۱۱۳۰ء (سی۔ ای) انڈین انٹی کویری جلد ۱۴  
صفحہ ۱۴۰۔ شمالی بہار یا ترہوت کے ضلع مظفر پور میں کاشی کی چند مورتیں پائی  
گئی ہیں جن کے کتبات جمہی پال کے اڑتالیسویں سال کے ہیں  
(ہارنل۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۴) (۱۸۸۵ء) صفحہ ۱۶۵ حاشیہ ۱۔  
پروسٹنگس اے۔ ایس۔ بی ۱۱۱۱ صفحہ ۹ کے اختلافات قرائت محض قیاسی  
ہیں۔ کننگھم نے آرکی آولوجیکل سروے رپورٹ جلد ۴ صفحہ ۱۵۳ میں صحیح تاریخ بیان کی ہے۔

چار گاؤں کے عطیے کا فرمان پاٹلی پتر سے نافذ ہوا تھا۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ اس شاہی دارالسلطنت میں آیا ہے تو اس نے اشوک کی تمام عمارات کے برباد و خستہ حالت میں پایا تھا۔ شہر میں کم بیش ایک ہزار تنفس آباد تھے۔ جو پرانے موقع کے محض شمالی حصے میں دریائے گنگا کے کنارے ایک جگہ بستے تھے۔ بظاہر جب شاہی عیس دھرم پال وہاں سکونت پذیر تھا تو شہر نے اپنی کم شدہ عظمت کو ایک حد تک پھر حاصل کر لیا تھا۔ بکرہ سیل کی مشہور و معروف خانقاہ جس میں بیان کیا جاتا ہے کہ (۱۰۷) مندر اور (۶) مدر سے تھے دھرم پال ہی نے تعمیر کرائی تھی۔ یہ دریائے گنگا کے دینے کنارے پر تعمیر کی گئی تھی۔ مگر اس کے اصلی اور صحیح موقع کا پتہ نہیں لگاؤ

دیوپال۔ نویں صدی خاندان کا تیسرا راجہ دیوپال بنگال کے قدیم ترین برہمنی لساہون کے خیال کے موافق خاندان پال کا سب سے زبردست اور طاقتور بادشاہ تھا۔ اس کے سپہ سالار لاؤ سین نے ہسام اور کانگ کو فتح کیا تھا۔ اس کے عطیے کا ایک فرمان جس پر اس کی تینتیسویں سنہ جلوس کی تاریخ ہے مد لگایا گیا ہے نافذ کیا گیا تھا۔ اپنے خاندان کے دوسرے راجاؤں کی طرح اس کو بدھ مذہب سے ایک لگاؤ اور محبت تھی۔ چنانچہ اس کی نسبت مشہور ہے کہ اس نے "کفار" کے مقابلے میں جہاد کرنے کے چالیس قلعے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ کھاپور کی تانے کی لوح (ایسی گریفیا نم کا جلد ۴ صفحہ ۲۵۲) ڈ

۱۔ جیا سکندھادوار سے محض چھاؤنی مراد نہیں ہوتی (ڈی۔ آر۔ بھٹا کر) ڈ

۲۔ دیرس جلد ۲ صفحہ ۸۷۸-۸۷۹۔ جلد ۲ صفحہ ۸۶۳-۸۶۴ ڈ

۳۔ ممکن ہے کہ اس کا موقع ضلع بھاکپور میں پتھر گھاٹ کے مقام پر ہو (نرل انڈیا پریس سنڈکس اے۔

ایس۔ بی۔ سنہ ۱۹۰۳ء صفحہ ۱۳) ڈ

۴۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲۳۔ حصہ اول (۸۹۳ء صفحہ ۴۱) ڈ

۵۔ انڈین انٹی کویٹری جلد ۲۱ صفحہ ۲۵۴ ڈ

(یعنی کیوت ذات) کا سردار دیویا۔ یا دیوک تھا۔ یہ قوم اس زمانے میں شمالی بنگال میں بڑے زوروں پر تھی۔ انجام کار باغیوں نے بھی پال و م کو قتل کیا اور اس کے ملک پر قبضہ کر لیا۔ دیوک کے بعد اس کا کام اس کے بھتیجے بھیمنے اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور ورندر کا بادشاہ ہو گیا۔ رام پال کسی طرح قید خانے سے بھاگ نکلا۔ اور اپنی سلطنت کے دوبارہ حاصل کرنے کے لیے ہندوستان کے وسط ہندوستان کے اکثر ملکوں میں آوارہ پھرنا رہا۔ آخر کار سخت جدوجہد کے بعد اس نے ایک جری فوج جس میں راشٹر کوٹ جن سے اس کا سسرالی رشتہ تھا اور دوسرے راجاؤں کی افواج شامل تھیں جمع کر لی۔ جنگ میں بھیمنے شکست کھائی۔ اور رام پال نے اپنے آبائی تخت و تاج کو پھر حاصل کر لیا۔

رام پال کی حکومت رام پال کے متعلق تاریاتھ کا بیان ہے کہ وہ ایک تیز فہم اور زیرک آدمی تھا۔ اور اس کی طاقت و قوت وسیع تھی۔ کیورت قوم کے غاصب کو شکست

۱۱۳۰-۱۰۸۴ء

دینے کے بعد اس نے متھلا یعنی شمالی بہار جس میں موجودہ اضلاع جمپارن و در بھنگہ شامل تھے فتح کیا۔ اور یہ بھی بالکل یقینی ہے کہ کامروپ یا آسام کا علاقہ بھی اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ کیونکہ اس کے بیٹے کمار پال نے اس ملک کی سلطنت مع تمام شاہی اختیارات کے ایک بہادر وزیر و دیو نامی کے سپرد کر دی تھی۔ بڑھ مذہب اگرچہ اس زمانے میں ہندوستان میں زوال پذیر تھا لیکن رام پال کی سلطنت میں وہ زور و شور پر تھا۔ اور نگدھ کے

لے بھیمنے قتل اور متھلا کی فتح کے حالات و دیو کی کولی کے عطیے میں مذکور ہیں۔ (ایپی گریفیا ۱۸۷۱ء کا جلد ۲ صفحہ ۳۵۵)۔ اور تفصیلات ایک متحدہ عصر تاریخی نظم "رام چرت" سے حاصل ہوتی ہیں جس کا مصنف سندھیا کرندی ہے۔ اور جو نیپال میں پائی گئی تھی۔ وہ میاٹرس ۱۷۱۰ء۔ ایس۔ بی جلد ۲ نمبر ۱ (۱۹۱۰ء) میں شائع ہوئی ہے۔

یہی راجہ سب سے زیادہ مشہور ہے۔ اور اس کے نام کے گیت چند سال قبل تک بنگال کے بہت سے حصوں میں گائے جاتے تھے اور اب بھی اڑیسہ اور کوچ بہار کے دور دست حصوں میں سنائی دیتے ہیں۔ ۱۰۲۳ء میں کانچی کے چول راجہ راجندر نے اس پر حملہ کیا تھا۔ اسی کے عہد حکومت میں بدھ مذہب تبت میں جہاں وہ ایک صدی پہلے ہنگدرم کے مذہبی تعصب کی وجہ سے ناپید ہو گیا تھا دوبارہ زندہ ہوا۔ مگدھ کے پنڈت دھرم پال اور دوسرے بزرگوں نے ۱۰۲۷ء میں شاہ تبت کی دعوت کو قبول کیا۔ اور وہاں جا کر گوتم بدھ کے مذہب کی دوبارہ عزت و توقیر قائم کی۔ اس کے بعد ایک اوتھلینی مشن ۱۰۲۸ء میں بھی پال کے جانشین نیا پال کے عہد حکومت میں بھیجا گیا اس مشن کا سرگروہ مگدھ کی خانقاہ بکر مشیل کا ایک رکن اتش تھا۔ اس نے تبت میں اپنے پیشروں کے کام کو جاری رکھا اور تبت میں بدھ مذہب کو مستحکم طور پر قائم کر دیا۔

قبیلہ کیوریٹ | نیا پال کے بیٹے وگرو پال سوم نے جس نے چیدی کے کی بغاوت۔ | راجہ کرن کو شکست دی تھی اور خود تقریباً ۱۰۸۰ء میں فوت ہوا۔ تین بیٹے بھی پال دوم۔ سور پال دوم اور رام پال چھوڑے۔ جب بھی پال تخت پر بیٹھا تو اس نے اپنے بھائیوں کو تیار کر دیا۔ اور جبر و تشدد سے سلطنت کرنی شروع کی۔ اس کی اس تعدی اور ظلم کا نتیجہ یہ ہوا کہ بغاوت پھیل گئی جس کا سرغنہ جیسی کیوریٹ قوم

۱۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔ بی جلد اول حصہ اول صفحہ ۲۳۶ و ۲۳۷)۔ تاریخ ہند کے کہتے ہیں کہ بھی پال کی موت کی تاریخ اندازاً تبت کے ایک بادشاہ کھرال کے سہ وفات کے برابر ہے۔ مگر اس موخر الذکر بادشاہ کا نام فہرستوں میں نہیں ملتا (شیفر صفحہ ۲۲)۔ نظام سنہین کے لئے دیکھو ہے۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔ بی جلد ۶۹ حصہ اول (صفحہ ۱۹۲)۔

منگھیر کے ضلع میں دکھلائی دیتے ہیں ۱۶  
 خاندان پال کی | ہندوستان کے تمام شاہی خاندانوں میں خاندان پال  
 اہمیت - بنایت عجیب و غریب خاندان ہونے کی حیثیت  
 سے قابل یادگار ہے۔ خاندان اندھیر کے سوا اور کوئی

شاہی خاندان ساڑھے چار سو برس تک قائم نہیں رہا۔ دھرم پال اور  
 دیو پال نے بنگال کو ہندوستان کی زبردست ترین سلطنت بنادیا۔  
 اور اگرچہ بعد کے راجاؤں کی نہ تو سلطنت ہی کچھ زیادہ وسیع تھی اور نہ  
 ان کا اثر کچھ بے ساز و مادہ تھا لیکن پھر بھی ان کی سلطنت چھوٹی نہیں تھی۔  
 دسویں صدی کے آخری حصے میں کامبوج کے غضب اور گجرات میں  
 کیورت قوم کی بغاوت نے خاندان پال کی عظمت و حکومت میں  
 سخت رخسہ ڈالا تھا۔ اور اصل میں یہی دو واقعات تھے جنہوں نے  
 راجگان سین کے لئے راستہ صاف کر دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ  
 مگدھ یا جنوبی بہار اور شمالی بہار میں منگھیر کا علاقہ شروع سے آخر تک  
 سوا سے تھوڑے سے وقفے کے برابر راجگان پال کے قبضے میں رہا۔  
 مگر حکومت کی آخری صدی میں سین خاندان نے ان کو تقریباً تمام  
 بنگال سے بے دخل کر دیا تھا۔ مقامی تاریخ کی تفصیلات ابھی تک  
 قابل طور ہی ہیں ۱۷

علم و فن کی ترقی | دھرم پال اور دیو پال کا عہد حکومت جو ۸۰۰ء  
 سے ۱۱۹۲ء تک ایک صدی سے کچھ زیادہ مدت  
 حتیٰ علوم و فنون کی ترقی و تہذیب کا زمانہ تھا۔ اس زمانے میں

بقیہ حاشیہ نو گزشتہ:۔ راجہ کے نہیں ہیں۔ بلکہ وہ دراصل گرج پٹار کے اسی نام کے راجہ کے ہیں۔  
 ۱۸ بونین:۔ ایسٹ انڈیا جلد ۲ صفحہ ۲۳۳۔ ولسنگھ رپورٹ جلد ۲ صفحہ ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷  
 ۱۹ گرج پٹار قوم کے مندر پال راجہ قنوج (تقریباً ۸۵۰ء) نے تھوڑی مدت  
 کے لئے مگدھ پر قبضہ کر لیا تھا ۱۷





(سنہ جلوس ۱۱۵۶ء) نے اپنی سلطنت کو اڑیسہ کے انتہائی شمال  
وسعت دی۔ یا تو سامنت دیونامی ایک سردار نے جو دکن سے آیا تھا  
اور چورنگنگا کے فوجی افسروں میں شامل تھا۔ اور یا سامنت دیو کے بیٹے  
ہمنتسین نے کاسی پور یا کسیری کے علاقے میں جو آجکل میور بھنج کی  
ریاست میں شامل ہے ایک چھوٹی سی ریاست کی بنیاد ڈالی۔  
ان دونوں سرداروں میں تلہا ہر کسی کو کچھ بڑی قوت حاصل نہیں ہوئی  
وجیا سین (تقریباً) لیکن سامنت دیو کے پوتے وجیا سین نے یقیناً  
۵۸-۱۱۱۹ء) بارہویں صدی عیسوی کے آغاز (۱۱۱۹ء) میں

خود مختار بادشاہ کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ اور  
صوبہ بنگال کا بڑا حصہ خاندان پال سے فتح کر لیا تھا اس طرح اس نے  
ستھک طور پر خاندان سین کی بنیاد رکھ دی۔ اس کے علاوہ اور دو اہم  
ساتھ جلی اس نے کامیابی سے لڑائیاں لڑیں۔ اور کم و بیش چالیس  
برس تک حکومت کی۔ کلنگ کے راجہ چورنگنگا کے ساتھ جس نے  
اکثر برس تک اس ملک پر حکومت کی اس کے تعلقات ہمیشہ

دوستانہ رہے۔

بلال سین (تقریباً) وہ سلطنت جو وجیا سین نے حاصل کی تھی تقریباً ۱۱۵۶ء  
۵۸-۱۱۱۹ء) میں اس کے مشہور زمانہ بیٹے دلال سین کے ہاتھ  
آئی جو بنگال کی روایات میں بلال سین کے نام سے

یاد کیا جاتا ہے۔ اسی کی بابت مشہور ہے کہ اس نے بنگال میں بسے  
پیلے ذات کے قواعد و ضوابط کو رواج دیا۔ اور برہمنوں۔ ویدوں۔ اور  
گائستھوں میں ”کلس“ کا طریقہ جاری کیا۔ بعض بیانات کے مطابق  
اس نے گوریا لکھنوتی کو آباد کیا۔ مگر یہ باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ  
یہ شہر اس کے قبل زمانے سے موجود تھا۔ ضلع ڈھاکہ میں بکرم پور کے قریب امپال  
کے مقام پر اس کے محل کے نشان و آثار اب تک دکھائے جاتے ہیں۔

لہ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۴ (۱۹۷۰ء صفحہ ۷۰۰)۔ امپریل گریجویٹ

اور نقاشوں و حکیمان اور بتیا لو (دتیال) نے مصوری - سنگ تراشی اور کالسنی کی چیزیں ڈھانٹنے میں بڑا نام پیدا کیا تھا۔ اور ان کے ہاتھ کی کچھ نایاب یادگاریں اب بھی موجود تھیں جاتی ہیں خاندان پال کے زمانے کی کوئی عمارت صحیح و سالم باقی نہیں رہی۔ لیکن ان کی سلطنت کے وسطی اصناف اور خاص کر دیباچ اور کسے تالابوں کے آثار اور کھنڈروں سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ مفاد عام کے کاموں کی طرف اس سلطنت کی خاص توجہ تھی۔

بدھ مذہب کی بلا استثناسب کے سب راجگان پال بدھ مذہب پر مبنی تھے۔ کے جو شیلے پیر و تھے۔ اور علماء و فضلاء اور بے شمار خانقاہوں کو آنا م و اکرام سے الالال کر دینے کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے۔ دھرم پال جو یقیناً ایک غیر معمولی قابلیت کا شخص تھا۔ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک پوشت پناہ مذہب تھا۔ گیارہویں صدی میں اس کے جانشین جو تشریف لائے تھے بدھ مذہب کے پیرو تھے اکثر علماء کی خدمت سے مستفید ہوئے تھے جن میں ایک انس تھا جس کا ذکر تبت کی تبلیغی مشن کے ضمن میں اس سے قبل ہو چکا ہے۔

خاندان سین کی کیورت کی بغاوت کے قریب (تقریباً ۱۰۸۰ء) یا اس سے چند سال قبل کلنگ نے طاقتور راجہ چورنگنگا

لہ "ہسٹری آف فالج آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" صفحہ ۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-

اتفاق ہوا اور اس نے اسے بتلایا کہ بہار کے قلعے پر صرف دو سو آدمیوں سے حملہ کیا گیا تھا۔ انھوں نے دلیری سے چور دروازے پر دھاوا کیا اور اس کے ذریعے سے قلعے پر قابض ہو گئے۔ بے حد مال غنیمت لٹھہ آیا۔ اور ”سرمنڈے برہمنوں“ اپنے بدھ مذہب کے بھکشوؤں کا اس کثرت سے قتل عام کیا گیا کہ جب فاتح سپہ سالار کو اس بات کی ضرورت ہوئی کہ کتب خانے کی کتابوں کے موضوع سے اُس کو مطلع کیا جائے تو کوئی ایسا شخص میسر نہ آ سکا جو یہ خدمت انجام دیتا۔ کہا جاتا ہے کہ ”آخر میں معلوم ہوا کہ وہ تمام شہر اور قلعہ ایک مدرسہ تھا۔ اور ہندی زبان میں کالج کو بہار کہتے ہیں۔“

بدھ مذہب کا اس سفاکانہ عمل اور اسی قسم کی اور بیرحمی اور ظلم و تعدی کے کاموں نے بدھ مذہب کی کمر اس کے خاص وطن

اور پاک زمین ہی میں توڑ دی۔ اس میں شک نہیں کہ چند لوگ اگرچہ بالکل مایوسی کی حالت میں تھے اور چند سال تک ان ازم مذہبی پاک مقامات کے گرد منڈلاتے رہے۔ اور آج کل بھی اس مذہب کے دھندلے سے نشان بعض نامعلوم اور گمنام مذہبی فرقوں میں پائے جاتے ہیں۔ جو کسی زمانے میں اسی علاقے میں پھیلا ہوا تھا۔ لیکن کوہستان ہمالیہ کے جنوب میں شمالی ہند کے علاقے میں بدھ مذہب کا آخری مرکز صرف ایک مسلمان سپہ سالار کی تلوار کے نذر ہوا۔ اور اس کے بعد پھر کبھی اس مذہب کو مرکزی حیثیت حاصل نہیں ہوئی۔ بہت سے بھکشو جو اس طوفان میں کسی نہ کسی طرح سے

لے ریورٹی ترجمہ طبقات اکبری صفحہ ۵۵۲

لے دیکھو ایچ۔ پی شاستری کے مضامین: ”بدھ ازم ان بنگال سنس دی مچھل کانوٹ“ اور ”شری دھرم سنگھ: اے سنٹ ایکو آف للتوٹر“ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۶۲ حصہ اول صفحہ ۱۹۵-۶۸-۵۵)۔ اور این۔ این باسو کی کتاب ”ماڈرن

بدھ ازم“ جس کا حوالہ پہلے بھی دیا جا چکا ہے

خاندان سین کے تمام راجہ برہمنی ہندو تھے۔ اور اس وجہ سے ان کو بد مذہب کے پیر و خاندان پال کے اراکین سے خاص سبب نفرت کا تھا۔ اور ذات پات کے رواج میں بھی خاص دلچسپی تھی۔ بلال سین کا بد مذہب مت تنتر کی قسم کا تھا۔ برہمن نشابون کا بیان ہے۔ اس نے مذہبی اعمور کو جن میں سب کے سب برہمن تھے۔ مگر وہ۔ بھوٹان۔ چٹاگانگ۔ اراکان۔ اڑیسہ اور نیپال روانہ کیا تھا۔

پچھم سین (تقریباً ۱۱۹۷ء) غالباً ۱۱۹۷ء کے قریب بلال سین کا جانشین اس کا بیٹا پچھم سین ہوا۔ جس کو مسلمان مورخین نے "درائے نکھنیا" لکھا ہے۔

بہار کی اسلامی فتح بارہویں صدی کے آخر میں بہار اور بنگال سے پال اور سین خاندان دونوں مسلمانوں کے حملوں کی رو میں بہ گئے۔ کیونکہ ۱۱۹۷ء یا اس کے قریب قطب الدین ایبک کے سپہ سالار محمد ابن بختیار نے بہار پر حملہ کر کے اس کو فتح کیا۔ اور اس کے ایک یا دو سال بعد لودہ (بندہ) پر بھی اچانک یورش کر دی۔ انوج اسلام کے سپہ سالار نے جس کا نام اس کے قبل بھی اس کی فوجی جموں کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کے لئے ہیبت ناک ہو رہا تھا نہایت دلیری سے صدر مقام پر بھی قبضہ کر لیا۔ ۱۲۰۷ء میں ان واقعات کے تقریباً معاصر تاریخ کو اس فوج کے ایک بقیتہ السیف سے ملنے کا

تقریباً صفحہ گذشتہ:۔ مضمون رامپال۔ صاحبو پادھیا ہر پرشاد کے بیان کے مطابق بلال سین نے کیورت کی مدد سے شمالی بنگال کو فتح کیا۔ اور انھیں پوترا ذات بنانے کی جدوجہد کی (مقدمہ صفحہ ۱۵)۔ یہ کتاب ماڈرن بدھ ازم اینڈ لاش فاؤنڈر ان اڑیسہ مصنف این۔ این۔ باسو)۔ اسی مصنف کا مضمون پروسٹرنگس ۱۔ ایس۔ بی ۱۹۰۲ء صفحہ ۷-۲ ملاحظہ ہو۔

۱۔ آر کی آجیکل سروے آف میور بھنج جلد اول صفحہ ۶۴ حاشیہ ۲

تھا کہ کبھی اس نے کسی سے نا انصافی نہیں کی اور جو دوسرا کے لئے اس کا نام ضرب المثل ہو گیا تھا۔

اس کا دار السلطنت ایہ قابل احترام راجہ نود یہ کے مقام پر اپنا دربار منعقد کیا کرتا تھا۔ جو دریا۔ ٹے گنگا کے جنوبی علاقے میں شمال کی طرف

نود یہ موجودہ کلکتہ سے ساٹھ میل شمال کی جانب دریائے بھاگیرتی کے کنارے پر آباد تھا۔ انگریزی علاقے میں

اس نام کا ایک ضلع ندیا اب بھی موجود ہے۔ اور ایک مدرسے کے لئے مشہور ہے جو قدیم اسلوب پر قائم کیا گیا ہے۔

نود یہ کی فتح غالباً ۱۱۹۹ء میں محمد بن بختیار کے ہمار فتح کرنے کے

تھوڑی سی مدت کے بعد اسی سب سالار نے ایک فوج بنگال کی فتح کے لئے تیار کی۔ اپنی فوج سے

کچھ آگے آگے وہ چند سوار لے کر بڑھا چلا گیا اور اچانک صرف اٹھارہ سواروں کی چہرا ہی میں نود یہ کے سامنے پہنچا۔ اور درانہ

شہر میں داخل ہو گیا۔ لوگوں نے یہ سمجھ کر کہ وہ گھوڑوں کا تاجر ہے اس کی مزاحمت نہ کی۔ رائے (راجہ) کے محل کے دروازے پر

پہنچ کر اس نے اپنی تلوار کھینچی اور اچانک محل کے نوکروں پر حملہ آور ہوا۔ راجہ جو اس وقت کھانا کھانے میں مشغول تھا

س دھڑکتے سے بالکل مبہوت ہو کر رہ گیا اور

(گنہگار ہٹ میں) ننگے پاؤں ہی محل کے پھلے جسے کی طرف بھاگا۔ اور اس کا تمام خزانہ۔

بیویاں اور خواہیں۔ نوکر اور عورتیں حملہ آور کے ہاتھ آئیں۔ بے شمار ہاتھی بھی لے۔ اور مالانوں

اس قدر مال غنیمت حاصل ہوا کہ جس کا شمار ناممکن ہے۔ جب اُس (یعنی محمد) کی فوج پیچھے سے پہنچی تو تمام شہر کو قابو میں کر لیا گیا۔ اور اس نے

زندہ بچ رہے۔ نیپال تبت یا جنوبی ہند کی طرف بھاگ گئے۔ ان پناہ گزین  
 علماء و سکھ اس طرح تبت میں آ جانے سے جٹن لامائے اعظم کو سب کبلائی خاں  
 نے دھڑکایا تھا اس بات کا موقع ملا کہ سنسکرت کی زبان اسے تراجم کے  
 ذریعے تبتی زبان کو مالا مال کر دے۔ چنانچہ تیرھویں صدی کے آخر میں  
 ان تمام تراجم کو تنگیور کے دائرۃ المعارف میں شامل کر دیا گیا۔ اور  
 ہندی پندتوں اور تبتی علماء کی مشترکہ محنت کو چھپائی کے ذریعے سے  
 جس کا علم ساتویں صدی عیسوی کے دوران میں چین سے تبت میں  
 آچکا تھا محفوظ رکھا گیا۔

۹۹۱ء (۱۵۷۹ء) خانہ ان سین کا خاتمہ بھی اسی قدر یا شاید اس سے  
 بھی زیادہ آسانی سے کر دیا گیا جس طرح کہ ہمارے  
 فتح کیا گیا تھا۔ اس زمانے میں مشرقی بنگال کا  
 راجہ پنچمن سین تھا۔ جس کو مسلمان مصنف نے

لکھا ہے کہ وہ بہت بوڑھا تھا اور اس کے متعلق اگرچہ غلط طور پر  
 یہ شہور تھا کہ وہ اسی سال تک حکمران رہا تھا۔ اس کی پیدائش  
 کے وقت جن خوارق عادات کا ظہور میں آنا بیان کیا جاتا ہے  
 ان کی تصدیق راجہ غیسر معمولی لیاقت و قابلیت پر  
 ہوئی ہے۔ چنانچہ مسلمان مورخوں نے لکھا ہے کہ ہندوستان  
 کے تمام راجہ اور رائے اس کی عہد کرتے تھے اور تمام ملک میں  
 اس کی حیثیت دہی تھی جو مسلمانوں میں خلیفہ کی۔ معتبر اشخاص کا بیان

لہ جرئل اینڈ پرنسپلنگس آف اے۔ ایس۔ بی فردری ۱۹۱۱ء اور پرنسپلنگس آف  
 لکھنچمن سین خواہ اس نے ۱۵۹۹ء تک اسی برس تک حکومت کی ہو یا کہ کی ہو تکرار ممکن ہے کہ  
 ضعیف ہو گیا ہو۔ اور ممکن ہے کہ جب وجیا سین کی طولانی حکومت کے بعد اس کا  
 ہاپ بلال سین تخت پر بیٹھا ہو تو وہ بھی کمسن ہو۔ اور ظاہر ہے کہ پنچمن سین بالغ کو  
 پہنچنے سے پہلے تخت پر نہیں بیٹھا۔

خواہ کیسا ہی اہتر اور کمزور حالت میں کیوں نہ ہو۔ لیکن ذاتی خوبیوں اور  
سنگرت علم ادب کے مرئی و سرپرست ہونے کے لحاظ سے ہر طرح  
تعلیف و توصیف کا مستحق ہے۔ کالیڈاس کے مشہور و معروف ناٹک  
”میکھدوت“ کی تقلیدیں چھین سین کے ملک الشعراء دھیوٹی یا دھیوٹیک  
نے ایک ناٹک لکھا اور وہ اب بھی ہو چکا ہے۔ ”دگیٹنا گوبند“ کا مشہور  
مصنف جیا دیو بھی بظاہر اسی راجہ کے عہد میں گذرا ہے۔ اور اس کے علاوہ  
خود راجہ بھی شاعر تھا۔ اسی طرح اس کا باپ بلال سین بھی مصنف تھا۔

## ط

### راجپوت قبائل

قبائل کا ظاہری غلبہ | علم نسل انسانی کے متعلق اپنے خیالات و آراء کا  
اظہار۔ یا وہمی زادیوں پتلی اور موٹی ناکوں۔ لمبے یا  
چمٹے سروں۔ ذات پات کے اسرار وغیرہ پر بحث کرنا اس کتاب کے  
مقاصد میں شامل نہیں۔ اور یہاں سرسری طور پر بھی ان کا ذکر نہیں  
کیا جاسکتا۔ مگر اس باب کے ان حصوں کے مطالعے سے جن میں  
بہت سے راجپوت قبیلوں کا ذکر کیا گیا ہے ایک ہوشیار ناظر کتاب کے

لے دیکھو سہلے اور گیٹ کی ”سنس آف انڈیا“ ص ۱۹۰ جلد اول۔ روز  
”سنس رپورٹ فار دی پنجاب“ ص ۱۹۰۔ اور مردم شماری کی دوسری  
رپورٹیں۔ اینٹن کی آڈٹ لاغنز آف پنجاب ایٹھوگریفی۔ اور بیٹن  
پاول کا مضمون ”نولٹس“ ص ۱۹۰۔ آد دی راجپوت کلینر“ جے۔ آر۔ اے۔  
ایس ۱۹۹ ص ۶۳۔ ۵۳۳

اسی کو اپنا صدر مقام مقرر کیا۔  
 اسلامی سلطنت | اسی مصنف کے قول کے مطابق رائے لچھمن سین  
 وہاں سے بھاگ کر ضلع ڈھاکہ کے بکرپور میں  
 پناہ گزیں ہوا اور وہیں مر گیا۔ فاتح سیالار نے بھی

نودیہ کو برباد کر دیا اور ہندوؤں کے قدیم شہر لکھنوتی یا گور کو اپنا مستقر  
 قرار دیا۔ سلطنت کے تمام حصوں میں اس نے اور اس کے افسروں  
 نے مسجد۔ مدرسے اور اسلامی خانقاہیں قائم کیں اور ان کے لیے  
 اوقاف مقرر کیے۔ اور مال غنیمت کا بڑا حصہ قطب الدین ایبک  
 کے پاس روانہ کر دیا گیا۔

بنگال اور بہار کی آخری ہندو سلطنتوں کا خاتمہ نہایت بے عورتی  
 اور بے حرمتی کی صورت میں ہوا۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اگر ان میں ذرا بھی  
 سست ہوتا تو یہ اس طرح بغیر مزاحمت کے اپنے آپ کو فنا نہ ہوئے  
 دیتیں۔ یہ بھی بالکل صریح ہے کہ لچھمن سین کا انتظام حکمت از حد اتر  
 حالت میں ہو گا کہ ایک بڑی زبردست فوج بغیر اطلاع اور مزاحمت  
 کے تمام بنگال کے علاقے سے گزر گئی۔ اور اٹھارہ سو اردوں کی مختصر  
 جماعت نے اس کے محل پر قابو حاصل کر لیا۔  
 علم ادب | مگر خاندان سین کے آخری بادشاہ کا نظم و نسق سلطنت

لہ ریورٹی: ”تہذیب طبعات ناصری“ صفحہ ۵۵۔ ایلیٹ۔ ہٹری آف انڈیا صفحہ ۲۹ جلد دوم۔  
 لہ خاندان سین ایک مقامی خاندان کی حیثیت سے اور چار سئوں تک مسلمانوں کے  
 ماتحت قائم رہے۔ اس خاندان کی تاریخی اسناد پر ضمیمہ ۱ ص ۱ میں مسلسل بحث  
 کی گئی ہے۔ مگر نظام سنین اب تک پورے طور پر معین نہیں ہوا۔ اور اس میں  
 سب سے بڑی مشکل بلال سین کے عہد حکومت کی طوالت کا معین کرنا ہے۔ اور باقی  
 چھوٹے چھوٹے خاندانوں کے متعلق جن کا ذکر اس کتاب میں نہیں آیا دیکھو دف کی  
 ”دی کرانولوجی آف اینڈینٹ انڈیا“ کا سنٹیل ۱۹۹۹ء



”مکالمات بدھ“ کی تصنیف کے زمانے میں بھی ہندوؤں کی سوسائٹی کا ایک جزو اعظم سمجھی جاتی تھی۔ اور یہ لوگ اپنے آپ کو بزم خود برہمنوں سے برتر تصور کرتے تھے۔ اور غالباً واقعہ یہ ہے کہ بنایت قدیم زمانے سے کشتریوں کے حکمران قبائل جو ہر صورت میں زمانہ مابعد کے راجپوتوں کے مماثل تھے۔ ملک میں موجود تھے۔ اور زمانہ وسطیٰ کی طرح اس وقت بھی مختلف سلطنتیں قائم کر رہے تھے۔ لیکن ان کے تاریخی حالات تا مگر صنائع ہو گئے ہیں۔ اور صرف چند ایسے خاندانوں کے حالات باقی بچ گئے ہیں جو غیر معمولی طور پر نمایاں اور روشن تھے اور اس طرح یہ خاندان صفحہ تاریخ پر منضبط ہو گئے ہیں۔ اور دوسرے بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ کشتری کا لفظ ہمیشہ بہم معنوں میں استعمال ہوتا تھا اور اس سے مراد ایسے حکمران خاندان لئے جاتے تھے جو ذات کے برہمن نہ ہوں۔ ممکن ہے کہ بعض اوقات راجہ ذات کا برہمن ہو لیکن بادشاہی دربار میں برہمن کی اصلی جگہ وزارت تھی کہ تخت و تاج بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چند راگیتا موریہ کشتری سمجھا جاتا تھا اور اس نسل کے زیر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ خلوط النسل معلوم ہوتے ہیں جتنا کہ راجپوت تھے۔ ویش کی قوم کا تین یقینی طور پر نہیں کیا جاسکتا۔ اور شودر شمالی ہند میں تقریباً بالکل ناپید ہیں۔ لفظ ورن کے صحیح معنوں کے لئے (یعنی ”ذاتوں کا ایک گروہ“ کہ ”ذات“) دیکھو کیتیکر کی قابل تدرک کتاب ہسٹری آف کاسٹ ان انڈیا، (ماہ خصوص جلد ۱) (صفحہ ۷۷)۔ اس کی دوسری جلد ۱۹۱۱ء میں طبع و شائع ہوئی ہے۔  
 لہ رہس دیوڈس:۔ ”ڈڈا ٹاگس آف بدھا“ (۱۹۹۶ء) صفحہ ۵۹ و ۱۱۹۔  
 جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۹۲ء) صفحہ ۳۴۲ ڈ  
 لہ ہیون سانگ نے چند برہمن راجاؤں کا ذکر کیا ہے مثلاً جین۔ جھجھوتی اور میسور پور کے راجہ (بیل جلد ۲ صفحہ ۲۷۰ و ۲۷۱)۔ براہ کشتری کے لفظ کے معنوں کے لئے دیکھو ضمیمہ ص ۷

دل میں متعدد ایسے شکوک و سوالات پیدا ہو جاتے ہیں جن کا کسی نہ کسی طرح جواب دینا نہایت ضروری ہے۔ مثلاً یہ کہ یہ راجپوت - پرمار - یوار - چندیل وغیرہ کون تھے۔ اور کیا وجہ ہے کہ ہرش کی موت اور مسلمانوں کے حملے کے درمیانی صدیوں میں ان لوگوں کے وجود اور معاملات سے ملک میں اس قدر ہیجان و اضطراب واقع ہو جاتا ہے۔ زمانہ وسطیٰ اور زمانہ قدیم میں تفریق کے وقت ان ہی راجپوت قبائل کا شمالی ہند میں غلبہ سب سے زیادہ نمایاں امر ہے جس پر سب سے پہلے ہماری نظر پڑتی ہے۔ اور ہمارا دماغ اس غلبے کی اصلیت و حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ مشہور بات ہے کہ سوال کا جواب دینے سے ان کا پوچھنا زیادہ آسان ہے۔ اور مسئلہ زیر بحث میں واقعات اس قدر پیچیدہ۔ اور ان کے متعلق ہماری معلومات اس قدر محدود ہیں۔ کہ مختصراً اس کو حل کر دینا ناممکن ہے۔ لیکن پھر بھی اس موضوع پر اتنا بیان کر دینا کہ جس سے ناظر کتاب کو تمام شاہی خاندانوں کی اصلیت کے سمجھنے میں کامیابی ہو بیکار محض نہ ہو گا۔

**کشتری** آٹھویں اور نویں صدی عیسوی کے دوران میں شمالی ہند کے سیاسی تماشہ گاہ پر راجپوت قبائل کا ایک بیک نمودار ہونے کا واقعہ دراصل محض ایک دھوکا ہے۔ اصل یہ ہے کہ ہندوستان کے قدیم راجاؤں کی ذات یا قوم کے متعلق کسی قسم کی معلومات حاصل نہیں ہوئے۔ چنانچہ کسی شخص کو یہ معلوم نہیں کہ اشوک یا سمرگپت کے خاندان ہندوؤں کے معاشرتی اصول کے مطابق کس درجے اور مرتبے کے تھے۔ اور اس کے علاوہ یہ بھی معلوم نہیں کہ جن زبردست بادشاہوں کے نام ہم تاریخ میں پڑتے ہیں وہ کہاں تک محض معمولی جانا بزا اشخاص یا کسی بڑی قوم کے سردار تھے۔ بعد کے زمانے میں تمام راجپوت اپنے آپ کو کشتری خیال کرتے تھے۔ یہ کشتری قوم لے لیئے چاورن کا نظریہ - برہمن - کشتری - ویش اور شودر - برہمن خود اسی قدر

قبول کر لیا تو ان کو ہندوؤں کی کشتریوں کی ذات میں بلاتامل شامل کر لیا گیا مگر بہر حال یہ واقعہ محض قیاس کی بنیاد پر سمجھا جاسکتا ہے اس کا ثبوت ناممکن ہے۔

جہن | مذکورہ بالا دو مثالوں کے بعد نقل وطن کا تیسرا واقعہ جس کا ذکر تاریخ میں ہے۔ وہ پانچویں صدی کے اواخر اور چھٹی صدی کے آغاز میں بیرونی وحشی اقوام کی ہندوستان پر یورش ہے۔ اسی علاقے میں ضرور موجود ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی عیسوی میں بھی وسط ایشیا سے نقل وطن کرنے کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ لیکن اگر ایسا ہوا ہے تو اس کے نشان بالکل مٹ گئے ہیں۔ اور جہاں تک حقیقی علم کی بنیاد رکھا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ نویں اور دسویں صدی عیسوی یعنی مسلمانوں کے حملے سے قبل یہی تین بیرونی اقوام زبردست چپاٹنے پر ترک وطن کر کے ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ پہلی اور دوسری توسک اور یو۔ جی اقوام تھیں اور تیسری جہن۔ یا سفید جہن تھے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سک۔ یوچی اور جہن محض ایسے نام ہیں جن سے ان گروہوں کی کثرت کو ظاہر کیا جاتا ہے۔ ورنہ ان میں بہت سے اور عناصر بھی شامل تھے۔ مقدم الذکر دونوں قوموں کی اولاد ہونے کا احساس مدت ہوئی کہ بالکل فراموش ہو چکا ہے۔ کابل کے خاندان ترکی شاہیہ کے بادشاہوں کو جنھیں نویں صدی عیسوی میں ہندو شاہیہ خاندان نے نکال باہر کیا تھا۔ قوم کشان کے زبردست بادشاہ کشک کی اولاد ہونے پر فخر تھا۔ مگر ان کے بعد کے زمانے میں جیسے کسی اور خاندان کے متعلق اس بات کا علم نہیں کہ یو۔ جی کی قرابت اور عزت داری پر فخر و مباہات کرتے ہوں۔

ہون کے حملے کا اثر ملکی روایتوں میں جو خلل واقع ہوا ہے اس کی بڑی وجہ تیسری وحشی قوم کی ہندوستان پر یورش ہے جس کو ہون کہا جاتا ہے۔ جہن کی یورشوں کا جو قلیل حال عام ادبی روایات میں

چانکیا یا کوتلیا یقیناً برہمن تھا پڑا

اس روایت میں زمانہ قدیم اور زمانہ وسطیٰ میں حقیقی فرق یہی ہے کہ خلل اندازی۔ مقدم الذکر کے متعلق روایات میں خلل پڑ گیا ہے۔

اور موخر الذکر کی تمام حکایات و روایات اب تک

زندہ ہیں۔ خاندانہائے موریا و گپت اس قدیم زمانے سے تعلق

رکھتے ہیں۔ کہ صرف کتابوں۔ کتبوں اور سکوں سے ان کے حالات

معلوم ہوتے ہیں۔ ورنہ مدت ہوئی کہ وہ صفحہ ہستی سے مٹ چکے

ہیں۔ اس کے برخلاف وہ قبائل جن کے خاندان زمانہ وسطیٰ سے قائم

ہوئے اب تک زندہ اور موجود اور بسا اوقات موجودہ آبادی کا

جزو اعظم شمار ہوتے ہیں پڑا

دوسری سیٹھی "اخصصر" اٹاڈ اور دیگر پرانے مصنفین نے مدت ہوئی اس بات کو

سمجھ لیا تھا کہ راجپوت قبائل ایک بڑی حد تک

بیرونی یا ان کے خیالات کے مطابق سیٹھی نسل کے ہیں۔ زمانہ حال

کی مزید مکمل تحقیق نے ان کے خیالات کی اور زیادہ تائید کی ہے۔

اور اب کم و بیش صحت کے ساتھ چند بڑے قبائل میں بیرونی خون کی آمیزش کا

پتہ لگ سکتا ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ اس کا اندازہ بھی ہو سکتا ہے کہ

راجپوت اور ان قبائل میں جو ان سے کم درجے کے تصور کیے جاتے ہیں۔

کیا نسلی تعلق ہے پڑا

سکا در یو پوچی زمانہ تاریخ میں نقل وطن کرنے کی قدیم ترین مثال

قوم سگ کی دوسری صدی قبل مسیح میں ملتی ہے۔

اس کے بعد پہلی صدی عیسوی میں دوسری مثال یو۔ جی یا کشان قوم

کے نقل وطن کی ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ موجودہ راجپوت قبائل میں

کوئی بھی قبیلہ ایسا نہیں کہ جو اپنے شجرہ نسب کو اس قدر قدیم زمانے تک

مرتب کر سکے۔ مجھے اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ جب سگ اور

کشان اقوام کے حکمران خاندانوں نے ہندوؤں کی تہذیب اور مذہب کو

ایک جگہ لاکر جمع کر دیا۔ اور تمام اقوام و مذاہب اس کی زبردست سلطنت کے دائرے میں آگئے۔ جن کے غلوں کے قیامت خیز اثر بہت کچھ تاریخی میں پڑ گئے۔ مگر جب اس کی زبردست شخصیت کا اثر معدوم ہو گیا تو یہ تمام عناصر ایک مرتبہ پھر پروئے کار آئے اور فتنہ و فساد کے ایک غیر معلوم زمانے کے بعد نئے سرے سے سلطنتوں کی وہ تقسیم ہوئی جس کا ذکر اس باب میں کیا گیا ہے۔

گرچہ۔ | بظاہر یہ بالکل مسلم ثبوت ہے کہ جن قبائل یا جروں نے راجپوتانہ اور پنجاب میں اپنی مستقل بستیاں قائم کیں تھیں۔ جن کے بعد ان تمام لوگوں میں سب سے زیادہ غالب عنصر گجر کا تھا۔ جن کا نام اب بھی شمال مغربی ہندوستان میں گوجر کے لفظ میں باقی ہے جہاں اس کا اطلاق ایک کثیر القعد اور منتشر قوم پر کیا جاتا ہے۔ گوجر جو ابتدائے حال میں گلہ بانی کا پیشہ کرتے تھے آج کل ہندوستان کی تقریباً ہر ایک ذات کی طرح زراعت پیشہ ہو گئے ہیں۔ جاٹ یا جٹ جو ان سے کہیں زیادہ کھیتی باڑی کے کام کو سر انجام دیتے ہیں بالعموم گوجروں کے ہم نسب تصور کئے جاتے ہیں۔ اگرچہ ان دونوں کے باہمی تعلق کو ظاہر کرنا ناممکن ہے۔ جاٹ یا گور کوئی بھی راجپوت یا کشتری نہیں سمجھے جاتے مگر پھر بھی پنجاب کے جٹ راجپوت ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔

گجروں کی سلطنتیں | زمانہ وسطی کے آغاز میں گجر سلطنتوں کا زور اور بحیثیت کا حال زمانہ حال ہی میں معلوم ہوا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ

لہ ہرش کی حکومت ۶۰۶ء میں شروع ہوئی۔ مگر اس کی زبردست سلطنت کا آغاز ۶۱۲ء سے ہوتا ہے اور یہ طاقت اپنے فناء ہونے یعنی ۶۴۷ء تک برابر قائم رہی۔

لہ یہ قوم صوبہات متحدہ میں جاٹ اور پنجاب میں جٹ کہلاتی ہے پنجاب سنس

رپورٹ سن ۱۹۱۶ء صفحہ ۳۲۴ و ۳۲۵

پایا جاتا ہے اس پر علم نسل انسانی - علم آثار قدیمہ - اور سکوں کے ذریعے سے اس قدر روشنی ڈالی جاسکتی ہے کہ لامحالہ طالب علم کے دل و دماغ پر یہ اثر پڑے بغیر نہیں رہ سکتا کہ جن قوم نے ہندوؤں کے آئین و قوانین اور رسم و رواج پر اس سے کہیں زیادہ اثر کیا تھا جتنا کہ ایران اور دوسری ادبی کتائیں ظاہر کرتی ہیں۔ بالعموم ہندو مصنفین ”وہشی“ اقوام کی یورشوں کے بیان سے احتراز کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس موضوع پر ان میں آپس میں ”خاموشی“ کے لئے ایک سازش ہو جاتی ہے۔ مثلاً وہ سکندر اعظم کے حملے یا وجود کا کبھی اشارہ بھی ذکر نہیں کرتے۔ اور اسی طرح گجرات کے مورخین کی کتابوں میں محمود غزنوی کے سومنات روٹنے کا حال نہیں پایا جاتا۔ اگر اس قتل و غارت کا تفصیلی حال مسلمان مورخ نہ بیان کر دیتے تو ہندوستان کے علم ادب یا کتبات میں اس کا پتہ ملنا بالکل ناممکن تھا۔ اس لئے یہ امر کچھ زیادہ تعجب خیز اور حیرت انگیز نہیں کہ جن قوم کی یورشوں کے طوفان کا ذکر ہندوؤں کے بیانات میں بہت کم ملتا ہے۔ اور اس کی اہمیت کا اندازہ کرنے کے لئے ہم کو اہرنی علم آثار قدیمہ کی محنتوں اور شقتوں پر دار و مدار کرنا پڑتا ہے۔ مگر اس جگہ اس پیچیدہ شہادت کا تفصیل کے ساتھ ذکر کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور نظر کتاب سے اس بات کی التجا کر لی جڑتی ہے کہ وہ اس امر کو تسلیم کر لیں کہ پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی کے دوران میں جن اور دوسری متعلقہ وحشی اقوام کے حملے نے شمالی ہند میں ہندوؤں کی معاشرت کو جڑ بنیاد سے ہلا دیا۔ روایتوں کے سلسلے میں رشنہ ڈالا۔ اور ذات پات اور حکمران خاندان دونوں اہروں میں نیا انتظام ضروری ہو گیا۔ اس کے علاوہ ہن ہر شش کے کارناموں کی وجہ سے جب کہ وہ پنتیش<sup>۳</sup> برس تک ہندوستان میں ایک ایسی طاقت کے قائم کرنے میں کامیاب ہوا جس نے کہ تمام مخالف عناصر کو

ایک دوسرے سے تعلق ہے اور یہ کہ وہ تمام کے تمام پہلے پہل جنوبی راجپوتانہ میں ظاہر ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ جیسا کہ سر کرک نے بالکل صحیح لکھا ہے ”اس سے آگ کے ذریعہ سے پتھر کرنے کی رسم کا پتہ چلتا ہے جو جنوبی راجپوتانہ میں ادا کی گئی۔ اور جس کی وجہ سے یہ بیرونی اقوام ہندوؤں کی ذات اور معاشرت میں داخل ہونے کے قابل ہو گئیں۔“

پہلو کا۔ اس امر سے کہ ان چار قبیلوں میں سے ایک یعنی پرہار یقیناً اگر قوم سے تھا اس بات کے فرض کر لینے کے لئے بہت بڑی وجہ پیدا کر دیتا ہے کہ باقی تین کا سلسلہ بھی گجرات اسی قسم کی کسی اور بیرونی قوم سے ملتا ہوگا۔ چنانچہ اس طریقے سے راجپوتوں کے بعض مشہور ترین قبائل کی ابتدا کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔ گجرات کی نسبت یہ تسلیم کر لیا گیا ہے کہ وہ سفید ہونوں کے ساتھ یا ان کے تھوڑی ہی مدت کے بعد ہندوستان میں ظاہر ہوئے۔ اور راجپوتانہ میں بکثرت بس گئے۔ لیکن کوئی شہادت ایسی موجود نہیں جس سے یہ پتا چل سکے کہ وہ ایشیا کے کس حصے سے آئے۔ ان کا تعلق کس قوم سے تھا یہ اور قبیلے کے صدر مقام کوہ آبو کے قریب چند راوتی اور اچل گرھ تھے۔ اور ساتویں صدی عیسوی میں برہار اپنے صدر مقام بھنال سے جو شمال مغرب کی سمت کوہ آبو سے پچاس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ راجپوتانہ کے ایک بڑے حصے پر تصرف و قابض تھے۔ سنہ ۷۰۰ء کے قریب گجرات کے علاقے کے بادشاہ ناگ بھٹ نے دریائے گنگا کے کنارے کے شہر قنوج کو فتح کیا۔ اور نیا دارالسلطنت وہیں منتقل کر لیا۔ اور اس طرح اس نے قنوج کے اس طولانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو سولہ صدی میں محمود غزنوی کے شہر کو فتح کرنے تک وہاں

۱۔ راجپوتانہ شہر ہٹ، درجن رائل انتھروپالوجیکل انسٹیٹیوٹ، لندن ۱۹۱۲ء

بڑوچ کے مقام پر ایک مختصر سی گرجا یا ست ہو اور راجپوتانہ میں اس سے بڑی سلطنت کے نام سے ماہرین آثار قدیمہ برسوں پہلے واقف تھے۔ مگر نویں۔ دسویں اور گیارھویں صدی عیسوی میں بھوج اور قنوج کے دوسرے زبردست راجاؤں کا گرجا قوم سے ہونا حال ہی میں تسلیم کیا گیا ہے۔ کتبوں کی تاریخوں کے پڑھنے میں چند غلطیاں واقع ہو جانے کی وجہ سے اس خاندان کی اصلی تاریخ بالکل تاریخی میں جا پڑی تھی۔ اور چند سال قبل ہی یہ تمام غلطیاں دور کی گئی ہیں۔ اب یہ ثبوت بالکل مسلم ہے کہ بھوج (تقریباً ۱۸۰۰ء)۔ اس کے پیشرو اور جانشین گرجا قبیلے یا اذات کے برتار (برہار) فرقے سے تعلق رکھتے تھے۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ برہار راجپوتوں کا مشہور و معروف قبیلہ گرجا یا گرجوؤں کی ایک شاخ تھا۔ اگنی کل کے قبائل "چندرا پٹیا" اور بعد کے (سنہ ۱۰۰۰ء) اور کتابوں میں عام سا روایت موجود ہے جس کی بنا پر راجپوتوں کے چاروں قبیلوں (یعنی پوار (برہار)۔ برہار (برتار)۔ چوہان (چاٹھان) اور سونکی یا چولکیا کو اگنی کل کہا گیا ہے۔ جن کا آغاز جنوبی راجپوتانہ میں کوہ آبو کے قریب ان گاہ کے اگنی کنڈ سے ہوتا ہے۔ اس افسانے کا مقصد اس تاریخی حقیقت کو منکشف کرنا معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ بالا چاروں قبائل کا

لہ ہندوستان (۱۹۶۶ء) ایم۔ ٹی۔ جیکسن (بمبئی گزٹیر جلد اول حصہ اول) (صفحہ ۲۶)۔ ڈی۔ آر۔ جھنڈا "گرجا" (جے۔ بمبئی براؤن آر۔ اے۔ ایس جلد ۲۰) "ایچی گریفیکل ڈسٹ" (ایضاً جلد ۲) اور پروفسر کیلہارن "ایچی گریفیکل ڈسٹ" نمبر ۱ "دوی گوالیار انسٹرکشن آف ہر بھوج" کا کام ہے۔ اس ہم کتبہ کو ہیرا نند نے بھی بعد تصحیح "آر کی آلو جیکل سروے آف انڈیا اینٹول پورٹ" سنہ ۱۹۳۰ء میں شائع کیا ہے۔ ڈاکٹر ہارنل نے اس دریافت پر اپنی مختصر سی ہسٹری آف انڈیا اور جے۔ آر۔ اے۔ ایس (صفحہ ۱۹۰) کے مضامین میں بہت زور دیا ہے۔



مل جاتے ہیں گھرے تعلقات کی شہادت موجود ہے۔ اور اس سے یہ نتیجہ نکالنا کہ چندیل درحقیقت وہ گونڈیا بھرتے جنھوں نے ہندی تہذیب اور مذہب اختیار کر لیا تھا۔ اور جب وہ طاقتور ہو گئے اور حکمرانی کرنے لگے جس کے لئے کشتری خاص کر مناسب سمجھے جاتے تھے تو وہ بھی کشتری یا راجپوت شمار ہونے لگے۔ اسی طرح گھوار کا تعلق بھی بھرتے کے ساتھ تھا۔ اور چندیل اور شمال کے راجپوتان ہی گھوار کی شاخیں ہیں۔ دکن کے زبردست قبیلے راشترکوت کا نام جس کی تاریخ آئندہ باب میں بیان کی جائے گی علم اہلسان کے مطابق راجپوت ہی کی ایک دوسری صورت ہے۔ مگر جہاں تک مجھے معلوم ہے دکن کے راشترکوت اور شمال کے راجپوت میں کسی قسم کے تعلقات یا قرابت کی کوئی شہادت دستیاب نہیں ہوتی۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مقدم الذکر کی ابتدا دکن کے اصلی باشندوں کی کسی نہ کسی اصلی قوم سے ہوئی تھی۔ بعینہ اسی طرح جس طرح چندیل ان گونڈے عمیر ہو گئے جو آج کل کی ریاست چھتر پور کے علاقہ میں قائم تھے۔

بقیہ اشیاء گذشتہ :- اس کے معنی میں کے ہیں (انڈین انٹی کوری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۲۹) ڈی چندیلوں کی ابتداء کے لئے دیکھو میر مضمون جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۴ حصہ اول (۱۹۷۷ء صفحہ ۲۳۳) اور میرا رسالہ ”دی ہسٹری اینڈ کالینج آف دی چندیل ڈائنسٹی آف ہندوستان“ (جیجا بھکتی) فرام ۱۲۰۳-۱۸۳۱ء (انڈین انٹی کوری ۱۹۷۷ء صفحہ ۱۴۸-۱۱۴)۔ گھوار کے لئے دیکھو میر اور ایلینٹ ”ریسرنڈ آف دی نارٹھ ویسٹرن پراونسز“ اور شمال کی تمام دیگر اقوام کے لئے دیکھو مسٹر کرک کی کتاب چار جلدیں :- ”ڈرائیڈ سی اینڈ کاسٹل آف این۔ ڈبلیو۔ پی۔“ راشترکوت کے تعلق مختلف خیالات کے لئے دیکھو بھی گزیٹر جلد اول حصہ اول (۱۹۶۷ء صفحہ ۱۱۹-۱۳۴) ایضاً حصہ دوم صفحہ ۱۷۸ و ۳۸۴ ڈ

حکمران رہا۔ اس بات کا علم کہ قنوج کے وہ راجہ جو سنہ ۱۰۱۸ء کے درمیان وہاں حکمران تھے اور جن میں سے چند نے تمام شمالی ہند میں حکومت اعلیٰ حاصل کر لینے میں بھی کامیابی حاصل کر لی تھی۔ پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی کے ہندوستان میں آئی ہوئی بیرونی ”دھرتی“ اقوام کی اولاد اور راجپوت ہونے کے دعوے کے موجودہ گجروں کے بھائی بند تھے۔ ہندوستان قدیم کی تاریخی معلومات میں ایک قابل قدر اضافہ سمجھا جاسکتا ہے جو گزشتہ برسوں میں حاصل ہوا۔ اگرچہ دوسرے راجپوت قبیلوں کی تاریخ ابھی تک اس تفصیل سے معلوم نہیں ہوئی۔ مگر پھر بھی یہ فرض کر لینے کے خدشے وجہ پیدا ہو گئے ہیں کہ ان قبائل کی ابتدا بھی اسی طرح ہوئی ہوگی۔ حقیقت میں معلوم یہ ہوتا ہے کہ جب کوئی بیرونی قوم ہندو مذہب اور طرز معاشرت اختیار کر لیتی تھی تو اس کے حکمران خاندان کشتیری یا راجپوت تسلیم کر لئے جاتے تھے اور ان کی طبیعت کے لوگ بتدریج اپنی قومی خصوصیات کو بالکل فراموش کر دیتے تھے اور ان کو ہندوؤں کی ایسی ذات میں شامل کر لیا جاتا تھا جو ان کی طبیعت کی ہوں۔

جنوبی قبائل کی | جنوبی ملک کے بعض زبردست قبائل کی ابتدا اس سے  
ایسی ابتدا | بالکل مختلف ہے۔ اور لفظ ہریہ لوگ نام ہند کے اصلی

باشندوں کو گنڈ۔ بھر۔ کول وغیرہ کی اولاد ہیں۔ جن کو  
سہرہ برہٹ رسلے نے ”دراوڈ“ کے عجیب و غریب اور نامناسب نام کے  
تحت میں لا کر جمع کر دیا ہے۔ چندریل اور گونڈیں جو آگے چل کر بھر سے

لفظ ”دراوڈ“ سے مطلب وہ شخص لیا جاتا ہے جو ”دراوڈیا تامل علاقے کا رہنے والا  
ہوئے اس نام کا اطلاق بالکل مناسب طور پر انتہائے جنوب کی سرزمین۔ آبادی یا  
زبان میں کیا جاتا ہے۔ مگر اس کو شمالی اور متوسط ہند کی نام نہاد کی غیر آریا اقوام کو گنڈ۔  
بھر۔ کول۔ وغیرہ پر چسپاں کرنا بالکل نامناسب ہے۔ ”دراوڈ“ کے متعلق کہا جاتا ہے  
کہ مسکرتین ”تامل“ کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ اور زبان کے لحاظ سے

ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اسی وجہ سے انتہا درجہ کی مختلف اقوام کے لوگ اس زمانے میں اور اب بھی راجپوتوں میں شامل کر دیئے گئے۔ اور موجودہ زمانے کے اکثر زبردست راجپوت قبائل درہل یا تو یا بھو یا چھٹی صدی عیسوی کی آئی چوٹی بیرونی اقوام کی ادرا یا گوٹھ اور بھر جیسے اصلی باشندوں کی اولاد ہیں۔ مجھے اس بات کا خوف ہے کہ ہندوستان نے بہت سے ان شریف خاندانوں کو یہ ثروت ناگوار گذارے گا جو فطرتی طور پر برہمنوں کے بنائے ہوئے ان نسب ناموں کو ترجیح دیتے ہیں۔ جن میں چاند۔ سورج۔ یا اگنی کل کو ان کے آباء و اجداد تصور کیا گیا ہو۔ مگر اس کے باوجود مجھے یقین ہے کہ میرا بیان بہر نوع صحت پر مبنی ہے۔ اگرچہ یہ ضروری ہے کہ شہادت کی نوعیت کے لحاظ سے اس کو سمجھانا یا مختصر بیان کرنا ناممکن ہے۔ حاشیہ ذیل میں جو حوالے دیئے گئے ہیں اس سے متفحص طالب العلم کو اس مضمون کے آگے مطالعہ میں مدد ملے گی۔

۱۔ دوسرے حوالے حسب ذیل ہیں:۔ دی اے سمتھ ”دی گرجس آف راجوتانا اینڈ قنوج“ (جے آراے ایس ۱۹۰۹ء جنوری و اپریل)۔ ”ڈوائٹ ہن کاٹن فرام دی راجاب“ (ایضاً جنوری ۱۹۰۹ء)۔ ”ڈوائٹ ہن کاٹن آف دیا گھراکھا“ (ایضاً اکتوبر ۱۹۰۹ء)۔ ”دی آؤٹ لائیرس آف راجستھان“ (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۹ء)۔ اور ڈی۔ آر۔ بھنڈارکرن۔ ”دی گرجس“ (جے۔ بی بی رانچ۔ آر۔ ۱۔ ایس جلد ۲)۔ اسی مصنف کا مضمون ”گملاٹس“ (جرنل اینڈ پریسٹینکٹس اے۔ ایس۔ بی۔ نیو سیریز) جلد ۹ (۱۹۰۹ء) بہت قابل قدر ہے۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ میواڑ یا اودے پور کے رانا جو ہمیشہ راجوتانے کے راجاؤں کے سردار تسلیم کیئے جاتے رہے ہیں۔ درہل ناگر برہمنوں کی اولاد ہیں۔ اور ان کے آباء و اجداد بادشاہ ہو جانے کے بعد برہمنکشتی مشہور ہو سکے۔ اور وہ بھی کے راجاؤں کے ساتھ جو ہیں۔ گرج قوم سے تھے ان کا بہت گہرا تعلق تھا بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ۔

شکلی اور جنوبی قبائل زمانہ وسطی کے متواتر محال ہے اس بات کو سمجھ لینے کے بعد  
میں جنگل جمل کہ وہ شمال کی بیرونی اقوام کی اولاد اور جنوب کے اصلی

باشندوں کے درمیان ایک کشمکش تھی زیادہ قابل فہم

اور یکساں ہو چکے ہیں۔ یہ یقینی ہے کہ طرفین میں نظام ہمیشہ قائم نہیں

رہتا تھا۔ اور اس وقت وہ دل جو فطرتی طور پر ایک دوسرے سے

دست و گریبان رہتی تھیں آپس میں دوستانہ تعلقات بھی قائم کر لیتی تھیں۔

یاسب کے سبب چند روز کے لئے مسلمانوں کے مقابلے میں مجتمع

ہو جاتے تھے۔ مگر پھر بھی میرا خیال ہے کہ یہ کہنا بہرہشت مجموعی صحیح

ہو گا کہ وہ قبائل جو اصلی باشندوں سے ترقی پا کر راجپوت ہو گئے تھے

بیرونی اقوام کی اولاد کے بنے ہوئے راجپوتوں کے

جانی دشمن رہتے تھے۔ شمالی ہند کے ان قبائل میں سے جنہوں نے

اس کشمکش میں شرکت کی چوہان۔ پربار۔ ہتر۔ اور یواری زیادہ ممتاز ہیں۔

اس کے برخلاف جنوب میں یہ شرکت کرنے والے چندیل۔ کلچیری یا

ہیہیا۔ گھروار۔ اور راشترکوت تھے۔ سولنکی یا چولکیا کی ابتداء ابھی

متنازعہ فیہ ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ وہ اودھ کے علاقہ سے

آئے تھے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ دوسرے تینوں قبیلوں کی طرح

جن کے ساتھ انکی کے تھے میں ان کا نام بھی لیا جاتا ہے دراصل

بیرونی اقوام کی اولاد ہی میں سے تھے۔

خلاصہ۔ اس تمام مذکورہ بالا بحث میں خاص خاص باتیں جن کو

یاد رکھنا چاہئے یہ ہیں کہ کشتری یا راجپوتوں کی ذاتیں

حقیقی طور پر نوآباد کار ہیں۔ جن میں وہ پہلے شامل ہیں۔ جنہوں نے

ہندوؤں کی رسم و رواج کو اختیار کرنے کے بعد حکومت کے کام کو اپنے

لے عجیبی گریٹر ہندوؤں کے اول (۱۹۱۳ء) صفحہ ۴۲۸ دیکھو۔ مخالف بیان کے لئے دیکھو

اور جہاں۔ ہنری آف دی سولنکی (۱۹۱۳ء) صفحہ ۱۲-۱۳

اور نمبر (۶) مشرقی بنگال میں نہایت کمزور حکمران تھا۔ ہندوستان کی عام تاریخ میں نمبر (۳) (۴) (۵) ہی قابل ذکر ہیں۔ کیونکہ انہوں نے وسیع علاقوں پر حکومت کی تھی۔ اور ملک کے زبردست دول میں ان کا شمار ہوتا تھا۔

معاملہ جو متنازعہ فیہ آج کل کوئی شخص یہ خیال نہیں کرتا کہ اس خانہ میں دو چھمن سین تھے یا وہ چھمن سین جس کا ذکر کتبوں میں نہیں۔

آتا ہے۔ اس رائے کو لکھنا ہے جدا ہے جس کو

محمد بختیار نے طبقات ناصری کے بیان کے مطابق نوذیہ (۱۱۱۹) سے

نکال دیا تھا۔ مینے طبقات کے رائے اور کتبات کے چھمن سین کو

ایک ہی فرض کر لیا ہے۔ ایک اور معاملہ جس کا پروف کیلیدار خان کوئی

کی مشقتوں نے فیصلہ اور بعد کی تحقیقات نے تصدیق کر دی ہے وہ

اس سنہ کا آغاز ہے جو چھمن سین کے نام سے مشہور ہے اس سنہ کا

ہلادان ۷۔ اکتوبر ۱۱۹۷ء ہے اور اس کا پہلا سال ۱۱۹۷-۱۱۹۸ء تک

شمار ہوتا ہے۔ ایک اور امر جس کو صحیح مان لیا گیا ہے وہ یہ ہے کہ محمد بختیار

نے ۵۹۹ھ میں جو تقریباً ۱۱۹۷ء کے برابر ہے مسلمانوں کے دہلی کو

فتح کرنے کے بعد اور شمال مشرقی سرحد پر جس کو طبقات کے مصنف

نے ثبت لکھا ہے حملہ کرنے سے قبل جو سنہ ۱۱۹۷ء (اگست ۱۱۹۷ء) تھا

اگست ۱۲۰۵ء میں ہوا چھمن سین کو نوذیہ سے بے دخل کر دیا تھا۔

نوذیہ کے فتح کی اگر نوذیہ پرورش کی صحیح تاریخ کے متعلق بہت کچھ اختلاف

متنازعہ فیہ تاریخ رائے ہے۔ کیونکہ یہ تاریخ طبقات میں جو تفصیلات

کے لئے ہماری ایک ہی سند ہے مذکور نہیں۔ یہاں

یاد رکھنا چاہیے کہ یہ کتاب ۵۹۹ھ میں تکمیل کو پہنچی۔ اور یہ سنہ

سنہ عیسوی کے تقریباً ۱۱۹۷ء کے برابر ہوتا ہے۔ مصنف کتاب جو

منہاج سراج کے نام سے مشہور ہے صاف طور پر لکھتا ہے کہ

۱۱۹۷ھ (جون ۱۱۹۷ء سے جون ۱۱۹۸ء) میں اس نے محمد بختیار کے

## ضمیمہ ض

## خاندان سین کی ابتدا اور اس کا نظام سنین

موضوع کی دلچسپی | سیری کتاب کے ناظرین نے بنگال کی قدیم تاریخ میں جو

غیر معمولی دلچسپی لی ہے اس کی بنا پر مجھے ضروری معلوم

ہو کہ خاندان سین کے متعلق متن کتاب کے بیانات کی تصدیق کے لئے

کافی جگہ نکالوں اور ان پر بحث کروں۔ کیونکہ یہ ایک بڑی حد تک اس

کتاب کی طبع دوم کے بیانات سے مختلف ہیں۔ اور اس وقت بہت کچھ

مواد مجھے ایسا حاصل ہو گیا ہے جو گذشتہ مرتبہ دستیاب نہ ہوا تھا۔

خاندان سین کی | سین خاندان میں علی الاضطرار باپ کے بعد بیٹا اس کا

جانشین ہوتا رہا۔ ان کے نام اور جانشینی کی ترتیب

بلاشبک و شبہ کبتوں کے بیانات سے ثابت ہو گئی

ہے۔ اور وہ یہ ہے:— (۱) سامنتسین۔ (۲) ہمنتسین۔ (۳) وجیا سین

(۴) دلال سین (دلال سین)۔ (۵) پچمن سین۔ (۶) سوروپ سین۔

نمبر (۱) و (۲) اڑیسہ میں محض مقامی سرداروں کی حیثیت رکھتے تھے۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ:۔ مسٹر جینر کنڈی کا فاضلہ مضمون ”میڈیول ہسٹری آف انڈیا“

ہندویر پریس ۱۲۰۰-۱۹۶۵ء زامبریل گزٹیر جلد ۲ باب ۸ احتیاط سے پڑھنا چاہیے۔

اس سے واقعات بیان کیے گئے ہیں وہ اکثر جگہ صحت طلب ہیں۔ اور اس کے نظری

ات پر رد و قیاس کی جاسکتی ہے۔ مسٹر کنڈی نے گرجوں کی طاقت کا اندازہ کم

رکھا ہے۔ مگر اس مضمون کے ساتھ جو فرست کتب لگادی گئی ہے وہ مفید

ہو سکتی ہے۔

صحیح تاریخ تقریباً چنانچہ اب تمام شہادت پر دوبارہ غور کرنے کے بعد میں بلا کہ میں  
۵۹۰ھ سے اس امر میں متفق ہوں کہ نو دیہ پر حملہ کی تاریخ ۵۹۰ھ

(جو ریورٹی کے خیال کے مطابق ہے) نہیں ہو سکتی۔

محمد بختیار کے مذکورہ بالا کارنامے ۵۹۹ھ میں دہلی کی فتح کے چند سال بعد

واقع میں آئے ہوں گے۔ اس کے برخلاف منہاج سراج لکھتا ہے (ریورٹی

صفحہ ۵۶۰) کہ ”چند سال گزرنے کے بعد محمد نے ”تبت“ پر حملہ کیا۔

فوجی ہم تیار کی۔ یہ جانکاہ اور مصیبت انگیز حملہ ۶۰۰ھ (اگست ۱۱۰۱ء) سے

اگست ۱۱۰۱ء میں واقع ہوئی۔ اس لئے نو دیہ کی فتح ۵۹۹ھ کے چند

سال بعد اور ۶۰۰ھ کے ”چند سال“ قبل یعنی ۵۹۵ھ میں یا اس کے

قریب واقع ہوئی تھی (نومبر ۱۱۹۹ء سے اکتوبر ۱۱۹۹ء)۔

رائے لکھنیا کی مگر منہاج سراج کی بیان کردہ حکایت کی مدد سے ہم

اسی برس کی سنہ کا تعین اور زیادہ صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔

اس کو یہ معلوم ہوا تھا کہ رائے لکھنیا اپنی پیدائش

کے بعد سے اسی برس تک حکمران رہا۔ مگر یہ بیان

جس کی تصدیق ایک حکایت سے بھی ہوتی ہے قرین تیاں نہیں۔

ہندوستان کی تاریخ میں سب سے طولانی زمانہ حکومت اڑیسہ کے

راجہ چوگرنگا (۱۱۲۴-۱۱۶۶ء) کا ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے

دنیا کے کسی ملک کی تاریخ میں اسی برس کے عہد حکومت کی مثال

نہیں مل سکتی۔ ریورٹی اس اسی برس کے عہد حکومت کی تصدیق منشی

شیام پرشاد کے ایک بیان سے کرتا ہے جو یہ دیکھنے کے مصنفہ حالات گوریس

مذکورہ کے کچھن سین نے اسی قری سال (۵۹۰-۵۹۱ھ) حکومت کی تھی۔

تقریباً نصف گزشتہ:۔ طبقات کی شہادت کو بالکل نظر انداز کر دینا چاہیے۔ ان کا خیال ہے کہ کچھن سین

۱۱۹۹ء میں تخت پر بیٹھا اور سلاطین کی یورش سے ایک زمانہ قبل مر گیا۔ مگر میرے نزدیک یہ

خیال درست نہیں (انڈین انٹی گوریس ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۵۸)۔

بہار کے شہر ریورش کا حال دواہی سے سپاہیوں سے سنا تھا جو اس حملے میں خود شامل تھے (مترجمہ ریورٹی صفحہ ۵۵۲)۔ چنانچہ اس وجہ سے اس واقعہ کے متعلق اس کا تمام بیان تقریباً معاصرانہ حیثیت رکھتا ہے۔ مگر نو دیہ کی ریورش کے متعلق وہ اتنا زیادہ خبردار نہیں معلوم ہوتا؛

طبقات ناصری کا اس نیت مختصر صورت میں مورخ کا بیان حسب ذیل ہے۔  
**بیان۔** بختیار کا بٹیا محمد جو ترکوں کے خلیج قبیلے سے تعلق رکھتا

تھا ۸۹ھ میں قطب الدین ایبک سے ملازمت حاصل کرنے میں ناکامیاب رہا۔ ایک مدت گزرنے کے بعد جو غا لبا ذرا طرانی تھی اس نے تھوڑی بہت فوجی قوت پیدا کر لی۔ اور مرزا پور کے علاقہ میں ایک جاگیر بھی اس کو حاصل ہو گئی۔ اسی جاگیر سے وہ منیر (منگھیر) اور بہار میں چھاپے مارا کرتا تھا، یہاں تک کہ رفتہ رفتہ اس نے ”معدبہ ذرائع“ گھوڑے۔ اسلحہ اور آدمی جمع کر لیے، اس کے علاوہ مصنف کہتا ہے کہ اس نے اس حصہ ملک میں براہر قتل و غارت کا بازار گرم رکھا، یہاں تک کہ بالآخر اس نے بہار کے قلعہ بند شہر پر حملہ کرنے کے لیے ایک ہم تیار کی۔ چنانچہ جیسا کہ متن کتاب میں بیان کیا گیا۔ اس نے شہر کو فتح کیا اور اپنے آقا قطب الدین ایبک کے سامنے جو غا لبا اس وقت ہند لکھنڈ میں موہہ کے مقام پر مقیم تھا بے شمار مال غنیمت پیش کیا۔ وہ عزت و احترام جو محمد ابن بختیار کے ساتھ روا رکھا گیا لوگوں کے لیے باعث حسد ہوا۔ جو اس وقت تک زائل نہ ہوا جب تک کہ اس نے ایک مست ہاتھی کو شکست نہ دی۔ اس واقعہ کے بعد وہ بہار کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسی اثنائیں نو دیہ کے باشندے خوف زدہ اور اپنے بادشاہ رائے نکھنیا یا بچھمن سین کو چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ اس کے دوسرے سال بعد محمد بختیار نے ایک فوج تیار کی۔ بہار پر حملہ آور ہوا۔ اور اچانک نو دیہ کے شہر کے سامنے نمودار ہوا، (جیسا کہ متن کتاب میں ذکر ہو چکا ہے) ڈالہ غکوردہ بالا بیان کے کلمے جانے کے بعد سٹرائس لکھار نے اپنی یہ رائے شائع کی ہے کہ



پچھن سین کا سنہ شروع کیا گیا۔ بابونموہن جیکر اور تی کا خیال ہے کہ سنہ کا  
 آغاز اس خاندان کے سب سے پہلے راجہ جس کا نام تاریخ میں آتا ہے۔  
 سامنت سین کی تخت نشینی سے ہوا۔ مگر یہ شخص اس زمانے میں ایک گمنام  
 مقامی سردار تھا اور یہ امر قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ اس کی تخت نشینی  
 ایک نئے سنہ کا مبداء قرار دیا گیا ہو لیکن ممکن ہے کہ پچھن سین نے اپنے سنہ کا  
 آغاز اپنے باپ بلال سین (دوالال سین) کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ مگر  
 یہ خیال جس کے مسٹر این۔ این۔ باسوٹوید ہیں بلال سین کی تاریخ قطعی  
 شہادت (اور وجیا سین کی تاریخ میں جو تصادم واقع ہوتے ہیں جن کا ذکر  
 ابھی کیا جائے گا) کی بنا پر رد ہو جاتا ہے۔ تیسرے خیال جس کو میں خود بھی  
 کم و بیش صحیح ماننے کے لئے تیار ہوں یہ ہے کہ اس سنہ کا آغاز خاندان  
 کے پہلے خود مختار راجہ وجیا سین کی تخت نشینی اور تاجپوشی سے ہوتا ہے۔  
 مگر بہر حال یہ ممکن ہے کہ اس کا شمار جیسا کہ تار ناتھ کے بیان سے ظاہر  
 ہوتا ہے اس کے باپ مہنت سین کے زمانے سے شروع ہوا ہو گا  
 اسی کا ہم مثل واقعہ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ اس سنہ کا آغاز وجیا سین کی  
 تخت نشینی سے ہوا تھا تو یہ واقعہ شالان گپت کے  
 واقعہ سے بالکل مشابہ ظاہر ہو گا۔ ۲۰-۳۱۹ء کا سنہ گپت بھی چند گپت اول  
 کی تخت نشینی (یا تاجپوشی) ہی سے شروع ہوتا ہے۔ کیونکہ اس خاندان کا  
 سب سے پہلا بڑا اور خود مختار بادشاہ یہی تھا۔ اور اس وجہ سے نہ تو اس  
 سنہ کا آغاز چند گپت کے دادا گپت کے زمانے سے جو محض ایک  
 مقامی سردار تھا یا اس کے بیٹے گھاتیلج کے عہد حکومت سے ہوتا ہے و  
 مذکورہ بالا امور کو فرض کر لینے کے بعد خاندان سین کا تمام نظام سنین

۱۔ مسٹر آر۔ ڈی۔ بینز جی کو مسٹر ایس کمار سے اتفاق ہے اور ان کا خیال ہے کہ  
 یہ سنہ پچھن سین ہی کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ اور یہ کہ وہ محمد مجتبیٰ کے حملے  
 سے ایک مدت قبل مر چکا تھا و

مگر یہ معلوم نہیں کہ منشی صاحب کے اس بیان کی سند کیا ہے۔ اس بات کی ایک اور دلیل یہ بیان کی جاتی ہے کہ محمد نے ۶۰۲ھ میں وفات پائی تھی اور بعض مورخین کے بیان کے مطابق اس نے بارہ برس کھنوتی یا گور میں حکومت کی تھی۔ ۶۰۲ھ میں سے اگر بارہ برس تفریق کر دیئے جائیں تو ۵۹۰ھ رہ جاتا ہے۔ مگر جیسا کہ باؤمنوہن چکر اور تی نے کہا ہے کہ حکم ہے کہ محمد کا عہد حکومت نودیہ کی فتح کے پہلے سے شمار کیا جاتا ہو۔ بہر حال نئے سرے سے تمام باتوں پر غور کرنے کے بعد میں بلاک میں سے اسی برس کے عہد حکومت اور ۵۹۰ھ میں نودیہ پر حملے کی تردید میں متفق ہوں گا۔

نودیہ پر چھپن سین لیکن میں اب پروفیسر کیلمارن کی اس رائے کو قبول کرتا ہوں جو اس نے مدت ہوئی ظاہر کی تھی (انڈین ہسٹریکس)۔ انہی کویری جلد ۱۹ (صفحہ ۷۹) کہ اسی سالہ عہد حکومت کی حکایت ایک غلط فہمی پر مبنی ہے۔

کیونکہ درحقیقت نودیہ پر چھپن سین کے ۵۸۰ھ میں حملہ کیا گیا تھا۔ اور اس سنہ میں تاریخوں کا شمار بالعموم گزشتہ سالوں اور بعض مرتبہ سنہ حال کی بنا پر ہوا کرتا تھا۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ سنہ متنازعہ ۵۸۰ھ (۱۱۹۹-۱۲۰۰) (اکتوبر سے سال تھا تو ۵۸۰ھ مساوی ہو گا ۱۱۹۹-۱۲۰۰) (۱۱۹۹-۱۲۰۰) (اکتوبر سے اکتوبر تک)۔ اور اگر سنہ ۵۸۰ھ تسلیم کیا جائے تو وہ ۱۱۹۸-۱۱۹۹ (نومبر سے اکتوبر تک) ہو گا۔ غالباً یہ واقعہ ۱۱۹۹-۱۲۰۰ کے موسم سرما یعنی ۱۱۹۹ء کے اواخر اور ۵۹۶ھ کے شروع میں ظہور پذیر ہوا تھا۔ اور ہم کو یقین کر لینا چاہیے کہ وہ ۵۹۵ھ یا ۵۹۶ھ میں نہ کہ ۵۹۰ھ میں جیسا کہ پہلے میرزا خیال تھا، واقع ہوا ہو گا۔

واقعہ جس کی بنا پر نظام سنین کو اس قدر قائم کر لینے کے بعد ہم کو اس امر پر یہ سنہ شروع کیا گیا۔ غور کرنا چاہیے کہ وہ کونسا واقعہ تھا جس کی وجہ سے ۱۱۹۹ء اکتوبر سے ۵۸۰ھ میں نودیہ پر حملہ کے تقریباً اسی برس قبل

کامروپ کے ایک راجہ کا نام ویر باہو لکھا ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ ویر سے کامروپ کا راجہ ہی مراد ہوگا

گور (گوڈیا گورا) پر وجیاسین کو غالباً شروع حکومت میں فتح حاصل ہوئی تھی۔ ممکن ہے کہ اس نے یہ فتح رامپال یا اس کے بیٹے کمارپال پر پائی ہو۔ اور اغلب یہ ہے کہ موخر الذکر ہی اس کا دشمن تھا جس کو اس نے شکست دی تھی۔ وردھن کا نام کسی تذکرے میں میری نظر سے نہیں گذرا مگر ممکن ہے کہ اس سے پال خاندان ہی کا راجہ مراد ہو۔ کیونکہ اس کا بھی امکان ہے کہ طویل عہد حکومت کے بعد رام پال کی موت نے پال خاندان کی حکومت و سلطنت کو کمزور کر دیا ہوگا

شامان سین کے اس مضمون کو میں خاندان سین کی ابتداء اور عروج کے خاندان کی ابتداء حال پر ختم کرتا ہوں۔ ان کے آباؤ اجداد جنوب۔ یعنی دکن سے ہوئی۔ دکن سے آئے تھے۔ اور وہ کیرات کشتہ ری یا زنگشہری کے نام سے پکارے جاتے ہیں موخر الذکر لفظ کے

معنی پروفیسر کیلہارن نے غلط سمجھے تھے۔ اور مسٹر آر۔ ڈی۔ بھنڈارکر نے اس کی تصحیح کی ہے۔ ان کے خیالات جو ذات پات کی تاریخ پر بہت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ اس قابل ہیں کہ ان کو بالکل یہاں نقل کر دیا جائے:۔  
”ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ چائٹو کے ایک کتے میں

سہ ان تمام امور مذکورہ بالا کو مد نظر رکھتے ہوئے خاندان سین کا نظام سین میرے نزدیک حسب ذیل ہے:۔

سامنت سین	.....	(مقامی سردار)	تخت نشینی	۹۰۸ء
ہمنت سین	( " " )	"	"	۱۱۰۰ء
وجیاسین	(بادشاہ)	"	"	۱۱۱۹ء
لال سین	( " )	"	"	۱۱۵۸ء
پجھن سین	( " )	"	"	۱۱۷۰ء یا ۱۱۸۰ء (۹)

قابل فہم اور واقعات اور سین کے لحاظ سے اپنی پہلی جگہ پر قائم ہو جاتا ہے۔  
ادیات میں بلال سین یا ولال سین کے متعلق ہم کو دو سنہ یعنی ۱۱۶۸-۱۱۶۹ء  
اور ۱۱۷۰-۱۱۷۱ء (سک ۱۰۹۰-۱۰۹۱ء) ملتے ہیں۔

وجیا سین کے متعلق تین سنہ ہم کو دستیاب ہوتے ہیں۔ اس کو  
چورنگکا کا دوست“ بیان کیا گیا ہے۔ یہ چورنگکا نہایت غیر معمولی طور پر  
۱۱۷۱-۱۱۷۲ء تک اکتھیر برس حکمراں رہا۔ اور میرے نظام سین کے مطابق  
جس کی ایک حد تک تائید بھی ہوتی ہے اس کی حکومت کا آخری حصہ  
وجیا سین کے اٹھائیس ہند حکومت کے برابر ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد  
دو باقی ماندہ سنہ ذرا مبہم اور نامکمل ہیں۔ ایک کہتے سے معلوم ہوتا ہے کہ  
وجیا سین نے چار بادشاہوں یعنی نانیا۔ ویر راگو۔ اور وردھن کو قید کیا۔  
اسی کہتے ہیں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے نہایت مدد دی سے گوڈ کے  
سرور پر حملہ کیا۔ کامروپ کے راجہ کو مغلوب کیا اور کلنگ کے بادشاہ کو  
شکست دی۔ مگر مشکل یہ ہے اس تمام کہتے میں بادشاہوں اور ان کے  
ملکوں کی ترتیب بیان نہیں ہوئی۔ لیکن پھر بھی ہم کو تقریباً یہ یقین کر لینا  
چاہیے کہ راگو سے پہاں کلنگ کے اس نام کا راجہ مراد ہے جو تقریباً  
۱۱۷۱-۱۱۷۲ء (سک ۱۰۹۱-۱۰۹۲ء) میں وہاں حکمراں تھا۔ اور  
اغلب یہ ہے کہ نانیا سے ترہوت کا راجہ نانیا دیو مراد ہو جس نے  
۱۰۹۳ء میں سمرون کی بنیاد ڈالی اور بالآخر نیپال کی وادی میں کرناٹک  
خاندان کا بانی ہوا۔ مگر یہ اور وردھن کی شخصیت کو جس بالکل صحیح طور پر  
نہیں بتا سکتا۔ ان میں سے ایک یقیناً کامروپ یا آسام کا راجہ ہو گا۔  
آسام کی ایک مقامی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ سک ۱۱۱۱ء  
(۱۱۱۹ء) میں ویریاں ایک شخص گزرا ہے جس کا بیٹا ایک بردست  
بادشاہ ہو گیا تھا۔ اور اس کے علاوہ ایک پتہ تاریخ کی تائید کی لوح میں

جلاہوں اور رنگ سازوں کی مثال دی ہے جو  
اولاً ناگر برہمن تھے اور پھر لکھا ہے کہ :-

”یہاں ہم کو ایک برہمنکشتی ذات کی  
مثال ملتی ہے جس کے لوگوں کا دعویٰ ہے کہ  
وہ اولاً ناگر برہمن تھے۔ اور یہ امر اس بات کو  
صاف کرنے کے لئے کافی ہے کہ گھٹا جو ابتداء  
میں ناگر برہمن تھے آخر میں کس طرح برہمنکشتی  
یا کھتری ہو گئے۔ اور اس سے میرے اس  
نظریہ کو بھی تقویت پہنچتی ہے کہ برہمنکشتی کی  
مختلف ذاتیں ابتداءً بیرونی اقوام کی برہمن  
جماعت سے تعلق رکھتی تھیں۔ اور جذب و ضم کا  
عمل شروع ہونے کے بعد اور اس کی تکمیل سے  
قبل ان لوگوں نے مذہبی مقتدا کی حیثیت کو  
چھوڑ کر جنگ و جدل میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا“

خاندان سین اولاً اسٹربھنڈار کر کا خیال بالکل صحیح ہے۔ اور اسی بنا پر  
برہمن تھا۔ اس خاندان سین کا جد اعلیٰ یقیناً دکن کا ایک برہمن

تھا جو غالباً ہر برہمن کی طرح وزیر کے مرتبے پر ممتاز  
ہو گا۔ جب وہ وزارت کے عہدے کو چھوڑ کر بادشاہ بن گیا تو وہ برہمنکشتی  
ہو گیا۔ اور اس کی اولاد کو کشتی سمجھ لیا گیا جس کی بنا پر ان کو ملک کے  
دوسرے حکمران خاندانوں کے ہاں جو کشتی سمجھے جاتے تھے شادی بیاہ  
کرنے کا حق چھل ہو گیا۔ قیاس غالب یہ ہے کہ سامنت سین کنگ یا  
اڑیسہ کے راجہ چورنگنگا کے ہاں ملازم تھا جس نے ۱۱۴۶ء تا ۱۱۶۱ء تک  
حکومت کی اس بادشاہ کا دعویٰ تھا کہ وہ ۱۱۱۱ء سے کچھ پہلے تمام  
اڑیسہ کا مالک ہو گیا تھا۔ اور سامنت دیو کے شمالی اڑیسہ کے عدالت  
میں نیم خود مختار سردار بن جانے کی تاریخ غالباً تینویں صدی کے آخر ۱۱۸۸ء یا

گلہڑ قوم کے ایک سردار بھرتری بھٹ کو  
 ”برہم - کشتہ - آؤت“ لکھا ہے۔ جس کا ترجمہ میں نے  
 یوں کیا ہے ”وہ جس میں مذہبی مقتدا اور سپاہی  
 دونوں کے صفات مجتمع تھے“ مگر نیچے ایک حاشیہ  
 بڑھادیا گیا ہے اس اصطلاح کا جو کچھ اور مطلب  
 ہے وہ یہ ہے کہ بھرتری بھٹ ذات کے  
 محاط سے برہمکشتی تھا۔ قدیم ہند کی تاریخ میں  
 بھرتری بھٹ ہی ایک ایسا راجہ ہے جس کو یہ  
 لقب دیا گیا ہے۔ وجیاسین کے کتبے دیو پارائیں  
 سامنت سین کو ”برہم کشتہ یا نام کل سرودام“  
 لکھا ہے۔ اور اس عبارت کا ترجمہ پروفیسر کولہارن نے  
 ”برہمن اور کشتہ یوں کا سردار“ کیا ہے۔ مگر  
 میرے نزدیک اس کا ترجمہ ”خاندان برہمکشتہ کا  
 سردار“ ہونا چاہیئے۔ اور اس بات کی تصدیق کہ  
 پچھلا ترجمہ صحیح ہے اس سے ہوتی ہے کہ ”بلال  
 چرت“ تین سین خاندان کے بادشاہوں کے لئے  
 یہی اصطلاح استعمال ہوئی ہے و

چنانچہ برہمکشتہ یا کے قریب قریب ذات  
 برہمکشتی موجود ہے۔ جس کے اراکین پنجاب -  
 راجپوتانہ - کاٹھیاواڑ - گجرات - اور حتیٰ کہ دکن میں  
 بکثرت پائے جاتے ہیں۔ جیسا کہ میں پہلے بھی بیان  
 کر چکا ہوں۔ میری رائے یہ ہے کہ کئی قوموں کے جو  
 آخر میں کشتہ بن گئے ہیں برہمن یا مذہبی  
 مقتدا تھے۔“

اس کے بعد مصنف نے ریاست جودپور کے

اس عبارت میں مقامی تیارخ کے جن مسائل کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اور اس کتاب کے بیانات جس کا وہاں حوالہ دیا گیا ہے۔ میری سمجھ سے باہر ہیں۔  
 فی الحال تجھے صرف یہی کہنا ہے کہ کاسی پوری یا کسیری سین خاندان کا سب سے قدیم صدر مقام تھا۔ وجیا سین کے بیٹے کے لئے ۱۸۲۰ء مقرر کرنا دراپیش از وقت معلوم ہوتا ہے۔  
 تمام حوالوں کو حاشیوں میں بیان کرنے سے بچنے کے لئے ان کو مذکورہ ذیل بیان میں ترتیب وار جمع کر دیا گیا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ ممکن ہے کہ کاسی واری کے نام کا بھی کوئی شہر موجود ہو۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کا نام کاس سین کا بگڑا ہوا ہے۔ یہ شخص تارنا تھ کے بیان کے مطابق ”چار سینوں“ میں سے دوسرا تھا۔ اور اس کو ہنس سین یا وجیا سین کہہ سکتے ہیں۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اس سے دوسرا مراد ہے۔ کیونکہ اسی کے نام سے کاسی پوری کا تعلق ہے۔  
 لہ جب کتاب چھپ رہی تھی تو ذیل کا بیان ایک رسالے میں شائع ہوا تھا:۔  
 ”یہ یاد کیا جاتا ہے کہ خاندان سین کے راجاؤں نے جنھوں نے بارہوی صوبہ میو میں خاندان پال کو بے دخل کیا تھا درندر کو فتح کر لینے کے بعد اس علاقہ جنوب مغرب میں گوداگری کے قریب بیجیانگر کو اپنا صدر مقام بنایا تھا۔ اور یہ کہ بعد میں وہ پھنداوتی میں جو آخر میں گوڈھوگیس منتقل ہو گئے (۱۷۲۷ء)۔ ایس ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۰۱)۔ درندر یا موجودہ برہنہ راج شاہی کے ضلع کا علاقہ ہے۔ گوداگری دریائے گنگا کے کنارے پر تجارت کی بارونق منڈی ہے۔ اور اس جگہ واقع ہے جہاں کلکتہ اور مالدا کی سڑکیں ملتی ہیں۔ گوڈھوگیس میں گورکھنے کا ایک طریقہ ہے۔“

سنہ ۹۰۰ء میں تلاش کرنی چاہیے۔ اور ممکن ہے کہ وہ حکمران سردار نہ ہو۔ اور اس کا بیٹا ہمت سین پہلا شخص ہو جس نے راجہ کارتیبہ اور درجہ حاصل کیا ہو۔

خاندان سین کا سب سے قدیم علاقہ جس کا ہم کو علم ہے دریاے سورنمڑیکھا کے کنارے موریا بھج کی ریاست میں جو اڑیسہ کی انتہائی شمالی باجکڈار ریاست ہے

ضلع مدناپور کے پاس کاسی پوری یا موجودہ کسپاری میں تھا۔ یہاں میں بابونگند رانا تھا باسو کی قابل قدر آرکی آلو جیکل سرے پر پورٹ سے حسب ذیل عبارت نقل کرتا ہوں :-

”ہم نے بنگال کے پس چاتیا ویدک کی تاریخ میں جو آج سے تقریباً تین سو برس قبل کی کھجور کے پتوں پر لکھی ہوئی موجود ہے پڑھا ہے کہ سین خاندان کے راجہ ایک مقام کاسی پوری میں جو دریاے سورنمڑیکھا کے کنارے واقع تھا حکمران تھے۔ اس جگہ کے ایک حکمران وجیا سین کے ہاں دو بیٹے پیدا ہوئے۔ جن میں بڑے کا نام کل اور چھوٹے کا سیال تھا۔ دوسرے ہی نے مشرقی بنگال کو فتح کیا اور بکرم پور کو اپنا صدر مقام بنایا۔ پس چاتیا کلمنجر کے بیان کے مطابق سیال ورم کی حکومت بکرم پور میں۔ سنہ ۹۰۰ء سے سنہ ۹۰۰ء شروع ہوئی۔ اور اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ کاسی پوری کا قدیم نام ہی موجودہ کسپاری میں تبدیل ہو گیا ہے۔“

اس بات کا اندازہ لگانا ذرا مشکل ہے کہ کاسی پوری کس طرح تبدیل ہو کر کسپاری ہو گیا۔



فتح نوریہ کا سنہ ۱۸۶۵ء - جلد ۱ - اے - ایس - بی - حصہ اول

جلد ۲ - ۱۸۶۵ء - صفحہ ۲۷۵ - بیورٹی - مذکورہ بالا کا

جواب ایضاً جلد ۲ - ۱۸۶۵ء - صفحہ ۳۲۰ - اور ترجمہ طبقات ناصری

ضمیمہ ث (ڈی) نمونہ چکر اور تی - ۱۸۶۵ء - سینا کنگس

جے - اینڈ پریسیڈنٹس اے - ایس - بی (سلسلہ نو) جلد اول ۱۸۶۵ء

صفحہ ۵۰ - ۵۱ - اور "سٹرٹن اسپیریٹس اینڈ ڈاؤنٹنل انوشن دی ہسٹری

آف بنگال ٹھن پیرٹ" ایضاً جلد ۲ - ۱۸۶۵ء - صفحہ ۱۵۱

ٹھن سین کا سنہ مذکورہ مضامین کے علاوہ - ٹکنڈ رانا تھہ پاسو -

اور نظام سین - جے - اے - ایس - بی - حصہ اول جلد ۲ - ۱۸۶۵ء

صفحہ ۳۰ - ۳۱ - یا بواکشی کمار متراب - ایضاً جلد ۲ -

۱۸۶۵ء - صفحہ ۱۹۱ - اینڈین انٹی کوری جلد ۱ - ۱۸۶۵ء

صفحہ ۶۱ - ایسی گریفیا اینڈ کا جلد اول صفحہ ۳۰۶ - بیورج - جے - اے - ایس -

بی - حصہ اول جلد ۵ - ۱۸۶۵ء - صفحہ ۷ - ای آر ڈی - بندھوپادھیال -

۱۸۶۵ء - صفحہ ۱۹۱ - اینڈ پریسیڈنٹس اے - ایس -

۱۸۶۵ء - صفحہ ۲۶۴ -

جلد ۵ (سلسلہ نو) ۱۸۶۵ء -

خاندان سین کے - نمونہ چکر اور تی - ۱۸۶۵ء - (ہوائی پینا بر)

بائی دھوٹیک اے کورٹ پوٹ اور ٹھن سین کنگ آف

بنگال - جے - اینڈ پریسیڈنٹس اے - ایس - بی (سلسلہ نو)

جلد اول ۱۸۶۵ء - صفحہ ۳۱ - سپلیمنٹری نوٹس آن دی بنگال پوٹ دھوٹیک

اینڈ دی سین کنگس - ایضاً جلد ۲ - ۱۸۶۵ء - صفحہ ۱۵۱ - سنکرت لٹریچر بنگال

ڈیورنگ دی سین رول - ایضاً صفحہ ۱۵۱

چکر کا اور جیا سین - نمونہ چکر اور تی - کروٹالوجی آف دی اسپیرٹس کنگ کنگس

آف اٹریسہ - جے - اے - ایس - بی - حصہ اول جلد ۲ -

۱۸۶۵ء - صفحہ ۱۲ - اس میں آئند بھٹ کی کتاب

”لال جرت“ کا حوالہ دیا گیا ہے

## حوالے

**اسناد۔** ذیل کی ترتیب فہرست میں وہ تمام اسناد مذکور ہیں جن پر سین خاندان کے متعلق متن کتاب اور اس صفحے کے بیانات مبنی ہیں۔ بہت پرانی کتابیں نظر انداز کر دی گئی ہیں جو عام اسناد (تارنا تھ سے (شیفٹر صفحہ ۷-۲۵۲) "چار سینوں" کے حالات سمجھنا اور ان کی تشریح کرنا مشکل ہے۔ اس نے بادشاہوں کے نام سب ذیل لکھے ہیں:۔ (۱) تو-سین۔ (۲) کاس سین۔ (۳) ہنت سین۔ (۴) راتھک سین۔ اور کہتا ہے کہ اگرچہ وہ ہر ایک راجہ کے عہد حکومت کا زمانہ نہیں بتا سکتا لیکن پھر بھی ان چاروں نے اسی برس سے زیادہ حکومت کی تھی۔ اگر اس عرصے کو چھپن سین کے سنہ کے آغاز یعنی سنہ ۱۱۹۹ء سے شروع کریں جو میرے خیال میں دیہا سین کی تخت نشینی سے شروع ہوتا ہے تو سنہ ۱۱۹۹ء تک یہ اسی برس کا زمانہ ہوتا ہے۔ مگر اس مدت میں چار نہیں بلکہ صرف تین بادشاہوں نے حکومت کی تھی۔ اور ممکن ہے کہ تارنا تھ کے اس مدت کا شمار ہنت سین کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ اور اگر ایسا ہو تو کاس سین اور دیہا سین جیسا کہ گذشتہ نوٹ میں ظاہر کیا جا چکا ہے ایک ہی شخص ہیں۔ تارنا تھ کے دوسرے ناموں کا ہمیں حل نہیں کر سکتا۔ اس نے جن ترشک بادشاہ چندر کا حال لکھا ہے کہ اس نے تمام گدھ کو فتح کیا۔ بکرم پور کو بر باد۔ اور اوتت پوری (ہمار) میں بے شمار بھکشوؤں کو قتل کیا۔ اس سے مجھ بختیار مراد معلوم ہوتا ہے۔ مگر یہ کہ اس کو کیوں چندر لکھا گیا۔ میری سمجھ سے باہر ہے۔ اس کے بعد وہ (صفحہ ۲۵۶) سین خاندان کے آخری راجاؤں کے نام گنوا تا ہے:۔ (۱) کو-سین دوم۔ (۲) بدھ سین (۳) ہرت سین اور (۴) پرت سین۔ جو نہایت کمزور اور ترشک یا مسلمانوں کے ماتحت بادشاہ تھے جو

# باب پانزدہم

## دکن کی سلطنتیں

دکن کی اصطلاح یا لفظ کا اطلاق دریائے نریدا (نریدا) کے جنوب کے تمام حصہ ملک پر ہو سکتا ہے۔ اور چنانچہ بعض اوقات ایسا کیا بھی جاتا ہے۔ لیکن بالعموم اس سے ایک محدود علاقہ مراد لی جاتی ہے جس میں بالابار اور تامل قوم کے ممالک شامل نہیں ہیں۔ اس طرح محدود ہو جانے کے بعد اس اصطلاح کا اطلاق صرف اس حصہ ملک پر ہوتا ہے جس میں تلنگی پونے والے نوگ آباد ہیں۔ اور اس میں حال اشتر کے ملک کو بھی شامل کر لیا جاتا ہے۔ میسور کے بعض حکمران خاندان کا حال جن کا تعلق انتہائے جنوب سے اتنا نہیں جتنا کہ دکن سے آسانی کے لئے اس باب میں ذکر کر دیا گیا ہے۔ موجودہ سیاسی تقسیم کے لحاظ سے دکن کا علاقہ اپنے محدود معنوں میں زیادہ نو نظام الملک کے ممالک محروسہ میں شامل ہے۔

آب و ہوا کے لحاظ سے یہ ملک بہرہیت مجموعی ایک خشک اور کوہستانی سطح مرتفع ہے جس کو دو بڑے دریا گو داوری اور کرشنا سیراب کرتے ہیں۔ اور جنوب میں پہنچ کر موخرا لذر کے ساتھ اس کا معاون دریا تنگبدر رامل جاتا ہے۔

۵۵۰-۲۲۵ء۔ اس حصہ ملک میں ساڑھے چار صدی یعنی ۲۲۵ء تک خاندان اندھڑ کی تاریخ بالکل تاریخی تھی۔ آٹھویں باب میں بیان کی جا چکی ہے حکمران رہاؤ پروفیسر آر۔ جی بھنڈارکر نے ۱۸۹۶ء میں اپنی میں ہے۔

راگھو کے لئے دیکھو منموہن چکر اور تی:۔ جے اینڈ پریسیڈنٹس  
اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد اول صفحہ ۹۴ پوٹانیا کے لئے ملاحظہ ہو:۔  
سلوین لیوی کی کتاب ”لی نیپال“ جلد ۲ صفحہ ۱۹۸ کیلہارن:۔ ایسی گریفیا  
انڈ کا جلد اول صفحہ ۳۱۳۔ حاشیہ ۵۷ پیر نامی آسام کے بادشاہوں کے لئے  
دیکھو: گیلٹ:۔ ”پورٹ آف دی پراگرس آف ہسٹاریکل ریسرچ ان آسام“  
شیلانگ ۱۹۷۷ء صفحہ ۱۱۹ اور ۱۲۰

سین خاندان کا انگند رانا تھ باسو:۔ ”آر کی آلو جیکل سرورس آف میور بھنج“  
پرائیاصدر مقام۔ شائع کردہ ریاست میور بھنج (سلسلہ ۱۱) صفحہ  
۱۲۲

برہمکشیتر کے معنی ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر ”گملٹ“ جے۔ اینڈ پریسیڈنٹس  
اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد ۵ (۱۹۰۹ء)

صفحہ ۱۸۷ - ۱۴۷ خصوصاً صفحہ ۱۸۶۔ یہ ایک نہایت قابل قدر اور  
اچھوتا مضمون ہے



کے آخری زمانے کے کتابت میں ان کا تعلق اجودھیا سے ثابت کرنے اور ایک خاص شجرہ نسب کے اختراع کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاریخی حقیقت سے بالکل میلے کار ہیں۔ یہ باور کرنے کے درجہ موجود ہیں کہ چلیکیا یا چلیکی قوم چاب کے قریب تھے اور اس طرح ان کا تعلق گرجوں کے قبیلے سے تھا کیونکہ چاب اسی کی ایک شاخ تھے۔ اور یہ بھی زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ وہ نقل مکان کر کے راجپوتانہ سے دکن میں آکر آباد ہو گئے ہوں۔

پلیکسین اول اس خاندان کی بنیاد ایک سردار پلیکسین اول نامی نے ڈالی۔ اور تقریباً ۱۵۵۰ء میں وائپانی یعنی ضلع بجاپور میں موجودہ بادامی کے مقام پر قابض ہو کر ایک چھوٹی سی ریاست قائم کر لی۔ مگر یہ اور زیادہ وسیع سلطنت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے اشومیدھ کی رسم ادا کر کے حاکم اعلیٰ ہونے کا دعویٰ بھی کیا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اسی اسناد کے حوالے ان دونوں کتابوں میں بالتفصیل ملیں گے۔ یہ دو فیسر کیلہارن کے »سیلمنٹ ٹوڈی سٹ آف انڈیا« آف سڈرن انڈیا» (اپنی گریفیا انڈیا جلد ۲ ضمیمہ ۲) میں خاندانوں کی بہترین فہرستیں اور جنوری ۱۸۹۰ء تک کتابت کے مطالعہ کے بہترین نتائج جمع کر دئے ہیں۔ پلیکسین اور دوسرے بہت سے اشخاص کے نام جن کا ذکر آگے آئے گا مختلف قسم کے ہیں اور ان کے طریق تحریر میں بھی اختلاف ہے۔ یہ نام چاب کے نسب نامے میں پایا جاتا ہے۔ اور ڈاکٹر فلیٹ کو صرف یہی ایک ایسی مثال ملی ہے جہاں یہ نام چلیکیا خاندان کے سوا اور کسی بھی متعلق ہوا ہو۔ اس امر سے مسٹر جیکسن کے اس خیال کی تائید ہوتی ہے کہ چلیکی یا چلیکیا گرج کے ہم قوم تھے۔ کیونکہ چاب قوم ان ہی (گرج) کی ایک شاخ تھی (دہلی گزٹیر ۱۸۹۶ء جلد اول صفحہ ۱۲۷) حاشیہ ۲ صفحہ ۱۳ اور صفحہ ۶۳ حاشیہ ۲ صفحہ ۲۶۷) کو

کتاب لکھتے ہوئے تحریر کیا تھا کہ اندھ خاندان کے خاتمے کے بعد تین سو برس تک ہم کو ان خاندانوں کا کچھ حال معلوم نہیں جو اس ملک میں برسر حکومت تھے۔ اگرچہ اس وقت کے بعد اب تک اس سطح مرتفع کے جنوبی حصے کے حکمرانوں اور خاص کر خاندان کد مہب (جو تیسری اور چھٹی عیسوی کے درمیان کنڑ اور میسور کے شمالی اضلاع پر حکم ران تھا) کا مزید حال معلوم ہو گیا ہے لیکن ماہرین آثار قدیمہ نے جو کچھ بتا لگایا ہے اس کو اس کتاب میں بالتفصیل بیان کیا جائے گا۔ اس عداوت کا مغربی حصہ یعنی مہاراشٹر معلوم ہوتا ہے کہ راشٹر کوٹ یا رٹھ قوم کے راجاؤں کے زیر نگین تھا۔ یہی قوم تھی جو ایک مدت دراز کے بعد آٹھویں صدی کے درمیان میں تھوڑے زمانے کے لئے تمام دکن پر حکم ران ہوئی و چلکیا خاندان کا پہلے کی طرح اب بھی یہ کہنا بالکل حقیقت پر مبنی ہے۔

دکن کی سیاسی تاریخ چھٹی صدی عیسوی کے درمیان عروج میں خاندان چلکیا کے عروج سے شروع ہوتی ہے۔

اس خاندان کا دعویٰ تھا کہ ان کی ابتدا شمالی ہند کے راجپوتوں سے ہوئی تھی جنہوں نے دکن کی سطح مرتفع کے دراوڑ باشندوں پر جو چلکیا خاندان کے عروج سے پہلے ہی شمال کے آریہ خیالات و اوضاع و اطوار میں رنکے جانے شروع ہو گئے تھے اپنا تسلط جمایا تھا چلکیا خاندان

لہ خاندان کد مہب کے لئے دیکھو۔ راس کی کتاب ”میسور اینڈ کرگ فرام دی انٹرکشیون“ (لنڈن۔ کانٹیل اینڈ کوئٹل)۔ و انظام الملک کے علاقے میں آثار قدیمہ کی تحقیقات کا کام بہت ہی کم ہوا ہے۔ گر میسور میں ایک نہایت قابل عملہ اس کام کے لئے مقرر ہے۔ جس کا افسر پہلے مسٹر راس اور اب مسٹر آر۔ جے۔ ہچار ہے و

لہ جہاں کہیں کہ بالخصوص بیان کر دیا گیا ہو۔ اس کے علاوہ یہ تمام باتوں کو فریڈرک کی ”ڈائنسٹری آف دی کٹرین ڈسٹرکٹ“ اور پرنسپل آف جی۔ جے۔ ہنڈلر کی ”آریہ ہسٹری آف دی دکن“ (دہلی گریڈیٹر۔ ۱۹۶۱ء) جلد اول حصہ اول کی طبع دوم پر مبنی ہے

راجہ کی وجہ سے لڑائی پر مجبور ہوئے۔ اور یہ یقینی ہے کہ ۶۳۰ء میں وہ  
نربدا کے جنوب کے تمام جزیرہ نما میں سب سے زیادہ طاقتور

راجہ تھا۔  
۶۲۵ء ہرش  
دنگی کی فتح کے تقریباً دس برس بعد اس نے شمالی ہند  
کے راجہ ادھیراجہ ہرش کے ایک چھوٹے حصے میں  
کی پسپائی راجہ بذات خود شامل تھا کامیابی سے پسپا کیا۔

شمالی ہند کا یہ راجہ تمام ہند کو ایک چھتر کے نیچے جمع کرنا چاہتا تھا۔  
گریکسین کی ہوشیاری اور فوجی قابلیت کے سامنے اس کے تمام  
منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور اب دریا نے نربدا ان دو سلطنتوں  
میں حد فاصل قرار پا گیا۔

۶۲۵ء ایران  
دکن کے اس راجہ کی شہرت ہندوستان کے باہر پہنچی  
کے ساتھ تعلقات اور ایران کے شاہنشاہ خسرو دوم نے بھی اس کا  
نام سنا۔ چنانچہ اس شاہنشاہ کی چھتیسویں سنہ جلوس

یعنی ۶۲۵ء میں پلکسین دوم کی ایک سفارت اس کے دربار میں  
آئی۔ اس کے بدلے میں ایک سفارت ایران سے ہندوستان  
بھیجی گئی۔ اور ہندی دربار میں کہا کہ اس کی خاطر ودارت بھی ہوئی۔  
اجنٹا کے غار نمبر ۱۸ میں استرکاری کے ایک بڑی تصویر میں جواب

۱۔ اس بات کی سند مسلمان مورخ طبری ہے جس کا مسطر فرگوسن نے اپنے مضمون  
جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اپریل ۱۸۹۹ء میں ترجمہ اور اس کی عبارت کو نقل کیا ہے۔  
اور دیکھو برگس:۔ ”نوش آن دی بدھا پٹیلز آف اجنٹا“ (آرکی آف جیکل  
سرورے ویسٹرن انڈیا نمبر ۹ بمبئی ۱۸۹۷ء صفحہ ۹۰-۹۱۔ اجنٹا کی استرکاری کی  
نقاشی کے لئے دیکھو مذکورہ بالا کتاب کی لوح ۴۔ اور جے۔ اے۔ ایس۔ بی جھٹ اول  
جلد ۶۷ (۱۸۹۷ء) کی لوح ۳۰ و ۳۱۔ اجنٹا کی نقاشی کی انڈیا آفس کی ٹپس۔ اور ہرش  
آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون“ صفحہ ۲۹۰ شکل ۲۱۰

کیرتی درمن اور اس کے دو بیٹوں کیرتی درمن اور منگلکس نے خاندان کی  
سلطنت کو مشرق و مغرب کی طرف وسیع کیا۔ موخر الذکر

نے جن اقوام و قبائل کو کم و بیش زیر نگین کیا ان میں کونگن  
(یعنی ساحل سمندر کا وہ حصہ جو مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان واقع ہے)

کے مور یا بھی شامل تھے۔ جو ممکن ہے کہ قدیم مور یا خاندان کی اولاد ہوں۔  
۶۰۸ء بلیکس دوم | منگلکس کے مرنے کے بعد اس کے بیٹے اور کیرتی درمن  
کے ایک بیٹے میں جانشینی کے متعلق جھگڑا ہوا۔ موخر الذکر

اپنے حریف پر غالب آیا۔ اور داتیائی کے تخت پر ۶۰۹ء میں بلیکس کے  
نام سے تخت پر بیٹھا اور آئندہ سال اس کی تاجپوشی کی رسم ادا کی گئی۔

بیس برس یا اس سے کچھ زیادہ مدت تک اس قابل راجہ نے اپنی تمام  
ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں جارحانہ جنگ جاری رکھی۔ مغرب

و شمال کی جانب لات یا جنوبی گجرات۔ گرجر یا شمالی گجرات اور راجو تانہ  
مالوا اور کونگن کے مور یا قبیلے کو بلیکس کی جارحانہ کارروائیوں سے مغرب

ہونا پڑا۔  
۶۰۹ء ونگی | مشرق میں اس نے دریائے کرشنا اور گوداوری کے  
درمیانی علاقہ ونگی پر قبضہ کیا اور ۶۰۹ء میں اپنے

بھائی کچ وشنو و دھن کو وہاں نائب السلطنت  
مقرر کیا۔ اس کا صدر مقام پشتپور جو آج کل ضلع گوداوری میں تیجا پورم کے

نام سے موجود ہے بنایا گیا۔ اس کے چند سال بعد تقریباً ۶۱۰ء میں  
یہ شہزادہ خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اور مشرقی خاندان چلیکیا کا جو ۶۱۰ء

تک قائم رہا بانی ہوا۔ یہ خاندان بالآخر خاندان چول میں ضم ہو گیا۔  
جنوبی جنگیں | جنوبی ہند کے تمام خاندان چول۔ پانڈیا۔ کرمل۔

یہاں تک کہ پلو خاندان چلیکیا کے اس اولوالعزم



چلکیا خاندان کا اقتدار جس کو پلکین نے اس قدر جدوجہد کے ساتھ قائم کیا تھا معرض "التوا" میں بڑا رہا۔ اور پلو تمام جنوبی ہند کے مالک ہو گئے۔  
 ۱۵۵۶ء میں پلکین کے ایک بیٹے بکراجیت اول نے اپنے خاندان کی سلطنت کو نئے سرے سے آراستہ کیا۔ اور پلو کو شکست فاش دینے کے بعد

بکراجیت اول

ان کے قلعہ بند شہر کا بنی پر قبضہ کر لیا۔ اس جنوبی سلطنت کے ساتھ ایک مدت تک جنگ جاری رہی۔ جس میں کبھی ایک فریق غالب رہتا تھا اور کبھی دوسرا اس کے عہد حکومت میں خاندان چلکیا کی ایک شاخ نے گجرات میں اپنے قدم جمائے اور یہاں آئندہ صدیوں اس نے عربوں کا جان توڑ کے مقابلہ کیا۔

اس کے بعد کے عہد حکومت کا سب سے زیادہ نمایاں واقعہ یہی خاندان پلو کے ساتھ جنگ ہے۔ چنانچہ ۱۵۷۷ء کے قریب بکراجیت دوم نے ان کے

بکراجیت دوم

دار السلطنت پر نئے سرے سے قبضہ کیا۔ آٹھویں صدی عیسوی کے درمیان میں دہلی درگاہ نام ایک سردار نے جو قدیم اور بظاہر اصلی قوم راشٹرکوت سے تعلق رکھتا تھا شہرت و قوت حاصل کی اور بکراجیت دوم کے بیٹے اور جانشین کیرتی ورمین دوم چلکیا کو مغلوب

راشٹرکوتوں کی فتح

کیا۔ اس واقعہ کے بعد خاندان چلکیا کی اصلی شاخ معدوم ہو گئی۔ اور دکن کی بادشاہت راشٹرکوت کے ہاتھ میں آ گئی۔ چنانچہ آئندہ سوادہ صدی تک وہ وہاں کے بادشاہ ہوائے۔

۱۵۵۰ء - ۱۵۷۰ء واپائی کے قدیم خاندان چلکیا کی حکومت کے دو صدی مذہبی حالت کے دوران میں ملک کے اندر مذہبی لحاظ سے زبردست تغیرات وقوع میں آ رہے تھے۔ بدھ مذہب اگرچہ اس وقت بھی با اثر اور آبادی کے ایک بڑے حصہ میں قائم تھا لیکن

مذہبی حالت

بہ قسمتی سے خراب ہو گئی ہے اب بھی ایرانی سفیر کے ہندی بادشاہ کے سامنے اپنے وکالت نامے کے پیش کرنے کا منظر اور اس کی رسوم دیکھی جاسکتی ہیں پڑ

اجنٹا کی نقاشی | یہ تصویر ہندوستان اور ایران میں باہمی گہرے تعلقات کے ایک پرتو ہونے کے علاوہ ہندوستان کی فنون لطیفہ

کی تاریخ میں ایک خاص حیثیت رکھتی ہے۔ اس سے نہ صرف اجنٹا کی بہت سی تصاویر کی تاریخ معین ہوتی ہے اور اس طرح اُس کے معیار کو اختیار کر کے دوسری تصاویر کی تاریخ کے تعین میں بھی مدد ملتی ہے۔ بلکہ اس بات کے امکان کو بھی پیش کرتی ہے کہ ممکن ہے کہ اجنٹا کی مصوری براہ راست ایران اور اس طرح یونان قدیم کے فن کی تقلید سے

پیدا ہوئی ہو۔ جب ۶۴۲ء میں ہیون سانگ بلیکین دوم کے دربار میں آیا تو اس نے اجنٹا کے غاروں کی کما حقہ تعریف کی۔ اس وقت راجہ کا صدر مقام واپائی نہ تھا۔ بلکہ

ایک اور شہر تھا جس کو اب ناسک بتلایا جاتا ہے۔ جاتری کے دل پر بلیکین دوم کی فوجی قوت کا گہرا اثر پڑا۔ خود اس کی رعایا بھی بدل و جان اس کی مطیع و منقاد تھی پڑ

۶۴۲ء کے مگر بلیکین کی خوشحالی اور خوش قسمتی کا زمانہ ختم ہو چکا تھا۔ باقیوں بلیکین دوم ۶۴۲ء میں طولانی جنگ کا (جو ۶۰۹ء سے برابر کی شکست کا پچی کے پلو خاندان کے لئے متواتر مضرت رساں ثابت ہو رہی تھی) رنگ پلٹا۔ اور اس کا نتیجہ بلیکین

کی تباہی اور موت ہوا۔ پلو راجہ فرسمہورسن نے اس کے دارالسلطنت کو فتح کر کے لوٹا۔ اور غالباً اُسے قتل کر دیا۔ اس کے بعد تیرہ برس تک

دشمالی عرض بلد ۲۰-۴۱- مشرقی طول بلد ۵۵-۱۰- میں ایک چٹان میں تراشا گیا۔ جس کو ہندوستان کی فن تعمیر کی تاریخ میں ایک عجیب و غریب واقعہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ یہی ہندو سنگی عمارتوں میں سب سے زیادہ ممتاز اور قابل قدر ہے۔ اس کو بہت سے مصنفین نے مع تصویروں کے با تفصیل بیان کیا ہے۔ اور ان سب میں ڈاکٹر برگس اور مسٹر فرگوسن سب سے زیادہ قابل توجہ ہیں۔

گو بند دوم اور کرشنا کا جانشین اس کا بیٹا گو بند دوم ہوا۔ جو ایک دھرو

بن گیا۔ یہ ایک لائق اور جنگجو بادشاہ تھا۔ اور اس نے نرائی جنگوں کو جو ہندوستانی راجاؤں کو اس قدر عزیز ہوتی ہیں کامیابی کے ساتھ جاری رکھا۔ اس کو بالخصوص بھمال کے گرجا راجہ دستر راج کے شکست دینے پر بڑا فخر تھا۔ چنانچہ اس راجہ سے اس نے دو چھتر جن کو دستر راج نے گوڈیا بنگال کے راجہ سے حاصل کیا تھا چھین لئے۔

تقریباً ۸۱۵-۶۹۳ء دھرو کا بیٹا گو بند سوم اس زبردست خاندان کا سب سے زیادہ قابل تفریف راجہ خیال کیا جاسکتا ہے۔ اس نے اپنی سلطنت کو شمال میں بندھیا چل اور

مالوات تک اور جنوب میں کاپچی تک وسیع کیا۔ اور کم از کم دریائے تنگہ دریا تک کا علاقہ براہ راست اس کے زیر نگین تھا۔ اس نے اپنے بھائی

۱۵ "کیوٹپنر" اور "آر کی آجیکل سرورے" ڈیٹرن انڈیا جلد ۵۔ قدیم نام کی اصلی شکل دیکھو راجا ایلپورہ۔

۱۶ گوند کا سنہ جلوس ۱۷۷۷ء اور ۱۷۷۹ء کے درمیان ہے (سکرین ۷۰۲-۷۰۱) (بروگرس رپورٹ آر کی آجیکل سرورے ڈیٹرن انڈیا ۱۹۰۳ء صفحہ ۶۰)۔

۱۷ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۲۵

بتدیج اس میں زوال آ رہا تھا اور وہ برہمنی ہندومت اور جین مذہب کے مقابلے میں معدوم ہوتا جاتا تھا۔ ہندومت میں بھی قربانی کی طرف زیادہ توجہ کی جاتی تھی۔ اور اس پر بے شمار کتابیں اور رسالے تصنیف ہو رہے تھے۔ اس کے علاوہ پرانی شکل کا ہندومت عوام میں مقبول تھا۔ چنانچہ پیرانوں کے دیوتا و شتو۔ شتو و غیزہ کے ناموں پر ہر جگہ مندر تعمیر ہو رہے تھے۔ جو اس اجڑی حالت میں بھی اس زمانے کے راجاؤں کی شان و شوکت کی یادگار ہیں۔ اسی زمانے میں راسخ الاعتقاد ہندوؤں نے بدھ اور جین مذہب والوں سے غاروں میں مندر کھودنے کا فن سیکھا۔ اس قسم کا قدیم ترین مندر چھٹی صدی عیسوی کے آخر میں منگلکس چلکیا نے بادامی کے مقام پر وشنو کے نام پر بنایا تھا۔ مرہٹوں کے ملک کے جنوبی حصے میں جین مذہب بالخصوص عوام الناس میں مقبول تھا۔ اس کے علاوہ آٹھویں صدی کے دوران میں زروشتی مذہب بھی ہندوستان میں مروج ہوا۔ خراسان کے جلاوطن پارسیوں کی پہلی آبادی ۶۳۷ء میں احاطہ بمبئی کے ضلع تھانہ کے مقام سنجان پر قائم ہوئی۔

تقریباً ۶۷۶ء و اتاپانی کی فتح کے بعد دہلی درگاہ راشٹرکوت نے دوسری کرشنا اول فتوحات بھی حاصل کیں۔ مگر کیونکہ عوام میں اس کی طرف سے ناراضی پھیل گئی اس لئے اس کے چچا کرشنا اول نے اُسے تخت سے اتار دیا۔ اور خود اس نے راشٹرکوت کے قوم کی بادشاہت قدیم چلکیا کے علاقے میں مستحکم کر دی۔

کیلا س کا مندر کرشنا اول کا عہد حکومت اس وجہ سے خاص کر مشہور ہے کہ اس کے زمانے میں کیلا س کا مندر الورا

دوسرے مغربی صوبوں سے بھی جو اندرسوم کی تخت نشینی کے وقت اس کے  
زیر تصرف تھے اس کو دست بردار ہونا پڑا۔

**۹۴۳ء چول راجہ کا** کرشنا سوم راشٹرکوت کے زمانے کی جنگ چول خاندان  
کے ساتھ اس وجہ سے مشہور ہے کہ اس میں **۹۴۳ء**  
**قتل**

میں چول خاندان کا راجہ راجادت میدان جنگ میں  
کام آیا تھا۔ اس زمانے کی جنگوں میں ہندو اور بدھ مذہبوں کی باہمی

رقابت کی وجہ سے بہت کچھ وحشیانہ اطوار و طریقوں کی بنیاد پڑی تھی۔  
**۹۴۳ء چلیکیا** راشٹرکوت کا آخری راجہ لگت دوم تھا۔ جس کو قدیم  
خاندان چلیکیا کے ایک فرد تیل یا تیلپ دوم نے

کی بجالی **۹۴۳ء** میں شکست دے کر مغلوب کیا۔ اپنے خاندان  
کی قدیم شان و شوکت کو نئے سرے سے قائم کیا۔ اور اس خاندان کا

بانی ہوا جو کلیانی کے چلیکیا خاندان کے نام سے مشہور ہے۔ دوسرے خاندان  
بھی اپنے قدیم ہمنام خاندان کی طرح سواد و سو برس تک برہم حکومت رہا۔

**۹۴۳ء** راشٹرکوت کی **۹۴۳ء** فوج کر لینے سے اس صوبے میں پورے طور پر اسلام کا سیاسی  
غلبہ قائم ہو گیا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستان کی اصلی

سرزمین اور اس صوبے میں ”گم شدہ“ دریا لے بکرایا اور ہندو فاصل بٹھا۔  
اس دریا کے مشرق میں بھنگال کی گرجا ریاست نویں صدی کے شروع

سے قنوج کے ساتھ متحد تھی۔ اور دریائے مغربی کنارے کی اسلامی ریاست  
سے ہمیشہ برسر پیکار رہتی تھی۔ مگر اس کے برعکس راشٹرکوت راجاؤں نے معلوم کیا

کہ ان کے مفاد کا ذریعہ کچھ اور ہی ہو سکتا ہے چنانچہ انھوں نے عربوں کے ساتھ  
دوستانہ تعلقات برابر قائم رکھے۔ اور گرجروں کے ساتھ متواتر جنگ کر سکتے

رہے۔ اس حکمت عملی کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے مسلمان سوداگر اور سیاح  
لے کہے کی وجہ سے (اچھی گریفیا انڈیا کا جلد ۳۶ صفحہ ۳۶۔ لسٹ نمبر ۹۱)؛

اندراج کو لات یا جنوبی گجرات میں نائب السلطنت (وائسرائے)

مقرر کیا گیا۔  
۶۸۱۵-۸۴۴ء  
انگلے بادشاہ اموگھورش نے باسٹھ برس حکومت کی۔  
اور اس کے عہد کا طولانی زمانہ زیادہ تر دنگی کے  
اموگھورش

مشرقی چلیکھیا راجاؤں کے ساتھ متواتر جنگ و جدل  
میں صرف ہوا۔ اس نے اپنا دار السلطنت ناسک سے مانیا کھیت  
میں بدل دیا۔ اور یہی شہر ہے جس کو عرب مورخین مانیکر لکھتے ہیں اور  
جو آج کل لکھنپور کے نام سے نواب نظام الملک کی قلمرو میں موجود ہے (شمالی عرض بلد ۲۵-۱۰۰  
مشرقی طول بلد ۷۷-۷۸) بڑھاپے میں یہ راجہ تخت سے دست بردار  
ہو گیا۔ اور باقی ماندہ زندگی کو ریاضت و عبادت میں بسر کیا۔ اس کا  
بیٹا کرشنا دوم اس کا جانشین ہوا۔ جینیوں کے دگمبر (دیانتکے) فرقہ  
کی اموگھورش نے فیاضی سے سرپرستی کی۔ نویں صدی کے آخر اور  
دسویں صدی کے شروع میں جن سینن - گنجھدرا اور دیگر علماء کی سرپرستی  
میں جو ترقی جین مذہب کے اس فرقہ کو حاصل ہوئی اس کو بدھ مذہب  
کے تنزل اور زوال کی ایک بڑی وجہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ موخر الذکر  
رفتہ رفتہ اپنی قوت کو کھوتا رہا یہاں تک کہ بارھویں صدی عیسوی میں  
وہ دکن کے علاقے سے بالکل معدوم ہو گیا۔

۹۱۲-۹۱۳ء اندرسوم  
اندرسوم نے مختصر عرصہ حکومت (۹۱۲-۹۱۳ء) میں  
قنوج کے دور افتادہ مقام پر حملہ کیا اور کامیاب ہوا اور

پنجال قوم کے راجہ ہی پال کو جو اس وقت شمالی ہند میں سب سے بڑا  
بادشاہ تھا تھوڑی مدت کے لئے تخت سے اتار دیا۔ اس جنگ کی  
وجہ سے سراشتر غالباً ہی پال کے قبضے سے نکل گیا۔ اور اس کے علاوہ

۱۰ دیو لی کو جس (ایسی گریفیا) کا جلدہ صفحہ ۱۹۳)۔ ڈاکٹر فلیٹ نے غلطی سے نیا کھیت  
کی تعمیر کو گوہند سوم کے زمانے کا واقعہ بتلایا ہے۔

مگر پھر بھی گجرات کا صوبہ اس کے ہاتھ نہ آیا۔ اس کا بہت سا وقت دھارا کے  
 (وارنہر مار) راجہ کے برخلاف لڑنے میں گزرا۔ اور اس راجہ کا دعویٰ ہے  
 کہ اس نے تیل کو چھ مرتبہ شکست فاش دی۔ مگر اپنی سلطنت کے آخری  
 زمانے میں آخر کار تیل نے اپنی اگلی شکستوں کا بدلہ لے لیا۔ اس کا دشمن  
 دریائے گوداوری کو جو دونوں سلطنتوں کے درمیان حد فاصل تھا۔  
 عبور کر کے تیل کی حدود سلطنت میں داخل ہوا۔ مگر شکست کھائی اور  
 قید ہو گیا۔ تھوڑی مدت تک تو اس کے مرتبے کے موافق اس کی بڑی  
 خاطر مدارات کی گئی۔ مگر جب ایک مرتبہ اس نے قید سے بھاگنے کی  
 کوشش کی تو ذیل کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا گیا۔ اور  
 در بدر بھیک منگوانے کے بعد اس کو قتل کر دیا گیا۔ یہ تمام  
 واقعات غالباً ۹۹۵ء میں ظہور پذیر ہوئے ہیں۔

تقریباً سنہ ۱۰۰۰ء | اس کے دو سال بعد تیل مر گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا  
 ستیا سر یا راجہ ہوا۔ اس کے عہد حکومت کے دوران میں  
 سلطنت چٹلیا کو خاندان چول کے راجہ راجہ اعظم  
 کے حملے کی وجہ سے سخت نقصان اور صدمہ اٹھانا پڑا۔

اس راجہ نے ایک لشکر عظیم کے ساتھ جس کی تعداد نو لاکھ بتائی جاتی ہے،  
 تمام ملک کو روند ڈالا۔ اور قتل و غارت کا اس قدر بیرحمی سے بازار گرم کیا  
 کہ بچوں۔ عورتوں اور برہمنوں تک کو بھی اس ظالم کے پنجے سے

نجات نہ ملی۔  
 سنہ ۱۰۵۲ء میں سیمسور اول نے جو آچول کے نام سے بھی  
 مشہور ہے دریائے تنجھدرا کے کنارے کیم کے  
 چول کی وفات | مقام پر حکمران چول راجہ راجہ ادھیراج کو شکست دی۔  
 اور وہ اس جنگ میں جان سے مارا گیا۔ اس کے علاوہ سیمسور کا یہ بھی

۱۰۵۱ء ڈاکٹر فلیٹ نے غالباً غلطی سے جنگ کیم کو ۲۰ جنوری سنہ ۱۰۵۱ء کا واقعہ قرار دیا ہے

ہندوستان کے مغربی حصے میں وارد ہوئے۔ ان کا سلسلہ نویں صدی کے درمیان میں مسلمان تاجر سلیمان سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس نے اور اس کے بعد کے دوسرے سیاحوں نے اپنے حالات شائع کیے ہیں۔ یہ تمام لوگ اس امر میں متفق ہیں کہ ”بلہرا“ ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ ہے۔ راشٹرکوت کے راجاؤں کو بلہرا کہنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے آب ولبھ (یعنی محمود) کا لقب دیا کرتے تھے۔ اور یہ لفظ رائے کے ساتھ مل کر بآسانی ”بلہرا“ بن گیا تھا۔ راشٹرکوت راجاؤں کی تعریف و توصیف مسلمان سیاحوں نے کی ہے جس کے وہ اپنے کارناموں کی وجہ سے ہر طرح ستحق ہیں۔ خواہ اورا کی صنعت بہترین ہو یا نہ ہو لیکن کیلاں کا مندر دنیا کی عجائبات میں شامل ہے۔ وہ ایک ایسا کارنامہ ہے جس پر ہر قوم و ملت کو فخر اور بجا فخر ہو سکتا ہے۔ اور اس سے اس بادشاہ کی عظمت و شوکت کا پورا پورا پتہ لگتا ہے جس کی سرپرستی میں وہ تعمیر کیا گیا۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے مندر شاہی خراج اور فیاضی کی بدولت تعمیر ہوئے اور سنسکرت علم ادب کی ہمت افزائی کی گئی۔

۹۹۹ء منج کا قتل | خاندان چلیکیا کے دوبارہ قائم کرنے والا راجہ تھیل  
جو بیس برس تک حکمراں رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اپنے خاندان کے تمام پرانے علاقے کو نئے سرے سے حاصل کر لیا۔

۱۰ ولبھ کا لقب یا خطاب جو جد اور سری یا پرتھوی جیسے الفاظ کے ساتھ مل کر بھی استعمال ہوتا ہے۔ راشٹرکوتوں نے اپنے پیشرو خاندان چلیکیا کی نقل میں اختیار کیا تھا۔ مسلمان مورخین ہندو راجاؤں کو ”رائے“ کہتے ہیں (بہشتی گریٹر سنسکرت) جلد اول حصہ دوم صفحہ ۲۰۹۔ قدیم عرب جغرافیہ دانوں و سندھ کے مورخوں کا ترجمہ ایلیٹ نے ہسٹری آف انڈیا جلد اول میں کیا ہے۔ سب سے پہلے پروفیسر بیڈا کر نے بلہرا کے لفظ کا صحیح مفہوم ظاہر کیا تھا۔ لیکن مسلمان شرک اور بت پرستی پر کبھی فخر نہیں کر سکتے اور اس سے ان کی پیناری بجا اور قابل فخر ہے۔“ (ناظر صاحب مذہبی) و



سمیسور اول نے آہا دکیا تھا۔ یہیں پر مشہور و معروف قانون داں و جٹانیسور کا وطن تھا۔ اور اسی کی کتاب متا کشراننگال سے باہر ہندو قانون کی سب سے

زیادہ مستند کتاب ہے ۶  
۱۱۵۶ء بجل کا اکر یا نک کی وفات کے بعد خاندان چکلیا کی طاقت میں  
غضب زوال آنا شروع ہو گیا۔ اور ۱۱۵۶-۶۲ء کے درمیان

یعنی راجہ تیل سوم کے عہد حکومت میں سپہ سالار افواج  
بجل یا و جٹ کلچر یا نے بغاوت کی اور تمام سلطنت پر متصرف ہو گیا۔  
چنانچہ ۱۱۸۳ء تک وہ اور اس کے بیٹے اس پر حکمراں رہے۔ مگر

اس سہ میں خاندان چکلیا کے ایک شہزاد نے سمیسور چہارم نے  
بجل کے جانشینوں سے ملک کا ایک حصہ از سر نو جمل کر لیا۔ مگر وہ ہمسایہ  
سلطنتوں کے حملوں کو روکنے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ اور چند ہی سال  
کے عرصہ میں اس کی سلطنت کا بڑا حصہ مغرب میں دیوگری کے خاندان  
یادو اور جنوب میں دور سہر کے خاندان ہیوسل کی سلطنتوں میں ضم ہو گیا۔

۱۱۹۰ء خاندان چکلیا کہا جاسکتا ہے کہ کلیان کے خاندان چکلیا کا خاتمہ  
۱۱۹۰ء میں ہو گیا۔ اور اس کے بعد یہ راجہ محض مقامی  
کا خاتمہ سرداروں کی حیثیت سے رہ گئے تھے

۱۱۶۷ء قوتی گنگا نٹ غاصب بجل کا عہد حکومت نہایت مختصر تھا۔ اور وہ ۱۱۶۷ء  
میں تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ مگر اسی مختصر سے

زمانے میں ایک مذہبی انقلاب واقع ہوا جس سے شیو کے مذہب نے  
دوبارہ زندگی پائی، اور ایک نیا فرقہ قائم ہوا جس کا نام دیسیوں یا رنگاٹ  
ہے اور جو اس وقت تک پورے زوروں پر قائم ہے۔ بجل مذہب جین تھا۔  
اور روایت کا ایک پہلو یہ نکلتا ہے کہ اس نے فرقہ لنگایت کے دو ولیوں کو  
بلا وجہ اندھا کر دیا۔ اور اس کے بدلے میں ۱۱۶۷ء میں وہ خود قتل کیا گیا۔  
اس کے بعد جیسا کہ بالعموم ہمیشہ ہوتا آیا ہے ان دونوں ولیوں کی خونریزی  
سے اس نئے مذہبی فرقے کی بنیاد پڑی جس کو بجل کے برہمن دزیر کبھو نے

دعویٰ ہے کہ اس نے مالوا کے علاقے میں دھارا اور جنوبی کاپنجی پر حملہ کر کے دونوں شہروں کو فتح کیا تھا۔ اور چیدی کے دلیر راجہ کرن کو شکست

دی تھی۔  
 ۱۰۶۸ء میں سمیسور حکیمیا | ۱۰۶۸ء میں سمیسور ایک ہملک قسم کے بنار میں مبتلا ہوا۔  
 اور جب اس کو اپنی جان سے بالکل مایوسی ہو گئی تو وہ شیدوشیو  
 کی خودکشی۔

۱۰۶۸ء میں سمیسور ایک ہملک قسم کے بنار میں مبتلا ہوا۔  
 اور جب اس کو اپنی جان سے بالکل مایوسی ہو گئی تو وہ شیدوشیو  
 کی خودکشی۔  
 کہ کئے تلکھدائیں کو دیڑا اور ڈوب کر مر گیا۔ ایسے حالات میں  
 خودکشی کر لینا ہندو رسم و رواج کے بالکل موافق ہے۔ اور اس قسم کی اور  
 مثالیں بھی ایسے راجاؤں کی دستیاب ہوتی ہیں۔ جنہوں نے اپنی زندگی کا  
 خاتمہ اس طریقہ سے کر لیا تھا۔

۱۱۲۶ء - ۱۰۶۶ء | بکرانک چہارم یا بکرانک نے جو بلہن کی تاریخی نظم کا  
 ہیرو ہے اپنے بھائی سمیسور دوم کو تخت سے بے دخل  
 کر دیا اور ۱۱۲۶ء میں تخت و تاج کا مالک ہو گیا۔ اس نے

نصف صدی تک امن و امان سے حکومت کی۔ مگر اس امن میں بھی بعض  
 دفعہ رخنے پڑ ہی جاتا تھا۔ اس کے متعلق مذکور ہے کہ اس نے جنوب میں  
 کاپنجی کو فتح کیا۔ اور حکومت کے آخری حصے میں سمیسور کے شہر دور سمدر کے  
 خاندان ہیوسل کے راجہ وشنو کے ساتھ ایک سخت تیز و تند جنگ میں  
 مبتلا ہو گیا۔ بکرانک کی نظر میں اس کے کارنامے ایسے وقیع تھے کہ  
 اس نے ایک نئے سنہ کے آغاز کرنے میں اپنے آپ کو بہرہ و جوہ  
 مستحق سمجھا۔ چنانچہ اس کا سنہ ۱۱۲۶ء سے شروع ہوتا ہے۔ اور اسی کے  
 نام پر مشہور ہے۔ مگر وہ عوام میں کبھی مقبول نہیں ہوا۔ اس کا دار السلطنت  
 کلیان یا مالک محروسہ حیدر آباد کن میں آج کل کا کلیانی شہر تھا۔ جس کو

بقیہ تاریخ صفحہ گذشتہ :- (کنفریز ڈائنٹی صفحہ ۴۴۲) ۱۱۵۲ء کی تاریخ پروفیسر  
 کیلہارن نے دریافت کی ہے۔ یکم سے مراد بظاہر تلکھدرا کے کنارے کا گاؤں  
 ہے نہ کہ دریائے پالار کا اسی نام کا گاؤں۔

خوب بول بالا رہا۔ اور اس مذہب کے وہ مندرجن کو متعصب بنانے کا اقتدار  
 چوں حملہ آوروں نے برباد کر دیا تھا منہ سے سر سے ست تعمیر کیے گئے۔ مگر آج کل  
 مشہور مصلح رامانج کے زیر اثر آکر بادشاہ نے خود وشنو کا مذہب اختیار  
 کر لیا۔ اور پلہ پرا اور پلہ پلہ کی غالب شان قائم کی۔ اس دھرم شاپی کے اس لیے  
 اپنے مذہب کی خدمت میں قدر دریا دلی اور فیاضی سے کی تھی۔  
 عبدعلی مذہب کے بعد اس نے وشنو مذہب کو بڑھانے کا ارادہ کیا۔  
 اور اسی تاہست وہ زیادہ مشہور رہتا ہے۔ جب تک کہ وہیں میں وشنو نے بہت سی  
 فتوحات کا ذکر کیا ہے۔ اور اس کا دعویٰ ہے کہ اُس نے جنوبی ہند کے  
 چول - چیر - اور پانڈیا خاندانوں کے راجاؤں کو شکست دی تھی۔ ۱۲۲۸ء  
 کے قریب اس کے چاشین نے سمندر میں جو اس وقت چول خاندان  
 کے ساتھ تھی تھا درحقیقت ترجیا پلہ پر قبضہ کر لیا تھا۔

۱۲۲۸-۱۱۶۳ء وشنو کے بڑے درجہ والے اپنے طولانی عہد حکومت  
 کے اثنائ میں اپنی سلطنت کو جیسو کے شمال میں تک  
 دی۔ اس کو خصوصیت کے ساتھ اس بات پر فخر تھا کہ

اس نے ۱۹۱ء میں دیوگری کے خاندان یا کو کے راجہ کو جس کی سلطنت  
 شمال کی طرف واقع تھی شکست دی تھی۔ اس کی فتوحات کا نتیجہ یہ ہوا کہ  
 ہوسل جنوبی ہند میں جس میں دکن کے جنوبی علاقے بھی شامل تھے

۱۱۶۳ء اور مینڈو ڈیملر کی کتاب "ہندوستان کی تاریخ" میں مذکور ہے۔  
 ۱۱۶۳ء - وشنو کی حکومت اور عمارات کی تفصیل سے لے کر لکھو  
 مسر رائس کا مقدمہ اپنی گرافیا کرناٹکا جلد ۲ صفحہ ۳۹ - ۴۰  
 مسٹر رائس کے - آئین گرنے خاندان ہوسل کا نہایت عمدہ حال اپنے لکچر  
 "دی میٹنگ آف میسور" میں لکھا ہے۔ (مدراس سن ۱۹۰۷ء) - اور وہ انیشنٹ انڈیا  
 میں دوبارہ شائع ہو گیا ہے۔

۱۱۶۳ء اپنی گرافیا کرناٹکا جلد ۲ صفحہ ۱۶۲

قائم کیا تھا۔ مگر دوسری روایات میں یہ حکایت بالکل مختلف طور سے بیان کی گئی ہے۔ اور حقیقت پر ایسا گہرا پردہ پڑ گیا ہے کہ اصلی بات کا ظاہر ہونا تقریباً ناممکن ہے۔ اس مذہب کے ماننے والے بالعموم کنٹری زبان بولنے والے اضلاع میں پائے جاتے ہیں۔ یہ لوگ شیو کو مبد و حیات کی حیثیت سے مانتے ہیں۔ اور اس کی پرستش کرتے ہیں۔ ویدوں کو قبول نہیں کرتے۔ او اگون (تناخ) کے منکر ہیں۔ بچپن کی شادی سے محترز رہنا چاہتے ہیں۔ بیواؤں کی شادی پر زور دیتے ہیں۔ اور باوجود اس کے کہ اُن کے مذہب کا بانی ایک برہمن تھا۔ برہمنوں سے سخت متنفر ہیں۔

بدھ اور جین مذہب یہ نئے مذہب نہیں تھے جن میں وہ تجارت پیشہ لوگ بکثرت کا زوال و انحطاط شامل ہو گئے تھے جن کی وجہ سے اس وقت تک

جین اور بدھ مذہب کو تھوڑی بہت قوت حاصل تھی۔ مقدم الذکر مذہب کی ترقی اور توسیع میں سدراہ ہوئے۔ بدھ مذہب کی بھی اُمت تھی۔ چنانچہ بارھویں صدی کے نصف کے بعد دکن میں اس کے وجود کا پتا شاذ و نادر ہی لگتا ہے۔

دورِ سمر کا خاندان بارھویں اور تیرھویں صدی کے دوران میں ہیوسل یا ہیوسل خاندان یا قبیلے کے سرداروں نے میسور کے ملک میں بہت طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس خاندان کے شروع

کے بادشاہوں میں سب سے بڑا بادشاہ تی دیو یا تیگ (تقریباً ۱۱۴۱ء-۱۱۶۱ء) تھا۔ اس نے اپنا دار السلطنت دور سمر موجودہ ہلیبیکر کو مقرر کیا۔ جہاں وہ مشہور و معروف مندر واقع ہے جس کو دیکھ کر مسٹر فرگیوسن خوشی کے مارے اپنے سے باہر ہو گیا تھا۔ اس کی حکومت کے اوائل میں اس کے وزیر گنگراج کے زیر حمایت جین مت کا

لے آچا رسار میں بدھ مذہب کی طرف بہت سے اشارے پائے جاتے ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کنٹری زبان کے علاقے میں سک (۱۱۵۷ء) میں بدھ کے ماننے والے بکثرت تھے۔ (پیشک۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۸۹)۔

۱۳۰۹ء ملک کا فور

۱۳۰۹ء میں جب ملک کا فور نے سلطان کے حملے کا

اعادہ کیا تو پھر راجندر ہر قسم کے مقابلے سے باز رہا۔ اور حملہ آور کی اطاعت قبول کر لی۔ وہ دکن کا آخری ہندو خود مختار راجہ تھا۔ دریائے کرشنا کے جنوب کے وسیع علاقوں میں سلطنت وجیانگری نے جو ۱۳۳۶ء میں قائم ہوئی ۱۵۶۵ء تک ہندوؤں کے آداب سلطنت کو نہایت آب و تاب سے جاری رکھا۔ اور انجام کار مسلمان بادشاہوں کے متحدانہ حملوں سے برباد ہو گئی۔

۱۳۱۸ء

خاندان یادو کا خاتمہ

راجندر کی وفات کے بعد اس کے داماد ہریال نے غیر ملکیوں کے مقابلے کے لئے ۱۳۱۸ء میں ایک بغاوت برپا کی۔ مگر شکست کھائی۔ اس کی کھال تارنے کے بعد اس کی عضو تراشی کی گئی۔ اور اس طرح آخر کار خاندان یادو کا خاتمہ ہو گیا۔

ہمدانی یا ہمدانی

ہمدانی کا مشہور و معروف مصنف ہمدانی جو بالعموم ہمدانی کے نام سے مشہور ہے راجندر اور اس کے پیشرو ہمدانی کے عہد حکومت میں گذرا ہے۔ اس نے خاص کر اپنی توجہ ہندو مذہب کی رسوم اور دستور کے بیانات کو سلسلہ وار ایک جگہ جمع کر دینے پر خرچ کی۔ اور اسی بات کو مد نظر رکھ کر اس نے ہندوؤں کے قانون پر نہایت اہم کتابیں تالیف کیں۔ اسی کے متعلق اگرچہ غلطی سے یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے سب سے پہلے مودی طرز تحریر کو لٹکا سے لا کر اس ملک میں مروج کیا۔ اس نے اپنی ایک کتاب کے

لے خاندان ہیوسل کے متعلق سب سے نیا بیان رائس کی کتاب دیسور اینڈ

لوگ فرام انسکرپشنز ۱۹۰۹ء میں لے گا۔

۱۳۰۹ء مودی طرز تحریر دراصل مشہور و معروف مرہٹہ سردار سیواجی کے سکریٹری بالاجی ادجی نے دریافت یا کم از کم مروج کیا۔ (دی۔ اے۔ پگتے۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء)

سب سے بڑی طاقت ہو گئی ہے

۱۳۱۰ء خاندان اس خاندان کی طاقت ۱۳۱۰ء تک برابر قائم رہی۔  
ہیوسل کا خاتمہ اگر اس سہ میں مسلمان سپہ سالار ملک کا فوراً خواجہ حاجی  
ہیوسل کی سلطنت میں داخل ہوئے۔ ملک کو

تاخت و تاراج کیا۔ حکمران راجہ کو گرفتار کیا اور اس کی دارالسلطنت کو لوٹ  
لیا۔ اور آخر کار ۱۳۲۶ء یا ۱۳۲۷ء میں ایک اسلامی فوج نے اسے بالکل  
تباہ و برباد کر ڈالا۔ اس کے چند سال بعد راجہ کے بیٹے کا ذکر بعد کی تاریخوں  
میں محض ایک مقامی راجہ کی حیثیت سے ہوتا ہے۔

دیوگری کا خاندان دیوگری کے شاہان یا دارالسلطنت چلیا کے باجگزار امراء  
کی اولاد میں سے تھے۔ وہ علاقہ جس پر وہ متصرف ہو گئے دیوگری  
یا دو (دولت آباد) اور ناسک کے درمیان واقع تھا

اور اس زمانے میں خون کھلاتا تھا۔ اس خاندان میں سے پہلا شخص جس نے  
کچھ سیاسی اہمیت حاصل کی تھی بھٹم تھا۔ یہ ۱۱۹۱ء میں ہیوسل خاندان کے  
بادشاہ کے برخلاف لڑتا ہوا مارا گیا۔

۱۲۱۰ء راجہ سنگھن ان کا سب سے زیادہ زبردست راجہ سنگھن تھا جو ۱۲۱۰ء  
میں تخت نشین ہوا۔ اس نے گجرات وغیرہ ممالک پر

فوج کشی کی۔ اور ایک نابالغ سلطنت قائم کر لی جو وسعت میں چلیا اور  
راشٹر کوٹ کی سلطنتوں کے ہم پلہ تھی۔

۱۲۹۴ء خاندان ہیوسل کی طرح یا دو خاندان بھی مسلمانوں کے  
سلطان علاء الدین ہاتھ سے تباہ ہوا۔ ۱۲۹۴ء میں جب دہلی کے

کا حملہ سلطان علاء الدین نے دریائے نرہ کو جو سلطنت یا دو  
کی شمالی حد تھا عبور کیا تو حکمران راجہ رام چندر سے

اس کے سوا اور کچھ نہ بن پڑی کہ اپنے آپ کو حملہ آور کے حوالے کر دے۔  
اور بے شمار خزانہ دے کر جس میں کہا جاتا ہے کہ چھ سو من موتی۔ دو من  
ہیرے۔ لعل۔ زمرہ اور نیلم وغیرہ شامل تھے اپنی جان بچائے۔

نمبر	نام	تحت نشینی کا قرین صورت سے	کتبوں سے معلوم شدہ سنیں
۲	کیسرتی درمن (ولہجہ - رن پر اکرم وغیرہ) -	۶۵۶۶-۴	۶۵۷۹
۳	شنگایس (ولہجہ - رن وکرانت وغیرہ)	۵۹۷-۸	۶۶۰۱-۲
۴	پلیکسین دوم (ولہجہ - سیتا سریا - وغیرہ)	۶۰۸	۶۶۱۲ و ۶۶۳۴ تا چوٹی ۶۶۰۹ (۴)
۵	بکراجیت اول (ولہجہ - سیتا سریا - وغیرہ)	۶۶۳۲ سے ۶۵۵ تک (وقفہ)	۶۵۹
۶	ونیا دت (سیتا سریا - ولہجہ وغیرہ)	۶۶۸۰	۶۸۹ و ۶۹۱ و ۶۹۲ ۶۹۳ و ۶۹۹
۷	وجیا دت (سیتا سریا وغیرہ)	۶۶۹۶	۷۰۵ و ۷۰۰ و ۷۰۹ ۷۳۵ (۹)
۸	بکراجیت دوم آوارت (وغیرہ)	۶۷۳۳	۷۵۲ و ۷۵۶ و ۷۵۳
۹	کیرتی درمن دوم (ری پسمہراج - وغیرہ)	۶۷۴۶	میں راشتر کو توں کی فتوحات واقع ہوئیں - اور کیرتی درمن محض ایک مقامی سردار رہ گیا (۲)

مقدمے میں اپنے مرئی کے خاندان کا نہایت قابل قدر تذکرہ قلمبند کیا ہے و

## ضمیمہ ط

رکن کے بڑے بڑے شاہی خاندان

الف۔ واپائی (بادامی) کے شاہان چلیکیا ۵۳-۵۵۰ء

نام	تحت نشینی کا قرین صحت سے	کتبوں سے معلوم شدہ سین
پلکین اول (ستیا سربا) (ن بکم - دلہہ)	۵۵۰ء	کتبات بالکل ناپید ہیں۔ (دلہہ کا خطاب یا لقب بعض دفعہ الگ اور بعض دفعہ دوسرے الفاظ مثلاً سری وغیرہ کے ساتھ مستقل ہوتا ہے)

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ صفحہ ۲۷- سرجی- گیر سن نے اس کے حروف تہجی  
”انگو سگ سر دے“ جلد ۲۰ میں نقل کیے ہیں و  
لے ان فہرستوں میں صرف بڑے خاندان کا ذکر ہے۔ اور خاندان کی باقی شاخوں اور  
رشتہ داروں کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب کی یہ فہرستیں ان  
فہرستوں سے ماخوذ ہیں جو پروفیسر کیلہارن نے ایسی گریفیا انڈیا کی جلد ۱۱ ص ۱۱۱  
(۱۹۰۶ء) میں شائع کی تھیں۔ ہر ایک خاندان کو اس کے اصلی بانی سے شروع کیا گیا ہے۔  
اور خیمالی افراد کو بالکل ترک کر دیا گیا ہے و



ج۔ کلیانی (کلیان) کے شاہن چکیا۔ ۱۱۹۰-۶۹۷۳

نمبر	نام	تخت نشینی کا قرین صحت سند	کتبوں کی دریافت شدہ نمبر
۱	تیل دوم (تیلپ - آہوئل وغیرہ)	۶۹۷۳	۹۹۳-۹۹۷
۲	سیتا سرپا (سیتنگ وغیرہ)	۶۹۹۷	۶۱۰۰۲ و ۶۱۰۰۸
۳	بکراجیت پنجم (ترجھون مل)	۶۱۰۰۹	۶۱۰۰۹
۴	جیا سمہ دوم (جگدیک مل اول)	۶۱۰۱۶	۱۰۱۸ (۹) ٹیکٹ ایک
۵	سمیسور اول (اہوئل وغیرہ)	۶۱۰۳۲	۶۱۰۳۲-۶۸
۶	سمیسور دوم (بھونائک مل)	۶۱۰۷۵	۶۱۰۷۵-۵
۷	بکراجیت چہارم (ریاگڑک وغیرہ)	۶۱۰۷۵-۷۶	۶۱۰۷۷-۱۱۲۵
۸	سمیسور سوم (بھونائک مل)	۶۱۱۲۵-۲۶	۶۱۱۲۸ و ۶۱۱۳۰
۹	پریم جگدیک مل دوم	۱۱۳۸	۶۱۱۳۹ و ۶۱۱۴۹
۱۰	تیل سوم (تیلپ - تریاکیا مل وغیرہ)	۱۱۴۹	۶۱۱۵۲ و ۶۱۱۵۵
۱۱	سمیسور چہارم (ترجھون مل وغیرہ)	۱۱۶۲	۶۱۱۸۴ و ۶۱۱۸۹
			(بجل کلچریا کا غضب ۶۱۱۶۷-۶۲ و ۶۱۱۵۶ میں)
			میں وہ تخت سے دست بردار ہوا۔ اور اس کی اولاد ۱۱۸۳ء تک سمیسور چہارم کے حریف رہی (۱۰)

## ب۔ مانیہ کھیت (مالکھیر) کے شاہان راشترکوت

۶۷۳-۶۷۳

نمبر	نام	تحت نشینی کا قرین صحت سنہ	کتبوں دریافت شدہ سنیں
۱	دنتی درگا (کھدگا دیوگ وغیرہ)	۶۷۳	۶۷۳
۲	کرشنا اول (اکال ورش وغیرہ)	۶۷۰	۶۷۰ (گوبند پوراجہ)
۳	گوبند دوم (پرہوت ورش وغیرہ)	۶۷۵	۶۷۵
۴	دھرو (شرنگ - سری ولجھ - یہ خطاب خاندان چلیکیا سے لیا گیا تھا وغیرہ) -	۶۸۰	۶۸۳ (جینوں کی کتاب ہری ورس)
۵	گوبند سوم (پرہوت ورش وغیرہ)	۶۹۳	۶۹۲ و ۸۰۲ و ۸۰۶ ۸۱۳ -
۶	اموگھ ورش اول (نری سنگ وغیرہ)	۶۸۵	۸۷۷-۶۸۷ -
۷	کرشنا دوم (کرشنا ولجھ وغیرہ)	۶۸۰	۱۱-۶۹۰
۸	اند سوم (نیا ورش وغیرہ)	۶۹۲	۶۹۲ و ۹۱۶
۹	اموگھ ورش دوم	۶۹۶-۷	ناپید
۱۰	گوبند چارم (سورن ورش وغیرہ)	۶۹۷	۶۹۸-۷۳
۱۱	اموگھ ورش سوم (بڈگ وغیرہ)	۶۹۵	ناپید
۱۲	کرشنا سوم (کرشنا وغیرہ)	۶۹۷	۶۹۷-۹۶۱
۱۳	کھنگ (نیا ورش وغیرہ)	۶۹۷	۶۹۷
۱۴	لکٹ دوم (کھل وغیرہ)	۶۹۷	۶۹۷ و ۹۷۷ (خاندان چلیکیا کا ۹۷۳ میں تیل کے ماتھوں احیا)

روایات کے موافق شمال مشرقی حد شمالی دریائے تپار کے کنارے کے شہر تلوار تک اور شمال مشرقی حد منگلوڑ کے جنوب میں دریائے چندر گری تک وسیع ہو گئی تھی۔ اس باب میں صرف تامل اقوام کی سلطنتوں اور خاندان پلوپر بحث کی جائے گی۔ اس سے قبل چندرھویں باب میں سور کے شاہی خاندانوں کا ذکر ہو چکا ہے۔ دکن کی سطح مرتفع کی سلطنتوں کے ساتھ ان کے تعلقات نہایت گہرے تھے۔

ٹولمی کا دمریکے یونانی جغرافیہ داں ٹولمی جس نے مسلمانوں میں اپنی کتاب تصنیف کی تھی جنوبی ہند سے بخوبی واقف تھا۔ وہ اس ملک کا نام دمریکے بتلاتا ہے۔ اور یہ لفظ تاملک کی محض ایک صورت ہے۔ کیونکہ ل اور س میں تبادلہ ہو سکتا ہے۔ مگر دیونانی حروف (۸۵) میں اکثر التباس ہو جاتا ہے اس وجہ سے کتابی نسخوں میں وہ نام خراب ہو گئے لمبریکے پڑھ لیا گیا ہے۔ اس کے زمانے میں اس تمام وسیع علاقہ میں صرف ایک زبان یعنی تامل بولی جاتی تھی۔ ملایالم زبان جو اب ملابار میں بولی جاتی ہے چند صدی بعد تک اس قابل نہ ہوئی تھی کہ اس کو ایک جدا زبان کہا جاسکے۔ آبادی میں مختلف عناصر شامل تھے۔ مگر ان میں سے وٹور یا تیر انداز (بھیل) اور ماہی گیر (نپاس) سب سے زیادہ قدیم مانے جاتے ہیں۔ اور تامل قوم بظاہر بعد کے آئے ہوئے لوگ ہیں۔

زمانہ قدیم میں تامل زبان کی قدیم نظموں سے جو قابل ہرین فن کے معاشرت کی حالت خیال کے مطابق سنہ عیسوی کی پہلی تین صدیوں میں

لے ایٹ :- ”کائنات آف سدرن انڈیا“ صفحہ ۱۰۸

لے دریائے چندرا گری کرمل اور تلوار کے درمیان حد فاصل تھی۔

لے ٹولمی :- باب ۲ فصل ۸۵ ہتریمیک کوٹل انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۲۶

پیونگیلین فہرستوں میں اس کا نام دمریکے بالکل درست لکھا ہے۔ داندین انٹی

کویری جلد ۲ صفحہ ۱۲۴

# باب شانزدہم

## جنوبی ہند کی سلطنتیں

حصہ - الف

”تین سلطنتیں“

تامل قوم کا ملک | جنوبی ہند اور دکن کی سطح مرتفع کے درمیان دریا گئے کرشنا اور تنجیورام واحد فاصل ہیں۔ اس کی حیثیت اور تاریخ ہندوستان کے اور ممالک اور علاقوں سے بالکل جدا واقع ہوئی ہے۔ زمانہ حال کی اصطلاح میں اگر ذکر کیا جائے تو اس وسیع علاقہ میں احاطہ مدراس ”شمالی سرکار“ کے اضلاع وزینگاپٹم اور گنجام کو نکال کے۔ اور سیور۔ کوچن اور ٹرانکوور کی دیسی ریاستیں شامل ہیں۔ یہ حصہ درحقیقت تامل قوم اور اس زبان کے بولنے والوں سے آباد ہے۔ اور اسی وجہ سے قدیم زمانے میں یہ تاملکم یعنی ”تامل قوم کا ملک“ کے نام سے مشہور تھا۔ قدیم ترین روایات کے بموجب تاملکم کی شمالی حد مدراس سے ذرا اوپر کی طرف مشرقی ساحل پر پٹی کٹ تھی مغربی ساحل پر بدگیر کے قریب سفید چٹان اور جنوب میں بھی واقع تھا۔ اور ان دونوں مقاموں کے درمیان سرحدی خطا کوہ و نکٹ یا ترپچی کے پاس سے جو مدراس کے شمال مشرق میں سو میل کے فاصلے پر واقع تھا گذرتا تھا۔ اور پھر بدگیر سے جنوب کی طرف مائل ہو جاتا تھا۔ بعد کی

لے ”نوی تاملو ایٹین ہندو ڈائریس ایگو“ صفحہ ۱۰۷۱

فوج میں بھرتی کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ان ہی لوگوں کی اولاد مرور۔ کٹر وغیرہ کے نام سے اب بھی موجود اور ملک میں فتنہ و فساد برپا کرنے کے لئے مشہور ہیں۔ ڈاکٹر پوپ کہتا ہے کہ ”ان ہی برباد کن جنگوں کے نشان آج کل بھی ان ویران قلعوں کی صورت میں نظر آتے ہیں جن کے کھنڈر اب بھی کہیں کہیں دکھائی دے جاتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے معتبر زمانہ تاریخی کے شروع ہونے کے وقت آبادی نسبتاً قلیل اور منتشر تھی“

**مذہب** — اعلیٰ باشندوں کا مذہب ”دیو پرستی“ جستانی ہند کے تین مذاہب یعنی برہمنی۔ جین اور بدھ مت کی زردیں آیا۔ تو وہ ان کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اور اس کو مجبوراً ان زیادہ مہذب جین مذہب کے پیروی کرنے پر مجبور کیا۔ اور اس کو مجبوراً ان زیادہ مہذب جین مذہب کے مطابق اس مذہب کو شمالی ہند کے ان نقل مکان کرنے والوں نے جنوب میں پھیلایا جو چندرا گپتا موریہ کے زمانے کے بارہ سال کے قحط سے تنگ آ کر اپنا وطن ترک کر کے جنوب میں چلے آئے تھے۔ بعض اسناد کے بیان کے مطابق یہ سلسلہ قحط کا واقعہ ہے۔ یہ اجینی میسور کے علاقے میں سروں بلگول کے مقام پر آباد ہو گئے۔ اور کہیں پرانے مذہبی مقتدا بھدر باہو نے جین کے پسندیدہ قاعدے کے مطابق اپنے آپ کو بھوک سے ہلاک کیا۔ سروں بلگون کے جین آبادی کے موجودہ مذہبی پیشوا کو بھدر باہو کے جانشین ہونے کا دعویٰ ہے۔ اور جنوبی ہند کے تمام جین اس کو اپنا مذہبی پیشوا سمجھتے ہیں۔ جیسا کہ ہم اس سے قبل بیان کر چکے ہیں یہ حکایت چندرا گپتا موریہ کی زندگی کے آخری دنوں کے ساتھ تعلق رکھتی ہے۔ اور اس کو بعض نقاد تسلیم کر لیتے ہیں۔ اور بعض رد کر دیتے ہیں۔ بہر حال چندرا گپتا موریہ کی خود کشی کے متعلق خواہ کچھ ہی خیال کیوں نہ ہو۔ مگر جینوں کے اس نقل مکان کی روایات کو رد کرنے کے لئے کوئی کافی وجہ دستیاب نہیں ہوتی۔ یہی وہ نقل مکان ہے جس کے ذریعے سے جنوب میں

کبھی گئی تھیں اس زمانے کی معاشرت کا بہت ہی اچھا ہو ہوا نقشہ پیش نظر کرتی ہے۔ تامل قوم کی تہذیب و تمدن کی نشوونما بالکل جداگانہ ہوئی تھی اور شمالی ہند کے تمدن پر اس کی بنا نہ تھی۔ شمالی علاقے سے آئے ہوئے لوگوں نے جو مدرا وغیرہ کے شہروں میں آباد ہو گئے تھے یہ کوشش کی تھی یہاں بھی شمالی ہند کے ہندو رسوم اور ذات پات کے جھگڑوں کو مروج کریں۔ مگر ان کو سخت مخالفت کا سامنا ہوا چنانچہ ذات کا نظام جو اب چند گزشتہ صدیوں سے جنوب میں اس قدر سختی سے مروج ہے اس زمانے میں نامکمل اور محض ابتدائی حالت میں تھا۔ عوام الناس کا مذہب ”دیو پرستی“ کی ایک صورت تھی اور یہی اب بھی دوسرے ناموں سے جنوب میں مروج ہے۔ مثلاً قدیم زمانے میں جنوبی ہند کی سب سے زبردست دیونی کتوئی یعنی ”فاتح“ تھی۔ اور اب اس نے ہندوؤں کے بتوں میں شیو کی بیوی اُما یا درگا کے نام سے جگہ حاصل کر لی ہے۔

خوار جنگیں تین زبردست سلطنتوں کے علاوہ جن کا ذکر عنقریب آئے گا۔ ایک سوہیس کے قریب ایسے سردار موجود تھے جو ملک میں کم و بیش خود مختاری کا دعویٰ رکھتے تھے۔ اور ہر وقت ایک دوسرے سے خونریز جنگ و جدال میں مشغول رہتے تھے۔ ان جنگوں کا ظلم و تشدد اس وجہ سے اور بھی زیادہ بڑھ جاتا تھا کہ طرفین اصلی باشندوں کو

۱۔ ”دی تاملو لائیٹس ہند ڈائریس ایگو“ صفحہ ۱۰۳ و ۱۰۴  
 ۲۔ پوپ ”اکسٹراکٹس فرام دی تامل پریپورل و سبامالیا اینڈ دی پریپارٹو“ رچے۔ آر۔  
 ۳۔ ایس ۱۹۹ (صفحہ ۲۴۲) پوپ کا خیال جنوبی ہند کی نظموں کی قدامت کے متعلق آنا دور تک نہ پہنچتا تھا۔ جتنا کہ جنوبی ہند کے علماء کا۔ لیکن بہر حال بعد کی تحقیقات سے قدیم تامل نظموں کا بہت ہی قدیم ہونا مسلم الثبوت ہو گیا ہے۔

زمانے میں بودھ مت نے ذات سے گلو خلاصی حاصل کر لی تھی۔ مگر برہمنی مذہب کے خیالات اور عقائد کا اثر ایسا گہرا تھا کہ آخر کار بودھ مت کو نیا دیکھنا پڑا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا شمالی ہند سے کہیں زیادہ جنوب میں ذات کے متعلق تمام قواعد و ضوابط پر عمل درآمد ہو رہا ہے۔ اس مقام پر ہم اس موضوع پر اور زیادہ تفصیل سے بحث نہیں کر سکتے۔ مگر بہر حال بلا خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ تامل اور کنڑی زبانوں کے مالک ہیں اس مذہبی کشمکش اور رقابت کے متعلق ایک نہایت دلچسپ کتاب کی ضرورت

اب بھی باقی ہے ؟

غلامی نامعلوم تھی کہا جاتا ہے کہ قدیم تامل قوم میں غلامی بالکل مفقود تھی۔ پانچ زبردست مگاس تھینر کا یہ قول کہ ”بڑی بات یہ تھی کہ تمام ہندی آزاد تھے۔ اور ہندوستان میں غلام بالکل نہ پائے جاتے تھے۔“

غالباً صرف جنوبی علاقہ کی خبریں ہی پر مبنی تھا۔ اور اس کو جلدی کر کے تمام ہندوستان پر عائد کر دیا گیا تھا۔ اسی نے تمام آبادی کو سات جماعتوں میں تقسیم کیا ہے۔ اور وہ جماعتیں یہ ہیں :— (۱) فاسفی (۲) کاشکار۔ (۳) گوالے۔ اور چرواہے (۴) صنایع اور تجارت (۵) فوج کے لوگ (۶) ناظرین۔ اور (۷) مشیر سلطنت۔ ان کا ہم مقابلہ ان زبردست پانچ مجلسوں سے کر سکتے ہیں جو شاہان قوم تامل کے اختیارات کو محدود کر رکھتی تھیں۔ اور جن میں عوام الناس مذہبی پیشوا۔ منجم۔ اطباء۔ اور دراز شامل تھے ؟ صلح و جنگ قدیم تامل علم ادب میں جن ہولناک اور حبیب جنگوں کی کثرت اور وحشت کے تذکرے پائے جاتے ہیں ان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ قدیم تامل سلطنتوں میں امن کے تمام فنون اور

لے یہ بیان مالا باریا کرل کے متعلق صحیح نہیں ہے (ڈبوا گئی ہندو مینرس۔

سکسٹن اینڈ میر مینیر۔ طبع سوم صفحہ ۵۶) ؟

۱۵ دسمبر ۱۹۱۸ء میں ہندو ڈائریس ایگرو صفحہ ۱۰۸ د ۱۱۱

جہاں پر کاندھیب بدھ مت کے مبلغوں یا داعیوں کے ظہور سے نصف صدی قبل مروج ہو گیا۔ راجہ اشوک کے پوتے سمپرنی کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے سمہستن کے زیر اثر آکر اپنا مذہب تبدیل کیا۔ اور جنوب میں ایک جماعت جین مذہب کی اشاعت کے لئے روانہ کی۔ اور وہاں یہ مذہب اس قدر مقبول ہوا کہ سٹراٹھس یہ کہنے میں بالکل حق پر ہیں کہ سنہ ۲۸۰ کے اندر میسور کے علاقہ میں یہی مذہب سب سے زیادہ مروج تھا۔ اور اس کے علاوہ اور علاقوں میں بھی یہ کم و بیش پھیل گیا۔ خاندان پانڈیا کی سلطنت میں چین مت کو ساتویں صدی عیسوی ہی میں زوال آ گیا تھا۔ مگر وہ میسور اور دکن میں صدیوں بعد تک برابر زور و شور کے ساتھ جاری رہا۔

بودھ مت | اس میں کسی قسم کا شبہ نہیں کہ اس علاقہ میں بودھ مت کو روشناس کرانے کا کام ہمارا راجہ اشوک کے بھائی

جہندر اور ان دوسرے مبلغین نے کیا جن کو اشوک نے اس طرف تیسری صدی قبل مسیح میں روانہ کیا تھا۔ اور اگرچہ آئندہ چند صدیوں میں اس نے مقبولیت عامہ حاصل کر لی تھی مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ مذہب کبھی بھی جنوب میں حکمران مذہب کی حیثیت حاصل نہ کر سکا ساتویں صدی عیسوی میں اس کا زوال و انحطاط شروع ہو گیا تھا۔ اور جین مت اور ہندو مت بتدریج اس کی جگہ لے رہے تھے۔ اس صدی کے بعد موخر الذکر دونوں مذہبوں کی آپس میں کشمکش جاری تھی۔ اور بعض دفعہ یہ رقابت نہایت وحشیانہ صورت اختیار کر لیتی تھی۔ جنوبی ہند میں شروع شروع کے

۱۔ جین مت کی تاریخی روایات اور اختلاف کے لئے دیکھو جیکوبی ایس۔ بی۔ اے۔ جلد ۲۲۔ اور اس کے علاوہ بے شمار مضامین جو انڈین انٹی کویری جلد ۲ و ۹ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ میں ہارنل اور دوسرے علماء کے لکھے ہوئے ملیں گے۔ دیکھو رٹس کی کتاب ددی سورایت کرگ فرام دی انشکریشنز



وہ لوگ شریک ہوتے تھے جنہوں نے جنگ کو اپنا پیشہ قرار دے لیا ہو۔ اور یہ لوگ مریخ و مریخجان کاشت کاروں سے سرد کار نہ رکھتے تھے۔ بالعموم قلعہ بند شہر بھی دروازوں اور فصیلوں سے گہرے ہوئے ہوتے تھے۔ اور شاذ و نادر ہی ایسا واقع ہوتا تھا کہ فاتح ان میں داخل ہو کر ان کو تہ و بالا کر دے۔ متذکرہ بالا امور کی وجہ سے تامل قوم کے لیے یہ ممکن تھا کہ زائد و سطل کی فلائس اور بیساکے لوگوں کی طرح جنگ و جدل سے بھی سیر ہو لیں اور ساتھ ہی ساتھ تجارت اور زراعت کے سود مند پیشوں کو بھی جاری رکھیں۔ موتی چریں۔ پٹنا | تامل قوم کی سرزمین میں خوش قسمتی سے ایسی تین چیزیں تھیں۔ موتی چریں۔ موتی اور پٹنا پائی جاتی تھیں۔ جو کسی اور جگہ دستیاب نہ ہوتی تھیں۔ یورپ کے بازاروں میں مرچیں سولے کے مول بکتی تھیں۔ اور ان کی قدر و قیمت اس قدر زیادہ تھی کہ جب ۱۶۰۹ء میں الہک قوم گاتھ کے بادشاہ نے رد مایر تاوان جنگ عائد کیا تو اس تاوان میں (۳۰۰) پاؤنڈ مرچیں بھی شامل تھیں۔ جنوبی سمندر سے موتیوں کے لگانے کا کام بھی سود مند ثابت ہو رہا ہے مدت مدید سے برابر جاری ہے۔ اور اس کی وجہ سے بیرونی مالک کے تاجر جو جوق جوق یہاں آتے جاتے رہتے ہیں۔ پٹنا جس کے متعلق پلنی نے صحیح کہا تھا کہ وہ زمرہ سے ملتا جلتا ایک پتھر ہے۔ ہندیوں اور رومیوں کے ہاں نہایت قابل قدر سمجھا جاتا تھا۔ اور بسا اوقات صناعات کی صناعتی اس پر ختم کر دی جاتی تھی۔ کیونکہ ہندوستان کے سوا اور سب جگہ یہ نایاب تھا اس لیے ہندیوں نے اس کی نقلیں بھی اتار کر فروخت کرنی شروع کر دی تھیں۔ سنے کی تین ہندوستانی کانوں کا حال معلوم ہوا ہے ان میں سے ایک (۱) پٹنات کے مقام پر تھی جو میسور کے جنوب مغرب میں کٹور کے قریب دریائے کاویری کے معاون بگتی ندی پر واقع تھا۔ (۲) پدیور یا پٹیالی۔ جو شہر کوٹھنور کے مشرق جنوب مشرق میں

معاشرتی زندگی کی تمام خوبیاں بالکل غنقا ہوں گی۔ مگر یہ خیال غلط ہے۔ کیونکہ اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ نظم اور دوسرے مہذب فنون نہایت اعلیٰ درجے پر پہنچ گئے تھے۔ اور کم از کم شہر کے باشندوں کے لئے وہ تمام آرام و آسائش کے سامان ہیا تھے جن کو مال و دولت سے خریدنا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس مقام پر بھی مگاس تھنیز کے ایک بیان سے ہم کو اس ظاہری تضاد کے سمجھنے میں مدد ملتی ہے کہ باوجود متواتر جنگ و جدل کے تجارت اور زراعت پیشہ لوگوں کی نہایت خوشحال اور دو لختہ جماعت وہاں موجود تھی۔ یونانی سفیر کہتا ہے:۔

”دوسری جماعت میں زراعت پیشہ لوگ شامل ہیں۔ تمام آبادی کا بڑا جزو یہی لوگ ہیں۔ اور طبیعت کے لحاظ سے یہ نہایت نرم مزاج اور بڑول واقع ہوئے ہیں۔ ان کو فوج میں داخل ہونے کے لئے مجبور نہیں کیا جاتا۔ مگر یہ لوگ بلا خوف و خطر اپنی زمینوں کی کاشت میں مشغول رہتے ہیں۔ یہ لوگ فساد اور وہاں کے معاملات میں حصہ لینے کے لئے کبھی شہر میں نہیں جاتے۔ چنانچہ اسی وجہ سے اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ملک کے ایک حصہ میں ایک ہی وقت جنگ کی صف بندی ہوتی ہے اور لوگ ایک دوسرے کا گلا کاٹتے ہیں۔ مگر دوسری طرف کاشت کار بالکل امن و امان سے اپنے اہل چلانے اور زمین کھودنے میں مشغول ہوتے ہیں۔ اور ان کے سپاہی ان کی حفاظت کرتے ہیں“

محکم ہے کہ اس دل آویز تصویر میں تھوڑا بہت مبالغہ استعمال کیا گیا ہو۔ مگر ہر حال ہندوستان کے جس حصے سے مگاس تھنیز بخوبی واقف تھا۔ اس کے متعلق تو یہ ضرور درست ہوگا۔ کیونکہ یہاں جنگ میں صرف

اور ان میں بیرونی تاجر مچیں۔ موتی۔ پیپے اور ہندوستان کی دوسری اشیاء کی خرید کے لئے آتے اور ان کی قیمت یورپی سکوں یا دوسری پیداوار کی صورت میں ادا کیا کرتے تھے۔ چنانچہ اس زمانے میں رومۃ الکبریٰ کا سکہ ”دوری“ جنوبی ہند اس طرح ہر جگہ چلتا تھا جس طرح کہ آج کل انگریزی سادرن تمام براعظم یورپ میں رائج ہے۔ اور اس کے علاوہ رومۃ الکبریٰ کا کاسی کا چھوٹا سکہ جو کچھ تو یورپ سے آتا تھا اور کچھ مدر کے شہر میں مضروب ہوتا تھا۔ بازاروں میں خرید و فروخت کے لئے مستعمل تھا۔ اس امر کے باوجود کرنے کی بھی وجہ موجود ہیں رومی رعایا کی ایک بڑی تعداد جو تجارت پیشہ تھی جنوب ہند میں پہلی دو صدی عیسوی کے دوران میں مستقل آباد ہو گئی تھی۔ یورپین سپاہی جن کو زبردست یون۔ اور گریک ”پلچھ“ کہا گیا ہے تامل بادشاہوں کی محافظہ دستہ فوج میں داخل تھے۔ اور یونوں کے خوبصورت زبردست جہاز کرینیگنور کے قریب مہرج وغیرہ لادنے کے لئے پڑے رہتے تھے اور ان کی قیمت رومی سکوں کی صورت میں ادا کی جاتی تھی۔ علاوہ ازیں یہ بھی بیان کیا گیا ہے اور صحیح ہے کہ مہرز (کرینیگنور) کے مقام پر آگسٹس کے نام کا ایک مندر بھی موجود تھا۔ ایک اور بیرونی (یون) نوآبادی کاؤریہ نام یا پھر کے مقام پر قائم تھی۔ یہ شہر اس زمانے میں ایک بارونق بندرگاہ تھا۔ اور مشرقی ساحل پر دریائے کاویری کی شمالی شاخ کے دہانے پر آباد تھا۔ مگر مدت ہوئی کہ یہ شہر اور بندرگاہ صفحہ ہستی سے مٹ گئے ہیں۔ اور اب ریت کے وسیع تودے کے نیچے دبے پڑے ہیں۔ نظموں سے یونوں کی

۱۔ سیول درومن کاٹنرفاؤنڈان انڈیا“ (جے۔ آر۔ اے۔ ۱۔ میں صفحہ ۵۹۱-۶۳۷-

اور بالخصوص صفحہ ۶۱۳-۶۰۹)؛

۲۔ مسٹر ایس کے۔ آئیٹنگر کے خیال کے مطابق یہ تباہی تیسری صدی عیسوی میں واقع ہوئی؛

چالیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اور جہاں سے ۸۲۰ میل تک برابر پنا نکالا گیا ہے۔ اور (۳) واخم باڑی جو ضلع سیلم کے شمال مشرق میں گولر کی سونے کی کانوں کے قریب واقع ہے۔ جن علاقوں میں ان کانوں کا نشان پتا ملتا ہے وہاں رومی سکوں کی کثرت اور بہتات سے قدیم زمانے میں جنوبی ہند کے جواہرات کی مانگ اور تجارت کی وسعت کی تصدیق ہوتی ہے۔ اس واقعہ سے کہ اضلاع سیلم اور کوئمبٹور میں جو کزنڈم کا قیمتی پتھر پایا جاتا ہے اور اس کا نام بھی تامل زبان ہی میں ہے۔ یہ ثابت ہوتا ہے کہ قدیم یورپ ہندوستان کے جواہرات کی کانوں کی پیداوار سے بخوبی واقف تھا۔

بحری تجارت اور شامل سلطنتوں کے پاس جہازوں کے زبردست بیڑے بیرونی نوآبادیاں تھے۔ اور ان کے ساحلوں پر مشرق اور مغرب سے برابر بلاروک ٹوک جہاز آتے جاتے رہتے تھے۔

۱۔ پنے کی تجارت کے متعلق حوالے حسب ذیل ہیں:۔ ٹولمی۔ جغرافیہ باب ۷، فصل ۱۔ صفحہ ۸۶۔ مترجمہ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۳۶۷۔ پلینی ہسٹری نیچرل باب ۲، فصل ۷۔ وہاؤس "دیکو میرینا جمنر۔ اینٹھنٹ اینڈ ماٹرن" (انڈین انٹی کویری جلد ۲، صفحہ ۲۳)۔ اسی میں پدیور کی کان کا مفصل حال بھی ملے گا)۔ واخم باڑی کی کان کا بیان مسٹر آر۔ سیول کی سند پر کیا گیا ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۹۰۴، صفحہ ۵۹۵) ٹولمی نے چینات کو بالکل صحیح طور پر بذات لکھا ہے۔ یہ ایک مختصر سی قدیم ریاست تھی جس کا ذکر پانچویں یا چھٹی صدی کے ایک کتبے میں بھی آتا ہے۔ اور ۱۲۱ء کی کتاب برہمگوتھا کو س مصنفہ ہریشین میں بھی اس کا نام پایا جاتا ہے۔ گتور دیائے گینی کے کنارے کا ایک گاؤں ہے۔ اور میسور کے جنوب مغرب میں واقع ہے۔ (دیکھو رائٹس میسور اینڈ کرگ فرام ان کرپینڈز ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۰۳) اور انڈین انٹی کویری جلد ۱۲ صفحہ ۱۳۔ جلد ۱۸ صفحہ ۳۶۶) فیروزے کی کانوں کے متعلق تفصیلات کے لئے دیکھو بلخور کی انسائیکلو پیڈیا

قدیم علم ادب  
اور فنون لطیفہ

جہاں تک میں اس معاملے میں رائے دے سکتا ہوں  
میر اندازہ ہے کہ تامل زبان کی نظموں کی قدامت کے  
متعلق علماء و ماہرین فن کا خیال بالکل درست ہے۔

اور یہ بیسٹ مجموعی یہ کہا جاسکتا ہے کہ تامل زبان کے علم ادب کا  
بہترین زمانہ پہلی تین صدی عیسوی میں گذر چکا ہے۔ ایک عالم کی  
رائے کے مطابق یہ زمانہ پہلی صدی عیسوی ہی کا تھا۔ مگر بہر حال  
اور ذرا بعد کا زمانہ زیادہ قویں قیاس معلوم ہوتا ہے۔ نظم کے علاوہ  
اور فنون مثلاً موسیقی، ڈراما، مصوری، اور سنگتراشی میں کافی ترقی  
ہوئی تھی۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ بت اور تصاویر سب کی سب ایسی  
چیزوں پر بنائی گئی تھیں جو اب فنا ہو چکی ہیں۔ اور ان کا نام و نشان  
تک مٹ چکا ہے۔ ڈرامے کی نسبت کہا جاتا ہے کہ یہ دو قسم کا ہوتا  
تھا۔ اول تامل یا خاص ملکی رنگ کا جس کی مختلف قسمیں تھیں اور اس  
میں حسن و عشق کے افسانے جگہ پاسکتے تھے۔ اور دوسرے آریں یا  
شمالی جو اس سے زیادہ محدود ہوتے تھے۔ اور ان میں صرف گیارہ  
مقررہ مضامین پر طبع آزمائی کی جاسکتی تھی و

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- درج ہے پوسٹ ۱۹۵۴ء میں جب کرکلا نے

اسکندریہ قتل عام کرایا تو اس وقت سے اس بندرگاہ کی ہندوستان کے ساتھ براہ راست

جہاز ریت کم ہو گئی تھی (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۵۴ء صفحہ ۵۴)

۱۹ گور کا خیال تھا کہ ”کورل“ کا مشہور و معروف مصنف شروع ہوا غالباً تیسری صدی

عیسوی کے قریب گذرا ہے، ”دی ڈوک سائیکس آف سدرن انڈیا“ (صفحہ ۲۱۷)

مسٹر گور جس طرح ہندوؤں کے دل و دماغ کی تک پہنچا تھا اس طرح اور کوئی یورپین مصنف

اب تک نہیں پہنچ سکا۔ اور کوئی جنوبی ہند کے متعلق معلومات حاصل کرنے کا شائق

ہو تو اس کو چاہیے کہ اگر ممکن ہو تو اس کتاب کو ضرور پڑھ لے۔ مگر یہ کتاب اب

بہت نادر و نایاب ہو گئی ہے و



بولی جاتی ہے۔ جو کٹری سے بہت زیادہ قریب ہے۔  
 سلطنت پانڈیا اگر ملکی روایات کو صحیح مان لیا جائے تو سلطنت پانڈیا  
 کا محل وقوع شمال اور جنوب میں جنوبی دریا کے ولاڑ (پد کوئی) سے لے کر اس کماری تک اور مشرق و مغرب میں

ساحل کارومنڈل سے لے کر درہ اچھنکوول تک جس میں سے ہو کر  
 جنوبی کریل تاڑاؤ نکور میں داخل ہوتے تھے۔ پھیلی ہوئی تھی۔ اور اس طرح  
 اس میں مدر اور تنادولی کے موجودہ اضلاع شامل تھے۔ بعض اوقات  
 ٹراؤ نکور کے جنوبی حصے بھی اس میں شامل ہو جاتے تھے۔

سلطنت چول کا سب سے زیادہ معتبر روایات کے مطابق  
 محل وقوع سلطنت چول (چول منڈلم) کے شمال میں  
 دریا کے کنارے اور جنوب میں جنوبی دریا کے ولاڑ

واقع تھا۔ یا بافاظ دیگر یہ مشرقی یا ساحل کارومنڈل کے ساتھ تلور  
 سے پد کوئی تک چلی جاتی تھی۔ اور یہاں سلطنت پانڈیا سے  
 اس کا ڈانڈا مل جاتا تھا۔ مغرب میں یہ کرگ کی سرحد تک چلی گئی تھی۔

ان حدود کے اندر مشرق میں مدراس اور چند اور برطانوی اضلاع اور  
 ریاست میسور کا ایک بڑا حصہ آگیا تھا۔ مگر قدیم علم ادب کی رو سے  
 تامل قوم کی سرزمین کے حدود شمال میں پلیکٹ اور کوہ وینکٹ یا تریپتی  
 سے جو مدراس کے شمال مغرب میں (۱۰۰) کے فاصلے پر واقع تھا آگئے

نہیں پڑھیں۔ اس کے برعکس ساتویں صدی عیسوی میں جس سلطنت  
 چول سے ہیون سانگ واقف تھا وہ قریب قریب ضلع کڈپہ کے  
 برابر تھی۔ اور جنوب کی طرف نہیں پھیلی ہوئی تھی۔ چول منڈلم یا ساحل  
 کارومنڈل جس کو چینی درویش نے دراور لکھا ہے اس زمانے میں  
 شاہان پلو کے ہاتھ میں تھا جن کا دارالسلطنت کاپنجی یا کاجی درم  
 مدراس سے (۴۵) میل مغرب جنوب مغرب کی سمت

واقع تھا۔

”دو تین سلطنتیں“ متذکرہ بالا بیان سے جنوبی ہند کی تینوں سلطنتوں کے تمدن و تہذیب کا اندازہ جیسا کہ وہ شروع سنہ عیسوی میں تھا بخوبی ہو سکتا ہے۔ یہی وہ وقت ہے جب کہ یہ سلطنتیں پہلی مرتبہ تاریکی سے ذرا نمایاں ہونے لگتی ہیں۔ اور ان کا تذکرہ قدیم دہلی علم ادب اور یونانی اور رومی مصنفین کی مختصر تحریروں میں ملتا ہے۔ اور ان دونوں چیزوں کے علاوہ آثار قدیمہ اور سکوں سے بھی بعض شہادتیں دستیاب ہوتی ہیں۔ مگر اشوک کے فرامین بھتی پر لو کے صند وچہ کے کتبے اور ان کے علاوہ چند اور کتبوں کے سوا اس قسم کی شہادت کچھ بہت زیادہ قدیم نہیں ہے۔ عام روایات کے مطابق تامل سرزمین میں تین اور عسرفاتین زبردست سلطنتیں بیان کی جاتی ہیں۔ یعنی پانڈیا۔ چول۔ چیریا کرل۔ ایک شاعر کہتا ہے :-

خوشگوار سرزمین تامل کی حدود اربعہ وسیع و فراخ  
سمندر اور ایسا بلند آسمان ہے جس تک  
طوفان کا اثر نہیں پہنچتا۔ اور اس سرزمین پر  
وہ بطور تاج کے قائم ہے۔ ان کی زمینیں وسیع  
اور زرخیز ہیں۔ اور اس سرزمین پر تین بادشاہ  
حکمران ہیں۔

اشوک نے چیر سلطنت کو کرل پتر یعنی ”دھن کرل“ لکھا ہے۔ اور اسی نام کی بگڑی ہوئی صورت پلہی کی کتاب اور ”بیرہٹس“ میں بھی موجود ہے۔ مؤخر الذکر کتاب نے سبیا پتر کا نام بھی لکھا ہے۔ مگر یہ نام اور کہیں نہیں پایا جاتا۔ اگرچہ یہ ثابت نہیں ہوا۔ مگر غالب یہ ہے کہ یہ دوسرا نام دراصل مغربی ساحل پر کرل یا مالابار کے شمال میں ملو سلطنت کا نام ہے۔ ملو سرزمین کا صدر مقام منگلور ہے۔ اس علاقہ میں ملو زبان



مرہٹوں کی طرح ایک اظہری قوم۔ قبیلہ یا ذات تھی جس نے بڑو رشمیر  
 قوت و سلطنت حاصل کی اور صاحب ملک ہمال را جاؤں کی گردنوں پر  
 اپنی فریاں برداری اور اطاعت کا جوار کھ دیا تھا۔ خاندان پلو کی حکومت  
 کی روایات اس قدر دھندلی ہیں کہ سنہ ۱۷۰۰ء سے قبل یورپی علماء کو  
 ان کے وجود کا بھی علم نہ تھا۔ مگر اس سال تانبہ کی لوح کے ایک  
 کتبے نے سب سے پہلے ان کو دنیا میں روشناس کرایا۔ اس کے بعد  
 اور بھی بہت سی دریافتیں ہو چکی ہیں۔ اور خاندان پلو کی تاریخ کے لئے  
 بہت کچھ مواد ہم پہنچ گیا ہے۔ مگر پھر بھی اس خاندان کی ابتدا اور  
 تعلقات اب تک تاریکی ہی میں ہیں۔

جنوبی ہند کی تاریخ اس اب کے آئندہ حصوں میں تینوں تامل سلطنتوں  
 کی عام صورت کے سیاسی حالات جہاں تک کہ وہ اب تک معلوم  
 ہو سکے ہیں بیان کئے جائیں گے۔ اور اس کے علاوہ

پلو خاندان کا بھی تذکرہ ہوگا۔ ان حکومتوں کے موقع اور صورت احوال  
 پہلے مذکورہ بیان کر دی گئی ہے۔ مگر ہر حال ان جنوبی سلطنتوں کے ایسے مختصر  
 حالات بیان کرنے کا زمانہ ابھی تک نہیں آیا۔ جو تسلی کے قابل ہوں اور  
 اس وقت جو خاکہ کہ پیش کیا جا رہا ہے نامکمل اور عارضی ہے۔ مگر اس  
 کتاب کی طبع اول و دوم کے اس بیان سے اگر اس کا مقابلہ کیا جائے۔  
 تو یہ کہیں زیادہ مکمل نظر آئے گا۔ لیکن جب تک وہ ماہرین فن جو اس خطہ  
 کی زبانوں اور روایتوں کے عالم ہیں ہر ایک خاندان کی الگ الگ  
 تاریخوں کی تفصیل پر بحث نہ کریں گے اس وقت تک جنوبی ہند کی ایسی  
 تاریخ لکھی جانی نامکن ہے جس کو ہندوستان کی عام تاریخ میں جگہ دی جاسکے۔  
 خواہ ہماری کوشش کسی نامکمل ہی کیوں نہ رہ جائے۔ مگر پھر بھی کوشش کرنا  
 ضروری ہے۔ میرے خیال میں کوئی کتاب دنیا میں اب تک ایسی نہیں

چیر یا کرل سلطنت  
کا محل وقوع

علماء کو اب اس امر میں پورا پورا اتفاق ہے کہ چیر اور کرل ایک ہی لفظ کی مختلف شکلیں ہیں۔ کرل کا نام اب بھی خاصا زبان زد خلایق ہے۔ اور اس میں شک نہ ہو کہ یہ سلطنت جنوبی کانکن یا ساحل مالابار جس میں موجودہ ضلع مالابار مع ٹراونکور اور کوچن کے شامل تھا میں قائم تھی۔ ٹراونکور کا جنوبی حصہ جس کا نام اس زمانے میں مین یا دیناڈ تھا پہلی صدی عیسوی میں پانڈیا سلطنت کا جزو تھا۔ بعد کے زمانے میں چیر سلطنت میں سرزمین کونگو یعنی موجودہ ضلع کوٹنبٹور اور سیلم کا جنوبی حصہ بھی شامل تھا۔ مگر اس میں شک ہے کہ آیا قدیم زمانے میں بھی یہی حال تھا یا نہیں۔ بالعموم کرل کے لفظ کا اطلاق مغربی گھاٹ کی ناہوار سرزمین پر کیا جاتا ہے جو چندرگری دریا کے جنوب میں واقع ہے۔ مگر یہ حال تینوں سلطنتوں کے حدود میں وقتاً فوقتاً اختلاف واقع ہوتا رہتا تھا۔

پلو خاندان تقریباً چوتھی صدی سے آٹھویں صدی تک خاندان پلو نے جنوبی ہند میں خوب عروج حاصل کیا۔ مگر خاندان پلو کی کوئی خاص سرزمین نہ تھی جس سے وہ وابستہ ہوں۔ جب تک کہ یہ خاندان برسر حکومت رہا اس کی سلطنت بعض دفعہ چند اختلافات کے ساتھ تینوں سلطنتوں پر حاوی تھی۔ مگر اس کی حدود کا انحصار پلو بادشاہوں کی قوت اور ہمسایہ سلطنتوں کی کمزوری پر ہوا کرتا تھا۔ اس واقعہ سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ پلو بعد کے زمانے کے

لے کرل کنڑی زبان میں تامل لفظ چیرل کی صورت ہے۔ قدیم زمانے میں یہ ملک چیرلم یا چیرل ناڈ اور اس کے بادشاہ چیرل آمدن یا چیرل ارم پورٹی کہلاتے تھے۔ چیرل کے لفظی معنی سلسلہ کوہستان ہیں۔ اور اس طرح یہ لفظ مالابار کا مترادف ہے۔ ریڈٹ ڈی سیو یا رائن۔

تاملین انٹی کویری نمبر (صفحہ ۷۱-۷۹) ۶

بعض کتبات کے طول کا اندازہ اس واقعے سے ہو سکتا ہے کہ ایک کتبہ تانبے کی اکتیس لوجوں پر کندہ ہے۔ اور اس کو حلقے کی شکل میں مستویط باندھ دیا گیا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ جنوبی ہند کی قدیم تاریخ کے متعلق کتبوں کی تحقیق میں ہی علماء اور ماہرین فن کے سالہا سال خسیج ہو جائیں گے۔ اور روزانہ علم میں ترقی ہوتی رہے گی۔ ان تمام باتوں کو ناظرین کے گوش گزار کرنے کے بعد میں اب تینوں تامل سلطنتوں کے حالات جیسے کہ اس وقت ممکن ہے بیان کرنا شروع کرتا ہوں۔ اور ساتھ ہی خاندان پندو کو بھی روشناس کرائے دیتا ہوں جس نے کہ ایک مدت تک ان سلطنتوں کو اپنے زیر اثر رکھاؤ

## حصہ ب

### سلطنت پانڈیا۔ چیریا کرل اور سیساپتر

”دیا پنچ پانڈیا“، اب ہم سلطنت پانڈیا جس میں تقریباً موجودہ اضلاع مدرہ اور تنادلی مع ترجنا پللی کے کچھ حصے اور بعض اوقات ٹراونکور کے بعض حصے شامل رہتے تھے۔ پانچ ریاستوں میں منقسم تھی۔ اور ان کے سردار ”دیا پنچ پانڈیا“ کے نام سے مشہور تھے۔ مگر ان مختلف سرداروں کی حکومت کے حدود اربعہ کا حال بالکل معلوم نہیں ڈ کورکئی مشہور مورخ پلینی کے جیسے قدیم زمانہ یعنی پہلی صدی عیسوی ہی میں سلطنت کا مستقر ہوا یا کوہل تھا۔ یہ بات باور کرنے کے وجود موجود ہیں کہ اس سے بھی قدیم زمانے میں حکومت کا صدر مقام کورکئی تھا۔ علاوہ ان میں اس امر کی بھی تھوڑی بہت شہادت ملتی ہے کہ زمانہ نابل کی تاریخ میں پانڈیا سرداروں کا دار السلطنت ضلع مدرہ کے مشرقی ساحل پر ایک

لکھی گئی جو مسلمانوں کی فتح سے پہلے کے جنوبی ہند کا حال جو اب تک جمع ہو چکا ہے۔ عام ناظرین اور شائقین کے لئے یکجا جمع کرے۔ اس لئے مجھ کو اطمینان ہے کہ میری یہ کوشش خواہ وہ تیسری ہی نامکمل کیوں نہ ہو۔ رائیگاں نہ جاسکے گی۔ اور ماہرین فن جو موضوع کی مشکلات سے پوری طرح واقف ہیں میری فروگزاشتوں کی پردہ پوشی کریں گے۔

مشکلات اور مشکلات جو اس تاریخ کے لکھنے والے کو پیش آتی ہیں نہایت سخت ہیں۔ نویں صدی عیسوی سے قبل کی

جنوبی ہند کی تاریخ کے ماخذ شمالی ہند کے ماخذ سے کہیں کم ہیں۔ اٹھارہ پرانوں میں جنوب کا ذکر کہیں خال خال ملتا ہے۔ قدیم کتبات نادر الوجود ہیں۔ سبکوں سے بہت کم مدد ملتی ہے۔ آثار قدیمہ کی تحقیقات کے نتائج مکمل طور پر ابھی تک شائع نہیں ہوئے۔ اور قدیم علم ادب کی چھان بنات ابھی تک پوری نہیں ہوئی۔ اس کے برعکس نویں صدی کے بعد کتبات کی اس قدر بہتات ہے کہ ان کا سلجھانا ناممکن ہے۔ جنوبی ہند کے بادشاہوں اور رعایا نے آنے والی سسلوں کے لئے ہزار ہا کتبے چھوڑے ہیں۔ جن میں سے بعض نہایت طویل ہیں چنانچہ مشرانش کی ”ایسی گریفیا کرناٹکا“ کی آٹھ جلدوں میں جو دکن اور تامل سلطنتوں کے متعلق ہیں (۵۸۰) کتبے یکجا جمع ہیں۔ مدراس کے محکمہ آثار قدیمہ نے ایک سال کے دوران میں (۸۰) کتبے نقل کیے ہیں۔ اور ان میں سے غالباً ایک بھی ایسا نہیں جو راش کی کتاب میں شامل ہو۔ اور اسی طرح ہر سال اس مجموعہ میں بے شمار اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ ان میں سے

۱۹۱۱ء) اگرچہ قابل قدر ہیں۔ اور آئندہ صفحات میں ان سے بہت کچھ استفادہ کیا گیا ہے۔ مگر کتاب مطلوبہ ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتے۔

۲) جنوب ہند کے پران شمالی پرانوں سے بالکل جدا ہیں۔

جب شاہی دربار پرانے شہر سے مدرا کو منتقل ہو گیا تو ولیعہد سلطنت  
محاصل اور تجارتی اغراض کی نگاہداشت کے لئے وہیں کورکئی کے مقام پر  
مقیم رہا۔ امتداد زمانہ سے کورکئی میں سمندر اس قابل نہ رہا کہ جہاز وہاں  
آکر ٹکھیں۔ اسی وجہ سے انگلستان کے سنگ بندرگاہوں کی طرح  
رفتہ رفتہ یہ شہر برباد ہو گیا۔

**کلیل** | اس کا تجارتی کاروبار ایک اور نئے بندرگاہ کی طرف منتقل ہو گیا۔  
جو دریائے کنارے تین میل جنوب میں کلیل کے مقام پر قائم  
کیا گیا تھا۔ یہ بندرگاہ صدیوں تک ایشیا کی سب سے بڑی منڈی رہا۔  
یہیں تیرھویں صدی عیسوی میں مارکوپولو غالباً متعدد مرتبہ اترے۔ اور  
عوام الناس اور بادشاہ کی شان و شوکت اور دولت و شہرت سے  
بہت کچھ متاثر ہوا۔ مگر جن قدرتی قوانین کے عمل سے کورکئی برباد  
ہو چکا تھا ان کا اثر یہاں بھی ظاہر ہوا۔ اور کلیل کو بے کار سمجھ کر چھوڑنا  
پڑا۔ برتگیزیوں نے جمہور ہو کر شہر کو رن کو اپنی تجارت کا مستقر قرار دیا  
جہاں ریت کی کمی کی وجہ سے وہ خرابیاں پیدا نہ ہوتی تھیں جو قدیم  
بندرگاہوں میں تھیں۔ کلیل کے موقع پر اب مسلمان اور عیسائی چھپاؤں  
کی چند ٹوٹی پھوٹی جھوٹیاں باقی رہ گئیں ہیں۔

قدیم بیانات۔ کورکئی کو بطور بندرگاہ کے چھوڑ دینے کی اصل تاریخ کا  
مگاس تھینر | پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔ لیکن یہ اندازہ لگایا جاتا  
ہے کہ اس کی دارالضرب میں مضروب ہوئے ہوئے  
تقریباً ۱۲۰۰ء تک کے سکے دستیاب ہوتے ہیں۔ کورکئی کے بادشاہوں کا  
خاص طغرانی امتیاز ایک گرز تھا جس کے ساتھ بسا اوقات باجی کی بھی

۱۔ ٹیڈی کاٹ :- ”انڈیا اینڈ دی اپاسل ٹامس“ صفحہ ۸۵ و ۸۷۔ مارکوپولو پہلی مرتبہ  
غالباً ۱۲۵۹ء میں اور دوسری مرتبہ ۱۲۹۳ء میں یہاں آیا تھا۔

۲۔ ہشپ کلڈول :- ”انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۸۳۔ ۸۰ و ۷۹۔

شہر جنوبی منلور تھا۔ تمام ملکی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ گورکھی یا گورکھی ہی وہ شہر ہے جہاں جنوبی ہند کا تمدن پہلا پھولا تھا۔ اور ان تین خیالی بھائیوں کا وطن تھا جنہوں نے پانڈیا پیر اور چول سلطنتوں کو قائم کیا۔ یہ شہر جس کا نشان اب ضلع تناوٹی میں دریا کے تارماہرنی کے کنارے پر ایک حقیر گاؤں کی صورت میں باقی رہ گیا ہے۔ اپنی عظمت کے زمانے میں ایک زبردست بندرگاہ اور موتیوں کی تجارت کا مرکز تھا۔ جس کے ذریعے سے خاندان پانڈیا کے خزانے ہمیشہ بھر پور رہتے تھے۔

۱۵۔ پٹنی۔ باب ۶ فصل ۲۳ ۱۲۶۵ اس نے ساحل مالابار کے بندرگاہ بکرے کی نسبت جس کو ٹولی (باب ۷ فصل ۱-۸) نے بکریا بکرے لکھا ہے تحریر کیا ہے کہ وہ کو تیم قیام گاہ ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ”وہاں پنڈیاں برسر حکومت تھا۔ اور بندرگاہ سے دور ایک شہر میں جس کا نام موڈرا تھا سکونت پذیر تھا۔ اس کی تصنیف کے وقت وہاں کے راجہ کا نام لیکو بھتس (کریل پتر) تھا جو ساحل مالابار پر حکومت کرتا تھا۔ کتاب پیر پیلس (باب ۵ فصل ۵۵) سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ مزدورس گو کریل پتر کی سلطنت میں شامل تھا۔ اور جنوب میں بکرے سلطنت پانڈیا کا جزو تھا۔ اور اس لئے اس میں یقیناً موجودہ ریاست ٹراونکور کے جنوبی اضلاع شامل ہوں گے۔ اس علاقے کو دین یا دینا دکرہا جاتا تھا۔ بکرے اور دوسرے شہروں کے موقع محل کے لئے دیکھو دی ٹالز اٹھین ہنڈر ڈائرس ایگو“ صفحہ ۲۰-۱۷۔ پٹنی کی کتاب ۱۷۷۷ء میں شائع ہوئی تھی۔ اور یہ اس انتساب سے معلوم ہوتا ہے جو بادشاہ ٹیٹن کی تخت نشینی سے قبل اس کتاب کا کیا گیا جو پیر پیلس ۸۰۷ء اور ٹولی ۱۷۷۷ء میں شائع ہوئیں۔ منلور کے لئے دیکھو انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۴۶ و ۷۲۔ شمالی منلور کے متعلق جس کا موقوف اب تک معلوم نہیں ہوا۔ فرض کیا جاتا ہے کہ وہ سلطنت چول کا سب سے قدیم مستقر تھا۔

جو موٹیوں کی تجارت سے حاصل ہوتا ہے۔ اور جیسا کہ ایرین کہتا ہے کہ یونانیوں اور اس کے بعد رومیوں نے اس تجارت پر قبضہ کرنے کی بے سود کوشش کی تھی۔

رومہ الکبرے قدیم ہند کروں سے ایک سفارت کا پتا چلتا ہے جو شاہ ٹیڈیان نے شہد قدم میں گسٹ سینر کے پاس روانہ کی تھی۔ اور کتاب پیر پلس آف دی ارتھیرین

تقریباً ۸۰ عہد کا مصنف اور مشہور و معروف جغرافیہ داں ٹولمی (تقریباً ۱۰۰ء) دونوں سلطنت پانڈیا کی منڈیوں اور بندرگاہوں کے موقع اور نام سے پوری طور پر واقف تھے۔ ۱۵۰ء میں کراکلا کے اسکندریہ میں قتل عام کرانے سے جنوبی ہند اور مصر کی وساطت سے رومہ الکبرے کے ساتھ تجارت میں یا تو نقص پیدا ہو گیا اور یا وہ بالکل ہی بند ہو گئی۔ اسی وجہ سے صدیوں تک سلطنت پانڈیا کی تاریخ ہماری نظروں سے اوجھل ہو گئی ہے۔

قدیم بادشاہ زبان تامل کی قدیم ادبیات میں جس کی تحقیقات جنوبی ہند کے چند محب وطن حضرات نہایت تند ہی سے کر رہے ہیں۔ بے شمار بادشاہوں کے ناموزوں اور بھدے نام یا القاب ملتے ہیں۔ اور

۱۔ مگاس تھنیر:۔ فرگنٹ ۱-۱۶ بی. ۵۸ پٹ شونیک کا متن اور میک کرڈل کا ترجمہ۔ ایرین کی کتاب انڈ کا باب ۸ پٹ ممکن ہے کہ یہ حکایت مالا بار کے قانون وراثت کی وجہ سے جہاں درشاؤں کی طرف سے ملتا تھا رفتہ رفتہ گھڑی گئی ہو۔ مسٹراف۔ فاسٹ نے مجھے بتلایا ہے کہ جزائر لکادیوں میں جب مومند کو چلے جاتے ہیں تو عورتیں ہی وہاں کا انتظام کرتی ہیں۔

۲۔ اسٹریبو۔ باب ۱۵-فصل ۴-۷۳۔ میریویل:۔ ہسٹری آف دی رومنز انڈری اسپائر جلد ۶ صفحہ ۱۱۸ ۱۵۵ ۱۷۱

۳۔ جے۔ آر۔ ۱-۷۱-ایس۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء صفحہ ۹۵

شبیہ ہوتی تھی۔ اس کے برخلاف مدر کے بادشاہوں کا خاندانی نشان ایک یا دو مچھلیاں ہوا کرتی تھیں<sup>۱۵</sup>؛

جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ پلنی کے وقت میں سلطنت کا صدر مقام مدر تھا۔ مگر سلطنت کا قیام اس وقت سے کہیں پہلے ہو چکا تھا۔ پانڈیوں کا نام مشہور سنسکرت نحوی کاتبین کو جو غالباً چوتھی صدی قبل مسیح میں گزرا ہے۔ معلوم تھا۔ اور اسی صدی میں چندرا گپتا موریہ کے دربار میں سائلوکس نیکٹر کے ایلچی مگاس تھینر سے اس جنوبی سلطنت کے متعلق بہت عجیب و غریب باتیں بیان کی گئی تھیں۔ چنانچہ اس کی نسبت مشہور تھا کہ اس پر عورتیں حکمراں ہیں۔ اس سے کہا گیا تھا کہ ”ہرقل کے ہندوستان میں ایک لڑکی ہوئی تھی جس کا نام اس نے پانڈیا (Pandia) رکھا تھا۔ اور اس نے اس کو ہندوستان کا وہ حصہ دیے دیا تھا جو جنوب کی طرف واقع ہے اور سمندر تک پھیلا ہوا ہے۔ اور جن لوگوں پر کہ اس کی حکومت تھی ان کو (۳۶۵) گاؤں میں تقسیم کر دیا۔ اور حکم دیا کہ ہر روز ایک گاؤں کے باشندے ملکہ کے پاس شاہی خراج لے کر حاضر ہوا کریں۔ تاکہ ملکہ کو ہر وقت ایسے آدمی میسر آسکیں جن سے کہ وہ ان لوگوں کو خراج کی ادائیگی کے لئے مجبور کرے جو اس کے ادا کرنے سے انکار کر چکے ہوں۔“ اس ملکہ کے متعلق یہ بھی کہا جاتا تھا کہ اس کے باپ نے اُسے (۵۰) ہاتھی۔ (۲۰۰) سوار اور (۱۳۰۰۰) پیادے دیئے تھے۔ اس کے پاس ایک معمولی خزانہ تھا

۱۵ یونین نقل : ”ڈی کائنز آف تناولی (مدراس ۱۸۸۸ء) صفحہ ۹۶؛  
۱۶ جھنڈا کر : ”آر لی ہسٹری آف دی کن“۔ طبع دوم۔ بمبئی گزٹیر (۱۸۹۶ء) جلد اول  
حصہ اول صفحہ ۱۳۹۔ میں پروفیسر جھنڈا کر اور گولڈ سٹور کی رائے متعلقہ پلینینی اور  
کاتبین کی قدامت کے بالکل متفق ہوں۔ کیونکہ پنجلی (۱۵۸۵ء ق م) کی تاریخ کے تعین  
سے ان کے سنیں بھی دریافت ہو جاتے ہیں؛



ہیون سانگ | شکلہ میں جب ہیون سانگ جنوبی ہند میں آیا تو اس نے غالباً موسم برسات سمیت اپنے وقت کا ایک بہت بڑا حصہ کاچی (کاچی ورم) میں صرف کیا تھا۔ یہی شہر اس نے اپنے خاندان پلو کے راجہ نرسہور من کا جو اس وقت جنوب کا سب سے زیادہ زبردست راجہ تھا مستقر سلطنت تھا۔ مگر چینی جاتی نے اور زیادہ جنوب میں پانڈیا سلطنت کے علاقے میں سفر نہیں کیا تھا۔ بلکہ محض اپنے بدھ مذہب کے دوستوں کی کہی سنی روایات کے نقل کرنے ہی پر اکتفا کیا تھا۔ اس نے اس ملک کا نام ملکوت یا ملکوت بیان کیا ہے۔ مگر دارالسلطنت کا نام نہیں لکھا۔ جو اس وقت غالباً مدر تھا۔ علاوہ بریں وہ نظام حکومت کے متعلق بالکل خاموش ہے۔ غالب قیاس یہ ہے کہ اس وقت راجہ پانڈیا کاچی کے زبردست پلو راجہ کا باجگذار تھا۔ ملکوت کے علاقے میں بودھ مذہب تقریباً بالکل نیست و نابود ہو چکا تھا۔ اور قدیم خاتقاہوں کے محض کھنڈر باقی رہ گئے تھے۔ ہندوؤں کے دیوتاؤں کے نام کے مندر سیکڑوں کی تعداد میں تھے۔ اور بنگے (ڈگمبر) جین بھی تعداد کثیر میں پائے جاتے تھے۔ باشندوں کے متعلق مشہور تھا کہ ان کو علم و فضل کی تحصیل سے کچھ ذوق نہیں۔ بلکہ اپنا سب کا سب وقت وہ تجارتی اور خاص کر موتیوں کی تجارت اور بیوپار میں خرچ کرتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جلد ۲ (صفحہ ۷۲-۵۳) اور اس کے علاوہ

اس کی پہلی جلد میں اور بھی مفید مطلب مضامین ہیں۔

۱۔ ہیل جلد دوم صفحہ ۲۳۰-۲۲۸ جو ویٹرس ۲۳۳-۲۲۸ (جلد دوم) دیکھو

اس کے متعلق ہلش کے خیالات (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۲۲۲)

اس کے متعلق کچھ معلوم نہیں کہ ساتویں صدی عیسوی کے پہلے کے بودھ اور

ہندو مندروں کا کیا حشر ہوا۔

ان میں سے بعض ایسے ہیں جو ہنایت ہی قدیم زمانے میں گزرے ہیں۔ لیکن سب سے پہلا پانڈیا بادشاہ جس کے سنین کا تعین کسی قدر صحت کے ساتھ ہو سکتا ہے وہ ہندم جیلینج ہے۔ وہ دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ اور کراکال چول کے پوتے نیقند مری کلی۔ زبردست چیر بادشاہ چین کتون اور لنکا کے راجہ گجبا ہوا ول کا کم و بیش ہم عصر تھا۔ اور جیسا کہ بالعموم ہندوستان کی قدیم تاریخ میں ہوتا ہے کہ ہندی راجاؤں کے سنین کا تعین یہاں بھی بیرونی راجاؤں کی تاریخ ہی سے ہو سکتا ہے۔ اگرچہ یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ لنکا کی تاریخ کے سنین کا تعین مستقل طور پر ہو چکا ہے۔ لیکن پھر بھی یرو فیسے گیکر کا بیان کردہ سنہ تقریباً صحیح سمجھ لینا چاہیے۔ اس کے خیالی کے مطابق گجبا ہو کی حکومت سنہ ۱۹۱ء اور ۱۹۱ء کے مین بین تھی ۶

مدرا کا دارالعلوم | اس زمانے میں سلطنت پانڈیا کی ایک خاص خصوصیت مدرا میں ایک دارالعلوم یا سنگم کا قائم کرنا تھا۔

جس کے اراکین نے تامل زبان کا بہترین علم ادب پیدا کیا۔ ترو ولوار کی مشہور و معروف کتاب ”کرل“ جو تامل قوم کے دل و دماغ میں پیوست ہوئی ہے غالباً سنہ ۱۰۰ء کے ذرا قبل یا بعد کی لکھی ہوئی کتاب ہے۔ ”پازیب کی رزمیہ نظم“ اور ”مرصع کمر بند“ اس سے ایک صدی بعد کی ہیں۔ موجودہ حالت میں سنہ عیسوی کے شروع صدیوں کی شاہان پانڈیا کی مسلسل تاریخ کا لکھنا بالکل ناممکن ہے۔ اور بہر حال ناظرین کو ان ہی چند باتوں پر اکتفا کرنا چاہیے ۶

۱۔ دی تاملز ایٹین ہنڈرڈ میں اس ایکو صفحہ ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱

ہمسایہ سلطنتوں سے اس کی جنگوں کا حال برابر ملتا ہے۔ مگر ان واقعات میں کوئی ایسا واقعہ نہیں جو یادگار ہو۔

سلطنت چول کا <sup>۹۹۳ء</sup>سلطنت پانڈیا کو جنوب کی دوسری سلطنتوں کے ساتھ غالباً سکسٹھیں چول بادشاہ راجہ راجہ اعظم نے اپنا باجگزار بنا لیا۔ اور عروج

وہ تقریباً دو صدی تک چول سلطنت کے زیر سیادت ہی رہی۔ مگر اندرونی معاملات و نظم و نسق ویسی راجاؤں ہی کے ہاتھ میں تھے۔

اور دونوں سلطنتوں کے تعلقات میں وقتاً فوقتاً تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ تیرھویں صدی کے نصف اول میں سلطنت پانڈیا نے پھر ایک دفعہ کروٹ لی۔

اور اپنی کھوئی ہوئی طاقت تھوڑی بہت پھر حاصل کر لی۔ جینوں کی ایدوہی

۱۱۷۳ء میں جب چینی جاتری ہیون سانگ نے جنوبی ہند کا سفر کیا تو ڈگمبر رتے کے چین اور اس مذہب کے

مندر سلطنت پلو (ڈراوڈ) اور سرزمین پانڈیا (ملکوت) میں بکثرت موجود تھے۔ اس کے تمام بیان سے کہیں یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس زمانے میں

بذہبی تقصیب اور ایداد ہی جاری تھی۔ اور اس لئے ہم صرف یہ فرض کر سکتے ہیں کہ یہ ایداد ہی جو تقریباً اسی زمانے میں ہو رہی تھی۔ جاتری کے وہاں آنے کے بعد

شروع ہوئی ہوگی۔ یہ امر ثابت اور مسلم ہے کہ راجہ کون سیند یا سیند مارن پانڈیا شروع میں جین تھا اور اس کی تربیت اسی مذہب کے مطابق ہوئی

تھی۔ اس کی شادی ایک چول شہزادی سے ہوئی۔ اور اس کی بیوی نے مشہور سنیا سی تربھنا شہنشاہ کی مدد سے اس کا مذہب شوفرے میں تبدیل

کر لیا جس کے خاندان چول کے راجہ سرگرم حامی تھے۔ راجہ سند کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے ایک نو مذہب کے معمولی جوش سے کہیں زیادہ جوش

اظہار کیا۔ اور اپنے پرانے ہم مذہبوں کو جنہوں نے تبدیل مذہب سے انکار کیا۔ سخت و خشیانہ سزائیں دیں۔ چنانچہ کم و بیش آٹھ ہزار بے گناہوں کو

زندہ کھال کھینچ کر قتل کر دیا۔ ارکاٹ کے علاقہ میں تر و ترو (ترو ترو) کے مقام پر ایک مندر کی دیواروں پر سنگ تراشی کے چند ایسے نمونے موجود ہیں

آٹھویں سے دسویں ایک کہتے سے ان شاہان پانڈیا کے ناموں کی ایک  
 صدی تک  
 فہرست دستیاب ہوئی ہے جو آٹھویں صدی کے  
 درمیان سے دسویں صدی کے شروع تک حکمران  
 تھے۔ مگر ناموں کے سوا ان کے متعلق اور کچھ معلوم نہیں۔ آریکسرن کی  
 بابت جو آٹھویں صدی میں گذرا بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے پلو راجہ کو  
 شکست دی تھی۔ اور اس امر کے باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ درگنور من  
 جس کو خاندان گنگا پلو کے راجہ آریراجت نے سری پریا کے میدان  
 میں شکست دی تھی یقیناً ۶۲-۶۳ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ اس زمانے  
 میں سلطنت چول جو پلو اور پانڈیا کی دوزبردست سلطنتوں میں سے تھی  
 تھی۔ کمزور اور بیکار شخص تھی۔ چنانچہ پلو خاندان کی دست درازوں کی  
 روک تھام کا کام تمام شاہان پانڈیا ہی پر جا پڑا تھا۔ ۶۴ء میں جب  
 بکراجیت چلیکیا نے نندی ورمن کو شکست دی۔ تو اس کی وجہ سے  
 پلو خاندان کی طاقت میں بہت کچھ صنف آگیا تھا۔ نویں صدی کے  
 آخری حصے میں آدیتیا چول نے شکست کھانے کی وجہ سے یہ خاندان  
 اور زیادہ کمزور ہو گیا تھا۔ دسویں صدی کے شروع سے شاہان پانڈیا نے  
 مجبوراً چول سلطنت کے زور اور عروج کو تسلیم کیا۔ خود مختار یا باجگذار خواہ  
 کسی حالت میں ہو۔ خاندان پانڈیا مدتوں تک برابر قائم رہا۔ اور کبتوں میں

۱۵ پروگرس رپورٹ۔ ایپی گریفی، ۱۹۰۶ء۔ مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک نمبر ۵۰۳  
 جون ۱۹۰۴ء صفحہ ۷۰-۶۲۔ اس رپورٹ میں جو متوفی رائے بہادر دی۔ دیکھا اور گل نے  
 لکھی تھی۔ قدیم شاہان پانڈیا کے متعلق تمام معلوم حالات کا ملخص موجود ہے۔ اور اس  
 میں مسٹر ٹی۔ اے۔ گوپی ناتھ رائے نے (ظرا و نکوراک کی آلو جیکل سیریز) کا مخصوص نمبر ۷  
 (۱۹۱۱ء) میں بہت کچھ اضافہ کیا ہے  
 ۱۶ پروگرس رپورٹ۔ ایپی گریفی، ۱۹۰۵ء۔ مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک نمبر ۴۹۲  
 ۲ جولائی ۱۹۰۶ء فقرہ ۱۶۱۰

دنیا میں موجود ہیں۔ لٹکا کی تاریخ تہا وکس میں قدرتی طور پر حملہ آوروں کی فوج کشی کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ ان کو کہیں شکست سے سابقہ نہیں پڑا۔ مگر اس کے برخلاف مخالف بیان سے جو کاہنجی کے قریب اریکٹم کے مقام پر ایک طولانی کپتے کی صورت میں محفوظ رہ گیا ہے اور جو زیادہ قابل اعتبار ہے۔ پایا جاتا ہے کہ حملہ آوروں نے شروع شروع میں معتد بہ کامیابی حاصل کی۔ مگر انجام کار ان کو جنوبی راجاؤں کے متحدہ حملے کے سامنے پسپا ہونا پڑا۔ لٹکا کی فوج کشی کی وجہ سے راجہ کے شاہان پاٹیا کی دراشت تخت و تاج کے متعلق ایک تنازع تھا۔ اور اس کے دعویدار دو شخص ویر اور سندرتھے۔ یہی دو نام ہیں جو اس خاندان میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ ایک نام کے بار بار اعافے سے خاندان پاٹیا کی تاریخ کا خاکہ کھینچنا اور زیادہ مشکل ہو گیا ہے۔

بعد کے زمانے کے پروفیسر کیلہارن نے بہت محنت و مشقت کے بعد شاہان پاٹیا سے شروع شاہان پاٹیا کے سین کا پتہ لگایا ہے جو کم و بیش وسیع علاقے پر ایک طویل عرصہ یعنی ۱۵۶۴-۱۱۰۰ء تک

حکمران تھے۔ مگر کہا جاتا ہے کہ ناموں کی یہ فہرست اب بھی نامکمل ہے۔ اور ان میں سے اکثر راجہ محض مقامی سرداروں سے زیادہ اہمیت نہ رکھتے تھے۔ زمانہ وسطی کا سب سے زبردست پاٹیا راجہ جتا ورن سندرا اول تھا جس نے ۱۲۵۰ء سے کم از کم ۱۲۷۰ء تک حکومت کی۔ اور مشرقی ساحل کے

۱۰ اس واقعے کے متعلق تمام تفصیلیں اس مضمون میں ملیں گی جو مدراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۹۲۲ و ۹۲۳۔ مورخہ ۱۹۔ اگست صفحہ ۱۲-۸ کے ساتھ شائع کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو پٹش:۔ ڈاکٹر بیوشنر ٹو سگھالیز کرانا لوجی، (جے۔ آر۔ ۱-۷-۱۹۱۳ء صفحہ ۳۱-۵۱)؛

۱۱ «سپلیمنٹ ٹو دی لسٹ آف انٹرپرائز آف سدرن انڈیا» ایپی گرافیا انڈیا۔ جلد ۲ نمبر ۲۔ صفحہ ۲۲

جن کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ وہ اس ایذا دہی کے دکھلانے کے لئے بنائے گئے تھے۔ ان ہی نمونوں پر اس روایت کی صحت کا دارومدار سمجھا جاتا ہے۔ اس ایذا دہی کی اصلیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ مگر یہ ممکن ہے کہ اس کے بیان و اظہار میں مبالغے سے کام لیا گیا ہو۔ اس کی وجہ سے جنوب ہند میں چین مت کی حالت نہایت ہی ضعیف اور کمزور ہو گئی و لنکا کے ساتھ اشامان پانڈیا اور لنکا کے راجاؤں کے درمیان اکثر جنگیں جنگ میں سب سے زیادہ دیکھیں واقعہ تقریباً ۱۶۶۱ء میں سلطنت پانڈیا پر فوج کشی کا ہے۔ یہ حملہ لنکا کے اولوالعزم راجہ پراکرم یا ہو کی فوج نے اس کے دو سہ سالاروں کی سرکردگی میں کیا تھا۔ اس واقعے کے دو مفصل بیان جو مختلف نقطہ نظر سے لکھے گئے ہیں

۱۔ تہتر جہاں سمندر اور کون پانڈیا کے سین کا تعین ۱۹۴۵ء میں ہمش نے کر دیا تھا (۱۔ پی گرنیفا انڈیا کا جلد ۳ صفحہ ۲۷۷)۔ اس کے علاوہ دیکھو تاسیلین انٹی کوری جلد ۱ (۱۹۰۹ء) نمبر ۳۔ صفحہ ۶۵۔ اس تاریخ کا تعین جنوبی ہند کی قدیم سیاسی اور علمی تاریخ کے لئے نہایت ہی اہم ہے۔

اس مذہبی ایذا دہی کا ذکر ۶۲ ویں اور ۶۳ ویں دو تیر و لیا دل (ولسن) مکینزی مینوسکر پٹ طبع دوم۔ کلکتہ ۱۸۲۱ء صفحہ ۴۱) میں پایا ہے۔ اور اس کا اعادہ روڈرگز نے بھی کیا ہے۔ (دی ہندو پنڈتھیان۔ مدراس صفحہ ۵-۸۴۱) اس میں ایک لوح کے ذریعے سے ان بے گناہوں کے عقوبتوں کا نقشہ بھی کھینچا ہے اس کے علاوہ دیکھو:۔ گر بل (۱۸۷۵ء کلکتہ ریویو، صفحہ ۷۰)۔ اور ایلیمٹ (کائنات سنز آف سدرن انڈیا ۱۸۸۵ء صفحہ ۱۲۶)۔ پانڈیا راجہ کانام نیدمان "پیریا پراں" میں ملتا ہے (انڈین انٹی کوری جلد ۲۲ صفحہ ۶۳)۔ تاہم جنوبی بادشاہوں کے بہت سے نام اور القاب ہوتے تھے۔ اور اسی وجہ سے اس میں بہت خلط واقع ہو جاتا ہے۔ سنگترشی کے لئے دیکھو بیول کی "لشس" جلد اول صفحہ ۱۶۷۔

## بندر گاہیں

سندھ عیسوی کے شروع میں دو سب سے بڑے بندر گاہ جہاں سے مرچوں اور دھڑیوں کی تجارت ہوا کرتی تھی مرزاس یعنی دریائے پر یار کے دہانے پر موجودہ کریٹنگنور تھا اور دوسرا یکرئی یا ویکرئی۔ کو تیم کا بندر گاہ تھا۔ جنوب مشرق کی طرف اگر ہوا موافق ہو تو جولائی اور اگست میں عرب۔ سے مرزاس کا راستہ چالیس دن کا تھا اور تاجر دسمبر یا جنوری میں اپنے کاروبار کے بعد وطن واپس جاسکتے تھے۔ یہ تمام بیانات جو یونانی اور رومی مصنفین نے دہوت اور طریقہ تجارت کے متعلق محفوظ کر لیے ہیں بہت کچھ ہیں۔ مگر ان سے سلطنت کرل کی یہاں تک تاریخ کے نکلنے میں کوئی مدد نہیں ملتی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس خاص موضوع پر اس وقت تک کسی قسم کا مواد دستیاب نہیں ہوتا۔ جب تک کہ سلطنت کا تعلق دسویں صدی میں ریاست چول سے قائم نہیں ہوا۔ مگر اس وقت کے بعد سلطنت چول کے کبتوں سے مغربی یعنی کرل کی حکومت پر بھی کچھ کچھ روشنی پڑتی ہے۔

دار السلطنت کہا جاتا ہے کہ سلطنت چیر کا سب سے قدیم دار السلطنت

وہی۔ وہی۔ وینچی یا کرور تھا۔ اس کی جگہ آج کل ایک گاؤں ترورہ واقع ہے۔ جو دریائے پر یار پر کوچن سے تقریباً ۲۸ میل مشرق شمال مشرق کی سمت میں ہے۔ اس کے بعد دریائے پر یار کے دہانے پر ترورہ وینچی کلم دار السلطنت مقرر ہوا۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ ضلع کوٹھمبٹور کرور کا مقام سلطنت چیر کا دار السلطنت تھا۔ مگر اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ یہ خیال غلط ہے۔

۱۔ دی تاملز ایٹین ہندو سیرس ایکو "صفحہ ۱۵۔ ۱۶" انڈین انٹی کویری "جلد ۱ صفحہ ۲۵۹۔ جلد ۳ صفحہ ۳۳۔ انپی گریڈیا "جلد ۴ صفحہ ۲۹۹۔ ساؤتھ انڈین اسکالرشپ سوسائٹی جلد ۳ حصہ اول صفحہ ۳۔ قدیم شاہان چیر میں چند کے نام معلوم کیے گئے ہیں۔ مثلاً ستھانوراوی جو پراکت اول کے باپ آوت چول کا جمعہ اور دوست تھا (۱۱) انپی گریڈیا

تمام حصے پر فلور سے راس کماری تک قبضہ کر لیا۔ اس کے بعض سکے اب بھی دریافت ہوئے ہیں۔ سلسلۂ اور اس کے بعد کے سنین میں ملک کا فور اور دوسرے سرداروں کی سرکردگی میں اسلامی فتوحات عمل میں آئیں ان کی وجہ سے یہاں کی مقامی ریاستیں بالکل برباد نہیں ہوئیں۔ اگرچہ سیاسیات میں اس قدر تغیر و تبدل ضرور ہو گیا کہ اس سے تاریخی حدود قائم کر لی جائیں؛

سلطنت چیرا کرل | سلطنت کرل یا چیر کا سب سے قدیم ذکر شوک کے  
کی طرف قدیم ترین | فرامین میں کرل پتر کے نام سے آیا ہے۔ اور یہی نام  
حوالہ۔ | کچھ بگڑی ہوئی صورت میں پلنی اور ”پیر سیلس“  
نئے مصنف نے جو ان کے زمانے یعنی پہلی صدی عیسوی

میں متعلق تھا جو اسی وقت یا اس کے ذرا بعد کے زمانے سے شروع ہوتے ہیں قدیم تامل ادبیات سے ثابت ہوتا ہے کہ سلطنت چیر میں یا پانچ اضلاع یا ناڈو شامل تھے۔  
یعنی: (۱) پولی (”رتیللا“) جو اگلپلا سے دریائے یونانی تک پھیلا ہوا تھا  
(تقریباً شمالی عرض بلد ۱۰-۵۰)۔ (۲) گدم (”معزنی“) جو دریائے یونانی سے  
ارناکلم تک جو دریائے پریار کے انتہائے جنوب کے قریب واقع ہے پھیلا  
ہوا تھا (تقریباً شمالی عرض بلد)۔ (۳) گدم (”بھیلوں کی سرزمین“) جو  
کوٹیم اور کیولن کے گرد و نواح میں واقع تھی۔ (۴) وین۔ جو کیولن کے جنوب  
سے راس کماری تک چلا جاتا تھا۔ اور (۵) کرکا (”کوہستانی“) یہ نمبر ۲ کے  
مشرق میں واقع تھا پلنی نے جس کو منبر کا ذکر کیا ہے اُس سے مراد  
نمبر (۳) ہے؛

۱۹۱۱ء صفحہ ۱۳۸ و ۱۳۹؛

۲۔ پلنی اور پیر سیلس نے جنوبی صوبے کو سلطنت پانڈیا کا حصہ بتایا ہے۔ اس میں شک  
نہیں کہ شاہان پانڈیا مغربی سال کے چند بندرگاہوں پر قبضہ کرنے کی ہمیشہ کوشش میں رہتے  
تھے۔ اور بعض اوقات ان کو اپنے زیر تصرف کر رکھی لیتے تھے؛



قدیم ترین اقوام کے مذاہب قوانین - رسوم اور اوضاع و اطوار کے زندہ جاوید نمونے موجود ہیں۔ اور اس محدود درجہ میں قدیم اور جدید کا مطالعہ اس خوبی سے ہو سکتا ہے کہ کبھی اور حکمیر کرنا ناممکن ہے۔ میں نے اس کے قبل بھی ایک جگہ اس خیال کی طرف ناظرین کی توجہ مبذول کرائی تھی کہ ہندی آئین و قوانین کے صحیح مطالعہ کے لئے ضروری ہے کہ اس کا آغاز بجائے شمال کے جنوب سے کیا جائے؟

ٹراونکور کے راجہ ٹراونکور کی سیاسی تاریخ پر سب سے پہلے صحیح معنوں میں مذکورہ بالا عالم نے ہی غور و فکر شروع کیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے تقریباً ایک سو سے زیادہ کتبے جو قدیم ویتکو تو حروف میں لکھے ہوئے تھے جمع کیے۔ اور ان کی مدد سے انھوں نے دہاں شاہی خاندان کا سرانجام ۱۲۵۰ء تک نکالا۔ اور اس سنہ کے بعد دو صدیوں تک کے راجاؤں کی تقریباً مکمل فہرست بھی تیار کر لی۔ ان بیانات سے جو شائع ہو چکے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ بارھویں صدی عیسوی کے شروع میں ٹراونکور یا جنوبی کرئیل راجہ راجندر چول کلکشنگ کی سلطنت چول کا ایک حصہ تھا۔ اور بظاہر اس پر نہایت خوبی سے حکومت ہوتی تھی۔ اور بالخصوص ہاں کے گاؤں کی قدیم پنجایتوں کے طریق عمل کی تفصیلیں نہایت دلچسپ ہیں۔ اور ان سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کسی صورت میں مرکزی نہ تھی۔ گاؤں کی پنجایتوں کو بہت کچھ انتظامی اور عدالتی اختیارات حاصل تھے۔ جن کو وہ شاہی عمال کی زیر نگرانی عمل میں

۱۔ ”سم ارلی سادر نثر آف ٹراونکور“ (انڈین انٹی کوری - جلد ۲۴) (۱۸۹۵ء) صفحہ ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۳۰۵ و ۳۰۳ و ۳۰۳ - ایضاً جلد ۲۶ صفحہ ۱۰۹) ”دیسینٹس ٹراونکور انکریپشنز“ ایضاً جلد ۲۶ صفحہ ۱۱۳ و ۱۴۱ - اس کے بعد کی تمام نئی تحقیقات کے نتائج مسٹری - نگم ایا کی ”ٹراونکور سٹیٹ مینوئل“ (تین جلد - تروندرم ۱۹۰۸ء) اور ”ٹراونکور آر کی آوجیکل سیریز“ (۱۹۱۰ء) میں ملیں گے؟



## حصہ ج

## سلطنت چول

سمرزین چول کی روایات کے مطابق سمرزین چول (چول منڈل) کے شمال میں دریائے پستار اور جنوب میں جنوبی دریائے وائور واقع تھا۔ یا بالفاظ دیگر وہ مشرقی ساحل کے ساتھ ساتھ

نلور سے چٹکوٹھی تک پھیلی ہوئی تھی جہاں اس کا ڈانڈا پانڈیا کے قلمرو سے مل جاتا تھا۔ مغرب میں یہ کرگ کے علاقے تک جاتی تھی۔ ان تذکرہ بالا حدود میں مشرق کے چند برطانی اضلاع کے علاوہ مدراس کا ضلع اور ریاست میسور کا ایک بڑا حصہ شامل تھا۔ جہاں تک کہ یقینی طور پر معلوم ہے سلطنت کا سب سے قدیم دار السلطنت ”کرپور“ یا قدیم ”ترچیاپلی“ تھا۔ ایک شہر شمالی ”منلور“ نامی جس کا موقع محل معلوم نہیں زمانہ قبل تاریخ میں چول سلطنت کا مستقر تھا۔

سیاسی حدود کا تذکرہ بالا حدود کے تعین سے یہ سمجھ لینا چاہئے کہ تغیر و تبدل سلطنت چول کی سرحد ہمیشہ متعین ہی رہی ہے۔ بلکہ اس کے برعکس ان میں ہمیشہ کچھ نہ کچھ تبدیلی واقع ہوتی رہی ہے۔ سلطنت چول کی روایتی حدود دراصل اسنلی حدود ہیں نہ کہ سیاسی۔

لے ”کاسٹرن آف سدرن انڈیا“ صفحہ ۱۰۸۔ چول کو چور۔ شول یا شور بھی لکھا جاتا ہے۔ کارومنڈل ”چول منڈل“ کی ہی بگڑی ہوئی صورت ہے (یونل اور برنل کی اینگلو انڈین نگلاری مضمون کارومنڈل) چول کے لفظ کا اطلاق قوم اور شاہی نڈان دونوں پر ہو سکتا ہے۔ مگر چول قوم کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ یہ لوگ موجودہ آبادی میں سطح گھل گئے ہیں کہ ان کا کوئی نام و نشان باقی نہیں رہ گیا۔

یہ انڈین انٹی کوری سلسلہء صفحہ ۷۲۰۔ ۷۲۱

لایا کرتے تھے۔ سلطنت چیر کے شاہان چیر کا طغرائے استیا زکمان تھی ان کے سکے بہت نادر الوجود ہیں۔ اور صرف بعد کے زمانے کے دونوں کے سکے جن پر کمان کا طغرا ہے دستیاب ہوئے ہیں۔

یہ سلیم اور گوٹمپور کی سرزمین کو ناگو میں پائے گئے ہیں۔ ججھے کرمل یا سائل مالا بار کے سکوں کا کوئی حال معلوم نہیں۔ مواد کی کیا مانی موجودہ صورت احوال میں میں سلطنت چیر یا کرمل کی

قدیم تاریخ کے متعلق صرف متذکرہ بالا سطور ہی پرکتفا کر سکتا ہوں۔ کالی کٹ کے زمورنوں کی تاریخ اس کتاب کی حدود سے باہر ہے۔ پروفیسر کیلہارن نے سلطنت کرمل کے آخری زمانے کے راجاؤں اور سرداروں کے کتبوں کی ایک فہرست مرتب کر دی ہے۔ اور اس میں اکثر وہی کتبے شامل ہیں جو مسٹر سندرام پلے آنجنانی نے جمع کیے تھے۔ مگر فاضل پروفیسر نے خاندان کی فہرست مرتب کرنے کی

کوشش نہیں کی۔ سلطنت استیا پتر سلطنت استیا پتر کے متعلق جس کا ذکر راجہ اشوک نے بھی کیا ہے اپنے قیاس اغلب کا ذکر میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔ اور اس موضوع پر اور کچھ زیادہ بحث کی گنجائش نہیں۔ یہ نام صرف اشوک کے فرامین ہی میں آتا ہے۔

لہ فضل: ہندس ٹوکائن کلکٹرس ان سدرن انڈیا (دوسرا حصہ) صفحہ ۱۷۹  
۱۷۹ ایسی گرنیٹیا اور کا جلد ۷ ضمیمہ ۱۰ - نمبر ۶۶ - ۹۳۹ ان کتبات میں بالعموم کلمہ  
یا مالا بار کا سنہ جو ۸۲۴ سے شروع ہوتا ہے متعلق ہے۔ اور تمام باتیں  
ان کتابوں میں نہیں لگی جن کا حوالہ اوپر دیا گیا ہے۔ مگر یہ تفصیلات کچھ زیادہ  
درجہ نہیں۔

سامان ساحل کے بازاروں سے جہاں سوئی کی پٹریا  
بکثرت تیار ہوتا تھا حاصل کیا کرتے تھے۔ چول کا سب سے بڑا بندر گھا  
کا وریہ پدم دریا کے کاویری کے دہانے پر واقع تھا۔ یہ شہر جو کسی زمانے میں  
عالیشان اور متمول تھا۔ جہاں بادشاہ کا ایک عالیشان محل واقع تھا اور  
جہاں بیرونی تاجرا کرتے اور آسائش و آرام کے علاوہ ہر قسم کا منافع  
حاصل کرتے تھے اب بالکل نیست و نابود ہو گیا ہے۔ اور آج کل اس کے  
بقایا آثار ریت اور مٹی کے نیچے دبے پڑے ہوئے ہیں۔

**کرکال** | سلطنت چول کا پہلا تاریخی یا نیم تاریخی راجہ کرکال ہے۔  
اس کے متعلق قدیم شاعروں نے لکھا ہے کہ اس نے  
لنکا پر حملہ کیا تھا اور وہاں سے ہزار ہا قلی قید کر کے دریا کے کاویری کا  
بند باندھنے کے لئے جس کا طول سو میل تھا، لایا تھا۔ اسی نے کاویری پدم کو  
آباد کیا اور اپنے مستقر کو واریور سے منتقل کر کے یہاں آ بسا۔ اس کا عہد حکومت  
طولانی تھا۔ مگر اس کا بڑا حصہ اس نے اپنے ہمسایوں پانڈ اور چیر سے  
لڑنے بھڑنے میں صرف کیا۔ وہ غالباً پہلی صدی عیسوی کے نصف آخر یا شاید  
دوسری صدی عیسوی میں گذرا ہے۔ کرکال کے بعد اس کا پوتا نیند مدی رکلی  
اس کا جانشین ہوا۔ اور اس کے عہد حکومت میں کاویری پدم کو سمندر نے  
تباہ کر دیا۔ یہ راجہ چین کتون چیر اور لنکا کے راجہ گجبا ہوا اول کا ہم عصر تھا۔  
اس زمانے میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم تھوڑی مدت کے لئے  
چیر راجہ تمام جنوبی ہند میں سب راجاؤں سے زبردست ہو گیا تھا۔  
اور سلطنت چول کی عظمت ایسی خضت ہو گئی تھی کہ صدیوں بعد تک  
اُس کی قسمت نے پلٹا نہ کھایا۔

**خاندان پلوکا** | مختلف ادبی عبارتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ سنہ عیسوی  
عروج کی دوسری یا تیسری صدی میں سلطنت چول اور دوسرے

اور شمال اور مغرب میں تو یہ سرحد کم از تامل اور دیگر دراوڑ اقوام کی زبانوں میں  
 حد فاصل ہے۔ مگر پھر بھی تامل زبان سلطنت پانڈیا اور قلمرو چول کی ویسی زبان  
 ہے اور دریائے ولانڈ کے شمال و جنوب کے رہنے والوں کی سلسلوں میں کسی  
 قسم کا امتیاز نہیں کیا جاسکتا۔

سلطنت چول کا سلطنت چول سے حکومت پانڈیا کی طرح پنینی بالکل ناقص  
 قدیم ترین ذکر۔ تھا۔ مگر کاتیاہن کو کم از کم اس کا نام معلوم تھا۔ اور  
 راجہ اشوک نے اس کی خود مختارانہ حیثیت کو تسلیم کر لیا

تھا۔ اور کیونکہ اس کا ثبوت مسلم ہے کہ اس عظیم الشان راجہ کی سلطنت کے  
 حدود جنوب میں میسور کے شہر حتل دروگ میں کم از کم چودہ شمالی عرض بلد تک  
 پھیلے ہوئے تھے اس لئے قیاساً اغلب یہ ہے کہ راجگان موریا کے  
 زمانے میں دریائے پناہ سلطنت چول کا شمالی حد فاصل تھا۔ اس کے بعد  
 کے زمانے میں یہ حدود شمال اور جنوب دونوں سمتوں میں زیادہ وسیع  
 ہو گئے تھے۔ اور ان دونوں زمانوں کے درمیان میں خاندان پلو کی  
 عظمت و شوکت کی وجہ سے اس کے حدود بہت مختصر ہو گئے تھے۔

قدیم زمانے کی قدیم ادبیات اور یونانیوں و رومی مصنفوں کے  
 بیانات سے ثابت ہوتا ہے کہ سنہ عیسوی

تجارت کی پہلی دو صدیوں کے دوران میں ساحل کارومندل

یا چول کے بندرگاہ مشرق و مغرب کی تجارت کی منڈی  
 بنے ہوئے تھے۔ سلطنت چول کے جہازوں کے بیڑے

بجائے ساحل کے متوازی سفر کرنے کی دلیری سے خلیج بنگالہ

کو عبور کر کے دریائے گنگا اور ایراودی کے دہانوں اور بحر ہند

کو طے کر کے ملایا کے مجمع الجزائر میں پہنچتے تھے۔ ہر قسم کا

مال و اسباب جو مصر سے کراہل یا ساحل مالابار پر آتا تھا۔

سرزمین چول میں ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو جاتا تھا۔ اور اس کے

برخلاف مغربی ساحل کے بندرگاہ اپنی تجارت کا متمام

نہیں ہوا۔ جنوبی ہند کی طرف اس کا سفر جس میں کہ وہ خاندان پلو کے صدر مقام  
 کاپنجی تک چلا گیا تھا یقیناً ۶۴۰ء میں ہوا تھا۔ اس وقت سلطنت چول  
 (چو۔ لی۔ یا) ایک مختصر سی ریاست تھی۔ اور رقبہ میں (۴۰۰) یا (۵۰۰) میل سے  
 زیادہ نہ تھی۔ اس زمانے میں اس کا مستقر ایک ایسا چھوٹا سا شہر تھا جس کا  
 گرد و احرف دو میل تھا۔ ملک بہت کچھ ویران اور برباد پڑا ہوا تھا۔ اس میں  
 جگہ جگہ گرم دلدلیں اور جنگل تھے۔ جن میں معدودے چند وحشی لوگ رہتے  
 اور دن دھاڑے لوٹ مار کرتے تھے۔ بودھ مذہب کی چند خانقاہیں تھیں۔  
 مگر سب ویران اور برباد حالت میں۔ اور جو بھکشوان میں مقیم تھے وہ بھی ان  
 خانقاہوں کی طرح تباہ و خستہ حالت میں تھے۔ جین مت بالعموم مقبول عام  
 تھا۔ مگر خال خال برہمنی مذہب کے مندر بھی پائے جاتے تھے۔ ملک کا  
 موقع اس طرح بتلایا گیا ہے کہ وہ امر اوتی سے کم و بیش دو سو میل جنوب مشرق میں  
 تھا۔ اور اسی وجہ سے اس میں اضلاع مفوضہ کا ایک حصہ اور بالخصوص ضلع کڈپہ  
 شامل ہو گا۔ چونکہ اسی علاقہ میں سخت گرمی اور وہ تمام خصوصیات پائی جاتی  
 ہیں جن کا ذکر چینی درویش نے کیا ہے۔ اور اس کے علاوہ ۱۸۰۰ء میں  
 انگریزوں کے قبضہ میں آنے تک وہ برابر لوٹ مار کے لئے بدنام تھا۔  
 جاتری نے محض چول "سرزمین" کا ذکر کیا ہے۔ مگر بادشاہ کا نام نہیں لکھا۔  
 ممکن ہے کہ اس کی وجہ یہ ہو کہ مقامی راجہ بالکل عضو معطل۔ اور کاپنجی کے  
 زبردست پلو راجہ نرسمہ پور من کا جس نے دو سال بعد ہی چلیکیا کی قوت کو  
 توڑا تھا! باجگذار ہو۔ سرزمین چول کے متعلق چینی جاتری کے بیان کے  
 مطلب کی صحت کی تصدیق ضلع کڈپہ میں مقامی راجاؤں کے سنگی کتبوں کی  
 دریافت سے ہوتی ہے جو آٹھویں صدی کے پہلے کے حروف میں لکھے ہوئے ہیں۔

۱۹ میل۔ جلد دوم صفحہ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ وٹیرس جلد دوم صفحہ ۲۲۴  
 ۲۵ "ریپورٹ آن ایسی گریغی" مدراس۔ جی۔ او۔ پنک نمبر ۵۱۸ مورخہ ۱۸ جولائی ۱۹۰۸  
 صفحہ ۴۸۔ اور نمبر ۵۰۳ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۷۔ فقرہ ۴۳ میں یاست کڈپہ کی

تامل راجاؤں کی قوت و صوابت میں منقطع آنا شروع ہوا۔ اور آؤ واکڑیا اس ہی قسم کے دوسرے قبیلوں نے جو گھبراہٹا مل قوم سے بالکل مجبور تھے۔ ان کی جلد بینی شروع کی بلکہ خاندان پلو کے قدیم ترین کتابت سے جو چوتھی صدی عیسوی کے شروع کے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں ہی پلو خاندان کا ایک راجہ سر زمین چول کے عین درمیان میں کابجی کے مقام پر حکمران تھا۔ اور یہ تقریباً بالکل ممکن ہے کہ یہ پلو خاندان بھی متذکرہ بالا قبائل ہی میں سے ہوں۔ مگر بہر حال اصلیت خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ یہ یقینی ہے کہ جب تقریباً سنہ ۵۰۰ء میں سمرگپت نے جنوب پر پوروش کی ہے تو کابجی میں ایک پلو راجہ برسر حکومت تھا۔ اور اسی وجہ سے خاندان چول کی سلطنت اس زمانے میں بہت مختصر سی رہ گئی ہوگی۔ اس کے بعد ساتویں صدی عیسوی تک سلطنت چول کی تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں ہے۔

ہیون سانگ اسی صدی کے نصف اول میں ہیون سانگ کے چول سلطنت کے متعلق بیانات بہت دلچسپ ہیں۔ مگر اس کے سفر نامے کے شارحوں کو ان کی اہمیت کا پورا اندازہ اور حساس

لے "دی ٹائز اینڈ ہندو ڈیسریس ایگو" صفحہ ۷۸-۶۴ ایس۔ کرشنا سوامی اینگر کا مضمون "سم پائنٹس ان ٹائل لٹریچر ہسٹری" (مالا بار کواریٹری ریویو ۱۹۰۷ء) پمٹرکنگ بھائی کی کتاب میں سنین کو بہت قدیم قرار دیا گیا ہے۔ منسٹریس۔ کے۔ اینگر کی کتاب "اینڈنٹ انڈیا" (۱۹۱۱ء) کا باب ۶۔ سلطنت چول کی باثرین تاریخ ہے۔ منسٹر کے۔ وی۔ ایس۔ ایر نے اپنے مضمون "کرکال اینڈ نہر ٹائز" (انڈین انٹی کویری سٹڈیز صفحہ ۱۴۶) میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں گذرا ہے۔ مگر وہ اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ اور میرے نزدیک یہ خیال شروع ہی سے بالکل غلط اصول پر مبنی ہے۔ اور اس سے تامل علم اور کچھ تمام سنین غلط ہو جاتے ہیں۔



قابل توجہ ہیں۔ کیونکہ ان میں مقامی معاملات کے تصفیہ اور گاؤں کی بنیادوں کے تمام حالات تفصیل سے پائے جاتے ہیں۔ یہ بنیادیں شاہی احکام کے ماتحت عدالتی اور انتظامی کام انجام دیتی تھیں۔ مگر افسوس اس بات کا ہے کہ مقامی حکومت خود اختیاری کی یہ صورت جو اس طرح مقبول خاص و عام تھی ایک مدت ہوئی کہ بالکل ناپید ہو گئی ہے۔ موجودہ حکومتوں کو بھی اگر ایسی ہی قابل دیدانی بنیادیں میسر آجائیں۔ تو ان کے لئے بہت سہولت اور آرام کا باعث ثابت ہوں۔ اس موضوع پر دو ہندوستانی علماء نے غور کیا ہے۔ اور اس کے متعلق ان کی کتابوں کا مطالعہ سود مند ثابت ہوگا۔ آئندہ زمانے میں جب کبھی جنوبی ہند کی تاریخ تمام و کمال لکھے جانے کے قابل ہو جائے گی۔ تو یقیناً چول کے نظام سلطنت کے بیان کو اس میں نہایت نمایاں جگہ دی جائے گی۔

پیران تک کے پیران تک اوّل ۶۹۱ء میں فوت ہوا۔ اس کا بیٹا  
راجہ دت راشتہ کوٹ راجہ کرشنا راجہ سوم کے مقابلہ میں  
جانشین

لڑتا ہوا اسکا کے مقام پر مارا گیا۔ اس کے بعد پانچ راجہ  
کے بعد دیگرے تخت پر بیٹھے۔ اور ان کی حکومتوں کا زمانہ قلیل اور  
فتنہ و فساد سے بھرپور تھا۔

راجہ راجہ دیو اعظم - ۶۹۱ء میں راجہ راجہ دیو اعظم کی تخت نشینی سے خاندانی  
سنہ جلوس ۶۹۱ء تنازعات اور سازشوں کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اس سلطنت چول  
کا مالک ایک ایسا راجہ ہوا جس میں اتنی قابلیت تھی کہ  
وہ اس سلطنت کو جنوب کی سب سے بری سلطنت بنادے۔ تقریباً

۱۱۰۰ء - ۱۱۰۰ء میں راجہ کرشنا سوامی وینگر : دہری چول ایمپائریشن : ۱۱۰۰ء - ۱۱۰۰ء میں راجہ  
ریو ۱۱۰۰ء اور دہریشنڈ انڈیا : صفحہ ۹۱ - ۱۵۸ - وی دنگیا : دہریگیشن  
ان سدرن انڈیا ان اینڈنڈ ٹائمز : ڈاکٹر کی آؤجیکٹ : سرمے - انٹول : پورٹ  
۱۱۰۰ء - ۱۱۰۰ء صفحہ ۱۱ - ۲۰۳ : پور

خاندان پلو کا زوال  
۱۸ھویں صدی کے شروع میں جنوب کی سلطنت اعلیٰ کی حکومت کے لئے دکن کے خاندان چلیکیا اور کانچی کے

خاندان پلو میں برابر بازار کارزار گرم رہا۔ اور چول پیکار محض

سمجھے گئے۔ مگر ۱۸۷۴ء میں جب خاندان چلیکیا کے راجہ بکراجیت نے کانچی کے پلو راجہ کوشکست دی تو موخر الذکر کی طاقت ٹوٹ گئی۔ اب چول کو

جو اس سے قبل شمال میں پلو اور جنوب میں پانڈیا خاندان کے درمیان پساجا رہا تھا، اس بات کا موقع ملا کہ پھر اپنی پرانی عظمت کو قائم کر لے۔

اسی زمانے میں ہم کو ایک چول راجہ وجیا لیا کا حال معلوم ہوتا ہے جو نویں صدی کے درمیان میں تخت پر بیٹھا اور چونتیس برس تک حکمراں رہا۔

اس کے بیٹے آدت نے (تقریباً ۹۰۷-۸۸۰ء) آیراجت پلو کوشکست دی اور خاندان پلو کی عظمت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔

پران تک اول  
۹۰۷ء میں آدت کے بیٹے اور جانشین پران تک کے تخت نشینی سے مورخ کو سنہین کا پورا پورا مواد حاصل ہو جاتا ہے۔

اور وہ ایک بارگی کتبوں کی کثرت کی وجہ سے ایک جال میں پھنس جاتا ہے۔ صرف ایک سال یعنی ۹۰۶-۷ء میں ہی پران تک کے چالیس سے

زیادہ ایسے کتبے نقل کیے گئے جو اس کے تیسرے سنہ جلوس (۹۰۹-۱۰ء) سے لے کر اکتالیسویں سال (۹۲۷-۲۸ء) تک پہنچتے تھے۔ اس اولوالعزم

راجہ نے صرف خاندان پلو کی طاقت ہی کے توڑنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ جنوب کی طرف اپنی فتوحات کو اور زیادہ وسیع کرتے ہوئے سلطنت پانڈیا

کے دارالسلطنت مدراکو فتح کیا۔ اور اس کے راجہ کو بالکل بے خانمان کر دیا۔ اور پھر لنکا پر فوج کشی کی۔

چول سلطنت کا  
پران تک اول کے بعض طویل کتبے گاؤں کے آئین و نظام حکومت قوانین کے مطالعہ کرنے والوں کے لئے خصوصاً

بہت قیمتی حاشیہ صحیفہ گورکھ پتھ، حالات کے متعلق دیکھو۔ ہملٹن کی کتاب ڈسکریشن آف ہندوستان ۱۸۲۷ء جلد ۲ صفحہ ۳۳۳

جن سے مراد غالباً لکادیو اور مالدیوہے۔ قبضہ کر لیا تھا۔ یہ اس کا آخری کارنامہ تھا۔

تجور کا مندر | اس نے اپنے دارالسلطنت تجور (تجوڑوور) میں مندر

تعمیر کرایا۔ اس کی دیواروں پر اس کے چھبیسویں سن جلوس میں اس کی تمام فتوحات کی تصاویر کندہ کرائی گئیں۔ یہ مندر اب تک راجہ راجہ کی عظمت و شان کی یاد کو زندہ رکھنے کے لئے باقی ہے۔

بودھ مذہب | اگرچہ وہ بذات خود شواکا پرستار تھا۔ مگر اس میں مذہبی روداری کا اتنا مادہ ضرور تھا کہ اس نے ٹیکٹھم کے بندرگاہ

پر برہمنوں کے بودھ مت کا مندر تعمیر کرا دیا۔ چنانچہ ایسے دو مندر پندرھویں صدی تک مقدس اور مرجع خاص و عام بنے رہے۔ ان میں ایک جو غالباً راجہ راجہ کا بنایا ہوا تھا۔ ۱۸۶۶ء تک تباہ و خستہ حالت میں باقی رہا۔ مگر اس سال جیسوٹ فرقی کے پادریوں نے اُسے برباد کیا اور اس کے لمبے سے عیسوی عمارتیں تعمیر کرائیں۔

راجندر اول۔ | راجہ راجہ کا بیٹا راجندر چول دیو اول الملقب گینگئی کونداس کا گنگائی کوندینہ جلوس جانشین ہوا۔ اور اس نے اپنے باپ سے بھی زیادہ جوش و خروش اور کامیابی کے ساتھ فتوحات کا سلسلہ جاری رکھا۔ اس کے بیڑے نے خلیج بنگالہ کو عبور کر کے

بروم یا پیگو کے قدیم پایہ تخت کدارم (کدارم) کو ہلے کر کے فتح کیا۔ اور اس کے علاوہ اسی ساحل پر تکلم اور متمم یا مرتبان کے بندرگاہوں پر بھی قبضہ کر لیا۔ ان شہروں کی فتح کا نتیجہ یہ ہوا کہ تھوڑی مدت کے اندر تمام سلطنت پیگو چول سلطنت کا ایک حصہ بن گئی۔ پیگو کے شہر میں سنگ سرخ کے جو دستون

لے اٹھین انٹی کویری جلد ۲۲ صفحہ ۲۲۴۔ مع لوح مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک ٹیمپل ۲۳-۲۲

مورخہ ۱۹ اگست ۱۸۹۹ء

سنگ جھاٹی۔ دی کاٹکوسٹ آف بنگال اینڈ برابائی دی ٹائمز

اٹھائیس برس کی عہد حکومت کے دوران میں اس نے متواتر فتوحات حاصل کیں۔ اور جب وہ فوت ہوا ہے تو سلطنت چول بلا شرکت غیرے جنوبی ہند کی حکومت اعلیٰ تھی۔ اور اس میں احاطہ مدراس کا تقریباً تمام حصہ اور لنکا اور میسور کا ایک بڑا حصہ شامل تھا۔

لنکا وغیرہ کی فتح اس نے اپنی فتوحات کا آغاز چیر برٹے کی بربادی سے کیا۔ چودھویں سنہ جلوس میں اس کی فتوحات میں بنگالے مشرقی خاندان چلکیا کی سلطنت کا علاقہ جس پر اس سے قبل پلو کا بلض تھے۔ کرگ۔ سرزمین پانڈیا۔ اور دکن کی سطح مرتفع کے وسیع علاقے شامل تھے۔ اس کے بعد تین سال کے عرصہ میں سال بالا باریکیولن (دکلم) اور شمال میں ریاست کنگ بھی اس کی قلمرو سے ملحق کیئے گئے۔ اس کے بعد راجہ راجہ نے اپنی توجہ لنکا کی طرف مبذول کی۔ اور مدت مدید کی فوج کشی کے بعد بیسویں سنہ جلوس میں یہ جزیرہ بھی اس کی سلطنت میں مل گیا۔ سنہ ۱۱۸۷ء یا اس کے قریب اس نے اپنی تلوار ہاتھ سے رکھی۔ اور باقی ماندہ زندگی امن و امان سے گزاری۔ سنہ ۱۱۹۷ء سے اس کا بیٹا راجندر خاندان چول کے دستور کے مطابق سلطنت میں اس کا شریک قرار پایا۔

خاندان چلکیا کے چلکیا اور پلو کے خاندانوں میں عہد قدیم ہی سے سلطنت ساتھ جنگ میں دشمنی اور رقابت چلی آتی تھی۔ جب پلو خاندان کی طاقت ٹوٹ گئی اور چول نے حکومت اعلیٰ ہونے کی

حیثیت سے ان کی جگہ لی تو یہ رقابت بھی ان کو ورثہ میں ملی۔ اسی وجہ سے چول اور چلکیا میں چار سال تک میدان کارزار گرم رہا۔ اور انجام کار چلکیا کو جنھیں راشٹر کوٹوں کی غلامی سے آزاد ہوئے بہت زمانہ نہ گزرا تھا، شکست ہوئی۔

بحری جنگیں راجہ راجہ کے پاس ایک زبردست بیڑا تھا اور وہ اس کو نہایت کامیابی سے استعمال کیا کرتا تھا۔

چنانچہ انیسویں سنہ جلوس میں اس نے بہت سے گمنام جزیروں پر

قابل تعریف ہیں۔ راجندر گنگائی کووند کی حکومت کے دوران میں قلم پانڈیا چول خاندان کے زیر حکومت رہی۔ اور اسی راجہ کا بیٹا چول پانڈیا کے لقب سے اس علاقہ پر بطور نائب السلطنت کے حکمراں رہا۔

راجہ ادھراج یو راجہ راجندر کا سب سے بڑا بیٹا راجہ ادھراج جو ۱۰۱۸ء سے ۱۰۳۵ء میں امور سلطنت میں اپنے باپ کا شریک تھا۔ ۱۰۳۵ء میں اس کا جانشین ہوا۔ اس نے بھی اپنے ہمسایوں کے ساتھ

جنگ و جدال کا سلسلہ جاری رکھا۔ آخر کار وہ ۱۰۵۲ء میں جنگ کیم کے موقع پر چلیکیا فوج کے ساتھ ایک گھمسان معرکہ میں مارا گیا۔ اس جنگ نے یہ فیصلہ کر دیا کہ دریائے تنجھدر چول اور چلیکیا سلطنتوں کے درمیان حد فاصل رہے۔ مگر باوجود راجہ ادھراج کی موت کے اس سلطنت کا بدلہ اس کے بھائی راجندر پر کیسری درمن نے جو وہیں میدان جنگ میں تخت نشین کر دیا گیا تھا لے لیا۔ اس راجہ اور اس کے تین جانشینوں کے عہد میں معمولی لڑائیاں

۱۔ ”ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون“، شکل ۱۶۱-۱۵۹- اس عمارت کی تفصیلی پیمائش اور حال مع تصاویر بنایت ہی دیکھیں ثابت ہوگا۔

۲۔ ”ریپورٹ آن ایپی گریفی“، مدراس جی۔ او۔ پبلک۔ نمبر ۵۰۳۔ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۶ء۔ فقرہ ۲۵۔

۳۔ ولیم سلطنت یا یو راجہ کو شریک حکومت بنانے کا چول خاندان کے دستور سے سین جلوس اکثر اوقات بہم ہوجاتے ہیں۔ مگر تاریخوں کا تین مکمل طور پر نویسی کیلہارن نے کر دیا ہے (ایپی گریفی انڈیا کا جلد ۲ صفحہ ۲۶) کتبوں کے متعلق تمام تفصیلات کا پتہ مضمون مذکورہ بالا سے لگ سکتا ہے۔ بعد کی تمام دریافتوں کا پتہ ”ریپورٹس آن ایپی گریفی“ مدراس جی۔ او۔ نمبر ۲۹۲ مورخہ ۲۰ جولائی ۱۹۰۶ء اور نمبر ۵۰۳۔ مورخہ ۲۶ جون ۱۹۰۶ء اور بعد کے نمبروں سے لگ سکتا ہے۔

اب بھی موجود ہیں ان کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ یہ چول راجہ نے اپنی فتح کی یادگار میں نصب کرایا تھا۔ یہ فتوحات ۲۷-۲۵ء کے درمیان واقع ہوئی تھیں۔ پیگویی فتح کے بعد نکو بار (نیک وارم) اور انڈمان کے جزیرے فتح ہوئے۔

اس کی جنگیں اور اپنے عہد حکومت کے شروع سالوں راجندر چول دیونے پائے تخت

اس کا مقابلہ بہار و بنگال کے راجہ جی پال سے ہوا۔ اور اس کی فوجیں دریائے گنگا کے کنارے تک پہنچ گئیں۔ اس کا رٹا کی یادگار میں اس نے گنگائی کوند کا لقب اختیار کیا۔ اور گنگائی کوند پورم کے نام سے ایک نیا دار السلطنت بسایا۔ اس نئے شہر کے قریب جوار میں اس نے ایک مصنوعی جھیل بنائی جس کا بند سولہ میل کا تھا۔ اور اس میں ایک وسیع رقبہ کی آبپاشی کے لئے سب ضروری وسائل موجود تھے۔ اس شہر میں ایک عالیشان محل اور ایک زبردست مندر بھی تھا۔ جس میں ایک بت۔ دس گز اونچا سنگ موسیٰ کے ایک ٹکڑے سے تراشا ہوا موجود تھا۔ ان عمارتوں کے کھنڈرجن کو موجودہ زمانے کے کفایت شعاروں کے ہاتھ سے بہت کچھ گزند پہنچ چکے ہیں۔ اب بھی ضلع ترچنا پالی کے ایک ویران میدان میں اپنی پرانی شان و شوکت کو پہلو میں لئے ہوئے تنہا کھڑے ہیں۔ مندروں کی سنگتراشی کے نمونے نہایت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ (مدراس ریویو ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۵۱)۔ کدارم کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ پرورم سے آٹھ میل کے فاصلے پر پتھرے کھیت کا مقام ہے (انڈین انٹی کویری جلد ۲۲ - صفحہ ۶ و ۱۶۰) نکولم = (ٹولمی کے) نکول (باب ۷ فصل ۲ و ۵ - انڈین انٹی کویری جلد ۱۳ صفحہ ۷۳) یہ اب ایتھیا کہلاتا ہے (ایضاً جلد ۲۱ صفحہ ۳۸) اور موجودہ ساحل سے چند میل کے فاصلے پر واقع ہے۔  
۱۷۔ آرکی آلو جیکل سرورٹ آف برما۔ پروگریس رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۹

اس نئے منصب کا پورا اہل ثابت ہوا۔ اور (۴۹) برس تک اس نے نہایت کامرانی کے ساتھ اس وسیع سلطنت پر حکومت کی۔ اس نے مشرقی گنگ راجہ انتور من چود کو شکست دے کر کلنگ کو دوبارہ فتح کیا۔ اندرونی انتظامات میں اس کی حکومت کا زمانہ اس وجہ سے خاص کر مشہور ہے کہ ۱۰۸۶ء میں تمام سلطنت کی اراضی کی پیمائش لگان کی تشخیص کے لئے نئے سرے سے کی گئی۔ عجیب اتفاق ہے کہ یہی سنہ تھا جس میں انگلستان میں ڈھنڈے کے تیار ہونے لگے۔

**رامانج** مشہور و معروف ہندو فلسفی رامانج نے جو جنوب میں وشنو کے طریق کا سب سے بڑا بزرگ مانا جاتا ہے۔ رامانجی میں تعلیم پائی۔ اور ادھر اجندر کے زمانہ میں اترا چھاپلی کے قریب سری رنگم کے مقام پر سکونت اختیار کی۔ مگر خود راجہ شوہرٹ کا عقیدہ تھا۔ اور اس کو رامانج سے دشمنی تھی۔ اسی وجہ سے وہ ادھر اجندر کی نسبت تک میسور کے علاقے میں جارہا۔ اس کے بعد یہ فلسفی سری رنگم واپس آئے اور زندگی بسر کرتے رہے۔

**کلوتنگ کا بیٹا** اور عائشین بکرم چول اپنے آباء و اجداد کی روایات کے بموجب اپنے ہمسائیہوں سے لڑتا بھرتا رہا۔ اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اپنے خاندان کو

۱۱۸۰ء بکرم چول سنہ جلوس کلوتنگ اور رامانج کے حالات لکھنے میں نے بھٹ ناتھ سون کے مضمون "دی چولاز اینڈ چکیز ان دی ایوننگ پیچری" (۱۸۷۱ء) کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۷-۲۸ سے استفادہ کیا ہے۔ ان کا یہ مضمون بہت ہی اہم ہے۔ ایک منظر نامہ "دیو یا سیرجیت" سے ماخوذ ہے۔ وہ ان کا ارادہ ہے اس کتاب کا ترجمہ جلد بعد ہی شائع کریں۔ متن کو جب ششستر میں میسور میں شائع ہوئی تھی۔ کلوتنگ کے اقتباس کے معنی "خانان کا بزرگ ترین فرد" ہیں۔

برابر جاری رہیں۔ مگر ان کی تفصیلوں میں کوئی ایسی بات نہیں جو قابلِ یادداشت جنگ گودل سنگم ہو۔ ان میں سے سب سے زیادہ مشہور واقعہ جنگ گودل سنگم ہے جو دریائے کرشنا اور تنگبدر کے مقام اتصال پر ہوئی

تھی۔ اس میں ویر راجندر چول (سجلوس ۶۲۳-۶۲۶ء) کے ہاتھوں چلیکیاراجہ کو سخت شکست ہوئی۔ جب سلطنت چلیکیا میں سلطنت کے دودو عویدار بھائیوں سمیسور دوم اور بکرماجیت کے درمیان خانہ جنگی شروع ہوئی تو ویر راجندر چول نے موخر الذکر کا ساتھ دیا اور اس سے اپنی بیٹی بیاد دی ڈی

سیاسی انقلاب :- ۱۱۰۶ء میں ویر راجندر فوت ہوا۔ اس کے بعد سلطنت ادھراجندر کے متعدد دعویدار پیدا ہو گئے اور ان میں خانہ جنگی شروع ہوئی۔ بکرماجیت چلیکیا جب اپنے دکن کے تخت و تاج پر

پورے طور سے ممکن ہو گیا تو اپنے برادر نسبتی ادھراجندر کی مدد کے لیے آمادہ ہوا۔ اور ۱۱۰۶ء میں اس کو چول سلطنت کا مالک بنا دیا۔ مگر یہ نیا راجہ ہردلعزیز ثابت نہ ہوا اور دو سال کے بعد ۱۱۰۸ء میں اس کو قتل کر دیا گیا۔ اس کی موت سے زمانہ وسطی کی عظیم الشان خاندان چول کی بالراست حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔

خاندان چلیکیا چول - معلوم ہوتا ہے کہ ادھراجندر نے کوئی ایسی اولاد نہ بنی۔  
کلو تنگ اول - انہیں چھوڑی جو اس کے بعد تخت و تاج کو سنبھال لی۔  
چنانچہ اس کا جانشین اس کا ایک عزیز راجندر ہوا۔  
جو بعد میں کلو تنگ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ راجندر کی

ماں گنگائی کو ند چول کی بیٹی تھی۔ اور وہ ونگی کے اس مشرقی خاندان چلیکیا کے راجہ کا بیٹا تھا جو ۱۱۰۶ء میں مرا۔ مگر راجندر نے چول دربار میں رہنا پسند کیا اور چند سال تک اپنے چچا کو ونگی پر حکمران رہنے دیا۔ ۱۱۰۸ء میں وہ ونگی کا راجہ ہوا۔ اور اس کے چار سال بعد جب ادھراجندر کو قتل کیا گیا تو وہ تمام چول سلطنت پر بھی متصرف ہو گیا۔ اس طرح وہ ایک نئے خاندان چلیکیا چول کا بانی ہوا۔ اور کلو تنگ چول کا لقب اختیار کیا۔ مگر وہ



یہ ایسے سوالات ہیں۔ جن کا وجود حالات میں شافی جواب نہیں دیا جاسکتا؛  
 پلو اور پٹلو کے دونوں الفاظ میں اس قدر مشابہت ہے کہ  
 بعض مصنفوں نے اس قیاس کو بہت کچھ مان لیا ہے کہ پٹلو اور پلو ایک  
 ہی ہیں۔ اور اس طرح وہ آگے چل کر یہ تسلیم کر لیتے ہیں کہ کلچر کے پلو راجہ  
 ایرانی النسل تھے۔ مگر راء حال کی تحقیقات سے اب تک کوئی ایسے  
 تاریخی واقعات معلوم نہیں ہوئے۔ جن سے اس قیاس کی تائید ہو سکے۔  
 زیادہ قویں قیاس بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ پلو یہیں ہندوستان  
 کی کوئی ذات۔ قبیلہ یا قوم تھی۔ بعض اوقات ان کو ”کرصب“ سمجھ لیا جاتا  
 ہے۔ جو بموجب روایت کے ایک زمانے میں ایک سمندر سے لے کر  
 دوسرے سمندر تک تمام دراوڑی ملک پر پرتھوئے تھے۔ لیکن مسٹر ونگلیا نے  
 بالکل درست کہا ہے کہ ”اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ آیا کرصب واقعی  
 پلو بھے یا ان سے بالکل جدا تھے“ مگر اول تو پلو ہمیشہ تامل سلطنتوں کے  
 جانی دشمن تھے اور دوسرے روایتیں ان کی سلطنت کی حدود کی تصریح نہیں  
 کرتیں۔ ان دونوں واقعوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ تامل قوم سے  
 بالکل مختلف تھے۔ اور ان کی حکومت پانڈیا، چول اور چیرا پائوں کے  
 علی الرغم ان تینوں سلطنتوں پر پھیلی تھی۔ کیونکہ روایات کے مطابق  
 یہی تین حکومتیں تھیں جن میں جنوبی ہند کا تمام علاقہ تقسیم تھا۔ لیکن اگر ہم  
 ان تمام قیاسات پر نظر کر کے یہ فرض کر لیں کہ پلو اٹھارویں صدی کے  
 مرہٹوں کی طرح ایک غارت گر اور فطری قوم تھی جس نے ہندو مت پر  
 چول سلطنت کو بھٹہ کر لیا۔ اور باقی تامل حکومتوں پر پناہ سکا۔ مادیہ۔ تو میرے  
 نزدیک واقعات ایک بڑی حد تک اس قیاس کی تائید میں پائے جائیں گے؛

لے مسٹر وری کا خیال ہے کہ یہ نام تامل زبان سے مشتق ہے۔ پل بمعنی ”دودھ“ ”مکر“ ”ان“  
 (واحد) اور ”آور“ (جمع)۔ اور اس طرح پلو کی وہی ذات ہے جو شمالی ہند میں گوانوں  
 اور اہیروں کی ہے؛

حکومت اعلیٰ بنا دیا تھا۔ اس کے بعد کے تین بادشاہ کسی طرح مشہور نہیں۔ اور ان کا زمانہ بھی کم تھا پڑا

کلوتنگ سوم | خاندان چول کا سب سے آخری بڑا بادشاہ کلوتنگ سوم  
سنہ جلوس ۱۲۸۷ء | تھا۔ اس نے ۱۲۸۷ء سے تقریباً چالیس برس حکومت کی۔ اس کے بعد جانشینی کے متعلق خانہ جنگی شروع ہوئی۔

اور چول راجاؤں کی حیثیت بالکل گر گئی۔ ۱۳۱۰ء تک کی قلیل مدت کے لئے پاٹیا خاندان نے جنوب میں پھر اپنی پرانی حیثیت کو قائم کر لیا۔ مگر اس سال اور اس کے بعد کے زمانے میں ملک کا فوراً کی اسلامی فوج کی فتوحات کے سامنے جنوبی ہند کی تمام ہندو ریاستوں کا زور ٹوٹ گیا۔ چودھویں صدی میں سلطنت وجیا نگر کی ترقی سے جزیرہ نما ہند میں ہندوؤں کا نئے نئے سمرے سے دور دورہ ہو گیا۔ اور تقریباً ۱۳۷۷ء میں انتہائی جنوب کا علاقہ سلطنت وجیا نگر کے ہاتھ میں آ گیا پڑا

## حصہ ۷

### خاندان پلو

خاندان پلو کی | پلو کون تھے۔ کہاں سے آئے۔ اور کس طرح انھوں نے  
استدار | جنوب ہند میں اپنے آپ کو اتنی بڑی طاقت بنا لیا؟

۱۔ بکر چول کے کارناموں کا بیان تامل زبان کی ایک نظم ”بکر چول آلا“ میں پایا جاتا ہے (انڈین انٹی کوری جلد ۲۲ صفحہ ۱۴۲)؛  
۲۔ مدر کے مسلمان سلاطین کے سکے ۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵

عام آبادی کے اس حصہ سے تعلق رکھتے تھے جو تامل سے مختلف اور غالباً ان سے زیادہ قدیم تھاؤں پر  
**قدیم ترین پلوہ راجہ** اس خاندان کے قدیم مذکورے چند تاجے کی لوجوں پر لکھے ہوئے عطیات کے کہتے ہیں جو ضلع گنتور میں پائے گئے ہیں۔ ان سے ایک راجہ کا حال معلوم ہوتا ہے جو کاجی میں حکمراں تھا۔ اور جس کی سلطنت امراتی یعنی دریائے کرشنا کے کناروں تک پھیلی ہوئی تھی۔ یہ عطیات تقریباً چوتھی صدی عیسوی کے شروع کے ہیں۔ اور پر اکرت زبان میں لکھے ہوئے ہیں۔ مگر ان میں سلطنت کی ابتدا کے متعلق اشارے بھی کچھ نہیں ملتا۔ مگر بہر حال یہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سلطنت تیسری صدی عیسوی ہی میں قائم ہوئی تھی۔ اور ساتھ ہی یہ بھی فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس کا قیام اندھروں کی سلطنت کے بقایا بہ ہوا ہوگا۔ مگر یہ بھی ممکن ہے کہ اس کی ابتدا اس سے ذرا قبل ہوئی ہو۔ تمام مصنف اس امر میں متفق ہیں کہ کاجی کا راجہ دشنوگپت جس کو ۳۵۳ء میں سمدگپت نے شکست دی تھی خاندان پلوہ ہی کا راجہ تھا۔ اور غالباً ونگی کے راجہ کا ہم عصر ہستی ورمین بھی پلوہ ہی تھا۔ دشنوگپت اور ہستی ورمین دونوں کے دونوں نام خاندان پلوہ کے شجرہ نسب میں ملتے ہیں۔ کاجی کا راجہ مہورمین (سنہ ۴۳۷ء) بودھ مذہب کا پیرو تھا۔ اسی قسم کے چند صرف

لے کڈون (یعنی جھگل کا باشندہ) تامل زبان میں پلوہ کا مترادف ہے (انڈین انٹی کوری صفحہ ۱۲۳ جلد ۲۶)۔ اگر پلوہ واقعی غیر مالک کے اور ایرانی نسل کے تھے تو یہ نہیں ہوسکتا کہ وہ کڈون کے جائیں اور کلک اور مڑوڈ ذاتوں سے ان کا تعلق بھی ہوگا  
 ۳۵۹ء (۳۵۹ء) اس جنگی سب سے قدیم تاریخ ہے۔ اور اس کو چین مت کی ایک کتاب کے خاتمہ سے اخذ کیا گیا ہے (آرکی آلو جیکل سرے آف سیور۔ رپورٹ ۱۹۰۱ء صفحہ ۳۱)۔ ۱۹۰۹ء فقرہ (۱۱۵) قدیم پلوہ راجاؤں کے متعلق دیکھو۔ ایلٹ بی۔ دکاٹنر آف سدرن انڈیا صفحہ ۳۹۔ اور میلہارن (ایسی گریفیا انڈیا جلد ۸۔ ضمیمہ ۲ صفحہ ۱۹) و

وہ ذاتیں جن کا تعلق اپکوٹی کی باجگزار ریاست کا راجہ جو کٹر قبیلہ کا مسلم سردار ہے۔ اب تک اپنے آپ کو راجہ پلو کہتا ہے اور اس کے قدیم شاہی خاندان کی اولاد میں سے ہونے کا دعویٰ دار ہے۔ بقول سردار لٹریٹ کٹر "ان قبائل میں سے ہیں جن کا پیشہ غارت گری اور لوٹ مار ہے" اور اس کے علاوہ ان کی "ذلیرانہ۔ ان تھک۔ اور فوجی عادات و خصائل" ایسے ہیں جو قدیم پلو خاندان کی تاریخی حالات سے بہت کچھ مشابہت رکھتے ہیں۔ زمانہ حال سے ذرا قبل ہی کٹر کرناٹک کے ضلع جو باشندوں پر غالب تھے۔ اور مرہٹوں کے چوتھ کی طرح ان سے بھی روپیہ وصول کیا کرتے تھے۔ غالب قیاس یہ ہے کہ پلو بھی اپنی تمام سیاسی طاقت کو اسی طرح کام میں لاتے تھے۔ اور ان کی وسعتیں تال سلطنتوں کی کمزوری اور غاصب قبیلہ کی طاقت کے لحاظ سے کمی بیشی ہوتی رہتی تھی۔ بتلی ذات اور کولال کی زراعت پیشہ ذات کے بعض طبقے بھی جو کٹر اور مہرو ذاتوں کے ساتھ تعلق رکھنے میں مشہور ہیں، پلو کی اولاد ہونے کے مدعی ہیں۔ ممکن ہے کہ "جرائم پیشہ" اقوام جن میں غالباً پلو شامل تھے۔

۱۵۔ ایلینڈ: "کاسٹرن آف سدرن انڈیا، صفحہ ۴۴۔ ۴۵۔ کٹر (یا چوروں) کی ذات جو اس پیشہ کو اپنی سمجھتی تھی۔ صرف سرزمین مہرو (ساحل کے پاس کا علاقہ) یا ان اضلاع میں پائی جاتی ہے جہاں مچھلیاں بکثرت دستیاب ہوتی ہیں۔ ملک کے حکمران بھی اسی ذات کے تھے۔ یہ لوگ چوری کے پیشے کو اپنے پیٹے یا اپنے ساتھیوں کے لیے باعث تنگ و غار نہیں سمجھتے۔ کیونکہ وہ چوری کو محض اپنا ذریعہ معاش اور موردی پیشہ تصور کرتے ہیں۔ اور نہ ان کو اپنی ذات یا پیشے سے شرم آتی ہے۔ اگر کوئی کسی کٹر سے یہ پوچھے کہ اس کی ذات کیا ہے تو وہ بتا دے گا کہ وہ چور ہے۔ یہ ذات مدر کے علاقہ میں۔ یہاں یہ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ شودروں میں سب سے زیادہ معزز مانی جاتی ہے۔ (قبو آ:۔ ہندو میٹرس۔ کاسٹرن انڈیا، صفحہ ۴۴۔ ۴۵۔) کٹر

ہند بھی تعمیر کرایا تھا۔ چنانچہ وشنو کے نام کا ایک سنگی مندر اس تالاب کے کنارے پر اب بھی باقی ہے۔  
**اس کی جنگیں** جنگ و جدل کے معاملے میں ہندو رومن کو چلکیا راجہ

پلیکین دوم جیسے دشمن صعب سے سابقہ پڑا۔ چنانچہ اس کا دعویٰ ہے کہ اس نے ۶۰۹ء یا ۶۱۰ء میں پلو راجہ کو شکست دے دی تھی۔ اسی زمانے کے قریب چلکیا راجہ نے ونگی کے صوبے کو جو پلو سلطنت کا شمالی حصہ تھا اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔ اور اپنے چھوٹے بھائی کو اس کی حکومت سپرد کر دی۔ یہی شخص ہے جس نے مشرقی خاندان چلکیا کی بنیاد ڈالی۔ قیاس غالب یہ ہے کہ ونگی کے ہاتھ سے نکل جانے کے احساں ہی سے پلو خاندان کو جنوب کی طرف اپنی سلطنت کی وسعت کا خیال پیدا ہوا۔ اور یہ تعین ہے کہ ہندو رومن ترجیا پلیرت قابض تھا معلوم ہوتا ہے کہ وہ شروع شروع میں چین تھا۔ اور تامل قوم کے مشہور مذہبی پیشوا نے اس کو ستوا پرستار بنایا تھا۔ تبدیل مذہب کے بعد راجہ نے جنوبی ارکاٹ کے مقام سام پاٹلی پترم کی زبردست جین خانقاہ مہندم کرا دی اور اس کی جگہ شو کے نام کا ایک مندر تعمیر کرا دیا۔ غالباً جین فرستے کے لوگ قدیم دارا سلطنت کے نام کو جنوب میں لے آئے تھے اور مدراس کے قریب اس نام کا شہر آباد ہوا تھا۔

مگر ہر حال یہ واقعہ عجیب ضرور ہے۔  
**نرسیمھور من تعمیر بنا** ہندو رومن کے جانشین نرسیمھور من اول (تقریباً ۶۲۵ء - ۶۲۵ء) کے زمانے میں خاندان پلو کی طاقت انتہائی عروج کو

۱۹۵۰ء "ریپورٹ آن ایسی گریقی" مدراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۵۱۔ مورخہ ۱۸ جولائی ۱۹۵۰ء صفحہ ۴۴-۴۵ "آرکیالوجیکل سروے آف انڈیا ریپورٹ" ۱۹۰۳-۱۹۰۴ء صفحہ ۲۰۳-۲۰۴ء میں جب مسٹر سیول نے اپنی کتاب "اسٹریٹ آف انڈیا" (مدراس جلد اول صفحہ ۱۶۲) میں ہندو رومی ریپورٹ لکھا ہے تو اس وقت یہ علم تھا کہ اس شہر کی بنیاد خاندان سے ہوئی ہے۔

پراگندہ واقعات ہی خاندان پلو کے قدیم راجاؤں کے متعلق معلوم ہیں جو  
 سہو ششونو چھٹی صدی عیسوی کے نصف آخر یعنی چلکیا خاندان کی تاریخ

کے آغاز سے ۵۳۵ء یعنی راشٹر کوٹون کے ہاتھوں ان کی  
 بادی تک پلو اور چلکیا خاندانوں کا جو ایک دوسرے کو ”فطرتی دشمن“  
 سمجھتے تھے۔ ہمیشہ تعلق رہا۔ اور ان میں اکثر جنگ و جدال ہوتی رہی۔ ہر ایک  
 خاندان کا اصلی مقصد یہ تھا کہ کسی طرح جنوبی ہند کی سلطنت کو بالکلہ جاسل  
 کر لے۔ اس تقریباً دو صدی کے عرصہ میں نو بادشاہوں تک شاہی  
 خاندان کا شجرہ نسب بالکل یقینی ہے۔ ان راجاؤں کا آغاز سہو ششونو  
 (سنہ ۵۵۵ء) سے ہوتا ہے۔ سہو ششونو کا دعویٰ ہے کہ اس نے  
 لنکا کے راجہ اور تینوں تامل سلطنتوں کو شکست دی تھی جو

ہندو رتن اقل | نر سہو ششونو کا بیٹا ہندو رتن اول (تقریباً ۴۲۵-۴۰۰ء)  
 اس کے رفہ عام | اس کا جانشین ہوا۔ اس نے تر چیاہلی جنگلیت۔  
 کے کام | شمالی ارکاٹ اور جنوبی ارکاٹ کے اضلاع میں  
 بہت سے سنگی مندروں کو کھدوا کر اپنا نام ہمیشہ

کے لیے روشن کر دیا۔ اس کے علاوہ اس کی شہرت ارکاٹ اور  
 آرکوٹم کے درمیان ہندو وادی کے شہر کے کھنڈروں میں بھی  
 باقی ہے۔ اسی شہر کے قریب اس نے ایک بڑا زبردست تالاب

لے تفصیلات پروفیسر کیلبرن نے دی ہیں (کتاب مذکورہ بار صفحہ ۲)۔ ذیل کا تمام بیان  
 (ان مقامات کے سوا جہاں خصوصاً تصریح کر دی گئی ہو) تین کتابوں پر مبنی ہے۔ یعنی (۱)  
 وکیا ”دی پلو“ (آرکی آلو جیکل سروے انڈیا۔ انول رپورٹ سنہ ۱۸۳۳ء-۱۸۳۷ء)۔  
 (۲) ہلش کا ”دی پلو انسرکشنز آف دی سیون میگوڈاز“ (ایسی گریفیا انڈیا کا جلد ۱۰  
 جولائی ۱۸۹۹ء صفحہ ۱۲-۱۱)۔ اور (۳) ری: ”پلو آرکی“ (جلد ۱۲) مع (۱۲۴) لوچوں  
 کے یہ کتاب ”آرکی آلو جیکل سروے“ کی ۳ ویں جلد ہے مسٹر وکیا کی قبل از وقت  
 وفات سے دیا کو سخت نقصان پہنچا ہے جو

یہ سب کے سب لنکا کے لوگوں کی کثیر تعداد کی طرح جہا یا نا کے ستھور فرقتے کے پیرو تھے۔ ہندو اور جین مذہبوں کے مندر تعداد میں کم و بیش اسی تھے۔ اور جنوبی ہند کے اکثر اقطاع کی طرح یہاں بھی ڈگمبر یعنی آنگیک جینوں کا زور تھا۔ زیادہ جنوب کی طرف سلطنت پانڈیا سے بودھ مذہب تقریباً ناپید ہو چکا تھا۔ کاپچی کو جو ہندوؤں کے سات سب سے مقدس مقامات میں شمار ہوتا ہے۔ بودھ مذہب والے اس وجہ سے مقدس مانتے تھے۔ کہ وہاں ان کا ایک مشہور و معروف فلسفی دھرمپال پیدا ہوا تھا۔ یہ شخص نالندا کی خانقاہ کے ناظم کی حیثیت سے ہیون سانگ کے استاد سیلجھدر کا پیشرو تھا۔

عمارات۔ چٹانوں سے کھدے ہوئے قدیم ترین مندر مائل پورم کے مقام پر "سات مند" (سیون پیگوڈاز) کے نام سے مشہور ہیں۔ یہی جگہ آج کل دھرم راج رتھ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ مندر ہندو رومن کے بنائے ہوئے ہیں۔ کیونکہ اس نے جہا ل یعنی "شجاع اعظم" کا خطاب اختیار کیا تھا۔ اور اسی لقب پر شہر کا نام رکھا گیا۔ اسی قسم کے اور مندر بھی اس وقت تک جب کہ بلو کے موروثی دستور نے ان کے دار السلطنت کاپچی پر قبضہ کر لیا تھا برابر پور راجہ بناتے رہے۔ اور غالباً ان میں سے بعض مندروں کے ناتمام رہ جانے کی وجہ سے آفت سماوی ہوگی۔

۱۵ میل :- ریکارڈس - جلد ۲ صفحہ ۳۰ - ۲۲۸ - لائف بھو ۴۰ - ۱۳۸ - ویس - جلد ۲ صفحہ ۸ - ۲۲۶ - آئی - سنگ :- ریکارڈس آف دی ڈیپٹھسٹ ریجن - ترجمہ تنگسو - مقدمہ ۵۷۵ - متن کتاب صفحہ ۹۹ اور ۱۸۱

۱۶ اس شہر کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔ مثلاً ماو کی ورم - جہا بلی پور - جہا ولی پور وغیرہ - مگر متن کتاب میں صحیح نام درج کیا گیا ہے "جہا بلی" یا "دولی" کا لفظ غلطی پر بنی ہے۔

بہنچ گئی۔ ۶۴۲ء میں اس نے اپنے دشمن پلکسین دوم کا پایہ تخت واپائی فتح کر کے گذشتہ شکستوں کا بدلہ لالیا۔ اور غالباً اس جنگ میں خود پلکسین دوم بھی مارا گیا۔ مگر یہ یقینی ہے کہ شکست ایسی سخت تھی کہ تیرہ برس تک خاندان چنکیا اپنی کھوئی ہوئی طاقت کو پھر حاصل نہ کر سکا۔ اس کے برعکس پلو راجہ جنوبی ہند کا سب سے زبردست راجہ ہو گیا۔ اور اپنی سلطنت میں اور دکن کے علاقوں تک وسیع کر لی۔ پلو راجہ کو اس جہم میں لٹکا کے ایک شہزادے مانوئم سے بہت کچھ مدد ملی۔ چنانچہ آخر میں شنگر گداریہندی راجہ کی فوج کی مدد سے اس شہزادے نے اپنے ملک کے تخت و تاج کو حاصل کر لیا۔

ہیون سانگ کا | ہیون سانگ شکستہ میں ترہم پورن اول کے زمانے میں کابجی میں ویتام | کابجی آیا اور ایک مدت تک اس نے وہاں قیام کیا۔ اس نے اس ملک کا نام جس کا پایہ تخت کابجی تھا درادر لکھا ہے۔ اور اس کا محیط ایک ہزار میل بتلایا ہے۔ اس لیے یہ علاقہ برہمیت مجموعی حسب روایت ”سرزمین چول“ کے برابر تھا اور شالانار اور جنوبی دلاڑ دریاؤں کے درمیان واقع تھا۔ زمین زرخیز تھی۔ اور اس کی کاشت باقاعدہ کی جاتی تھی۔ چنانچہ اس میں ہر قسم کا غلہ۔ اور پھل پھول افراط سے پیدا ہونے لگے تھے۔ دار السلطنت پانچ یا چھ میل کے محیط کا زبردست شہر تھا۔ اور تمام سلطنت میں جاتری کو ایک سو سے زائد بودھ مذہب کی خانقاہیں ملیں اور ان میں اندازاً دس ہزار سے زیادہ بھکشو مقیم تھے۔

۱۔ چھٹا حصہ دوم۔ باب ۴۴

۱۔ گرو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان خانقاہوں کے کھنڈر کہاں ہیں ؟ ایک زبردست عمارت ”جہاں ملک کے تمام مشاہیر جمع ہوا کرتے تھے“ کابجی کے جنوب میں واقع تھی اور اشوک کا بنایا ہوا سو فٹ بلند ایک ستوپ اس کے قریب ہی تھا۔



اور اپراجت اس کا جانشین ہوا۔ اس نے سرری پر مہیا کی جنگ میں پانڈیا راجہ دُرگن دوم کو شکست دی۔ مگر نویں صدی کے آخری حصے میں خود آدت چول سے مغلوب ہو گیا۔ اس واقعہ کے بعد پلو کی عظمت جو اس سے قبل شکستہ خاندان چیکلیا کی کامرانوں کی وجہ سے بہت کچھ کمزور اور ضعیف ہو گئی تھی، اب بالکل ٹوٹ گئی۔ اور چول نے ان کی جگہ لی۔ اور جیسا کہ اس سے قبل بیان ہو چکا ہے، انھوں نے دسویں اور گیارھویں صدی کے دوران میں کم و بیش مکمل طور سے جنوب کی تمام سلطنتوں کو اپنے حیطہ اقتدار میں لے لیا۔

راشٹر کوٹوں سے اپنے زوال و انحطاط کے زمانے میں بھی پلو سرداروں نے جنگ و جدل کا سلسلہ برقرار رکھا۔ آٹھویں صدی

کے وسط میں جب خاندان چیکلیا کی بربادی پر راشٹر کوٹوں نے ان کی جگہ لی تو دکن کی سلطنت علی اور ان کے جنوبی رقبوں میں عداوت اور کشمکش کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ اور نئے فرمانرواؤں نے خاندان پلو کے ساتھ فوراً پرانے تنازعات کی یاد کو تازہ کیا۔ خاندان چیکلیا کے برباد کن دنتی درگا کے چچا زاد بھائی راجہ دھرو نے ۷۷۵ء میں پلو خاندان کو شکست فاش دی۔ اور اس کے بیٹے گو بند سوم نے ۸۰۸ء میں کاپنجی کے راجہ دیتنگ سے خراج وصول کیا۔

شاہان گنگا دسویں صدی کے دوران میں ہم کو شاہان پلو اور گنگوادی یا یسور کے شاہان گنگا کے درمیان جنگوں کا پتہ

چلتا ہے۔ موخر الذکر خاندان مغربی گنگا کے نام سے مشہور ہے اور تاکہ ان کو اسی نام کے راجاؤں سے تمیز کیا جاسکے جو مشرق کی جانب کلنگ پر حکمراں تھے اور کلنگ نگرم یعنی ضلع گنجام میں موجود دیکھلنگم کا

۱۔ رپورٹ آن ایپی گریفی پندرہویں صدی۔ او۔ پبلک۔ نمبر ۴۹۲۔ مورخہ ۲ جولائی ۱۹۰۵ء۔

فقہہ ۵۲۔ اور نمبر ۵۰۲۔ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۶ء۔ فقرہ ۲۷۸۔ ۱۹ کی

وہ خوبصورت اور عالیشان مندر جو اب کابھی میں کیلاسن ناتھ کے نام سے مشہور ہے نرسمہور من دوم الملقت بہ راجنہ نے تعمیر کرایا تھا۔  
**پریشور ورمن** ۱۵۶۷ء یا اس کے قریب پلکین کے بیٹے بکراجیت اقل چلکیا نے اپنے خاندان کی کھوئی ہوئی عظمت کو چھریں حاصل کیا اور نرسمہور من کے جانشین پریشور ورمن سے اپنے باپ کی سلطنت

پھر فتح کر لی۔ اس جنگ کے دوران میں پلو کے پادشاہ تخت کابھی پر چلکیا خاندان والے تھوڑی مدت کے لئے قابض و متصرف ہو گئے۔ اور دوسری طرف پلو کا دعویٰ ہے کہ انھوں نے پیرولنور مقام پر اپنے دشمنوں کو شکست دی تھی۔

**نندی ورمن** یہ دوجی جنگ بعد کے راجاؤں کے زمانے میں بھی جاری رہی۔ شاہجہ میں بکراجیت دوم چلکیا نے

ایک مرتبہ پھر کابھی پر قبضہ کیا۔ اور نندی ورمن پلو کو ایسی سخت اور قطعی شکست دی کہ اس واقعہ کو پلو کی حکومت اور عروج کے خاتمہ کا آغاز سمجھا جاتا ہے۔ نندی ورمن جو تقریباً ۱۷۷۷ء میں نرسمہور من دوم کا جانشین ہوا سمہوشتو کے ایک بھائی کی اولاد ہونے کی وجہ سے اس راجہ کا رشتہ کا بھائی تھا۔ اس طرح جانشینی کے قواعد و ضوابط میں جو ایک بارگی تغیر و تبدل واقع ہوا ہے۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ عام انتخاب پر مبنی تھا۔ اور کابھی و دوم کابھی کے مقام پر ویکنت پیرمال کے مندر میں ایسی سنگتراشی کے نمونے خستہ حالت میں موجود ہیں۔ جن کے ساتھ ان کا موضوع سمجھانے کے لئے عبارتیں بھی موجود ہیں۔ ان نمونوں کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ اسی خاندانی انقلاب کی تصویر پیش کرتے ہیں۔

**ایکراجت** - نندی ورمن نے کم و بیش نصف صدی تک حکومت کی۔

۱۔ درپورٹ آن ایچ گوبندی پراس جی۔ اوپلیک نمبر ۴۹۲ مورخہ جولائی ۱۹۷۱ء

## مذہب

پانچویں صدی عیسوی میں سب سے پہلے تاریخی یوگ راجہ نے امراتتی میں ایک مورت مندر میں بطور نذرانہ پیش کی تھی۔ اس کے متعلق صریحاً یہ بیان موجود ہے کہ بودھ کا چیلہ تھا۔ اور غالب قیاس یہ ہے کہ اس خاندان کے دوسرے اراکین بھی ضرور بودھ مذہب کے پیرو ہوں گے۔ مگر چند شہزادے بالخصوص بشو کے مذہبی فرقے سے تعلق رکھتے تھے۔ مہندرور من شروع زندگی میں جین تھا۔ اور شیو کے فرقے والوں کو اذیتیں پہنچاتا تھا۔ مگر آخر کار اس نے شیو کا مذہب اختیار کر لیا۔ اور اپنے پرانے دوستوں کو ستانا شروع کیا۔ اور ان کی سب سے بڑی خانقاہ کو منہدم کر دیا۔

مگر ان خاص خاص واقعات کو نظر انداز کر دینے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ بالعموم حریف اور مد مقابل مذاہب کے پیرو پہلو بہ پہلو صلح و آشتی سے رہتے تھے اور ہر ایک کی حکومت پوری پوری حفاظت کرتی تھی۔ کم از کم ہیون سانگ کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ۶۷۶ء میں یہی حال تھا۔ بعد کے تمام پلو راجہ بظاہر شو کے پرستار تھے۔ اور اس کے نشان یعنی بیل کو انھوں نے اپنے خاندان کا طوطا مقرر کیا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- انسکریپشنز (اینول پروگرس رپورٹس آف دی آرکی آلو جیکل سرورے)۔ کیلہارن کی "سٹ" اور "سیلیمنٹ" (ایپی گریفیا) کا جلد ۷ (۸ ضمیمہ) اور دوسری کتب مذکورہ میں بحث کی گئی ہے۔

۱۔ امراتتی کا کتبہ نمبر ۳۹۔ (ساوتھ انڈین انسکریپشنز جلد اول صفحہ ۲۵)۔ اس کتبے کو نیچے سے اوپر کی طرف پڑھنا چاہیے۔ میں نے راجہ مہور من اور اس بادشاہ کے ایک ہی ہونے کو فرض کر لیا ہے جو ۳۸۷ء (سک ۵۹۳ء) میں تخت پر بیٹھا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ کتبہ

کسی قدیم تر کتبے کی نقل ہو۔ (دنگیا کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۴ حاشیہ ۹)۔

۲۔ خلاہستی ورمن (اکتورما)۔ وجیا سکندورمن۔ وشنوگوپادورمن۔

۳۔ دنگیا۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۳۵ مع حواشی۔

مقام ان کا صدر مقام تھا۔ کلنگ کے مشرقی خاندان کلنگ کا سب سے زبردست مشہور راجہ انتھور من چود گنگ تھا اس نے ۱۱۴۶-۱۱۶۶ء تک اکثر برس حکومت کی اور گنگا سے لے کر دریائے گوداوری تک کے خاصے وسیع علاقے پر اپنا تسلط جما لیا۔ اسی نے جگنا تھ پوری کا مندر تعمیر کرایا تھا۔

آخری پلو راجہ | خاندان پلو کے آخری راجہ بڑی بڑی سلطنتوں کے محض باجگذار امرا اور عمال رہ گئے تھے۔ اور یہ تو معلوم ہوتا ہے کہ راجہ بکرم چول کے باجداروں میں بارھویں صدی کے اوائل میں پلو راجہ کی حیثیت سب سے زیادہ سمجھی جاتی تھی۔ تہہ لگانے سے معلوم ہوتا ہے کہ محدود مقامی راجاؤں کی صورت میں وہ تیرھویں صدی تک باقی رہے۔ اور پلو امرا کے نام تو سترھویں صدی تک سننے میں آتے ہیں۔ مگر اس صدی کے بعد پلو کا نام امتیازی نسل یا قوم ہونے کے لحاظ سے بالکل مٹ جاتا ہے اور وہ کلر۔ پٹی اور ولال ذاتوں میں ضم ہو جاتے ہیں۔

۱۔ من موہن چکر اور تی۔ ۲۔ درانا لوجی آف دی ایٹرن گنگا کنگر آف اڑیسہ (۱۹۰۳ء) ایک نہایت ہی اچھا مضمون ہے۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲ حصہ ۱ (۱۹۰۳ء) ۴۔ کلنگ کے لیے جو پر لکھ دی سے کوئی میں بل کے فاصلے پر واقع ہے۔ دیکھو اپنی گریفیا انڈیا جلد ۴۔ صفحہ ۹۲-۱۸۳۔ اور دھراس جی۔ اے۔ پبلک نمبر ۸۲۹-۸۲۷۔ موزہ ۲۵۔ اگست ۱۹۰۳ء مغربی گنگا خاندان کی تاریخ پر ڈاکٹر فلیٹ نے ”کنزیر نیو ڈاکٹر“ میں بحث کی ہے۔

۳۔ انڈین انٹی کوری جلد ۲ صفحہ ۱۴۳۔

۴۔ پلو کے کتبات کے مضامین کا ایک شخص فلیٹ ”بیمبئی گزٹیر“ (۱۸۹۶ء) جلد ۱۔ حصہ ۲ ڈاکٹر نیو ڈاکٹر ”طبع دوم میں جمع کر دیا ہے۔ یہ کتبہ وہ ہیں جو ۱۸۹۶ء تک دریافت ہوئے تھے۔ اس کے بعد کی تمام دریافتوں پر دساؤتھ انڈین

چاہئے کہ اپنا تھوڑا بہت وقت قدیم تاریخ کے مطالعہ میں بھی صرف کرے گا۔  
 ہندوستان کی سیاسی تاریخ یونان - روم یا موجودہ یورپ کی  
 تاریخوں سے اس معاملے میں مقابلہ نہیں کر سکتی کہ اس میں شہروں یا  
 سلطنتوں کے آئیں و قوانین کا ارتقا پایا جاتا ہے۔ دوسری ایشیائی اقوام  
 کی طرح ہندوستانی بھی ہمیشہ خود مختار نہ حکومت ہی پر قانع رہے ہیں۔ اور  
 ان دو حکومتوں کے درمیان فرق صرف خود مختار بادشاہوں کے مزاج  
 اور قابلیتوں کا فرق ہی متصور ہو سکتا ہے۔ اور اس سے ہرگز یہ مراد  
 نہیں ہوتی کہ آئین میں بھی کسی قسم کا ارتقا پیدا ہوا تھا چند راگیتا موریہ -  
 اشوک اور اکبر جیسے لائق و فائق بادشاہوں کے بنائے ہوئے  
 قواعد و ضوابط بالعموم ان کی زندگی کے ساتھ ہی ختم ہو جایا کرتے تھے۔  
 حکومت ہند کا وہ دستور العمل جو اب بتدریج تیار ہو رہا ہے بیرونی اثرات  
 سے متاثر ہے۔ جن لوگوں کی فلاح و بہبود کے لئے اس کو اختراع کیا  
 جا رہا ہے ان کی سمجھ سے باہر ہے۔ اور ممکن ہی نہیں کہ وہ بالعموم  
 ہر دلعزیز ہو جائے گا۔

تاریخ ہند کی سب سے اہم شاخ اس کی علمی ترقیوں کی تاریخ ہے۔  
 مگر کسی ملک کے فلسفی - مذہبی - علمی - ادبی اور فنون لطیفہ کی صحیح معنوں میں  
 تاریخ لکھنے کے لئے یہ بنائیت ضروری ہے کہ اس کے سیاسی واقعات  
 و انقلابات کی تاریخ مکمل کر لی جائے۔ وہ ناظرین جن کو ایسی تاریخ خشک  
 یا بعض مرتبہ نفرت انگیز معلوم ہوتی ہو۔ ان کو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ  
 اس کے وجود سے وقت و سنہ کے لحاظ سے اور زیادہ دلچسپ  
 کتابوں کا لکھا جانا ممکن ہو گا۔

تاریخ ہند

ان میں دو بادشاہ مذہب کے معاملے میں ایسے جو شیلے تھے کہ ان کو (۶۳) شیوا کا برہم مذہب کے زمرہ میں جگہ دی گئی ہے۔

خاتمہ۔ امیر اکام جو میں نے محض شوقیہ اپنے ذمے لے لیا تھا۔ ختم ہو گیا ہے۔ اور یہ کتاب اب اپنی نئی شکل میں

دنیا کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ جہاں تک مصنف کا تعلق ہے یہی شکل اس کی آخری شکل معلوم ہوتی ہے۔ پچیس برس ہو گئے کہ اس کا خاکہ تیار ہوا تھا۔ اور اس کے سولہ برس بعد وہ نہایت ناتمام صورت میں سب سے پہلے شایع ہوئی۔ اس ناتمام کتاب کو ناظرین نے جس طرح ہاتھوں ہاتھ لیا تھا اس سے امید بندھتی ہے کہ اسے بھی وہی عزت و شرف حاصل ہوگا۔ اور اس سے ہندو قدیم کی تاریخ کے مطالعہ میں جس میں اب ہندوستانی اور بیرونی علماء کثرت سے منہمک ہیں۔ مدد ملے گی اور اس میں دلچسپی پیدا ہوگی۔ مورخ کے تنگ و تاریک راستے پر روزانہ اس قدر روشنی کی شعاعیں پڑ رہی ہیں کہ مجھے قوی امید ہے کہ میرے بعد کے علماء ان مقامات سے جہاں ہر قدم پر میرا پیر بھلتا تھا اور لغزش پیدا ہوتی تھی۔ نہایت اطمینان قلب کے ساتھ گزریں گے۔

اس کتاب میں ہندوؤں کی ہندوستان کی سیاسی تاریخ سے بحث کی گئی ہے۔ یہی ملک واقعی طور پر برہمنوں کے وطن ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ اور اس میں اس کی عجیب و غریب تمدن و تہذیب کی وجہ سے ایک خاص کشش اور فریفتگی پیدا ہو گئی ہے۔ ہندوؤں کے ہندوستان کی یہی اچھوتی بمقابلہ اسلامی یا برطانوی فتوحات کے اس کی تاریخ کو یورپین اور امریکن تمام ناظرین کے لیے خشک بنا دیتی ہے۔ مگر جو شخص ہندوستان کی موجودہ حالت کو ملاحظہ سمجھنا چاہتا ہو اس کو

# فہرست اسماء رجال و مقامات قدیم تاریخ ہند

Omphis	آمفس	الف	
Aristoboulos	ارستوبولس	Elphinstone	ایلفنسٹن
Abbot	ایبٹ	Stein	اسٹین
Abisares	ابی سریز	Oldenberg	اولڈنبرگ
Oxydrakai	آکسیڈریکائی	Arrain	ایرین
Adraistai	آڈرایسٹائی	Apollonios	ادپولونیس
Ammon	ایمان	Elliot	ایلیٹ
Olympai	اولمپیا	Antiochos Theos	انٹیاکس تھیوس
Apollo	اپالو	Euhoic	ایوبک
Athens	ایتھنز	Agrammes	اگرایس
Ardon	آردکن	Agrianian	اگریانین
Aulus Postumius	آولس پوسٹمیوس	Arigaion	ایریگیان
Amie	ایٹک	Assakenoi	اسکنوئی
Oi	آل	Assakenos	ایساکنوس
Unger	آنگر	Aornos	ارناس
Agalassoi	اگلوسوی	Ora	ورا
Abrens	ابریس	Embolima	امبولیما
Ilion	الیان	Orobatis	اوروبٹس
Oxyartes	آکسیارتس	Athene	ایتھینے
Oathroi	آکستھروئی	Akesines	اکسینس
Ossalioi	آسڈوئی	Arsakes	آرسکینز





Bevan	بیون	Alexander Severus	الکزنڈر سیورس
Bendall	بنڈل	Oldham	اولڈہم
Burnouf	برنوف	Endymion	انڈی میان
Burnett	برنیٹ	Attila	اتٹلا
Beleokourus	بیلیکورس	Ettinghausen	ایٹنگاسن
Bardanes	برڈانیس	Alfred Lyall	الفرڈ لائل
Petra	پترے	Ibbetson	ایبٹسن
Burdett	برڈٹ	Alaric	الارک
Basil	باسل	ب	
Bushell	بش		
Burn	برن	ب	
Beveridge	بیوریج		
Boyd	باؤڈ	Buhler	بیولہر
Blochmann	بلاکمین	Bode (Mrs)	(مسٹر) بوڈ
Batauyal (U. C.)	بٹویل	Bayley	بیلی
Buchanan	بوچن	Beal	بیل
Baden Powell	بیڈن پاول	Burgess	برگس
Beames	بیمز	Block	بلاک
Breake	بریکس	Bellew	بیلو
Burnell	برنل	(Sir) Bindon Blood	(سر) بینڈن بلڈ
پ		Bessus	بیسس
		Boukephala	بوک فلا
Pargiter	پرگیٹر	Barclay Head	برکلے ہیڈ
Petrie	پٹری	Burnes	برنس
		(Sir) Bartle Frere	(سر) بارٹل فریر
		Boedromion	بوڈرومیان

Epirus	ایپیرس	Aphamiotai	افیوٹی
Antigonos Gonatas	انٹی گونوس گنٹش	Oxiknos	آکسی کناس
Erymandrus	ارمینڈرس	Arachosia	اراکوسیا
Orosius	اروسئس	Attalos	اٹلاس
Arsakes Theos	ارسکیر تھیوس	Antigenes	انٹی جنینر
Azes	ازیس	Agenor	آگنور
Azilises	ازیلیسیس	Alexander's Haven	الکسینڈر ہاؤس
Abdagases	ابدگسیس	Arabia	ارابیا
Orthanges	آرتھانگس	Oreitai	ارٹئی
Origen	اوریجن	Arabioi	ارابوئی
Agesilaos	آگے سلوس	Apollophanes	ایپالوفینر
Agathokleia	آگتھو کلیا	Ichthyophagoi	آکٹھو فگیو
Agathokles	آگتھو کلیس	Antipater	انٹی پیٹر
Amyntas	امینٹس	Antigonos	انٹی گونوس
Antialkidas	انٹی آلکڈس	Ipsos	ایپساس
Antimachos	انٹی میکس	Aelian	ایلیان
Archebios	ارکیبئاس	Atheneaum	اتھینیم
Artemidros	ارٹی میدراس	Allitrochades	ایلی ٹروکیڈس
Epander	ایپینڈر	Athenaios	اتھینوس
Aniketos	انی کیٹاس	Antiochs Soter	انٹی آکس سوتر
Augustus	آگسٹس	Appain	اپین
Ammianes	امینین ماریئس	Oldfield	اولڈ فیلڈ
Marcellinus	مارسیئس	Otto Franke	آٹو فرینک
Otho	آتھو	Emile Senart	ایمیلی سینارٹ
Antoninus Pius	انٹونین پئس	Edmunds	ایڈمنڈس
Elagabalus	ایلا گبلیس		

Carmon	ڈوسن	Trajan	ٹراجن		
Danison Ross	ڈینیسن راس	Titus	ٹیتس		
Diodorus	ڈیوڈورس	Tieffenthaler	ٹیفنٹھالٹر		
Dionysos	ڈیونیوس ساس	Tate (G. P.)	ٹیٹ (جی پی)		
Dyrta	ڈرٹا	Tufnell	ٹفنل		
Delphai	ڈلفیا	ج			
Drangiana	ڈرنگیانہ				
Deimachos	ڈیمکاس				
Droysen	ڈرائسن				
Demetrios	ڈیمیٹرس				
Diomedes	ڈیوڈیس	John Still	جان سٹیل		
Dekaiaos	ڈیکائوس	Julia Domna	جولیا ڈومنا		
Dourin	ڈورن	Julien	جولین		
Douglas	ڈگلاس	Justin	جسٹن		
Dion Cassius	ڈیون کیسیس	Jardine	جارڈائن		
Domitian	ڈومیشین	Jackson	جیکسن		
Diocletion	داکلیشن	Joseph Dahlmann	جوزف دہلمان		
Duff	ڈف	Julianus	جیولمنس		
Domesday Book	ڈومزڈے بک	Justinian	جسٹینین		
Dubois	ڈبوا	چ			
✓					
Rouse	روس	Chavannes	چاؤنیز		
		Chesney	چیزنی		
		Chang-kien	چنگ کیان		
		Charles Ruelens	چارلس رولنز		
		ک			

(ت)		Priault	پریوٹ
Thirlwell	تھیرول	Plutarch	پلوٹارک
Thracian	تھریسین	Perdikkas	پیرڈککس
Thorton	تھارٹن	Pencott	پنکوٹ
Theophilos	تھیوفیلوس	Peukelaotis	پیوکیلاؤٹس
Thurston	تھرسٹن	Pliny	پلینی
Ta-hai	تا-ہیا	Pablius Cornelius	پابلئس کورنلیئس
(ط)		Peukestas	پیوکسٹاس
Tamilian Antiquary	تامیلین انٹی کویئر	Parcanisadai	پیرکانیسادای
Turner	ٹرنر	Patalene	پٹالینی
Ptolemy	ٹولی (طلمیوس)	Poseidon	پوسیدون
Tawney	ٹانی	Prinsip	پرنسپ
Teubner	ٹیوینر	Pyrhus	پیرہس
Tyriaspes	ٹائی ریسیپس	Punic	پیونک
(Sir) Thomas Herbert	(سر) ٹامس ہربرٹ	Pergamum	پیرگیم
Trip Paradeisos	ٹری پارڈی سوس	Polybius	پولی بیوس
Ptolemy Philadelphos	ٹولی فیلاڈلفس	Pantaleon	پنٹیلیون
Thomas (F. W.)	ٹامس (ایف۔ ڈبلیو)	Pallas Athene	پالاس ایتھینی
Temple	ٹمپل	Polyxenos	پولیکسناس
Tarn	ٹرن	Pan-ohao	پن-او-چو
Telephos	ٹیلی فوس	Palmyra	پالمیرا
Tiberius	ٹیبریئس	Pertinax	پرتینکس
		Peutingerian	پیوٹنگیرین
		Pope	پوپ
		Parmenion	پارمنین

Foulkes	فولکس	Scott (H. R.)	سکاٹ (ایچ۔ آر)
Philostratos	فلاسترٹاس	Sogdion	سگودی
Flinders Petrie	فلنڈرس پٹری	Cyzicus	سائزیکس
Phillimore	فیلیمور	Saraostes	سراسٹس
Von Sallet	فان سیلٹ	Seres	سرس
Fuhrer	فیوہرر	Strato	سٹریٹو
Phillip	فلپ	Sifur	سفور
Foucher	فوشے	Sokrates	سوکریٹس
Phalaux	فلینکس	Selene	سیلینے
Philippus	فلپس	Seiger	سیگر
Phrygia	فریگیا	Sarapis	ساراپس
Phrynoi	فری نوئی	Septimius Severus	سپٹیمیوس سیورس
Felsouer	فالسنر	St. Chrysostom	سینٹ کرایسٹم
Fraates	فرائٹر	St. Martin	سینٹ مارٹن
Philopater	فلوپاٹر	ش	
Von Gutschmid	فان گشٹمڈ		
Phraotes	فروٹس	ش	
Phillips (W. R.)	فلپس (ڈبلیو آر)		
Pharro	فیرو		
{ Florence Nightingale			
Fanshawe	فینشا	Schwanbeck	شوینبک
Fergusson	فرگوسن	Shilleto	شلیٹو
Foote	فٹ	Schoff	شاف
		Scheyb	شیب
ک		ف	
		(Dr) Fleet	(ڈاکٹر) فلیٹ

Sauvama-cu'tien	سسواماچین	Rhys Davids	رہس ڈیوڈس
Seleukos Nikator	سیلوکس نیکٹر	Rawlinson	رائلنسن
Sewell	سیول	Raverty	ریورٹی
Sylvian Levy	سلوین لیوی	Rapson	رہپسن
Speyer	سپیر	Rockhill	راک ہل
Strabo	سٹرابو	Ryder	رائڈر
Sisikottos	سیسی کوتس	Rae	ری
Samothrace	سمو تھریس	Reinaud	رینو
Sophytes	سوفائی ٹیز	Wright	رائٹ
Skeirophorion	سیکروفورین	Risley	ریسلے
Siboi	سیبوی		
Sabarcae	سابرسی		
Sambastai	سامبسٹائی		
Soddrai	سودرائی	Sachau	زخاؤ
Siviwrightu	سیورائٹ	Xandrames	زندرامس
Semiramis	سیمیرامیس	Zues	زوس
Selera	سلیر	Xathroi	زخثروی
Sambos	سامباس	Zeionises	زیونیسیس
Stasandros	سٹینڈراس	Xanthippos	زانتھی پاس
Stasanor	سٹینار	Zoilos	زیلوس
Sibyrtios	سیبیرٹاس	Xavier	زیویر
Symes	سائمز		
Sangermano	سنگرمنو		
St. Ives	سینٹ آؤز		
Sigerdis	سگرڈس	Sinclair	سینکیر (سنر)

Gover	گور	Colebrook	کولبرک
Gait	گیٹ	Zincaid	زینکائیڈ
Goth	گاتھ	Caelobothras	کیلو تھراس
Goidstucker	گولڈ سٹکر	گ	
Gribble	گریبل		
ل		Geothe	گیوٹھ
		Guerinot	گیورینوٹ
Lagos	لیگاس	Geiger	گیگر
Lewis Rice	لیوس رائس	Gardiner	گاردنر
Luders	لیوڈرس	Giles	گیلنز
Legge	لیگ	Grierson	گریرسن
Laidlay	لیڈلے	Gowraios	گورائیس
Landresse	لینڈرس	Glausia	گلاسیا
Lacouperie	لاکوپریے	Glaukankoi	گلاکینکوی
Leonnatos	لیونائٹاس	Gandaris	گنڈارس
Lacedaemonia	لیسیڈی مونی	Grote	گروت
Longman	لانگمین	Gedrosioi	گڈروسوئی
Loadike	لوڈکے	Growse	گرووس
Lysias	لیسیاس	Gandophares	گانڈوفریس
Lan-sheu	لن-شیو	Garbe	گارب
Liebach	لیبخ	Grunwedel	گرزودل
Laing	لینگ	Grumbates	گرمبٹیس
La Comme	لاکے	Gaius	گائیوس
Lanman	لینمین	Galba	گالبا

Cromwell	کراول	Cowell	کاؤل
Crooke	کرک	Kielborn	کیلہارن
Carlleyle	کارلائل	Ktesiae	کٹیسس
Kern	کرن	Knidos	کینڈوس
Chorasmioi	کورسموئی	Quintus Curtius	کونٹس کورٹس
Corolla Numismatica	کورلائنومٹیکا	Conybeare	کونی بیر
Kadphises	کاڈفائس	Cordier	کارڈیر
Kalliope	کیلیاپ	Cunningham	کننگھم
Clement	کلیمنٹ	Klaproth	کلپروٹھ
Cosmas Indico	کاسمس انڈیکو	Kennedy	کینڈی
pleustes	پلیسٹیز	Kaspapyros	کس پی پیروس
Corinth	کورنتھ	Kretros	کریٹراس
Kriste	کرسٹ	Karasibie	کراسبی
Cosma Korosi	کاسما کوروسی	Kondasbe	کنڈسبی
Kieu-tsieu-Kio	کیو ٹسیو کیو	Kleopbis	کلیوفس
Kozola Kadaphes	کوزلکاڈافس	Koinos	کیانوس
Kao-Fu	کو-فو	Kathaioi	کاتھائی
Ki-pin	کی-پن	Cabeiri	کابییری
Caligula	کلی گلا	Court	کورٹ
Commodus	کموڈس	Consul	کونسل
Caracalla	کاراکلا	Chremes	کریمیس
Ka-pi-li	کا-پی-لی	Kingsmill	کننگمیل
Kieth	کیٹھ	Cousens	کوسنس
Kaye	کے	Konig Asoka	کونگ اسوکا
Konow	کنو	Kosambi	کوسمبی



Wu-sun	وُ-سُن	Nora	نورا
Wu-ti	وُ-تِ	Nike	نیکے
Vitallius	ویٹالیئس	Nikaia	نیکیا
Vespasian	وسپسیئن	Nosala	نوسلا
Valerian	ولیرین	Neise	نیس
Valens	ولینر	Nuniz	نونیز
Wassilieff	وسیلیف	Newton	نیوٹن
Walsh	ولش	Nikias	نیکس
Walhouse	ولہاؤس	Niebuhr	نیوبہر
۸		Nan-tiu-mi	نن-تیو-می
		Nero	نیرو
Herodotus		Nerva	نروا
		Noel Peri	نیول پیری
		Nikador	نیکادر
Hermann Jacobi	ہرمان جیکوبی	و	
Hoernle	ہارنل		
Hall	ہال	ولسن (ایچ-ایچ)	
Hekataiois	ہیکاتائس		
Hillebrandt	ہیلبرنٹ	Wilson (H. H.)	ولسن (ایچ-ایچ)
Hephaistion	ہیفیستیان	Watters	ویٹرس
Hypaspist	ہائپاسپٹ	Vigne	ویگن
Holdich	ہولڈیچ	Waddel	ویڈل
Hydaspes	ہائیڈسپز	Weber	ویبر
Hydraotes	ہائیڈروٹیز	Vonones	وونونیس
Hagemon	ہیگمان	Windisch	وینڈش
Hogarth	ہوگرٹھ	Wassiljew	وسلیجو

Menander	مندر	Loventhal	لوین تھل
Magnesia	میگنسیا	Lazarus	لزارس
Mithradates	میتھراڈٹس	م	
Mac Mahon	میک مہن		
Maues	میوس	مگاس تھنیر	
Moga	موگ		
Medlycott	میڈلی کٹ	Mc Crindle	میک کرینڈل
Muziris	مزریس	Marco Polo	مارکو پولو
Miloe	ملنے	Marshall	مارشل
Megas	میگس	Mackenzie	مکنزری
Marivale	میریویل	Machiavelli	میکولی
Marcus Aurelius	مارکس اوریس	Mardonius	مارڈونیس
Moduk	مودک	Muller	میلر
Ming-ti	منگ - تی	Massaga	مسگا
Macrinus	میکرینس	Meleager	ملیگر
Maison Dieu	میسن ڈیو	Metageitnion	میٹا جیٹیان
Malcolm	ملکم	Macdonnel	میکڈنل
Meadows Tayler	میڈوز ٹیلر	Malloi	ملوئی
Mannert	مینرٹ	Massanoi	مسٹانوی
ن		Mousikanos	موسی کناس
		Mattew Arnold	میتھو آرنلڈ
Nawagai	ناگائی	Masistes	مسٹیز
Nysa	نیا	Max Muller	مکس ملر
Nuson	نوسن	Munich	میونک
		Michelson	مچلسن

## غلط نامہ قدیم تاریخ ہند

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۸	اگر	اگرچہ	۳۵	۶	دراور	دراوڑ
۵	۱۹	ہو گیا	آ گیا	۳۷	۱۵	آرکی آلوچی کلا	آرکی آلوچی کل
۵	۲۱	سند	سندھیں	۳۸	۱۹	انکا	انگکا
۱۰	۲۰	جو	اد	۳۹	۱۲	انکا	انگکا
۱۰	۲۲	یقین	تقین	۴۱	۱۷	بنکال چین	بنگال (چین)
۱۰	۲۲	انیکوپری	انیکوپری	۴۱	۲۳	اسان	موجود
۱۱	۲۲	اسٹین	اسٹین	۴۲	۵	اس	اس سے
۱۴	۱۸	آرین	ایرین	۴۲	۲۲	ہرہٹ	بھرہٹ
۱۴	۲۱	بیگاس	لیگاس	۴۳	۲۳	ہرہٹ	بھرہٹ
۱۵	۲۴	فی سی۔ کوئی بیر	ایف۔ سی کوئی بیر	۴۵	۱۲	جاستر	اجاستر
۱۷	۱۰	اس کے	ان کے	۴۹	۱۱	کا اجیں	یعنی اجین
۱۷	۱۵	ویس	دینس	۵۰	۱۱	ہوسکتا	کاہوسکتا
۱۷	۲۳	بول	مین یول	۵۱	۲۴	Le	Ce
۲۰	۱۵	کیوس	لیوس	۵۵	۱	چندرا گبت	چندرا گبتا
۲۴	۱۷	سمندر گبت	سمندر گبت	۵۵	۲۴	ملک کرڈل	ملک کرڈل
۲۶	۱۵	زبان	بان	۵۶	۱	سندھ کی	سندھ کے
۲۷	۶	پراں	بران	۵۶	۲	پروییون	پردیسیوں
۲۷	۱۳	پارگیٹر	پریگیٹر	۶۳	۱۸	پارے تین	پارے نین
۳۱	۵	ڈیٹرس	ویٹرس				

Hun	ہن	Harpalos	ہرپالوس
Hsiao Yen	ہسیوین	Helot	ہیلوت
Hwui-li	ہیو۔ لی	Haig	ہیگ
ی		Hardy	ہارڈی
		Hamilton	ہاملٹن
ی		Hdgson	ہاجسن
		Hippokoura	ہیپوکورا
		Hyrkania	ہیرکینیا
		Heliokles	ہیلیوکلیر
		Hermaios	ہرمیاس
		Heliodoros	ہیلیوڈورس
		Hadrian	ہڈرین
		Helios	ہیلئوس
		Herakles	ہیراکلیز
		Hiung-nu	ہیونگ۔ نو
		Han	ہن
		Haes	ہیسز
Yule	یول		
Eudemos	یوڈیمس		
Eumenes	یومینر		
Eukratides	یوکراتڈیز		
Eusebius	یوسیپس		
Euthydemos	یوتھیڈیمس		
Yen-Kao-ching	ین۔ کو۔ چنگ		
Aurelian	یورے لئین		
Yue-ai	یو۔ اے		
Aufrecht	یوفرکٹ		

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۷۵	۱	سیرد	سیرد	۲۱۳	۲۰	سے	میں
۱۷۶	۲	کرتے تھے	کرتی تھیں	۲۲۰	۲۴	کائٹز	گائٹز
۱۷۹	۱۹	کے	اور	۲۲۲	۱۳	میں	میں اُس
۱۸۰	۱۸	گی	کی	۲۲۴	۲۱	پائٹن	پائٹن
۱۸۰	۲۲	گو	کو	۲۲۴	۲۲	پا	یا
۱۸۷	۱۷	اور	اور یادہ	۲۲۸	۲۰	آد	آر
۱۹۹	۱	رکھے	رکھیں	۲۲۸	۲۱	مارشل	مارشل
۱۹۹	۵	جنگلوں	جنگلوں	۲۲۹	۲۲	آٹھ شپ	آٹھ شپ آئی
۲۰۱	۱۳	اس کی	×	۲۳۴	۵	ہیں	ہیں جو
۲۰۱	۱۳	اور	اور اس نے	۲۳۴	۲۵	بدھی	بدھ
۲۰۱	۲۲	گیڈیس	کیڈیس	۲۳۴	۲۴	نلگیو	نگلیو
۲۰۲	۲	جس	اُس	۲۳۴	۲۰	کیمی	لمبنی
۲۰۳	۹	نہیں	ہیں	۲۳۵	۱۹	نگلیون	نگلیو
۲۰۳	۹	جمائٹ	جمائٹ	۲۳۵	۷	لنکا	لنکا کی
۲۰۳	۱۷	وہ	×	۲۳۵	۹	ان مقامی	مقامی
۲۰۳	۱۷	پہنچے	پہنچے	۲۴۲	۱۷	اور	اد
۲۰۶	۱۵	ایپین	اپین	۲۴۳	۲	اد	اور
۲۰۶	۲۳	ہے	ہے کہ	۲۴۳	۲	گریفیا	اپی گریفیا
۲۰۹	۲۱	یا	تا	۲۴۷	۵	شکل	شکل میں
۲۰۹	۲۴	۱۹	صفحہ ۱۹	۲۴۸	۱۱	وجہ	وجہ سے
۲۱۱	۱۰	پور راجہ	یو راجہ	۲۵۲	۱۵	آدن	آڈز
۲۱۲	۱۳	یسس	یہیں	۲۵۴	۶	حسیات	حیات
۲۱۳	۱۱	قصہ	قصے	۲۵۷	۸	ہیں	میں

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۷۰	۱	مسا	مسا	۷۰	۱۳	مسا	مسا
۷۰	۶	مسا	مسا	۷۱	۱۳	مسا	مسا
۷۱	۱۳	مسا	مسا	۷۳	۱۳	مسا	مسا
۷۳	۱۳	مسا	مسا	۷۵	۱	اور امسا	مسا
۷۵	۱	اور ویشیں	اور ویشیں	۷۵	۱	اور ویشیں	اور ویشیں
۷۵	۴	قطع	منقطع	۷۵	۹	کر کے ٹراس	کر کے ٹراس
۷۵	۹	کر کے ٹراس	کر کے ٹراس	۷۶	۲۲	بلا مزاجت	بلا مزاجت
۹۱	۱۵	بادشاہ کی طرح	بادشاہ کی طرح	۹۱	۱۵	بادشاہ کی طرح	بادشاہ کی طرح
۹۲	۲	بنکیا	بنکیا	۹۲	۲۲	پٹنگز	پٹنگز
۹۲	۲۲	پٹنگز	پٹنگز	۹۳	۱۴	الی سرین	الی سرین
۹۳	۱۴	الی سرین	الی سرین	۹۸	۲۰	شلیسٹو	شلیسٹو
۹۸	۲۰	شلیسٹو	شلیسٹو	۱۰۳	۲۰	انبس	انبس
۱۰۳	۲۰	انبس	انبس	۱۰۵	۱۲	ہو	ہو
۱۰۵	۱۲	ہو	ہو	۱۲۰	۱۸	ہائی نے مس	ہائی نے مس
۱۲۰	۱۸	ہائی نے مس	ہائی نے مس	۱۲۸	۲۲	سکندر	سکندر
۱۲۸	۲۲	سکندر	سکندر	۱۳۱	۷	آسٹروی	آسٹروی
۱۳۱	۷	آسٹروی	آسٹروی	۱۳۲	۹	لیسی ڈی مون	لیسی ڈی مون
۱۳۲	۹	لیسی ڈی مون	لیسی ڈی مون	۱۳۴	۳	اطاعت التماس	اطاعت التماس
۱۳۴	۳	اطاعت التماس	اطاعت التماس	۱۳۵	۷	منظور کیا	منظور کیا
۱۳۵	۷	منظور کیا	منظور کیا	۱۳۷	۱	سمجھ کر	سمجھ کر
۱۳۷	۱	سمجھ کر	سمجھ کر				

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۳۱۵	لیوڈر	لیوڈرس	۳۲۹	کرانی	کرانی
۳۱۵	۱۳۴۵	نمبر: ۱۱۴۲	۳۲۹	سائریکس	سائریکس
۳۱۵	نان گھاٹ	نانا گھاٹ	۳۲۹	اسمس	اسمس
۳۱۶	نان گھاٹ	نانا گھاٹ	۳۲۹	سوائے دو کے	جوتھو دو سو ہیں
۳۱۶	کتبہ	کتبہ	۳۲۹	کارب	کارب
۳۱۶	کلا کرنی	کلا کرنی	۳۲۹	سہ دریا	سہ دریا
۳۱۶	نان گھاٹ	نانا گھاٹ	۳۲۹	ہکا اور ہکا ماس	ہکا اور ہکا ماس
۳۱۶	سوانی	سوانی	۳۲۹	ماس	ماس
۳۲۰	دلف (متعلقہ صفحہ ۳۲۰)	x	۳۲۹	ٹاکینز	ٹاکینز
۳۲۰	لیوڈر	لیوڈرس	۳۲۹	مادیس	مادیس
۳۲۰	۷۰	۷۱	۳۲۹	ارتا بوش	ارتا بوش
۳۲۰	سنہ تخت نشینی	سنہ تخت نشینی (انداز)	۳۲۹	اس	اس
۳۲۰	۷۰	۷۱	۳۲۹	مادیس	مادیس
۳۲۰	سند	سندر	۳۲۹	تھا	تھا
۳۲۰	ماحتی	ماحتری	۳۲۹	گندوڑ کسبی	گندوڑ کسبی
۳۲۰	ہو	ہوں	۳۲۹	فرس	فرس
۳۲۰	حامل	حامل	۳۵۰	گڈ فامس	گڈ فامس
۳۲۱	دب (متعلقہ صفحہ ۳۲۱)	x	۳۵۲	سوائے	سوائے
۳۲۱	چند	چندر	۳۵۲	دیشراس	دیشراس
۳۲۱	جیسو دامن	جیسو دامن	۳۵۵	ہریشاس	ہریشاس
۳۲۲	دب (متعلقہ صفحہ ۳۲۲)	x	۳۵۹	آرلیباس	آرلیباس
۳۲۲	لیوڈر	لیوڈرس	۳۵۹	نیلیفورس	نیلیفورس
۳۲۸	نیو سمیک	نیو سمیک	۳۶۱	نیشلون	نیشلون

صفحہ سطر	غلط	صحیح	صفحہ سطر	غلط	صحیح
۲۵۷	۱۳	بھی	x	انٹی کوٹھینر	انٹی کوٹھینر
۲۵۸	۱۰	کیلے	بڑھ	یونون	یونون
۲۹۰	۱۰	سیاست	سیادت	نقشہ	نقشہ
۲۹۲	۷	اور بیور تھا	اور بیور	بسو متر	بسو متر
۲۹۳	۱۳	بجا	اُسے بجا	ریورٹ	ریورٹ
۲۹۶	۸	اس	ان	ہنڈرڈ پیس	ہنڈرڈ پیس
۲۹۶	۸	پیرو	ہمیرو	ن	ن
۲۹۷	۲۶	کاسپلز	کاسپلز	لیوڈر	لیوڈر
۲۷۰	۱۳	حالت	حالت میں	کھاریوٹا	کھاریوٹا
۲۷۳	۲۳	اجنترنگنی	راج ترنگنی	لیوڈر	لیوڈر
۲۷۵	۱۰	سلطنت	سلطنت	داسٹلی	داسٹلی
۲۷۵	۲۲	جیکن	جیکسن	رور دامن	رور دامن
۲۷۶	۳	تو	کو	یون	یون
۲۷۶	۲۲	ضمیمہ	ضمیمہ ذ	مکن	مکن
۲۷۷	۱۸	کردیں	کر دے	ہر	ہر
۲۷۷	۲۲	لیوڈرسل	لیوڈرسل	کارگی	کارگی
۲۸۰	۱۰	الپاس	الپاس	آس	آس
۲۸۰	۲۲	چونگ	چونگ	اساجی	اساجی
۲۸۲	۶	تھاس	تھاس	ق م میں	ق م میں
۲۸۲	۲۱	کھاریوٹا	کھاریوٹا	ہمیر پور	ہمیر پور
۲۸۴	۲۳	پریٹنگر	پریٹنگر	ایلوڈرٹس سوٹر	ایلوڈرٹس سوٹر
۲۸۷	۲۳	اسود میدھ	اسود میدھ	ڈائنٹینر	ڈائنٹینر
۲۸۸	۱۹	بسو متر	بسو متر	لیوڈر	لیوڈر



صفحہ سطر	غلط	صحیح	صفحہ سطر	غلط	صحیح
۱۳۲۳۵	جن	کوجن	۱۳۲۳۵	سرمیل	سرمیل
۵۲۳۷	پسی متر	پشی متر	۱۷۲۳۷	بھیلماں	بھیلماں
۱۳۲۳۹	پودراج	یو راج	۱۲۲۳۹	ارٹ	ارٹ
۲۲۲۴۱	یلادی	یلادی	۱۳۲۴۱	پارٹل	پارٹل
۱۲۲۴۲	ادر سین	ردر سین	۱۵۲۴۲	سینڈ	سینڈ
۲۲۲۵۱	گودر	گودر	۱۵۵۱۲	دھرو بھٹ	دھرو بھٹ
۲۳۲۵۰	خوک	فوک	۲۳۵۱۲	ملکس	ملکس
۲۱۲۵۲	بھولے	اور بھولے	۲۲۵۱۲	قلیط	قلیط
۲۳۲۵۷	آٹو شیک	آٹو فرینک	۱۶۵۱۶	ہیون ساگ	طرح ہیون ساگ
۲۲۲۵۷	میزن	مینزن	۸۵۱۷	کی	کی
۱۳۲۵۹	ولیس	ڈیس	۲۵۱۸	کے	کے
۱۸۲۵۹	کینٹھ	کیتھ	۲۲۵۱۸	بانڈ	بانڈ
۲۲۲۶۲	تمدن کا اتصال	تمدنوں کا اتصال	۱۵۵۲۲	سانگ	سانگ
	تصادم	وتصادم	۲۳۵۲۲	عبادات	عبادت
۱۸۲۶۳	پر بیوی	پر یلو	۶۵۲۷	چوگنا	چوگنا اور
۱۸۲۶۶	جو	یہ قوم	۱۶۵۲۷	بذات	بذات خود
۲۲۶۶۹	غلب	اغلب	۲۵۵۲۸	سقف	مسقف
۱۸۲۷۲	پر مارت	پر مارتھ	۱۹۵۳۱	طلیم	ہد رتھ
۶۲۷۳	لونیک	لونینگ	۶۵۳۲	طلیم	فوج
۲۲۲۷۳	متبرک	میتبرک	۸۵۳۵	دھند	ادھند
۲۳۲۷۳	بھیتارک	بھتارک	۸۵۳۵	نے	نے
۱۹۲۷۴	پائٹن	پائٹن	۸۵۳۵	ہیون ساگ	ہیون ساگ نے
۲۲۲۷۷	چنیوٹ	اس کے چنیوٹ	۱۰۵۳۷	میں	پہلے

صفحہ	غلط	صفحہ	صحیح	صفحہ	غلط	صفحہ	صحیح
۳۶۱	ہیوئے کلٹوس	۲۹۳	پیو کلٹوس	۶	دروں کے	۶	دروں سے
۳۶۱	فلا السنیاس	۲۹۵	فلاکسنیاس	۱	تھا	۱	تھی
۳۶۱	ایپی فینر	۲۹۶	ایپی فینر	۱۵	سلطنت	۱۵	سلطنت چین
۳۶۱	ڈیلیٹوس	۲۹۷	ڈیکٹوس	۲۰	بھکشی	۲۰	بھکتی
۳۶۱	ڈیلیٹوس	۲۰	ڈیکٹوس	۲۰	سیگر	۲۰	سیگرگی
۳۶۵	کر سیٹی	۲۰	کر سیٹی	۱۷	تیتی	۱۷	تیتی
۳۶۵	کر سیٹی	۲۰	کر سیٹی	۱۸	الیر جیو	۱۸	ریسر جیو
۳۶۵	ہمسوس	۲۰	ہمسوس	۸	سے	۸	ہم سے
۳۶۶	ارچ ڈنگین	۲۰	ارچ ڈنگین	۵	ہو	۵	ہوگا
۳۶۷	جو	۲۱	پر جو	۲۲	کارڈنر	۲۲	سکارڈنر
۳۶۸	کاسمی	۲۱	کاسمی	۱۳	یا ہلیک	۱۳	باہلیک
۳۶۸	ریویر	۲۱	ریویر	۱۷	کو	۱۷	کی
۳۷۲	گٹی	۲۱	سکے	۹	جو	۹	جنھوں نے
۳۷۲	چونیر	۲۱	چونیر	۲۰	امین ہاس لینس	۲۰	امین ہاس لینس
۳۷۲	اراضی	۲۱	علاقے	۱۹	سمٹیک	۱۹	سمٹیک
۳۷۸	وادی	۲۱	وادی کاہل	۱۵	تیوری	۱۵	تیو-می
۳۸۰	تاخ	۲۱	تاخ	۵	چینی	۵	چین
۳۸۱	نقل	۲۱	نقل میں	۵	سل	۵	آہن
۳۸۲	ادرای	۲۱	ادری	۱۷	وٹیش	۱۷	وٹیش
۳۸۲	تھر سٹش	۲۱	تھر سٹش	۱۸	وٹیش	۱۸	وٹیش
۳۸۷	میٹو	۲۱	میٹو	۲	ڈومینشین	۲	ڈومینشین
۳۸۹	جس	۲۱	کاجس	۱۶	پلیبرا	۱۶	پلیبرا
۳۹۳	چٹشنس	۲۱	چٹشن	۳	پلیبرا	۳	پلیبرا

صفحہ سطر	غلط	صحیح	صفحہ سطر	غلط	صحیح
۴۲۴	۷	تہ	۷	۳۷۵	۳
				کہ	کہ وہ

صفحہ ۸ - سطر ۴ :-

”جن کے تعلقات ہمیشہ بیرونی ممالک سے رہے ہیں“

اس عبارت سے پہلے ذیل کا فقرہ بڑھالیا جائے :-

”اور بیرونی دنیا کی توجہ کسی طرح بھی اپنی طرف اس قدر مبذول نہیں کرا سکتیں جتنی کہ شمالی ہند کی سلطنتیں“

تمم

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۵۴۵	۱۳	جو	کو	۵۴۵	۱۳
۵۴۶	۵	قصوں	قصیوں	۵۴۶	۵
۵۴۷	۲۳	کے زور کا	کا زور	۵۴۷	۲۳
۵۵۰	۲	کے بعد	x	۵۵۰	۲
۵۵۱	۱۲	برٹ	رائٹ	۵۵۱	۱۲
۵۵۸	۱۸	رہی	رہا	۵۵۸	۱۸
۵۶۳	۲۱	طرح	طرف	۵۶۳	۲۱
۵۷۹	۱	کی	کا	۵۷۹	۱
۵۸۱	۵	تک	میں	۵۸۱	۵
۵۸۳	۲۱	فرشا	فنشا	۵۸۳	۲۱
۵۸۹	۲۱	س	اُس	۵۸۹	۲۱
۵۹۷	۱۷	ہینڈیک	ہینڈیک	۵۹۷	۱۷
۶۰۰	۱۸	پورکٹ	یو فرکٹ	۶۰۰	۱۸
۶۰۳	۲۱	پونڈرودھن	پونڈرودھن	۶۰۳	۲۱
۶۰۷	۱	دویا	دویا	۶۰۷	۱
۶۰۹	۲۲	ولنتگم	کننگم	۶۰۹	۲۲
۶۱۰	۱۸	نے	کے	۶۱۰	۱۸
۶۱۳	۱۶	راجہ	راجہ کی	۶۱۳	۱۶
۶۱۸	۲۵	چارون	چارورن	۶۱۸	۲۵
۶۲۵	۹	کردیتا	ہو جاتی	۶۲۵	۹
۶۲۶	۲۴	بقیہ	x	۶۲۶	۲۴
۶۲۷	۲۴	ٹرائبسی	ٹرائبسی	۶۲۷	۲۴
۶۳۱	۱۳	تک	سے	۶۳۱	۱۳
۶۴۰	۵	موریا بھنج	موریا بھنج	۶۴۰	۵
۶۴۳	۱۷	اور	اور	۶۴۳	۱۷
۶۴۴	۵	ریسرج	ریسرج	۶۴۴	۵
۶۵۴	۱۳	ولسراج	ولسراج	۶۵۴	۱۳
۶۵۸	۱۸	میں	میں	۶۵۸	۱۸
۶۶۳	۱۷	اگرچہ غلطی سے	اگرچہ غلطی سے	۶۶۳	۱۷
۶۶۹	۱۹	نظموں سے	نظموں سے	۶۶۹	۱۹
۶۶۹	۲۲	پیونٹگیرین	پیونٹگیرین	۶۶۹	۲۲
۶۷۱	۲	گولر	گولر	۶۷۱	۲
۶۸۵	۱۱	سیسا پتر	سیسا پتر	۶۸۵	۱۱
۶۸۹	۱۲	لیکو بھتراس	لیکو بھتراس	۶۸۹	۱۲
۶۹۱	۴	ترسہورمن	ترسہورمن	۶۹۱	۴
۶۹۳	۳	پانڈیا	پانڈیا	۶۹۳	۳
۶۹۳	۱۸	چول	چول	۶۹۳	۱۸
۷۰۱	۱۸	یول	یول	۷۰۱	۱۸
۷۰۳	۱۳	پانڈیا	پانڈیا	۷۰۳	۱۳
۷۰۷	۱۲	کے	کے	۷۰۷	۱۲
۷۰۷	۱۵	۷-۶-۱۹	۷-۶-۱۹	۷۰۷	۱۵
۷۱۰	۱	یہ	یہ	۷۱۰	۱
۷۱۳	۷	ڈومزڈے	ڈومزڈے	۷۱۳	۷
۷۱۸	۱۷	سمہوشنو	سمہوشنو	۷۱۸	۱۷
۷۲۷	۱۵	ڈلار	ڈلار	۷۲۷	۱۵
۷۳۱	۴	۷-۶-۱۹	۷-۶-۱۹	۷۳۱	۴



